



TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Programı

Eylül 2021

2014	Dr. Nilgün KAYNAROĞLU (TED Genel Merkezi)
	Dr. Şule AKALIN (TED Genel Merkezi)
	Zübeyde DOĞAN ÇAKIR (TED Ankara Koleji)
	Zeynep ÜNLÜ MUTLU (TED Ankara Koleji)
	Ceren KOÇAK (TED Ankara Koleji)
	Birgül GÜRSOY PAKKAN (TED Eskişehir Koleji)
	Safnaz ERTİFTİK (TED Konya Koleji)
2017	Dr. Nilgün KAYNAROĞLU (TED Genel Merkezi)
	Gülay TURHAN (TED Genel Merkezi)
2021	Dr. Nilgün KAYNAROĞLU (TED Genel Merkezi)
	Zeynep ÜNLÜ MUTLU (TED Genel Merkezi)
	Aysun YALÇIN (TED Adana Koleji)
	Zübeyde DOĞAN ÇAKIR (TED Ankara Koleji)
	Büşra UYSAL (TED Ankara Koleji)
	Hande KURT (TED Bodrum Koleji)
	Kübra YILMAZ (TED Diyarbakır Koleji)
	Burçak EKİCİ (TED Elazığ Koleji)
	Seda KARAGÖZ (TED Hatay Koleji)
	Alev ÇELİK ARSLAN (TED Kayseri Koleji)
	Saliha CİNOĞLU (TED Rönesans Koleji)
	Gizem SOYDAŞ ŞEN (TED Zonguldak Koleji)
	<i>Beyza ÖGETÜRK (TED Genel Merkezi), Neslihan ÖZGÜR, Gözde UZBİLİR ÖZÇELİK, Naz YALÇIN'a (TED Ankara Koleji) katkılarından dolayı teşekkür ederiz.</i>

İçindekiler Tablosu

SUNUŞ	7
BÖLÜM 1.....	9
1.1. UYGULAYICIYA YÖNELİK AÇIKLAMA VE BİLGİLENDİRME NOTLARI	9
1.2. PROGRAMIN GENEL TANITIMI ve ÖZELLİKLERİ	11
1.2.1. Programın Özellikleri	12
1.3. ÖĞRENME VE ÖĞRETME ORTAMLARININ PLANLANMASI ve UYGULANMASI	14
1.3.1. Sınıf Yönetimi ve Süreçleri-Öğrenme Ortamları	14
1.3.2. Kazanım ve Göstergeler	15
1.3.3. Planlı Çalışma Gerekliliği	16
1.3.4. Eğitim Ortamlarının Özellikleri	17
1.3.5. Öğrenme Merkezleri.....	17
1.3.6. Öğrenme Süreci ve Uygulamalarda Dikkat Edilmesi Gereken Özellikler	18
1.3.7. Etkinlik Çeşitleri.....	19
BÖLÜM 2.....	22
2.1. EĞİTİM YILINA BAŞLARKEN	22
2.1.1. Yıllık Çalışma Takvimi - Eylem Planı Çalışmaları.....	22
ÇİZELGE 1. 20../20.. Eğitim Öğretim Yılı, TED.....Okul Öncesi Yıllık Çalışma Takvimi Eylem Planı Örneği.....	25
2.1.2. Oryantasyon Programları.....	28
2.1.3. Çalışma Grupları Oluşturma	29
2.1.4. Veli İletişimi-Veli Bilgilendirme ve Aile Katılım Programları	30
2.1.5. İngilizce Dersleri ve Uygulamaların Çeşitlendirilmesi	31
2.1.6. Uygulamalı Dersler (Branş Dersleri) ve Örtüştürme Çalışmaları	32
2.1.7. Değerlendirme Çalışmaları.....	32
2.2. İLKOKULA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI.....	39
2.2.1.İlkokula Geçiş Dosyası	41
2.3. ÖNEMLİ BAŞLIKLAR	46
2.3.1. Duygusal Gelişim.....	46
2.3.2. Sosyal Duygusal Gelişim Ve Olumlu Disiplin	51
2.3.3. Pozitif Disiplin, Aile – Okul-Çocuk Üçgeni	52

2.3.4. Öz Disiplin-Pozitif Disiplinin Anahtarı	55
2.3.5. Okul Öncesi Sınıflarında Mahremiyet	58
2.3.6. Öğrenme Dinamikleri, Günlük Yaşam Kazanımları	58
2.3.7. Okul Öncesi Terminal Beceriler	59
2.3.8. Sağlık ve Güvenlik ile İlgili Genel Bilgiler	60
2.3.9. Mesleğinde Profesyonel Olmak ile İlgili Genel Bilgiler	61
BÖLÜM 3.....	70
3.1. GELİŞİM ÖZELLİKLERİ	70
3.1.2. ÇİZELGE.2 36-72 Aylık Çocukların Bilişsel Gelişim Özellikleri	70
3.1.3. ÇİZELGE.3 36-72 Aylık Çocukların Dil Gelişimi Özellikleri	71
3.1.4. ÇİZELGE.4 36-72 Aylık Çocukların Sosyal Duygusal Gelişim Özellikleri	71
3.1.5. ÇİZELGE 5. 36-72 Aylık Çocukların Motor Gelişim Özellikleri	72
3.1.6. ÇİZELGE 6. 36-72 Aylık Çocukların Öz Bakım Becerileri	72
3.1.7. ÇİZELGE 7. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Bilişsel Gelişim Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi	73
3.1.8. ÇİZELGE 8. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Dil Gelişimi Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi	76
3.1.9. ÇİZELGE 9. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Sosyal Duygusal Gelişim Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi.....	78
3.1.10. ÇİZELGE 10. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Motor Gelişim Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi.....	80
3.1.11. ÇİZELGE 11. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Öz Bakım Becerileri Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi.....	82
3.1.12. ÇİZELGE 12. MEB Okul Öncesi Eğitim Programı Kavramlara Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi	83
3.2. AYLIK VE GÜNLÜK EĞİTİM PROGRAMLARI, UYGULAMA VE ETKİNLİK ÖRNEKLERİ.....	85
3.2.1. Ek Etkinlik Örnekleri	166
3.3. İLKOKULA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI VE ETKİNLİK ÖRNEKLERİ.....	183
3.4.YENİ ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	198
BÖLÜM 4: YENİ UYGULAMALAR VE ÖRNEKLERİ	293
4.1. 21. YÜZYIL BECERİLERİ	293
4.1.1. Öğrenen Okul.....	294

4.2. ÇOCUKLARLA FELSEFE /P4C UYGULAMALARI	297
4.3. MASAL ANLATICILIĞI	303
4.4. YARATICI TAKIMLAR VE ÇALIŞMALARI	308
4.5. MATEMATİK HER YERDE	315
4.5.1. Matematik Öğretiminde Sayı Hissi	316
4.6. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM VE DİJİTAL TEKNOLOJİ	321
4.7. HARMANLANMIŞ ÖĞRENME.....	323
BÖLÜM 5- ÖRNEK UYGULAMALAR.....	345
5.1. PROJELER/YENİ EKLENEN PROJE ÖRNEKLERİ.....	345
5.2. ULUSLARARASI PROJELER	383
5.3. PORTFOLYO ÖRNEKLERİ.....	385
5.4. AİLE KATILIM ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ	391
5.5. SOSYAL YARDIMLAŞMA ÇALIŞMALARI	398
5.6. ALAN GEZİLERİ İLE İLGİLİ ÖRNEKLER	399
BÖLÜM 6: KÜÇÜK YAŞ GRUBU	401
6.1. AYLIK TEMALAR VE ALT BAŞLIKLAR	401
6.1.2. MEB Okul Öncesi Eğitim Programı Kavramlara Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi.....	404
6.2. AYLIK ETKİNLİK UYGULAMA ÖRNEKLERİ	406
6.2.1. Küçük Yaş Grubu Oryantasyon Programı Örnek Sunumu.....	432
6.2.2. Küçük Yaş Eylül Ayı Oryantasyon Programı.....	435
6.2.3. Küçük Yaş Grubu Eylül Ayı Oryantasyon Etkinlik Planları.....	436
EKLER.....	453
EK 1. Gözlem Formları.....	454
EK 2. Gelişim Kontrol Listesi	458
EK 3. Gelişim Raporu Örnekleri.....	468
EK 4. Katılım Belgesi Örneği	471
EK 5. Günlük Akış Çizelgesi Örneği	472
EK 6. Öğretmen Öz Değerlendirme Formu	473
EK 7. Öğrenci Öz Değerlendirme Kartları.....	475
EK 8. Yıl Sonu Faaliyet Raporu	476

EK 9. Proje Takip Tablosu	477
EK 10 Eğitim Öğretim Yılı Dönem Uygulamaları Değerlendirme Formu	480
EK 11: Dijital Ekler Dosyası	483

SUNUŞ

TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Programı, MEB Öğretim Programlarında yapılan değişiklikler ve Okul Öncesi Eğitim Programındaki yenilikler temel alınarak, Okullarımızın eğitim ihtiyaçları doğrultusunda eğitim paydaşlarımızın kullanımına yönelik olarak hazırlanmıştır. Ayrıca okul öncesi kademesine özel olarak hazırlanan;

- TED Okulları Okul Öncesi Kademesi Okul Yönetimi Eğitim Öğretim Çalışmaları Kılavuzu
- TED Okulları Okul Öncesi Öğretmenleri Zümresi Eğitim Öğretim Çalışmaları Kılavuzu
- TED Okulları Okul Öncesi Kademesi Uyum Günleri Kılavuzu Okullarımız ile dijital olarak paylaşılmıştır.

Günümüzde eğitim süreçlerinin işlenişi çoklu disiplin anlayışı ile ele alınmaktadır. Bu nedenle de programda çoklu-karma yaklaşımlar kullanılmıştır.

Bu programın oluşturulmasında, Okullarımızın ortak bir bütünlük içinde eğitim programlarının uygulanabilmesine, aidiyet olgusunda süreklilik sağlanabilmesine ve tüm çalışanlarının iş birliği içinde ekip olarak üretebilmesine olanak tanıyan bir yaklaşım benimsenmiştir.

Okul; çalışanları, öğrencileri, velileri, yakın çevresi, içinde bulunduğu şehir ve ülkesiyle bir bütündür. Eğitim, tüm bu bileşenlerin birbirini etkilediği süreçlerin yaşandığı sarmal bir yapıdır. Bu yapı, eğitim öğretim programları ve anlayışı, veli iletişim ve bilgilendirme hizmetleri, teknolojik olanaklar, danışma ve rehberlik hizmetleri, ölçme ve değerlendirme sistemleri, performans göstergeleri, aile eğitimleri, akademik çalışmalar, sosyal etkinlikler, projeler, ödev anlayışı, genel hizmetler (yemek, sağlık, ulaşım, temizlik vb) gibi unsurları içerir. Okulun tüm paydaşlarını sürecin içerisine katmak, eğitimi ve okul iklimini olumlu etkileyecektir.

21. yüzyıl çağdaş yaklaşımlarının temel amacı, öğrencileri çok boyutlu olarak yaşama hazırlarken, sürecin her aşamasında aktif olmalarını sağlamak, doğuştan getirdikleri merak, araştırma ve öğrenme isteklerine yanıt bulabilecekleri eğitim ortamları yaratmaktır. Bu durumda, doğal olarak eğitim programları tüm eğitim uygulamalarındaki en önemli bileşenlerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu çalışmada, bir okul öncesi programını oluşturmak için gerekli temel bilgiler ve bu bilgilerin kullanılmasına yönelik açıklamalar bulunmaktadır. Bu bilgilerin ve açıklamaların dikkatlice okunması programın uygulanmasındaki verimi arttıracaktır.

Tüm dünyada sağlık, teknoloji vb. konularda meydana gelen değişim ve gelişmelerin sonucunda okullarımız çalışmalarına farklı ortamlarda (yüz yüze, uzaktan çevrim içi ve hibrit olarak) devam etmek durumunda kalmıştır. Bu süreçte çeşitli web 2 araçları kullanılarak eğitim programları işlenmeye çalışılmıştır. Bu durumdan bağımsız olarak farklı eğitim uygulamaları ve konuları da gündemimize gelmiştir.

Bu doğrultuda; TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Programının güncellenmesi amacıyla TED Genel Merkez tarafından Mart 2021’de TED Okullarında görev alan okul öncesi öğretmenlerine yönelik bir anket çalışması yapılmış ve sonuçları değerlendirilmiştir. Okullarımızda görev alan eğitimciler arasından oluşturulan komisyon ile birlikte çalışılarak Program Kitabı gözden geçirilmiş ve yapılan değerlendirme sonuçlarına paralel olarak, eğitimdeki yeni gelişmeler doğrultusunda kitaba yeni bilgi ve uygulamalar eklenmiştir.

2021 yılında Program Kitabında içeriği yenilenen ve kitaba yeni eklenen konu başlıkları:

Bölüm 1: Sınıf Yönetimi, Etkinlik Çeşitlerinde Değerler Eğitimi

Bölüm 2: Eğitim Yılına Başlarken Tablosu, Değerlendirme Çalışmaları-Öğrenci Öz Değerlendirmesi, Önemli Başlıklar-Duygusal Gelişim ve Duygusal Gelişim Kriterleri, Sosyal ve Duygusal Gelişim ve Olumlu Disiplin, Pozitif Disiplin Aile-Okul-Çocuk Üçgeni, Öz Disiplin-Pozitif Disiplinin Anahtarı, Okul Öncesi Dönemde Mahremiyet, Öğrenme Dinamikleri-Günlük Yaşam Kazanımları, Okul Öncesinde Terminal Beceriler

Bölüm 3: İlkokula Hazırlık Çalışmaları, Yeni Etkinlik Örnekleri (Aile Katılımı-Günlük Yaşam Becerileri)

Bölüm 4: Yeni Uygulamalar ve Örnekleri- 21. Yüzyıl Becerileri, Öğrenen Okul, Çocuklarla Felsefe, Masal Anlatıcılığı, Yaratıcı Takımlar ve Çalışmaları, Matematik Her Yerde, Sayı Hissi, Okul Öncesi ve Dijital Teknoloji, Harmanlanmış Öğrenme Örnekleri

Bölüm 5: Yeni Proje Örnekleri, Portfolyo Örnekleri

Ekler Bölümü: Öğrenci Kartları Örneği ve Dijital Ekler

TED Okullarımızın katkılarıyla yenilenen Okul Öncesi Eğitim Programımız, öğretmenlerimizin bir eğitim-öğretim yılında ihtiyaç duyacakları tüm bilgi ve örnekleri içeren 6 bölümden oluşmaktadır.

Okullarımıza iyi bir rehber olması dileğiyle...

BÖLÜM 1

1.1. UYGULAYICIYA YÖNELİK AÇIKLAMA VE BİLGİLENDİRME NOTLARI

Okul öncesi dönemde beyin gelişim hızı ile sinaptik bağların kurulma oranı çok hızlıdır ve çocuğun tüm gelişim alanları için temel oluşturacak yetkinlikler bu dönemde kazanılır. Beynin çevresel etkilere en açık olduğu okul öncesi dönemde, çocuğun doğuştan getirdiği genetik - biyolojik özelliklerini kullanarak, kendi potansiyelini dışa vurmasının ve zaman içinde toplumun üretken bir bireyi olmasının yolu açılmış olur. Çocuğu çevreleyen öğeler ve uyarıcılar onun gelişimi ve öğrenme motivasyonu üzerinde çok etkilidir. Çocuğun zengin ve doğru bir uyarıcı çevre içinde bulunması, ona yeni öğrenme fırsatları sunulması, yaratıcılığının, üretkenliğinin ve bağımsızlığının desteklenmesi onun olumlu deneyimler yaşamasına, öğrenmeye ve kendisine dair olumlu tutumlar geliştirmesine yardımcı olur. Bu kazanımları edinebilmesi ise önce en yakın çevresi olan sağlıklı aile ortamının ve bir sonraki adım olan okul öncesi eğitimin ne kadar doğru olduğu ile ilişkilidir. Doğru okul öncesi eğitimi; programı, uygulayıcıları, aile katılımı, destek birimleri, değerlendirme yaklaşımları ve çevresi ile bir bütündür.

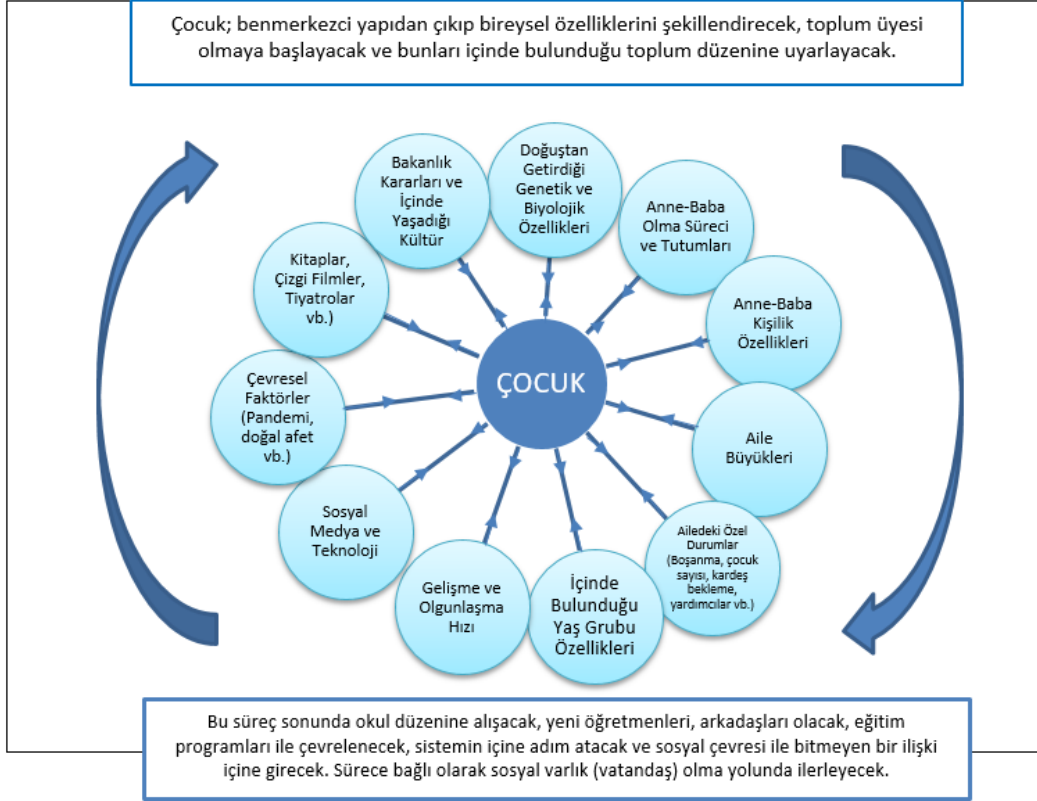
Bu programda verilen bilgilerin, mesleğin ilk yıllarında olan uygulayıcılara yardımcı, deneyimli uygulayıcılara ise hatırlatma niteliğinde olup, okunmasının katkı sağlayacağı düşünülmüştür.

Aşağıdaki tabloda yukarıda sözü edilen bilgiler “Eğitim Sürecine Genel Bir Bakış” başlığında şematik bir biçimde özetlenmiştir. Bu tabloda öğrencinin merkeze alınıp; öğrenmeyi sevmesi ve en üst düzeyde gelişiminin desteklenmesi için onu çevreleyen parametreler irdelenerek, bunları ihmal etmeden nasıl bir eğitim programı düzenlemek gerektiğini görülmektedir.

Bu nedenlerle okullarımız için hazırlanan bu programın bir yol haritası niteliğinde olmasına çalışılmıştır.

Eğitim Sürecine Genel Bir Bakış

Büyüme, olgunlaşma ve öğrenmeyi etkileyen değişkenlerin, merkeze aldığımız öğrenciyi nasıl çevrelediğine baktığımızda onun kolay olmayan bir süreç içerisinde olduğunu görebiliyoruz. Bu düzendeki tüm bileşenler birbirleri ile dinamik bir ilişki içerisinde olduklarıdır.



Yukarıdaki tabloda; büyüme, olgunlaşma ve öğrenmeyi etkileyen değişkenlerin merkeze alınan öğrenciyi nasıl çevrelediğine bakıldığında öğrencinin kolay olmayan bir sistem içerisinde olduğu görülmektedir. Düzendeki tüm bu bileşenler birbirleriyle dinamik bir ilişki içindedir.

Tabloda sağda görülen sakin, telaşlı, sabırlı, kaygılı olmak gibi kişilik özellikleri anne baba olma süreçlerini de oluşturmaktadır. Çocuk, ebeveynlerinin aşırı koruyucu-kaygılı, baskıcı-otoriter, sınırsız özgürlükçü, mükemmeliyetçi, tutarsız, demokratik, izin verici-hoşgörülü yapıları ile büyümektedir. Bu duruma, varsa aile büyüklerinin görüşleri, yaklaşımları ve ailedeki özel durumlar da eşlik edebilmektedir.

Tablonun solunda belirtilen unsurlar ise ikinci etkileşim halkası olarak zamanla devreye girecek ve çocuk içinde yaşadığı toplum giren bir vatandaş olmak için çaba gösterecektir.

Çocuk, onu çevreleyen bütün bu ortamlar içinde, kendisinin de doğuştan getirdiği özellikleri ile birlikte gelişerek büyüyecek, olgunlaşacak ve bir birey olarak hayata atılacaktır. Kolay olmayan bu süreçte, iyi, mutlu ve sorumlu bir insan olmak gibi temel alışkanlık ve tutumların kazandırılmasında; tüm değişkenleri kapsayacak şekilde hazırlanmış, çok yönlü eğitim yaklaşımları ve programları önemlidir.

1.2. PROGRAMIN GENEL TANITIMI ve ÖZELLİKLERİ

Okul öncesi döneme yönelik olarak alanda birçok değişik program yaklaşımı bulunmaktadır. Proje Yaklaşımı, Montessori, Reggio Emilia, High Scope, Head Start, Gymboree, Gems (Great Explorations in Math and Science), PYP (Primary Years Programme) yaklaşımları gibi. Programların genel amacı okul öncesi eğitim kurumlarına devam eden çocukların zengin öğrenme deneyimleri aracılığıyla bütün gelişim alanlarının desteklenmesi ve bir üst eğitim basamağına hazırlanmasıdır. Bu temel hedef doğrultusunda programların, hizmet verdikleri kuruluşların eğitim politikaları, kültürel özellikleri ve olanakları dikkate alınarak geliştirilmesi uygun olacaktır. Bu nedenle hazırlanan bu programın ve içindeki örneklerin kendi okulunuz için aynen alınıp, uygulanması mümkün olmayabilir. Bu durumda programdan yararlanarak ya da esinlenerek kendi okul ve grubunuza uygun düzenlemeler yapabilmek esnekliğiniz bulunmaktadır.

Hazırlanan bu program, **gelişimsel** (tüm gelişim alanlarını kapsaması, gelişim düzey ve özelliklerine dayandırılması), **sarmal** (etkinliklerin birbiri ile ilişkilendirilerek basamaklandırılması) ve **eklektik** (farklı sistemlerden seçilen öğretilerin örtüştürülmesi, birleştirilmesi) bir yapıdadır ve bütüncül **program anlayışını/** yaklaşımını benimser.

Bu programın temelini çocukların gelişimsel özellikleri oluşturur. Öğrenme süreçleri planlanırken, **kazanım ve göstergeler** doğrultusunda farklı eğitim süreçleri oluşturulmuştur. Öğrencilerin gelişimlerini desteklemek ve onları ulaşabilecekleri en üst basamağa taşımak ve yaşama dair zengin beceriler kazandırmak hedeflenmiştir. Gereksinim duyulduğunda, okul öncesi eğitimin özelliklerinden olan esneklik ilkesine dayanılarak; programın temelfelsefesi ve amaçlarıyla tutarlı olacak şekilde programda yer almayan bir kazanım veya gösterge, öğretmen tarafından belirlenerek eğitim programına eklenebilir.

Programda yer alan kazanımlar ilköğretim müfredat programlarında benimsenen ve gelişim alanlarını besleyen ortak becerilerin birçoğunu kapsamaktadır: Problem çözme, iletişim, akıl yürütme, ilişkilendirme, karar verme, sorumluluk alma ve yerine getirme, araştırma, okuma-yazmaya hazırlık, bilinçli tüketicilik, çevre bilinci ve yaratıcılık gibi. Hedeflenen beceriler; programdaki öğrenme durumları ve öğrenme ortamları aracılığı ile oyun tabanlı etkinliklerle, **çocuğun aktif katılımı ve yaşayarak öğrenmesini** temel alarak kazandırılır.

Okul öncesi eğitim sürecine **ailenin etkin katılımı** sağlanmalıdır. Aile eğitimi ve katılımı, okul ve ev arasındaki devamlılığı sağlayarak, kazanılan bilgi, beceri ve tutumların kalıcılığını destekler. Bu nedenle aile katılımları çeşitlendirilerek düzenlenmeye çalışılmıştır.

Okul öncesi eğitim süreçleri **disiplinler arası çalışmalarla** bütünleştirilmelidir. Bu iş birliği ve ekip çalışmaları çocukların gelişimlerinin çok yönlü desteklenmesinde ve paydaşların birbiri ile iletişiminin sağlıklı bir şekilde yürütülmesinde önemli rol oynar: Rehberlik hizmetleri, uygulama dersleri, ilköğretim ve diğer birimlerin zümreleri gibi.

Okul öncesi eğitimde sonuç değil, süreç önemli olduğu için sürecin çok yönlü **değerlendirilmesi** gerekmektedir. Çocuğun gelişiminin değerlendirilmesi, programın değerlendirilmesi, öğretmenin kendisini değerlendirmesi ve diğer çalışmaların değerlendirilmesi farklı boyutları ile ele alınmalıdır.

1.2.1. Programın Özellikleri

- Çocuk merkezlidir:

Kazanımların seçimine, etkinliklerin düzenlenmesinde ve değerlendirme çalışmalarının hazırlanmasında çocuğun yaşı, gelişim özellikleri, ilgi ve gereksinimleri, bireysel özellikleri ve farklılıkları temel alınarak karar verilmelidir. Gelişimsel bir program olması nedeni ile çocuğun takvim yaşından çok gelişimsel düzeyi göz önünde bulundurularak etkinlik planlaması yapılmalıdır. İlgi ve motivasyonları birbirinden farklı olan çocukların bireysel özellikleri gözetilerek çocuğun kendi ilgi alanlarının farkına varmasına ve yeni beceriler geliştirmesine olanak tanınmalıdır. Öğrenme sürecinde çocukların planlama yapmalarına, düzenlemelerine, sorgulamalarına, araştırmalarına, tartışmalarına, üretmelerine mümkün olduğu kadar fırsat yaratılmalıdır. Çocuğun okula, öğrenmeye dair olumlu tutumlar kazanabilmesi için; olumlu benlik algısı geliştirmesi, kendini değerli hissetmesi, akran ve öğretmenleriyle karşılıklı etkileşime girebilmesi önemsenmelidir.

- Esnektir:

Programda yer alan kazanım, gösterge ve kavramlar farklı biçimlerde bir araya getirilebilir. Etkinlikler bütünleştirilmiş ya da ayrı ayrı hazırlanabilir, değişik konu, etkinlik, ortam ve materyallerden yararlanılarak öğrenme süreçleri çeşitlendirilebilir. Program çocuğun ve fiziksel koşulların değişen durumlarına göre uyarlanmasına ve bireyselleştirilmesine olanak tanınmalıdır. Ortaya çıkabilecek günlük ve anlık değişimlere göre eğitim sürecinde gerekli düzenlemeler yapılabilir. Bu esneklik ilkesi öğretmene özgürlük tanır. Her konu, her ortam, her çeşit etkinlik öğretmen tarafından kazanımlara ulaşmak amacıyla kullanılabilir.

- Sarmaldır:

Okul öncesi dönemde gelişim özellikleri genel özelliklerdir. Bireysel farklılıklar ve olgunlaşma süreci; çeşitli nedenlerle belli bir yaş grubunda yer alan bir özelliğin düzeyini ve şeklini etkileyebilir. Programın sarmal bir yapıda olması; kazanımların ve göstergelerin süreç boyunca, ihtiyaç duyulduğu durumlarda farklı eğitim ortamlarında ve değişik etkinliklerle tekrar ele alınmasını gerektirebilir. Çocuğun gelişiminin sürekli olduğunu, belli evrelerden oluştuğunu ve bu evrelerin birbiri ile ilişkili olduğunu, bu evrelerin basitten karmaşığa doğru bir yol izlediğini unutmamak gerekir. Bu yapı, gelişim hızının her çocukta farklı olabilmesi, gelişim alanlarının birbiri ile olan dinamik etkileşimi gibi nedenlerle kazanımların gerçekleşmesi, pekiştirilmesi ve kalıcılığının sağlanması bir süreç gerektirdiği için benimsenmiştir.

- Eklektiktir:

Program, çeşitli program yaklaşım ve modellerinden yararlanılarak karma bir yapıda oluşturulmuştur. Toplumumuzun yapısı ve kültürel değerleri doğrultusunda 21. yüzyılın gereksinim duyduğu bireyleri yetiştirmek amacıyla farklı öğrenme kuram ve yaklaşımlarından yararlanılarak hazırlanmıştır.

- Dengelidir:

Program, gelişimi çok yönlü desteklemeyi hedeflediği için bütün gelişim alanlarıyla ilgili kazanım ve göstergelerin eğitim planlarında dengeli bir şekilde ele alınmasını gerektirmektedir. Pasif ve hareketli etkinlikler, etkinlik çeşitleri (Türkçe, kavram çalışmaları, oyun vb.), çalışma yöntemleri (büyük-küçük grup, bireysel gibi), etkinliğin uygulandığı alanlar (iç-dış mekânlar) ve etkinliğe ayrılan sürenin dengeli bir şekilde düzenlenmesi önemlidir.

- Günlük yaşam deneyimlerinin ve yakın çevre olanaklarının eğitim amaçlı kullanılmasını teşvik eder:

Programda günlük yaşam deneyimlerinden yararlanılması, kazanımların pekişmesini ve eğitim sürecinin zenginleşmesini sağlar. Yakın çevre olanaklarından yararlanılması, araç, gereç ve materyallerin sağlanmasında kolaylık, çeşitlilik getirir. Hem yaşam deneyimlerinin hem de yakın çevrenin eğitim amaçlı kullanılması programdaki etkinlikleri zenginleştirmek açısından önerilmektedir.

- Oyun temellidir. Keşfederek öğrenme önceliklidir ve yaratıcılık ön plandadır:

Programda kazanım ve göstergeler ele alınırken “oyunun” bir yöntem ya da etkinlik olarak kullanılması özellikle beklenmelidir. Oyun aracılığı ile öğrenme, çocukların keşfederek öğrenmesi ve problem çözme becerilerini geliştirmesinde doğal bir araçtır. Keşfederek öğrenme, çocuğun sürece etkin katılımını sağlar ve onu ezberden uzaklaştırarak anlamlı öğrenmeye yönlendirir. Yaratıcılık programın temel özelliklerinden biridir. Bu nedenle ayrı bir alan olarak ele alınmayıp, kazanım ve göstergelerde vurgulanmıştır.

- Kültürel ve evrensel değerleri içerir:

Program, içinde yaşanan toplumun değerlerini tanıma, kültürel ve evrensel değerleri (çevre koruma, çocuk hakları vb.) benimseme ile ilgili sorumlulukları kapsamalıdır. Farklılıklara saygı ve uyum sağlama ile ilgili deneyimler ve kazanımlar, değerler eğitimi kapsamında ele alınmalıdır.

- İlkokula hazırlık çalışmalarını içerir:

İlkokula hazır oluş ile ilgili faktörler birbirinden bağımsız olarak düşünülemez. Program, yeni öğrenme görevlerine temel olabilecek kavram ve becerileri bütünsel olarak ele alıp, çocuğun ilkokula hazırlanmasını desteklemektedir. Tüm çalışmalarda, çocuğun yaparak yaşayarak öğrenmesi hedeflenmiş ve günlük yaşam deneyimlerini kazanabilecekleri ortamlar hazırlanmıştır.

- Aile katılımını teşvik eder:

Aile katılımı çalışmaları, gelişimdeki kalıcılığının sağlanması amacı ile eğitim süreci içine yerleştirilmelidir. Eğitimde sürekliliğin sağlanması ve velinin okul öncesi alanındaki bilgi ve becerisinin artması ile daha etkin kazanımlar sağlanır. Aile katılım programlarının yıllık plan hazırlanırken belirlenmesi daha uygundur. Her etkinlikte aile katılımı gerekmeyebilir.

1.3. ÖĞRENME VE ÖĞRETME ORTAMLARININ PLANLANMASI ve UYGULANMASI

Eğitim ortamları okul öncesi eğitim programlarının en önemli halkalarından birisini oluşturmaktadır. Dikkatle ve özenle planlanmış eğitim ortamı, çocuklarda maksimum kazanımı sağlar.

1.3.1. Sınıf Yönetimi ve Süreçleri-Öğrenme Ortamları

Genel Bakış:

Eğitim yaklaşımlarına göre sınıf kavramı farklı biçimlerde açıklanabilir. Öğrenmenin sadece sınıfta değil, sınıf dışında da öğrenmenin yapılandırıldığı yaklaşımlar özellikle erken çocukluk eğitiminde kabul görmektedir. Bu nedenle sınıf yerine öğrenme ortamı kavramını kullanmak daha doğru olabilir. Öğrenme ortamı, düşünme, yaratıcılık, sorgulama vb. zihinsel becerilerin geliştirildiği, ortak sorunların paylaşıldığı, kararların tartışılarak alındığı, yoğun iletişim ve etkileşimin yaşandığı, karşılıklı sevgi ve saygının olduğu, öğrencilerin öğrenmeye güdülendiği ortamlardır.

Öğrencilerin çeşitli becerilerinin geliştirilmesini hedefe alan yapılandırmacı yaklaşım ise uygun öğrenme ortamları ile birlikte çocuklarda zihinsel bağımsızlığı destekler. Örneğin:

Öğrenciler sınıfta birlikte yaşamakta, birlikte eğlenmekte, akranları ile etkileşerek, becerileri, değerleri ve bireysel görüşlerini geliştirme fırsatlarını bulurlar.

İyi yönetilen sınıflarda öğrenciler içten güdülenmekte ve kendini hızla geliştirmektedirler.

Yine böyle sınıflarda hedeflenen birliktelik, etkinliklerde iş birliği ve demokratik yönetim ile her öğrencinin haklarına saygı duyma alışkanlıkları gelişir.

Sınıf gerçek bir topluluk ortamı olduğundan, burada öğrenilenler daha büyük topluluklara taşınır. Sınıf, içinde bulunduğu toplumun kültür yapısını çok iyi yansıtan gerçek bir topluluktur. Bu topluluk çevre kültüründen etkilenir ve aynı zamanda onu etkiler ve okul-sınıf iklimlerini oluşturur. Bu sınıf iklimleri öğrencileri, öğretmenleri, okulun amaçlarını, yönetimin felsefesi ile birlikte, çevreyi de etkiler.

Sınıf yönetiminin süreç ve boyutları şu başlıklar altında toplanabilir:

a) Sınıf Yönetimi Süreçleri:

Alan hakimiyeti,

Öğrenme ortamlarının düzenlenmesi, materyal hazırlıkları,

Öğretme-öğrenme sürecini yönetme:

Plan yapma ve ders hazırlığı,

Öğretim yöntemlerinden yararlanma,

Öğrencileri tanıma ve farklılıkları dikkate alma.

Öğrencileri değerlendirme ve kayıt tutma,

İlgili teknolojileri kullanma,

İletişim ve etkileşimi düzenleme,

Öğrenci rehberlik hizmetleri,

Süre kullanımı-zaman yönetimi,

Yaşam durumlarında uygulama, günlük yaşam becerilerine dönüştürme.

Öğretmenin eğitim öğretim çalışmalarını istenilen düzeyde gerçekleştirmesi, sınıf yönetimi konusunda bilgi sahibi olmasına ve etkili uygulamalar yapmasına bağlıdır. Yukarıdaki öneriler çeşitli uzman görüşlerin bir özetidir.

b) Sınıf Yönetimi Boyutları:

Sınıf yönetiminin üç önemli boyutu vardır. Birincisi yönetim, ikincisi sistem ve üçüncüsü de eğitim boyutu olmaktadır. Öğretmene her üç boyutta da önemli görevler düşmektedir. (Fortin,2001)

1.Yönetim Boyutu: Yönetim boyutu sınıf yönetiminin hiyerarşi yapısıyla ilgilidir. Okulda ve sınıfta herkes bazı kurallara uymak, gerekli işlemleri yapmak ve sorumlulukları taşımak durumundadır. Bu açıdan sınıf yönetimi öğrencilerin okuldaki öğretmenlere ve yöneticilere saygı duymasını, kurallara uymasını ve sorumluluklarını yerine getirmesini sağlamak durumundadır.

2. Sistem Boyutu: Sınıf yönetimi herkesin çeşitli sorumluluklarını uyumlu hale getirdiği karmaşık bir yapıdır. Sınıf yönetimi bir taraftan okul, okul yönetimi ve bakanlık gibi kurumsal yapıyı; bir taraftan da öğrenci, öğretmen, yönetici gibi görevlilerin rollerini birleştirmektedir.

Bu boyutta çok iyi ilişkiler kurulmalıdır. Öğretmenden uzman uygulamacı olarak eğitici görevini yapmasını, dosyalarını tutması, toplantılara katılması vb. bürokratik işlemleri de yapması beklenmektedir.

3. Eğitim boyutu: Bu boyutta sınıf yönetiminin görevi öğrencilerin bireysel ve ortak gelişimlerini sağlamak, eğitimi canlandırmak, uygulamak, geliştirmek ve öğrencilerin değişimini sağlamaktır. Böyle bir durumda okul öncesinde öğrencilerin gelişim alanları dikkate alınarak, bireysel farklılıkları gözetilerek, becerilerin kazandırılması beklenmektedir.

Öğretmen sınıf yönetiminde bütün bu boyutlara dikkat etmek durumundadır. Ayrıca eğitim yaklaşımlarından hareketle **sınıf yönetimi modelinin** özellikleri şöyle sıralanmaktadır:

- Bütünlük taşınmalı ve sistemli olmalı,
- Mantıklı aşamalar, süreçler, ilkeler ve kurallar içermeli,
- Ulaşılabilecek amaçlara yönelik beceriler açıkça belirtilmeli,
- Beceriler diğer çalışmalara aktarılabilir ve değerlendirilebilir olmalı,
- Öğretim sürecinde izlenebilir, uygulanabilir çalışmalar ve etkinlikler sunmalı,
- Kendine özgü yöntemleri olmalı,
- Velilerle olumlu iletişim kurmak ve iş birliği geliştirilmeli,
- Disiplinler arası iş birliği içinde olmalı.

Öğretmenlerin bu bilgilere dayanarak, çalıştığı okulların koşullarına uygun düşecek şekilde kendi öğrenme stillerini oluşturması beklenmektedir. (Prof. Dr. Firdevs Güneş. Sınıf Yönetimi. Pegem Akademi.)

Sınıf yönetiminin olmazsa olmaz yaklaşımı ise tüm okul paydaşlarını oluşturan kişilerin olumlu disiplin (pozitif yaklaşım) dediğimiz ortak dili kullanmasıdır.

1.3.2. Kazanım ve Göstergeler

Güncellenen MEB Okul Öncesi Eğitimi Programında yer alan kazanımlarda çocuk merkeze alınmıştır. Program çocukların öğrenmeleri gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlayarak çocuklar tarafından ulaşılması gereken kazanımları belirler. Göstergeler de kazanımların gözlenebilir durumu olup birbirini aşamalar halinde izleyerek kazanımın gerçekleşmesine hizmet ederler. Belli bir kazanımla ilgili etkinlik oluşturulurken göstergelerden yararlanılır. Bu durum kazanımı kapsayan nitelikte etkinliklerin yazılmasını ve uygulanmasını kolaylaştırır. Temalar ise kazanımlara ulaşmak ve eğitim süreçlerinin çeşitlendirilmesi için araç olarak kullanılır.

1.3.3. Planlı Çalışma Gerekliliği

Eğitim etkinliklerinin sistemli ve düzenli bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için gerekli çalışmaların ve planların özenle hazırlanması, dosyalanması ve arşivlenmesi gerekmektedir.

- **Yıllık Çalışma Planı:**

Yıllık Çalışma Planı, yapılacak eğitimsel çalışmaların bütünü, uygulamalı dersleri, aylık ve günlük planları da kapsayacak şekilde, yıllık eğitim-öğretim döneminin daha verimli kullanılabilmesine ve eğitim yaşantılarının zenginleştirilmesine hizmet eder. Yıllık Çalışma Planı, öğretmene o yaş grubu için seçtiği kazanımları, kavramları ve etkinlikleri toplu olarak görebilmesi, tamamlayıcı kaynakları, araç ve gereçleri önceden tasarlayabilmesi, aile katılım çalışmalarını, alan gezilerini, belirli gün ve haftalarda yapacağı etkinlikleri düzenleyebilmesi ve değerlendirme çalışmalarının planlayabilmesi açısından önemli bir yol haritası olarak hizmet eder. Zümre öğretmenleri ve diğer öğretmenlerin birlikte hazırladığı bu yıllık planda, tüm gelişim alanları ve beceriler birlikte ele alınır. Gelişim alanlarının özellikleri, kazanımları ve göstergeleri Aylık Planlara dönüştürülerek işlenir.

- **Aylık ve Günlük Planlar:**

Öğretmen, Aylık Eğitim Planında etkinliklerini planladığı ortamları ve etkinliklerinin çeşitliliğini değerlendirebilir. Aylık Planlar hazırlanırken, kazanım ve göstergelere ulaşmak için bir tema belirlenmesi, bu tema ile ilgili alt başlıkların, kavramların, sözcük ve çağrışım kelimelerinin saptanması programın akışını kolaylaştırır. Aylık planlar; alan gezilerini, özel gün ve haftaları, aile katılımlarını ve değerlendirme süreçlerini de içerir. Aylık planlar doğrultusunda günlük etkinlik planları hazırlanır. Uygulamalarda ortaya çıkan durumlar doğrultusunda, önceden hazırlanmış olan planlarda gerekli düzeltme, düzenleme ve değişikliklerin yapılması doğaldır.

- **Günlük Eğitim Planı Akışı:**

Günlük eğitim planı, öğretmenin o gün yapacağı çalışmalara yer verdiği bir çerçeve planıdır.

Bir günlük eğitim akışı okulların olanaklarına bağlı olarak hazırlanır. Genellikle “*güne başlama zamanı*” “*etkinlikler*” ve “*günü bitirme zamanı*” olarak planlanır.

Güne başlama zamanı, öğretmenlerin aldığı kararlar doğrultusunda; paylaşım saati, çember saati gibi adlandırılabilir. Bu süreç öğrencilerin birbirleri ile ve öğretmenleriyle yüz yüze etkileşimini sağlar. Genellikle hava durumu, günün tarihi, yoklama, o günkü duygu durumları, çocukların o günlerde yaşadıkları özel durumlar, çocukları ilgilendiren güncel konular, o gün içinde planlanan eğitim etkinlikleri ve kazanımlar ile ilgili farkındalıkların geliştirildiği çok önemli bir saat dilimidir.

TED Okulları Okul Öncesi Öğretmenleri Zümresi Eğitim Öğretim Çalışmaları Kılavuzu’nda belirtilen eğitim posterleri (syf 19) güne başlama zamanı etkinlikleri sırasında kullanılır.

Günlük etkinlikler, gün içinde planlanan eğitim programına uygun olarak yürütülür. Günlük plan hazırlanırken kazanımlar aylık plandan seçilerek ve bir bütün olarak düşünülerek etkinlikler oluşturulur. Etkinliklerin sırası ve sayısı, o gün için belirlenen kazanımların sayısına ve özelliklerine göre değişiklik gösterebilir. Uygulamalı derslerin (Branş Dersleri) de bu kazanımları kapsamaları, günlük etkinlik planlarını desteklemesi ve örtüşmesi tercih edilir. Etkinlikler hazırlanırken farklı ortamların, farklı öğrenme merkezlerinin, farklı materyallerin ve farklı çalışma şekillerinin kullanılmasına özen gösterilmelidir.

Günü bitirme zamanı, günün sonunda tüm öğrencilerin bir araya toplanıp günün değerlendirilmesi amacı ile yapılan sohbet saatidir. Çocukların günlerini planlamaları, planladıklarını uygulamaları ve gün

sonunda yaptıklarını değerlendirmeyi öğrenmeleri çok önemli bir kazanımdır. Süreç içinde yaşanan tüm etkinliklerin genellikle açık uçlu sorularla ya da diğer yöntemlerle (drama-sanat-çalışma yaprağı gibi) değerlendirildiği, o güne ait paylaşmak istediklerinin konuşulduğu, gerekli hatırlatmaların yapıldığı saat dilimidir. Bu saat dilimi öğretmenlerin tercihleri doğrultusunda, gün biterken, eve dönüş, okulum biterken vb. adlandırılabilir.

1.3.4. Eğitim Ortamlarının Özellikleri

- Eğitim ortamları, çocukların gelişim özelliklerine uygun, farklı yaş ve becerilere sahip çocukları için fırsatlar yaratacak şekilde düzenlenmelidir.
- Oyun ve oyun alanlarında kullanılan malzemeler ve mobilyalarla, çocuklara zarar vermeyecek nitelikte güvenli bir çevre düzenlemesi yapılmalıdır.
- Çok amaçlı bir çevre düzenlemesi ile çocukların öğrenme süreçlerini destekleyecek esneklik ve çeşitlilik sunulmalıdır.
- Problem çözmeye olanak sağlayan bir düzenleme ile çocuklar için deneyim fırsatları yaratılmalı ve becerilerini sergilemeleri için olanak tanınmalıdır.
- Çocukların hayal güçlerini kullanmaları ve yaratıcılıkları için destekleyici fırsatlar sunulmalıdır.
- Çocukların yaparak, yaşayarak aktif öğrenme süreçleri desteklemelidir.

1.3.5. Öğrenme Merkezleri

Öğrenme merkezleri günlük eğitim akışında yer alan etkinliklerde ele alınan kazanım ve göstergeler doğrultusunda seçilmiş farklı materyalleri barındıran, çeşitli malzemelerle desteklenmiş öğrenme alanlarıdır.

İyi tasarlanmış eğitim ortamları çocukların etkin öğrenmelerini destekler, yaratıcı problem çözme becerilerini geliştirir ve programların başarıya ulaşmasında önem taşır. Eğitim ortamları sınıf içi ve dışı, okuldaki farklı alanlar, koridorlar, dış mekânlar gibi çok çeşitli şekillerde düzenlenebilir. Tematik atölyeler, öğrenme duvarları vb. oluşturulabilir. Merkezlerin, çocukların değişen ilgilerini ve ihtiyaçlarını karşılayabilecek esneklikte olması ve birden fazla amaç için kullanılabilir şekilde oluşturulması ya da temalara özgü değiştirilebilecek, malzeme ve materyal eklenip çıkarılabilecek nitelikteki özellikleri taşıması beklenmektedir.

Okul öncesi sınıflarında bulunması önerilen merkezler; öğrenme panoları (mevsimler, günün tarihi, takvim, yoklama, duygularım, bugün neler yapacağız, günlük akış programı vb.), blok, kitap, müzik, sanat, fen-doğa, drama, manipülatif oyuncakların bulunduğu öğrenme alanları gibi ortamlardır. Merkezler, okulun olanakları, sınıfın fiziksel özellikleri, çocuk sayısı gibi değişkenlere bağlı olarak çeşitlendirilebilir. Öğrenme merkezlerinin düzenlenmesinde çocukların da fikirlerinin alınması, onların sınıfı benimsemelerine ve aldıkları sorumlulukları yerine getirmelerine yardımcı olacaktır.

Öğretmen, öğrenme merkezlerini çocuklar sınıfa gelmeden önce hazırlar ve merkezlerin kullanılması ile ilgili olarak çocukların çeşitli deneyimler yaşayıp farklı kazanımlara ulaşabilmesi için planlamasını yapar. Bu ortamlarda merkezler birbirinden ayrılmış gibi olsa da, birbirinden kopuk ve bağımsız değildir. Çocuklar bir merkezde çalışırken diğerlerinde neler olup bittiğini kolayca takip edebilir ve çalışması bittiğinde diğer merkeze geçebilir.

Sınıf dışı alanlar; okulun girişi, koridorları varsa atölyeleri ve bahçe gibi alanlardır. Okulun uygun olan bölümleri öğrenme alanları olarak da kullanılabilir. Bu bölümlerde programları destekleyen panolar,

sergileme materyalleri, merak duvarları, grup oyunları, konuşma köşeleri vb. gibi uygulamalar tasarlanır. Öğrenme, sınıf dışında da aktif ve eğlenceli bir şekilde devam eder.

Bahçe ve dış alanlar çocukların daha çok motor, bilişsel ve sosyal gelişim alanlarına hizmet eder. Dış alanlardaki etkinlikler planlanırken çocuklara araştırma, gözlem, problem çözme, deneme-yanılma yoluyla gelişme ve öğrenme fırsatları tanınmalıdır. Özellikle toprak alanlar fen ve doğa çalışmaları için uygun olanaklar sağlar.

1.3.6. Öğrenme Süreci ve Uygulamalarda Dikkat Edilmesi Gereken Özellikler

Hedeflenen kazanım, tutum ve davranışlar ve bu hedeflere ulaşmak için seçilecek yöntem, öğretmen davranışları ve çevre olanakları gibi eğitim sürecini etkileyen unsurların öğrenme ortamlarına yansıtılması öğrenme sürecinin amaçları içerisinde yer almaktadır.

- Öğrenme sürecinin amaçları birbiri ile ilişkilidir. *Temel hedef* olarak; olumlu benlik algısı gelişmiş, öz güvenli, problem çözücü, yaratıcı ve mizah anlayışı yüksek öğrencilerin yetiştirilmesi, öğrencilerde öğrendiklerini yaşama aktarabilecek kazanım ve alışkanlıkların edindirilmesi, öğrenmeyi sevme, öğrenmeyi öğrenme, bir birey olarak kendini olumlu ifade etme ve sağlıklı iletişim kurma becerilerinin kazandırılması beklenmektedir.
- Öğrencinin öğrenme sürecini kolaylaştırmak için; çocuğun güdülenmesi, cesaretlendirilmesi, desteklenmesi çok önemlidir. Çocuk; sağlıklı olduğunda, temel fiziksel gereksinimleri karşılandığında, kendisini güvende hissettiğinde, duyularını etkili bir şekilde kullanabildiğinde, dikkatini yoğunlaştırabildiğinde, gereksinim duyduğunda, ilgisi çekilip motive olduğunda, etkileşimde bulunduğu, sorumluluk aldığında, öğrenme sürecinin bir parçası olarak hissettiğinde, aktif olarak katılım sağladığında, problemi çözmesi için izin verildiğinde, araştırma-inceleme-deneme-değerlendirme fırsatları bulabildiğinde, kazanımlarını yaşama aktarabildiğinde, öğrenirken eğlenebildiğinde ve ailesi sürece dahil edildiğinde daha kolay öğrenir.
- Öğrenme sürecinde öğretmenlerden, çocuğun öğrenmesini kolaylaştıracak yöntemleri ve araçları kullanarak sürecin verimliliğini arttırmaları beklenmektedir. Öğrenme beyinde gerçekleşen, davranışlara yansıyan ve kazanıma dönüşen bir süreçtir. Her çocuğun beyin yapısı kendine özgüdür. Farklı ilgiler, farklı öğrenme olanakları ve yaklaşımları beyinde farklı örüntüler oluşturur.
- Çocukların kendilerine özgü bir öğrenme kapasitesi, hızı ve öğrenme stili vardır. Çocuğun nasıl daha kolay öğrendiğini bilmek öğrenme ortamının oluşturulmasında en büyük adımdır.

Öğretme yöntem ve materyallerinin çok çeşitli olduğu okul öncesi grubunda en sık başvuru alanlar; drama teknikleri, dijital öyküler, analogi, deneyler, kavram haritaları, soru-cevap, sunum, alan gezileri vb. yöntemlerdir. Öğrenme, anlam oluşturma yani bilgiyi yapılandırma ve yaşama aktarma sürecidir. Farklı konu alanları arasında birbirini bütünleyen etkinlikler yapıldığında ve çeşitli yöntemler kullanıldığında kazanımlar hızlanır. Öğrenmeye ilginin düşük ya da yüksek olması gibi öğrenme için kritik anlar vardır. Öğrenme süreç içinde gerçekleşen dinamik bir birikimdir. Ön öğrenmeler, hazırlıklar, tekrarlar ve değerlendirme çalışmaları bu anlamda önemlidir. Öğrenmenin kaynakları çok zengindir, çocuğun çevresindeki her ayrıntı bir eğitim malzemesidir.

Öğrenme sürecinde *öğretmen sorumlulukları* öğrenmeyi açık hale getirmek için çok önemlidir. Öğretmen, etkili bir öğrenme süreci yaşatabilmek için öğrencisini çok yönlü tanımayı önemsemelidir. Gelişim ve öğrenme ile ilgili bilgileri yeterli olmalıdır. Öğretme yöntem ve

kuramlarını gereksinimlere göre uyarlayarak uygulamaya geçirebilmelidir. Sınıf yönetimini çocuklarla paylaşmaya ve kurgulamaya açık olmalıdır. Öğrenen merkezli ve iş birliğine dayanan, bireysel ve grup çalışmalarını destekleyen süreçler planlanmalıdır. Çocukların yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek hedefler içinde olmalıdır. Öğrencinin merakını uyandırma ve bilgiye etkin bir şekilde ulaşma ile ilgili yöntemlerin kazandırılması önemsenmelidir. Öğrenme sürecinde farklılıkları ve fırsatları avantaja dönüştürebilmelidir. Çocukların her türlü olumlu çabası değerlendirilmelidir. Zenginleştirilmiş bir çevre ile öğrenme ilgileri açık tutulmalıdır. Öğrenmeye ket vuran durumlar gözlemlenmeli ve gerekli ise, Psikolojik Danışma ve Rehberlik merkezleri gibi birimlere de başvurarak önlemler alınmalıdır.

1.3.7. Etkinlik Çeşitleri

Okul öncesi eğitim programlarında olması gereken etkinlik çeşitleri; Türkçe, Sanat, Müzik ve Ritim, Hareket ve Oyun, Serbest Zaman, Drama, Fen-Doğa Mutfak (Eğlenceli Bilim), Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Alan Gezileridir. Okullar kendi olanakları ölçüsünde etkinliklerde çeşitlendirmeye gidebilirler. Bu etkinlikler öğretmen ya da çocuklar tarafından yapılandırılmış, yarı yapılandırılmış, yapılandırılmamış olabilirler ve sınıf içindeki ya da dışındaki alanlarda uygulanabilirler. Etkinlikler, öğretmenin uygun gördüğü bir şekilde bir araya getirilerek, bütünleştirilerek, ya da ayrı çalışmalar şeklinde ve küçük-büyük gruplar ya da bireysel çalışmalar olarak planlanabilir. Aşağıda bubaşlıklar içinde yapılabilecek çalışmalara örnekler verilmiştir:

Türkçe Etkinlikleri: Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak, sözcük dağarcıklarını geliştirmek ve iletişim becerilerini desteklemek amaçlı planlanan etkinliklerdir. Etkinliklerin sözel ve sözel olmayan dil becerilerini kapsamı, örneklerle desteklenmesi, yorumlamaya ve farklı çıkarımlara olanak sağlaması önemlidir. Etkinlikler; tekerlemeler, parmak oyunları, bilmece, şiirler ve sözlü sohbetler, öykü anlatma ve anlattırma, öykü oluşturma, resimli kitaplar, olay takibi ve etkileşimli kitap okuma, çalışma yaprakları, drama ve kuklalar gibi değişik malzemeler kullanılarak yapılan çalışmalardan oluşur. Çocuklara kitap sevgisini aşılamak ve kitaplara karşı olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak çok önemlidir. Resimli öykü okuma çalışmalarında; öyküdeki ana olay, karakterler, öyküyü oluşturan durumlar tartışılır. Okudukları kitap ile ilgili çalışmaları zenginleştirir; giriş, gelişme ve sonuç hakkında sorular sormak, öyküyü tekrar oluşturma çalışmalarında tahminlerde bulunmak, resimleri ile ilgili konuşmalar yapmak gibi etkileşimli kitap okuma çalışmaları yapmak mümkündür.

Sanat Etkinlikleri: Renkler ve değişik doku çalışmaları, deneysel çalışmalar, estetik duygusu, yaratıcılık ve hayal gücünü besleyen etkinlikler, ressam ve eserleri ile ilgili genel bilgiler, yoğurma maddeleri ile yapılan etkinliklerdir. Bu etkinlikler, şekil ve form ilişkileri, artık ve atık malzeme değerlendirme çalışmaları ile ilgili etkinlikleri kapsayan; çocuğun eleştirel ve çözüm odaklı düşünmesini besleyen ve kendilerini ifade etmelerine olanak sağlayan çalışmalardır.

Drama Çalışmaları: Isınma, canlandırma ve değerlendirme aşamalarından oluşan çalışmalardır. Konulara özgü ya da tümü ile bağımsız olarak oluşturulan bu etkinliklerde kukla, maske ve kostüm gibi malzemeler ile taklit, rol oynama ve doğaçlama yapma gibi yöntemler kullanılır. Bu etkinliklerle sosyalleşme, alıcı ve ifade edici dil becerilerini kullanma ve kendini ifade edebilme gibi önemli kazanımlar hedeflenir.

Değerler Eğitimi: Milli Eğitim Bakanlığınca eğitime dahil edilen Değerler Eğitimi başlığı iki alanı kapsamaktadır: 'Karakter Eğitimi' ve 'Yaşayan Değerler'

Bu doğrultuda Değerler Eğitimi başlığını;

- çocukların hayata başkalarıyla uyum içerisinde devam edebilmek için gerekli olan bireysel davranışların şekillenmesi ve

- çocukların kişiliğini, karakterini oluşturacak evrensel değerleri öğrenmeleri olarak tanımlayabiliriz.

Değerler Eğitiminde tüm okul paydaşlarını ve ailelere de görevler düştüğünü unutmamak gerekir. Bu konuda Okullarımızın kullanımı için TED Genel Merkez tarafından hazırlanan Değerler Eğitimi Serisi bulunmaktadır. (TED Okulları Okul Öncesi Öğretmenleri Zümresi Eğitim Öğretim Çalışmaları Kılavuzu, sfy 18). Bu kaynağa ek olarak Değerler Eğitimi başlığı, eğitim programlarının bütününe yayılarak yıl boyunca farklı etkinliklerle de işlenmelidir. Drama yönteminin Değerler Eğitimi konusunun çalışılması için oldukça uygun uygulamalar içermesi nedeniyle bu konu; drama çalışmaları başlığı altında verilmiştir.

Müzik ve Ritim Çalışmaları: Şarkılar ve parmak oyunları, müzikal sesleri dinleme ve ayırt etme, nefes ve ses açma etkinlikleri, müzik eşliğinde yürüyebilme, yaratıcı dans ve hareket, müzikli öykü canlandırma-oluşturma, ritim tutma ve oluşturma, müzisyenler ve eserleri ile ilgili genel bilgileri edinme gibi etkinlikleri kapsar. Bu etkinlikler, öğrencilerin küçük ve büyük kas gelişimini sağlama ve çeşitli kavramları (ince-kalın, hızlı-yavaş, uzun-kısa gibi) kazanmalarını destekleyen çok yönlü çalışmalardır.

Hareket ve Oyun Çalışmaları: Beden koordinasyonunu sağlama, küçük ve büyük kasların motor gelişim çalışmaları, denge, duyu motor hareketleri geliştirme, yönergeleri anlama, takip etme ve uygulama becerilerini geliştirme gibi etkinliklerdir. Bu etkinliklerde yaşam için sporun önemi, güvenlik, değişik spor dalları ve ilgili sporcular hakkında bilgiler de verilir. Oyun çocukların öğrenme deneyimlerini geliştirip zenginleştirdikleri, duyu ve düşüncelerini ifade ettikleri, yeni keşiflerde bulundukları, sosyal iletişimlerini geliştirdikleri, yaratıcılık ve hayal gücü becerilerini besleyen çalışmaları kapsar. Serbest oyun, yapılandırılmış ya da yapılandırılmamış olarak sunulan oyun türleri gelişimlerini en üst seviyede destekleme olanağı sunar.

Fen-Doğa Çalışmaları: Bu çalışmalar; deneyler, gözlemler, araştırma ve inceleme gibi uygulamaları kapsar. Doğa ve çevre koruma ile sağlıklı- dengeli beslenme bilinci oluşturma ve deneysel mutfak etkinlikleri yapma, teknolojiyi uygun kullanma, kaynak kişi ve yayınlara ulaşma, koleksiyon yapma, yenilikler planlama ve icatlar oluşturma gibi etkinliklerdir. Öğrencilerin bu deneyimleri kazanırken bilimsel süreç becerilerini (Gözlem yapma, deneyimleme, karşılaştırma, sonucu tartışma vb.) kullanmaları desteklenmelidir. Bu çalışmalarda; taşlar, yapraklar, beş duyu ile ilgili malzemeler, ahşap-plastik-toprak ürünler, pusula, büyüteç, mıknatıs, ölçü materyalleri, olanaklar içinde akvaryum, bitki gibi malzemeler kullanılabilir.

Matematik Çalışmaları: Matematiksel sorgulama gibi akademik becerileri geliştirmek ve sayıların hissi gibi konuları anlatmak amacı ile uygulanan etkinliklerdir. Sayıları tanıma ve anlama, örüntüler, ölçüm ve ölçüm araçları, ilişki kurma, birebir ve belirlenen kriterlere göre eşleştirme, sınıflandırma, parça-bütün ilişkilendirme, gruplar ve sembollerini ilişkilendirme, sıralama ve sayma, karşılaştırma ve toplama-çıkarma gibi matematiksel becerileri içeren çalışmalardır. Bu çalışmalar, geometrik şekilleri ve grafik bilgisi kullanmayı gerektiren işlemler ile akıl yürütme ve problem çözme becerilerini de kapsamalıdır.

Alan Gezileri: Bu geziler, öğrencilerin eğitim programındaki kazanımlara ulaşabilmeleri için araştırma, gözlem yapma, problem çözme, sosyal beceri kazanma, toplum kurallarını öğrenme, kelime hazinesini geliştirme gibi birçok amaca hizmet eder. Doğa gezi ve gözlemleri, müzeler, sergisalonları ve sanat galerilerine ziyaretler ve yakın çevre (market, eczane vb.) incelemeleri gibi etkinlikler okulun olanakları ölçüsünde planlanabilir.

Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları: Erken okuryazarlık becerileri çocuğun eğitim yaşantısındaki okuma - yazma süreci ve okul başarısı için çok önemlidir. Konuşma, dili oluşturan öğeleri tanıma ve geliştirme, doğru ve akıcı dil kullanma becerileri ile parmak kaslarını geliştirme ve el göz koordinasyon

alışmalarını içeren etkinlikleri kapsar. Okul ncesi eēitim programının tümü aynı zamanda ilkokula hazırlık etkinliklerini de içerir. ērencilerin ilkokula geçişini kolaylaştırmak, onların hazır bulunuşluklarını arttırmak, okuma- yazma için farkındalık yaratmak amacı ile verilen çalışmalar bütünüdür. Bu amaca yönelik olarak kazandırılması istenen beceriler ve ilgili çalışmalara örnekler aştıēıda verilmiştir:

- Görsel algı çalışmaları (el göz koordinasyonu, Şekil-zemin ayırımı, Şekil sabitliēi, mekânda konum, meknsal ilişkiler, hız vb.)
- İştisel algı/ses farkındalıēı çalışmaları (dinleme, konuşıma, sesleri hissetme, ayırt etme, aynı sesle başılayan ve biten kelimeler üretme vb.)
- Nefes, ses ve ritim alışmaları
- Dikkat ve bellek çalışmaları (benzerlik ve farklılıkları bulma, akılda tutma, hatırlama vb.)
- Temel kavram çalışmaları (kavram listesinde bulunan kavramlarla ilgili alışmalar)
- Kalem kullanma ve el becerisi çalışmaları (kalemi doēru tutabilme, kalemi kontrollü ve istenilen Şekilde kullanabilme, çizme, boyama çalışmalarını destekleyen kesme, katlama, yoēurma, yapıştırma, takma, çıkartma etkinlikleri)
- Okuma- yazma farkındalıēı ve motivasyon geliştirme alışmaları

İlkokula hazırlık çalışmaları, ayrı bir başılık olarak kitabın 2. Bölümünde yer almaktadır.

TED Okulları Okul ncesi ēretmenleri Zümresi Eēitim ēretim alışmaları Kılavuzu'nda (syf 18) Okuma Yazmaya Hazırlık Seti'nin tedarik ve uygulama sürecine dair bilgiler yer almaktadır.

TED Okullarında; bölgesel farklılıklar ve ihtiyaçlara göre farklı etkinlik eşıitleri ve uygulamalar yer alabilmektedir. Masal Anlatıcılığı, ocuklarla Felsefe, Satranç, Robotik Kodlama, Akıl Oyunları gibi uygulamaların okul öncesi dönemi ilke ve kriterlerine uygun olarak planlanması ve uygulama ile ilgili **eēitim ve sertifikasyon** sürecini tamamlayan eēitimciler tarafından Okullarımızda uygulanması oldukça önemlidir.

BÖLÜM 2

2.1. EĞİTİM YILINA BAŞLARKEN

Bir eğitim öğretim yılı boyunca okul sürecinde yapılacak çalışmalar aşağıdaki başlıklar altında verilmiştir.

- Yıllık Çalışma Takvimi- Eylem Planı Örneği
- Oryantasyon Programları
- Çalışma grupları-Okul Projeleri ve Zenginleştirme Çalışmaları
- Veli İletişimi ve Bilgilendirme Çalışmaları - Aile Katılım Programları
- Öğretmen El Kitabı
- Veli Tanıtım Kitabı
- Aylık Eğitim Planı - Günlük Plan Uygulamalarından Örnekler
- İlkokula Hazırlık Nedir?
- İngilizce çalışmaları ile ilgili öneriler
- Uygulamalı dersler örtüştürme çalışmaları
- Değerlendirme Çalışmaları
- Önemli Başlıklar

TED Genel Merkez tarafından Okullarımıza gönderilen okul öncesi kademesine özel olarak hazırlanan;

- TED Okulları Okul Öncesi Kademesi Okul Yönetimi Eğitim Öğretim Çalışmaları Kılavuzu
- TED Okulları Okul Öncesi Öğretmenleri Zümresi Eğitim Öğretim Çalışmaları Kılavuzu
- TED Okulları Okul Öncesi Kademesi Uyum Günleri Kılavuzu incelenerek; eğitim yılına başlarken gerçekleştirilmesi gerekli iş ve işlemler hakkında bilgi alınması önemlidir.

Kılavuzlar yıl boyunca eğitimci ve yöneticilerimize yol gösterici olacaktır.

2.1.1. Yıllık Çalışma Takvimi - Eylem Planı Çalışmaları

MEB, Eğitim-Öğretim Yılı başında Yıllık Çalışma Takvimini güncelleyerek resmi internet sayfasından paylaşır. Bu takvim temel alınarak, okullar kendi çalışmalarına ve koşullarına özgü Yıllık Çalışma Takvimi'ni hazırlamakla yükümlüdürler.

Okul müdürü ve yardımcıları, kendi olanak ve ihtiyaçlarına özgü hazırladıkları bu takvim üzerinden bir yıl içinde okulda yapılacak her türlü çalışmayı kapsayan genel eylem planını hazırlarlar. Eylem planı, okulun ilk öğretmenler kurulu toplantısında öğretmenler ve diğer çalışanlarla paylaşılıp, etkinlik çeşitlendirme ya da farklı öneriler için görüşe sunulmalı ve değerlendirilmelidir. Eylem planı tüm çalışanlarla ekip halinde incelenmeli, irdelenmeli, varsa eksikler tamamlanmalı ve çalışanlar tarafından takip edilmelidir. Planda gerektiğinde yıl içinde gelişen durumlara özgü değişiklikler yapılabilir.

Öğretmenler Kurul Toplantısında, Eylem Planı tartışıldıktan sonra ilgili etkinliklere özgü görev dağılımları planlanır.

Örneğin:

- Oryantasyon programının hazırlanmasında sorumlu kişilerin belirlenmesi ve neler yapacağını dair eylem planı hazırlanması.
- Açılış Töreni organizasyonu ile ilgili görevlendirmeler ve sorumlu oldukları işler ile ilgili eylem planı oluşturulması.
- Sınıf İçi Eğitim Materyalleri Düzenleme grubu tarafından o yıl ile ilgili kullanılacak her türlü malzemenin miktarı, aylara ve etkinliklere göre dağılımı, ne için kullanılacağı vb. bilgileri içeren eylem planının oluşturulması gibi.

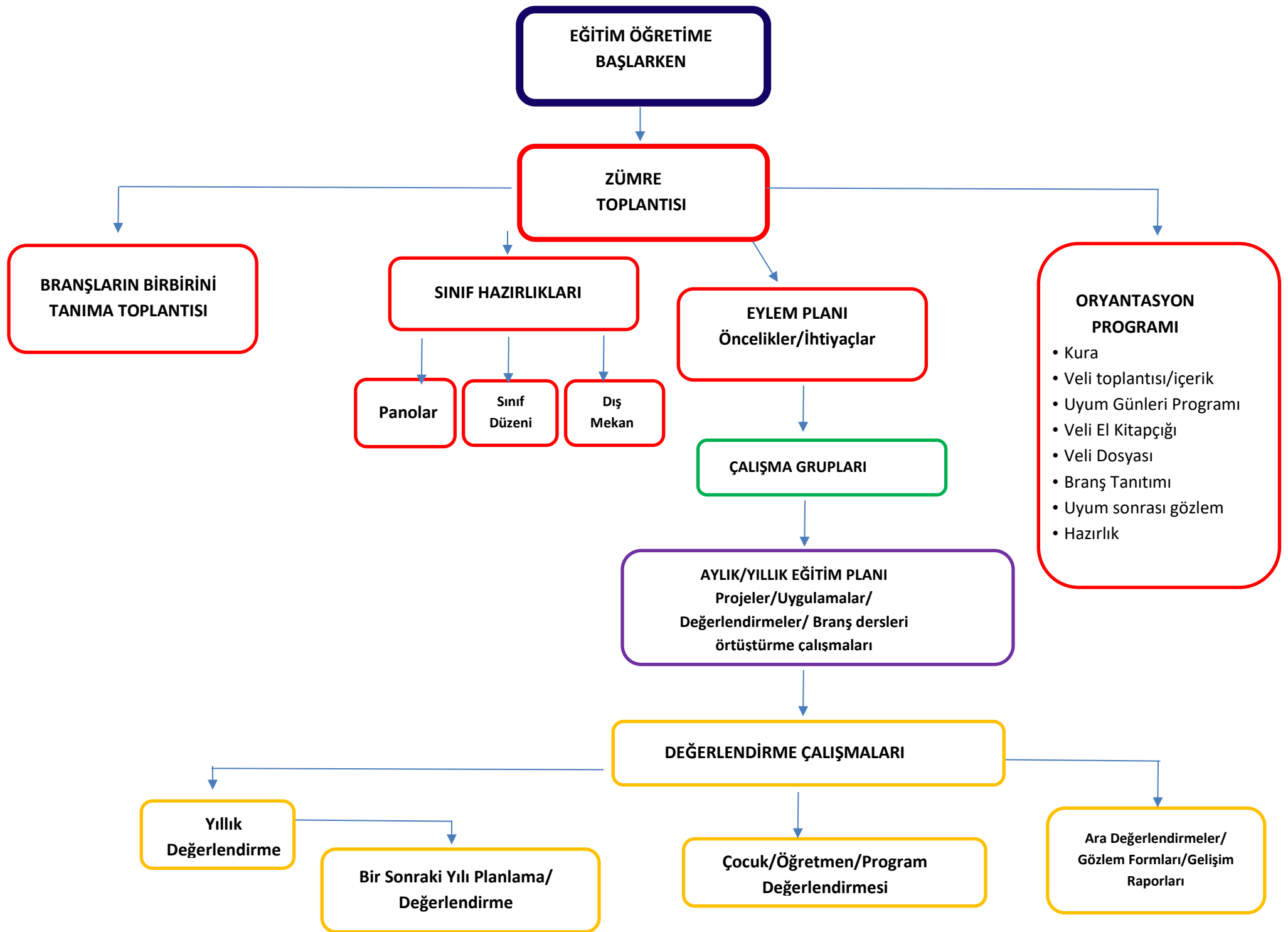
Eylem planı için bir tablo oluşturulması, çalışmaların takip edilmesini kolaylaştırır. Aşağıda verilen örnektakvim çizelgesi Eylül ayının çalışmalarını kapsamaktadır. Okullar kendi iç işleyişlerine göre, plan ve projelerini, özel çalışmalarını, toplantılarını ve farklı uygulamalarını bu Yıllık Çalışma Takvimi Eylem Planına işleyerek takip ederler.

Aşağıda verilen örnek tabloda tarih ve saatler, her eğitim yılına ve okulların planlamalarına özgü olarak değişebilecektir. İlgili etkinlik açıklaması bireysel çalışmalar ya da grup çalışmaları şeklinde düzenlenerek yine okulların koşullarına göre planlanmalıdır. Örnekte kullanılan kısaltmalar Md.-müdür, Md Yrd.-müdür yardımcısı, HİE - hizmet içi eğitim, PDR- psikolojik danışma ve rehberlik, ŞÖK- Şube Öğretmenler Kuruluna karşılıktır.

Okulların ve öğretmenlerin bir yıl içinde yaptıkları her türlü çalışma için bir dosyalama-arşiv sistemi, kurumsal hafıza oluşturmalarında çok yararlı olacaktır. Okullarda yapılan çalışmalar ile ilgili görevlendirme yazılarının yazılması, velilere gönderilen yazışmalar ve belgelerin arşivlenmesi, hizmet içi eğitim programlara, toplantılara ve seminerlere katılan personel için imza listelerinin tutulması ve yazılı belgelere dönüştürülmesi çok önemlidir.

Yıllık Çalışma Takvimi Eylem Planında görevli olan kişiler, kendi sorumluluklarını kapsayan görevler ve etkinlikler ile ilgili bir yılı içerecek şekilde ve şablona uygun olarak, kendi çalışma programlarını (eylem planlarını) oluştururlar. Etkinlikler için gerekli olan kişileri, çalışma arkadaşlarını, gerekli materyalleri belirlemek, uygulamak ve sonuçlarını değerlendirmek gibi süreçlerle ilgili rapor tutarlar.

Eğitim yılına başlarken yapılacak çalışmalar ile ilgili genel bir özet niteliğini taşıyan 'Başlarken Tablosu'nu kullanmak Okullarımız için yol haritası görevi görecektir.



ÇİZELGE 1. 20../20.. Eğitim Öğretim Yılı, TED.....Okul Öncesi Yıllık Çalışma Takvimi Eylem Planı Örneği

	Yapılacak iş	Tarih	Saat	İlgili birim	Görevlendirme	İlgili etkinlik açıklaması
1	Öğretmenler Kurulu Ttoplantısı	1-2 Eylül		Okul müdürü Md Yrd. ları	Md./Md Yrd. ları birlikte çalışarak okul açılmadan önce konuşulacak konuları belirlerler	Yeni sene ile ilgili dilekler, varsa yeni öğretmenlerin tanıştırılması, kadro ile ilgili yeniliklerin ve görev değişikliklerinin açıklanması, HİE ile ilgili açıklamalar, Zümre öğretmenlerinin açıklanması, sınıfların ve öğretmenlerinin açıklanması, varsa okuldaki fiziki değişikliklerin anlatımı, varsa okuldaki yeni çalışmaların tanıtımı, eğitim personeli bilgilendirme rehberi imza karşılığı teslimi, MEB çalışma takviminin dağıtımı ve içeriği ile ilgili görüş ve önerilerin alınması, çalışma takvimindeki görevlendirilmeler hakkında konuşulması ve görevlendirme yazılarının yazılması. Oryantasyon çalışmaları ve okulun Açılış Töreni ile ilgili programların planlanması, çalışma gruplarının belirlenmesi. Yeni dönem çalışmalarına başlama vb.
2	- Hizmet içi Eğitim programlarının açıklanması - Destek birimlerinin hizmet içi eğitimi Sağlık, Yemek, Servis, Temizlik vb.	Eylül ayı için belirlenen tarihler		Okul müdürü ve HİE programına göre birimlerin saptanması	Md./ Md Yrd. ları psikolog/rehber öğretmen ve seminer konularına göre ilgili kişilerin, birimlerin belirlenmesi Destek Birimleri ile ilgilisorumlular.	Bir önceki yılın sonunda Ek-7 ve Ek-9'da öğretmenlerden alınan görüş ve öneriler değerlendirilerek konuyla ilgili ihtiyaçlar belirlenir. Saptanan konular doğrultusunda çalışarak okulun ilgili birimlerinin yardımı ile seminerler planlanır. Konuşmacıların karşılanması, seminer odası hazırlıkları ve ihtiyaçların giderilmesi ile ilgili görevli kişilerin yazılarının yazılması. HİE seminerleri bitiminde katılımcılardan geri dönütlerin alınması ile ilgili çalışmaların yapılması, Okuldaki Destek Hizmetlerinin Eğitim Programlarının planlanması ve birimlere özgü, aktarılması gereken bilgilerin derlenip işlenmesi ile ilgili çalışmaların yürütülmesi.
3	Yeni personel oryantasyonu	Ağustos sonu- Eylül başı		Md Yrd ları, zümre başkanları	Md Yrd ları ve zümre başkanları	TED Oryantasyon programına katılacak yeni öğretmenlerin takibi, Okul içi yapılacak oryantasyon konularının belirlenerek yeni öğretmen ve çalışanların bilgilendirilmesi

4	Zümre toplantıları Dönem Eğitim Programı çalışmaları	3-6 Eylül		Md Yrd, Öğretmenler, branş öğretmenleri	Zümre bşk ları, öğretmenler, branş öğretmenleri	2014-2015 Eğitim yılı programlarının gözden geçirilmesi. Öğretmenler ile paylaşarak işbirliği içinde, TED Eğitim Programı Kaynak Kitabına ek olarak, okulunaözü, zenginleştirme çalışmaları ve ek aylık etkinlik programlarını oluşturma, aylık planı yapacak öğretmenlerin belirlenmesi, Branş öğretmenlerinin aylık eğitim programlarını hazırlaması ve eğitim programları ile örtüştürülmesinin yapılması. Öğretmenlerin hazırlamakla yükümlü oldukları eğitimsel belgelerin hazırlanması: dönem sonu portfolyo ve değerlendirme çalışmalarının belirlenmesi.
6	Çalışma grupları çalışma takvimi belirleme	6-7 Eylül		Md, Md Yrd,	Oluşturulan çalışma grupları ile ilgili görev alan öğretmenler	Çalışma gruplarının yıllık eylem planı çalışmalarının programlanması. Gereksinimlerinin saptanması, kendi gruplarının görev dağılımlarının belirlenmesi. İlgili yazışmaların yapılması.
7	Fiziki düzenlemeler ve öğrenci uyum günleri programının hazırlanması	7 Eylül		Md Yrd, zümre öğretmenleri	Zümre öğretmenleri, sınıf ve branş öğretmenleri	Sınıf içi ve atölye düzenlemelerinin yapılması. Eğitimsel araç ve gereçleri ile ilgili hazırlıklarının tamamlanması, eksiklerin giderilmesi. Panoların hazırlanması(yoklama,hava durumu vb). İlk genel veli toplantısı hazırlıklarının tamamlanması. Yaş grubuna ait toplantı slaytlarının kontrolü. Uyum günleri programı ile ilgili etkinliklerin planlanması ve görev dağılımı yapılarak, yazışmaların tamamlanması.
8	Sınıf ve öğretmen kuralarının yapılması. Veli oryantasyonu programlarının hazırlanması.	Eylül		Md, Md Yrd, kura uygulaması ile ilgili olarak teknik birimler	Md, Md Yrd, branş öğretmenleri uygulamada destek olmak üzere, öğretmenler	Kura uygulamasında destek olacak branş öğretmenleri görevlendirme yazılarının yazılması. Kura uygulaması olmayan okullarda Öğrenci Uyum Günleri başlamadan önce, öğretmen ve velilerin tanışma gününde bu toplantı gerçekleştirilir. Kura uygulaması bitiminde öğretmenlerin velilerini alarak sınıflarına geçmeleri. Tanışmaları. İlk genel veli bilgilendirme toplantısını gerçekleştirmeleri. İmza karşılığında veli el kitaplarının velilere dağıtılması. Uyum günleri içinde velilere aktarılabilecek bilgiler ile ilgili oryantasyon planının yapılması.
9	Öğrenci oryantasyon programları-uyum günleri.	MEB nın belirlediği tarih		Md, Md Yrd ve tüm okul	Tüm okul çalışanları uyum günlerinde görevlidir.	Eski öğrenciler ve yeni başlayan öğrencilere uyum günleri için planlanan programların uygulanması.

1 0	Veli oryantasyonu programları-uyum günleri	Aynı tarihler içinde		Md, Md Yrd,	Branş öğretmenleri, Sağlık, Beslenme, Temizlikve Servis Hizmetleri Sorumluları	Öğrencilerin uyum günleri içinde velilere yönelik okulun genel işleyişini tanıtmak amaçlı kısa bilgilendirme çalışmaları planlanması. Branş öğretmenlerinin derslerini tanıtıcı kısa bilgileri paylaşması. Sağlık, Yemek, Servis ve Temizlik ile ilgili sorumlu kişiler sunacakları hizmetleri ve velilerden belediklerini paylaştıkları kısa toplantılar programlaması
1 1	2014-2015 Eğitim Yılıın Başlaması Açılış Töreni ile ilgili çalışmalar	14. Eylül		Md, Md Yrd.	Sınıf öğretmenleri, branş öğretmenleri, Sağlık, Teknik, TemizlikVe Yemek hizmetleri sorumluları	Okulun Açılış Töreni ile ilgili görevlendirme yazılarının yazılması. İhtiyaçların belirlenmesi, program akışının planlanması, programı yürütecek branş öğretmenlerinin toplantıları, destek birimlerin sorumlulukları ve görevlendirilmesi.
1 2	Açılış Töreni	15. Eylül		Md, Md Yrd.	Tüm okul çalışanları	Belirlenen program akışının uygulanması
1 3	Uyum günleri süreci	15. Eylül-15. Ekim		Md, Md Yrd, Danışma ve rehberlik	Tüm okul çalışanları	Uyum günlerinde süreç içinde gelişen sorunların çözümlerine ilişkin çalışmaların yürütülmesi.
1 4	İlk Öğretim haftası	Eylül 3.cü haftası		Zümre başkanları	Zümre başkanlarının belirlediği öğretmenler	Haftanın kutlamasına uygun olacak şekilde, görevli öğretmenlerin belirlenmesi, yazılarının yazılması, çalışmaların planlanması ve uygulanması.
1 5	Dünya Çocuk Günü	Ekim ayının ilkpazartesi günü		Zümre başkanları	Zümre başkanlarının belirlediği öğretmenler	
1 6	Hayvanları koruma günü	4. Ekim				
1 7	Öğretmen-Veli görüşmelerinin başlaması	20.Ekim				
1 8	ŞÖK toplantıları					
...						
...						

2.1.2. Oryantasyon Programları

Oryantasyon çalışmalarına yönelik olarak TED Okulları Okul Öncesi Kademesi Uyum Günleri Kılavuzu dokümanı hazırlanmış olup TED Genel Merkezi tarafından Okullarımız ile paylaşılmıştır. Bu doküman Okullarımızın uyum günlerinde başvuracağı ve yararlanacağı bir kaynaktır.

Okulda Oryantasyon (uyum) programları aşağıdaki üç başlık altında düzenlenir:

- Personel Oryantasyonu
- Veli Oryantasyonu
- Öğrenci Oryantasyonu

Oryantasyon programları işin gerektirdiği tutum ve bilgileri edinmek, yönlendirmek, kılavuzluk etmek, düşünsel ve bedensel becerileri kazanmak, kendini kuruma ait hissetmek ve okul iklimine olumlu katkı sunmak üzere planlanır.

Personel Oryantasyonu

Yeni açılan okullarda ekip olma, disiplinler arası çalışma, zümreleri oluşturma vb. işleri düzenlemek üzere yapılan çalışmaları kapsar. Ayrıca okulun genel çalışma kurallarını ve eğitim politikalarını aktarmak ile ilgili etkinlikleri içerir. Bütün bu uygulamalar Öğretmen El Kitabı, Görev Tanımları gibi yardımcı kaynakların hazırlanması ile desteklenebilir. Okulda olumlu iklim ortamı ve ortak lisansı oluşturmak için personel uyumu ile ilgili çalışmalar çok önemlidir.

Veli Oryantasyonu

Velilerin okula uyumunu kolaylaştırma ve hızlandırma, okul misyon ve vizyonunu tanıtmak, benimsenmesini sağlama, okul işleyişi hakkında bilgilendirme amaçlarıyla hazırlanan çeşitli etkinlikleri kapsar. Okulun Veli Bilgilendirme Rehberinin yanı sıra okul kademe ve birimlerinin (anaokulu, ilkököl, ortaokul, lise, PDR, yemek hizmetleri, sağlık hizmetleri vb.) kendilerine özgü kural ve işleyişleri ile ilgili bilgileri içeren el kitapçıkları oluşturmak önemlidir.

Veli oryantasyonu okuldaki kayıt işlemleri sırasında tanışma ile başlar ve okulun açılışı ile devam eder, okulun açılışını takiben yaklaşık bir ay kadar sürer.

Veli oryantasyonunun önemli bir adımı, okul açılış tarihinden bir iki gün önce ve öğrenci olmaksızın yapılan toplantıdır. Bu toplantı velilere; sınıf öğretmenleri tarafından okul ve sınıflarda uyulması gereken kuralların, öğrenci uyum programı içeriğinin, uyum haftasında karşılaşılabilecek durumların, velilerden beklentilerin aktarıldığı, genel eğitim programlarının ve okul etkinliklerinin tanıtıldığı bir toplantıdır. Toplantı içeriği zümre öğretmenleri, PDR ve branş öğretmenleri ile ortak çalışarak oluşturulmalıdır. Veli oryantasyon toplantılarında aktarılmak istenilen bilgiler için power point, video vb. görsel sunuların hazırlanması uygun olacaktır.

Bu çalışmalar sırasında olumlu veli iletişimi ve yaklaşımı çok önemlidir.

Öğrenci Oryantasyonu

Genellikle okulların açılış tarihinden bir hafta kadar önce programlanır. Tercihen ilk gün iki saat olarak başlanır ve giderek bir hafta içinde tam güne çıkarılır. Öğrenci velileri bir iki gün okulda bulunabilirler. Öğrenci uyumuna paralel olarak velilerin okuldan ayrılması istenir.

Öğrenciler okula başlamadan önce öğretmenlerin öğrenci dosyalarını incelemiş olmaları, PDR birimi tarafından öğrencileri hakkındaki kritik bilgilerin kendilerine aktarılmış olması ve öğretmenlerin buna uygun hazırlıkları yapmış olmaları beklenir. Bu hazırlıklar velilerin ilk izlenimleri açısından önemlidir.

2.1.3. Çalışma Grupları Oluşturma

Çalışma grupları, eğitim programlarını çeşitli etkinlikler ve uygulamalar ile zenginleştirmek amacıyla okulların kendi olanak ve ihtiyaçları ölçüsünde belirlenerek oluşturulur. Öğretmen ve çalışanlar Öğretmenler Kurul Toplantısında tartışarak konu başlıklarını belirlerler. Öğretmenlerin ve çalışanların kendi merakları ya da ilgi duydukları alanlara göre gruplar oluşturulur.

Çalışma gruplarının diğer disiplinlerdeki ekipler ile iş birliği yaparak çalışmalarını yürütmeleri beklenir. Bu grupların, okul içinde dinamiği yüksek tutmak, yenilikleri takip etmek, yardımlaşmak gibi birçok işlevselliği vardır. Çalışma grupları; kendi alanlarına ait yıllık eylem planını, eğitim programlarına örtüştürerek hazırlar ve bir değerlendirme raporu oluştururlar. Çalışmalarını, sene sonu seminer haftası içinde diğer meslektaşları ile tartışarak, bir sonraki yıl için düzenlerler.

Aşağıda Çalışma Grupları ile ilgili örnekler sunulmaktadır.

Okul Dışı Projeler Grubu: Eko Okul, Beslenme Dostu Okul vb. genellikle okul dışı kaynaklı yürütülen çalışmaları takip edip uygulanmasını sağlamaya çalışır.

Okul İçi Projeler Grubu: Tüm sınıfların ayrı ayrı ya da grup olarak yürütebileceği, proje tabanlı çalışmaların yer alabileceği uygulamaları düzenler. Ör: Sonbahar Sergisi, Sokak Oyunları, Çevre Bilinci Etkinlikleri vb. gibi.

Yaşayan Atatürk Çalışma Grubu: Yıl boyunca okul içinde belirlenen bir alanda Atatürk ve İlkelerini yaşatmayı amaçlayan çalışmaları belirler ve yürütülmesini sağlar.

Sınıf İçi Uygulamalar Grubu: Öğretmenlerin sınıf içinde gerçekleştirdikleri değişik etkinlikleri, sınıf yönetimi ile ilgili uygulamaları ve önerileri birbirleri ile paylaşabilecekleri çalışmaları yürütür.

Aidiyet Çalışmaları Grubu: TED Aidiyet Çalışmaları kapsamında yürütülen çalışmaları takip eder ve uygulanmasını sağlar.

Değerler Eğitimi Grubu: Tüm eğitim yılı boyunca bu başlık altında yapılan etkinliklerin uygulanmasını, yaygınlaşmasını (uygulamalı dersler ile örtüştürme, sınıf programlarına yerleştirme gibi) ve konu ile ilgili aile katılımlarının takibini yürütür.

Kültür ve Sanat Grubu: Belirli gün ve haftalar, özel günler, okula özgü yıl sonu gösterileri ve kutlamaları gibi gerçekleştirilen etkinlikleri takip eder. Yeni ve farklı çalışmaların oluşmasını sağlamaya çalışır.

Seminer Takip ve Organizasyon Grubu: Okul içinde yapılabilecek her türlü sosyal faaliyeti organize eder. Okulda, çeşitli seminerlere katılan öğretmenlerin kazandıkları bilgileri diğer arkadaşlarına aktarımlarını planlar ve alandaki diğer seminer benzeri çalışmaları takip ederek, okula duyurulmasını sağlar.

Drama Grubu: Eğitim programlarını destekleyen, yıl içindeki çalışmalara çeşitlilik katmaya çalışan, değişik drama çalışmalarını yürüten gruptur. Ör: Tiyatro çalışmaları, radyo çalışmaları vb.

Çocuk Edebiyatı ve Kitaplık Çalışmaları Grubu: Eğitim süreci içindeki etkinlikler doğrultusunda yürütülen, çocuklarda okuma yazma ve ses farkındalığını geliştiren, kelime hazinesini zenginleştiren, kitap okuma alışkanlığını kazandıran ve algılama, sözlü ifade gibi becerilerin gelişimlerini destekleyen çalışmaları ve projeleri yürütür.

Hareket Hayattır Çalışma Grubu: Sağlıklı yaşam ve spor başlığına giren konuların çeşitlendirilip

uygulanmasını sağlayan çalışmaları yürütür.

İlkokula Hazırlık alışmaları Grubu: Konu ile ilgili MEB kararlarını takip etmek, ilkokul kademesi ile bağlantıları kurmakla yükümlü olan ve kapsamındaki her türlü çalışmayı zenginleştirmek için çalışan gruptur.

Hazırbulunuşluk Değerlendirme Grubu: Bu grup, öğrencilerin dönem başındaki hazırbulunuşluk düzeylerini, eğitim süreci içindeki ulaştıkları ve eksik kalan kazanımları saptamak amacıyla etkinlik dosyası hazırlamak, belirli tarihlerde uygulanmasını sağlamak ve gerekli önlemleri almak amacıyla oluşturulan çalışma grubudur.

İletişim Grubu: Bülten, web sayfası, e-posta gibi iletişim kaynaklarını kullanarak bilgi alış verişinde bulunulmasını ve bunların kontrolünü sağlayan gruptur.

Ağabeylik-Ablalık alışmaları (Buddy Uygulamaları) Grubu: Kurumun diğer birimlerindeki öğrencilerin, ağabey ve ablaların, okul öncesi birimi eğitim programları etkinliklerine katılımı gibi çalışmaları yürüten gruptur. Kurum olanakları içinde daha büyük öğrencileri küçük öğrenciler ile ortak aktivitelerde buluşturan çalışmaları planlar. Aidiyet duygusunu pekiştirmek amacıyla planlanan çalışmalar, değerler eğitimi, vre ve doğa eğitimi, törenler bu çalışmalara örnek verilebilir.

Bu alışma grupları örnek olarak verilmiş olup, çeşitlendirmek mümkündür. Çalışma gruplarına ait örnek etkinlikler ekler bölümünde bulunmaktadır.

2.1.4. Veli İletişimi-Veli Bilgilendirme ve Aile Katılım Programları

Okul ncesi dönem okul-aile işbirliğinin, diğer bir deyişle veli iletişiminin en yoğun olması gereken dönemdir. Kurumda verilen eğitimin devamlılığı, kazanımların kalıcılığı ve becerilerin günlük yaşama aktarılması, velilerin ve diğer aile bireylerinin okul öncesi programı ile ilgili bilgilencmeleri sayesinde sağlanır. Sistemin en önemli paydaşlarından olan velilerle gerçekleştirilen iletişim ağı ile kuruma güven duyma ve aidiyet duygusunu kazandırmaya çalışılır. Bu nedenle, veli iletişim-bilgilendirme ve aile katılımı çalışmaları için bir eylem programı hazırlanarak takip edilmesi ve çalışmaların görünür kılınması uygun olacaktır. Eylem planında amaç ve hedeflerin saptanması, etkinlikler ve projelerin belirlenmesi, uygulanması ve takip edilerek değerlendirilmesi veli iletişim sistemini destekleyecektir. Okullar kendi ihtiyaç ve beklentileri doğrultusunda, ekip şeklinde çalışarak, farklı uygulamalara yer verebilirler. Bu tip çalışmalara örnek olabilecek uygulama başlıkları aşağıda verilmiştir:

Genel Veli Toplantıları: Eğitim programının genel felsefesini, özelliklerini, yaş grupları, gelişim alanları ve temel özellikleri, okul-aile işbirliği, sınıf kuralları ve nedenleri, uygulama derslerinin ve İngilizce programlarının tanıtımı (yaş grubu özelliklerine göre), ilkokula hazırlık çalışmaları gibi temel bilgilencmeleri kapsar. Sene başında yapılması gereken toplantılardandır.

Veli Bilgilendirme Rehberi: Kurumun hazırladığı, genel tanıtımın yapıldığı ve uyulması gereken kuralları içeren genel kapsamlı bilgilerin yer aldığı ve kayıt sırasında velilere verilen rehber kitaptır. Okul ncesi kademesine ait bilgi ve kurallar da eklenerek veliler ile imza karşılığında paylaşılır.

Veli Bilgilendirme Toplantıları: Velilere, MEB'in öngördüğü anket uygulanarak belirlenen konularda ya da kurumun gereksinim duyduğu başlıklar ile ilgili olarak düzenlenen seminer, konferans vb. toplantılardır. Eğitim yılı sürecinde gerekli görüldüğü durumlar ve tarihler içinde planlanır.

Aile Katılım Programları: Ailenin okuldaki eğitim faaliyetlerine direk ya da dolaylı olarak katılımını kapsar. Ailelere gönderilen formlar aracılığı belirlenen, anne babanın ya da ailenin uygun gördüğü kişininolanakları dahilinde, sınıf içinde ve okul genelinde gerçekleştirebilecekleri çalışmaları kapsar.

Eğitim sürecini destekleyen Aile Katılım Programları çeşitlendirilebilir:

Eğitim programlarını günlük yaşam içinde destekleyen ve kazanımların anne babalar tarafından takip edilmesini sağlayan, aile ve çocuk ilişkilerinin niteliğini arttıran okul dışı saatlerinde ya da hafta sonu uygulanabilecek çalışmalar,

- Hedeflenen bilgi ve becerin kazanılması için öğrencilerin, öğretmenler tarafından hazırlanan anket formları, hatırlatma etkinliği, hafta sonu etkinliği, takip tablosu gibi yöntemleri kullanarak çevrelerindeki kişilere uygulamalı yaptıkları çalışmalardır. Ör: Değerler Eğitimi ve Çevre Bilinci oluşturma gibi çalışmalarda öğretmenler tarafından hazırlanan ve öğrenciler tarafından gerçekleştirilen anket uygulamaları, farkındalık yaratma ve pekiştirme amaçlı yapılan yıldız panosu vb.
- Aile katılım programları uygulamalı derslerde de gerçekleştirilebilir. Bilgisayar, müzik, spor ve sanat gibi dersler bu katılımların çeşitlendirilmesi için olanak tanır.

Bu başlık kapsamında yapılan çalışmalar; velilere okul öncesi eğitim çalışmalarının önemini anlatması açısından oldukça kıymetli olup, bir anlamda dolaylı olarak anne baba eğitimini içermektedir.

Bireysel Veli Toplantıları/Aile Rehberliği: PDR görevlisinin de katılarak rehberlik yaptığı; öğrenci ile ilgili özel durumların paylaşıldığı, problemin saptandığı ve çözüm önerilerinin konuşulduğu çalışmalardır.

Genel Kutlamalar: Eğitim süreci içindeki kazanımlar ile ilgili veli bilgilendirmelerini amaçlayan sergiler, törenler, portfolyo günleri, geziler, kutlamalar, k-12 bütünlüğü içinde ağabeylik-ablalık (buddy) uygulamaları gibi etkinliklere katılımlardır.

Veli Bilgilendirme Çalışmaları: Okul gazeteleri, bültenler, duyuru panoları, web sayfası, sms kullanma, duyuru notları, veli iletişim defteri, telefon gibi iletişim araçlarını aktif kullanarak yapılan veli bilgilendirme çalışmalarını kapsar.

Yıl sonu sunularında okul öncesi gruplarında ezbere dayanan roller, yorucu provalar gibi öğrencilerin günlük rutinlerini etkileyen çalışmalar tercih edilmemelidir. Öğrencilerin süreç içinde kazandıkları ve öğrendikleri üzerine planlanan, toplam 40 dakikayı geçmeyen, okul öncesi çocukların doğasına uygun yıl sonu sunuları planlanabilir. Bu doğrultuda olmayan yaklaşımlar bu yaş gruplarının gelişim özelliklerine uygun düşmemektedir.

Okul gazetesi ya da **bülteni** o ay içinde okulda yapılacak tüm çalışmalar hakkında bilgi aktarmak amacı ile hazırlanır. Ayın kazanımları, Doğum Günleri, Belirli Gün ve Haftalar, Okula ait özel kutlamalar, Eğitim Programından Alıntılar, Alan Gezileri, Aile Katılımları, PDR biriminin vermek istediği mesajlar ile ilgili yazılar, Branş Dersleri Eğitim Programları, Öğretmenlerin Köşesi, Okuldaki Projeler ya da Özel Çalışmalar gibi bilgileri velilere duyurmak çok önemlidir.

2.1.5. İngilizce Dersleri ve Uygulamaların Çeşitlendirilmesi

Dil öğrenmenin okul öncesi yaş gruplarında çok hızlı olduğu bilinmektedir. Bu nedenle okullarımızda uygulanan İngilizce derslerinin yalnızca ders kapsamı içinde sınırlı kalmaması, günlük yaşamlarının içine taşınması ve bunlara özel fırsatların yaratılması önem kazanmaktadır. 1. sınıf İngilizce eğitiminin temelini okul öncesinde yapılan çalışmaların oluşturduğu bilgisinin velilere aktarılması gerekmektedir. Bu eğitim süreci için uygun yöntem ve etkinlikleri belirlemek amacıyla bir eylem planı hazırlanarak Yıllık Çalışma Takvimine yerleştirilmesi uygun olacaktır. Aşağıda bu çalışmalara örnekler verilmiştir.

- Okul öncesi İngilizce dersi kazanımlarının ilköğretim birimine aktarılması

- İlkokul 1. sınıf İngilizce dersi kazanımlarının okul öncesi birimine aktarılması
- İlkokul 1. sınıf kazanımları ile okul öncesi İngilizce ders programı içeriğinin karşılaştırılması ve gerekli düzenlemelerin yapılması
- İngilizce ders kitapları çalışmalarının dışında eklenebilecek uygulamalı etkinliklerin planlaması
- Okul ortamında İngilizce kazanımlarını destekleyecek eğitim alanlarının düzenlenmesi ile ilgili çalışmaların yapılması
- Kazanımların ölçülebileceği değerlendirme çalışmalarının planlanması
- İngilizce kazanımlarını destekleyecek projelere katılımı sağlayacak çalışmaların araştırılması
- Sene başı veli toplantılarında İngilizce dersi eğitim programları ve uygulamaları hakkında bilgi paylaşımı yapılması
- Eğitim dönemi sürecinde kazanımların velilere sunulması ile ilgili çalışmaların planlanması
- İngilizce kazanımları ile ilgili olarak ortak zümre çalışmaları ile bir değerlendirme çalışması hazırlanması.
- Okul öncesi kademesini bitiren öğrencilerin İngilizce düzeylerinin değerlendirilmesine yönelik çalışmaların düzenlenmesi
- Okul öncesi kademesini bitirip 1. sınıfa başlayan öğrencilerin İngilizce kazanımlarının kalıcılığının ve hazırlanışlarının belirlenmesine yönelik çalışmaların düzenlenmesi

2.1.6. Uygulamalı Dersler (Branş Dersleri) ve Örtüştürme Çalışmaları

Uygulama ders zümrelerinin okul öncesi kademesinde yıllık ve aylık eğitim programlarına uyumlu olarak çalışmalarını planlamaları gerekmektedir. İlgili zümrelerle birlikte çalışarak gerekli bütünlemelerin ve düzenlemelerin yapılması ile bu derslerden öğrencilerin en üst düzeyde yararlanması sağlanır. Uygulamalı dersler ile ilgili değerlendirme formlarının oluşturulması öğrencilerin kazanımlarını takip edebilme için gereklidir. Eğitim süreci içinde uygulama dersi öğretmenleri ve sınıf öğretmenleri birlikte mini sunumlar, veli bilgilendirme çalışmaları, yıl sonu etkinlikleri gibi ortak çalışmaları planlayabilirler.

2.1.7. Değerlendirme Çalışmaları

Eğitimin bütün aşamalarında yapılan çalışmaların ne derece etkili olduğunun belirlenmesi açısından değerlendirme çalışmaları çok önemlidir. Yapılan değerlendirme sonuçlarının ana hedefi, çocukların gelişimini ve eğitimini desteklemek amaçlıdır. Bu nedenle yapılacak her türlü değerlendirme bir sonraki çalışmanın nasıl düzenleneceği ile ilgili bilgi vermelidir.

Okul öncesi eğitimde değerlendirme çalışmaları

- Öğrenci tanıma, takip ve değerlendirme
- Programların değerlendirilmesi
- Öğretmenin ve diğer çalışanların kendisini değerlendirmesi (performans)
- Aile katılım programlarının değerlendirilmesi
- Diğer değerlendirme başlıkları: Bu başlıklara ek olarak, iç işleyişin değerlendirilmesinin de yapılması bir sonraki çalışmalar ile ilgili bilgi verecektir. Bunlar kurumun kendi belirlediği eğitim çalışma ve uygulamaları doğrultusunda belirlenir ve gerekirse kurumun diğer birimlerinden yardım alınır. (Ölçme ve Değerlendirme Birimi, PDR vb.)

Eğer oluşturulmuş ise, Çalışma Gruplarının (program zenginleştirme çalışmalarının), kullanılan kaynakların, hizmet içi eğitim programlarının, kurumun yürüttüğü diğer eğitimsel çalışmaların değerlendirilmesi gibi.

Öğrenci tanıma-takip ve değerlendirme

Okul öncesi dönemde çocuğu tanıma, eğitim programlarını oluşturma, etkinlik ve diğer çalışmaların hazırlanabilmesinde birinci adım olarak kabul edilmelidir. Çocuğu tanıma ve değerlendirme çalışmaları; çocuğa ait bilgilerin çeşitli araçlar yardımı ile sistematik olarak kayıt altına alınmasıdır. Bu verilerle, çocuğun lehine gerekli yaklaşımlarda bulunulmasına, eğitim ortamından etkili bir şekilde yararlanılmasına destek olunur. Çocuğu tanıma ve değerlendirme çalışmalarının birçoğu, onun yapamadıkları üzerine yoğunlaşmaktadır. Oysaki her çocuğun kendi yeterliliklerinin farkına vararak olumlu benlik algısını güçlendirmek önemlidir. Ancak, çocuğun yaptıkları kadar yapamadıkları da dikkatli bir şekilde izlenmeli ve gereken önlemler alınmalıdır. Her çocuğun olgunlaşma sürecinin ve öğrenme stillerinin birbirinden farklı olduğunu göz önünde bulundurarak farklı değerlendirme yöntem ve araçlarının kullanılması önemlidir.

Bu başlıktaki çalışmaların yürütülmesi:

Aile Görüşmesi

Okula kesin kayıtlarını yaptıran veliler ile randevu sistemi ile planlanarak çalışılır. Öğrencinin velisi hakkında genel bilginin edinildiği ve çocuk ile ilgili ilk gözlemlerin yapıldığı tanışma çalışmasıdır.

Bu çalışma, PDR biriminin standardizasyon çalışmaları kapsamında olup okul öncesi öğretmenleri ile birlikte yürütülen uygulamalardır. Kayıt altına alınan bu bilgiler, öğrencilerin sınıfları ve öğretmenleri belirlendikten sonra, PDR Birimi tarafından sınıf öğretmenlerine toplantılar yapılarak aktarılır.

Gözlem Kayıtları

Çocukların gereksinimlerini karşılayacak etkin eğitim programlarının hazırlanmasına, ön görülen kazanımların saptanmasına, ayrıca çocukların güçlü ve gelişmeye açık veya desteklenmesi gereken özel durumlarının belirlenmesine, ailelerin çocukları hakkında bilgilendirilmesine ve yönlendirilmesine yardımcı olmak amacıyla kullanılır. Gözlem kayıtları için kullanılan araçlar:

Doğal Gözlem Formu, Sistematik Gözlem Formu, Oyun Gözlem Formu ve Anekdöt Kayıt Formu gibi MEB resmi internet sitesinden bulunabilecek araçlardır. Bu araçlar kullanılarak kayıt altına alınan veriler ile çocuk hakkında somut, tarafsız neden-sonuç ilişkileri kurulabilir ve etkili öğrenme ortamlarının düzenlenmesine yardımcı olunabilir. Eklerde gözlem formlarından örnekler bulunmaktadır.

Hazırbulunuşluk Çalışmalarının Yapılması

Çocukların gelişimsel gereksinimlerini karşılamak, programların kazanımlarını seçmek ve bu amaçlara ulaşılması için ön görülen kazanımların saptanmasına yönelik çalışmaların planlanması ve değerlendirilmesidir. Öğrencinin bilgi ve beceri düzeyini belirlemek amacı ile eğitim dönemi başında (Eylül) ve sonunda (Haziran) ve gerekli durumlarda dönem arasında uygulanması ile ilgili çalışmalardır. Okulda öğretmenlerden oluşan bir komisyon, eğitim programlarında hedeflenen kazanımlar doğrultusunda, yaş gruplarına uygun bir şekilde Hazırbulunuşluk Etkinlikleri Dosyasını hazırlar. Sene başında öğretmenler bu dosyadaki etkinlikler yardımı ile öğrencinin mevcut durumunu, süreç içinde gelişim aşamalarını ve sene sonunda kazanımlara ulaşılıp ulaşılmadığını değerlendirerek süreci planlar.

Özel Durumlar ve Bireysel Eğitim Programları

Süreç içinde özel durumu olan öğrencilerin problemlerini tespit etmek amacıyla PDR birimi ya da uzman desteği ile duruma göre özel Standart Testlerin kullanılabildiği çalışmaların planlanmasıdır. Çocukları etkileyecek önemli kararların alınmasında; aile katılımını sağlamak ve yapılan gözlem, rapor gibi tutulan kayıtların, gerekiyorsa gizliliğine ve aile mahremiyetine saygı çok önemlidir.

Duruma özgü Bireysel Eğitim Programının (BEP) planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi bu başlık içine giren çalışmalardandır.

Gelişim Kontrol Listeleri (Ara Değerlendirme) ve Gelişim Raporları

Öğrencilerin yaş grubu gelişim kriterleri ve eğitim sürecinde kazanımlarından yola çıkılarak hazırlanan ve yılda iki kez (Aralık, Mayıs aylarında olmak üzere) uygulanması ön görülen *Gelişim Kontrol Listeleri (GKL)*, öğrencilerin süreç içinde devam eden gelişimlerini, kazanımlarını takip etmek amacıyla kullanılır. Öğretmen Formu ve aynı amaca hizmet eden, kısaltılmış şekli ile veliye yollanan Veli Formu olmak üzere iki ayrı form kullanılır. *Gelişim Raporları (GR)* ise sözü edilen tüm değerlendirme araçlarından elde edilen bilgiler doğrultusunda, öğrencinin bütün gelişim alanlarındaki son durumlarını özetlemek amacıyla dönem bitimlerinde olmak üzere, yılda iki kez hazırlanır ve e-okula işlenir ve velilere de gönderilir. Gelişim Kontrol Listeleri ve Gelişim Raporlarından örnekler eklerde verilmiştir.

Gelişim Kontrol Listelerinin sonuçlarına göre, özel takip edilmesi gereken öğrenciler için sınıf öğretmeni, uygulamalı derslerin öğretmenleri, PDR uzmanı ve müdür yardımcısının da katıldığı değerlendirme toplantıları yapılır. Durum tartışılarak öğrenci için en uygun koşullar belirlenir ve *Bireysel Eğitim Programları (BEP)* çerçevesinde takibe alınır. Bu diğer kademelerde Şube Öğretmenler Kurulu çalışmasına benzer bir çalışmadır.

Portfolyo Çalışmaları ve Katılım Belgesi

Katılım Belgesi, okul öncesi dönemde karne gibi içinde sayısal bilgilerin yer aldığı bir ölçme sistemi olmadığı için kullanılmaktadır. Katılım Belgesi, o yıl içinde, öğrencinin aktif olarak katıldığı tüm çalışma başlıklarının yer aldığı bir şablon hazırlanarak oluşturulur. Katılım Belgesine bir örnek eklerde verilmiştir.

Portfolyolar ve Ürün Dosyaları, öğrencinin eğitim süreci içinde kazandıklarını gösterebildikleri ve ürettikleri çalışmaları sergileyebildikleri çok boyutlu çalışmalar bütünüdür. Dönem sonlarında olmak üzere yılda iki kez planlanır. Eğitim sürecinin içinde uygulamalarla beraber geliştirilir. Öğrencinin yıl içerisindeki çalışma örneklerini içeren ürün dosyaları her ders için ayrı oluşturulabileceği gibi tek bir dosyada da toplanabilir. Okulunun aldığı kararlar doğrultusunda belirli aralıklarla velilere gönderilir. Portfolyonun ise bir sonuç olmadığı, sürecin kendisi olduğu unutulmamalıdır. Çocuklar portfolyo için ürün seçimi yaparlarken, seçenekleri eleme, karar verme, inisiyatif kullanma, kendi sorumluluğunu alma ve sonuçlarını kabul etme gibi üst düzey bilişsel ve sosyal becerilerini kullanma fırsatı bulurlar.

Portfolyo çalışmaları, dönem sonlarında, okulun belirlediği bir tarihte velilere sunulur. Bu aşama öğrencinin kendi çalışmaları hakkında duygu ve düşüncelerini belirtme, kendini yönetme ve öz değerlendirme yapabilme becerilerini sergileyebildiği bir aşamadır. Öğrenme sürecinin bir yansımasıdır. Öğrencinin öğretmeni, arkadaşları ve anne babasıyla etkileşimlerinin bir göstergesidir. Portfolyo sunumu sırasında öğrenci tüm gelişim alanlarına ait becerilerini kullanarak, kendisini çok boyutlu tanıtmaya fırsatını bulmaktadır.

Portfolyo dosyasındaki çalışmalar öğretmenlerin dönem başında aldıkları kararlar doğrultusunda uygun gördükleri çalışmalar ve belgelerden oluşur. Portfolyolar yalnızca çocuğun seçtiği ürünlerden değil, süreci de kapsayan diğer bilgi ve çalışmaları da içerir.

Bir portfolyo dosyası genel olarak;

- Açıklama yazısı
- Aileye ait bilgi formları
- Farklı zamanlarda ve durumlarda uygulanan gözlem ve değerlendirme bilgileri
- Gelişim Kontrol Listeleri ve Gelişim Raporları

- Öğrencinin katıldığı proje ve çalışmalardan örnekleri
- Öğrencinin seçtiği ürün, etkinlik ve çalışmaları
- İlkokula hazırlık çalışmalarından alıntılar
- Uygulamalı derslerden alıntılar
- Katılım Belgesi ve diğer belgeler

gibi dokümanlardan oluşur.

Portfolyo çalışmalarının mümkünse kısaltılmış bir örneği öğrencinin devam edeceği bir üst kuruma, ilkokul öğretmenine genel bir bilgi aktarması amacı ile hazırlanabilir.

Öğrenci Öz Değerlendirmesi

TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Programı Kitabında, öğretmenden çok öğrencinin merkeze alınması, öğrencilerin sürece aktif katılması ve kendi öğrenmelerinin sorumluluğunu alması gerektiği anlayışı benimsenmektedir. Bu yaklaşımda öğrenmelerde “sonuç” kadar “süreç” de önemlidir. Öğrencilerin sürece aktif olarak katılmasının, öğretimin daha etkili ve kalıcı olmasını sağladığı araştırmalar tarafından ortaya konmaktadır (Cheng ve Warren, 1999; Falchikov ve Goldfinch, 2000; Roberts, 2006).

Bu nedenle, öğrencilerin kendi öğrenme sorumluluklarını almalarına destek olmak amaçlı kullanılabilecek değerlendirme kartları hazırlanmıştır. Bkz. (Ek 7)

Bu kartlar aynı zamanda öğrencilerin birbirlerinin fikirlerini görmelerine, birbirlerini aktif olarak dinlemelerine, anlamalarına yardımcı olmak için oldukça uygun materyallerdir.

Değerlendirme Kartları Nasıl Hazırlanır?

Ekte yer alan yeşil, sarı ve kırmızı renkli daireler öğrenci sayısı kadar çoğaltılır, kesilir ve yıpranmaması için preslenir/kaplanır vb. İsteğe göre kartlara çubuk takılabilir, uçlarından delinerek arka arkaya ipe/anahtarlığa geçirilebilir. Öğrencilerin isimlerinin yazılması kartların karışmasını engelleyecektir.

Kartların hazırlanması sırasında isteğe bağlı olarak öğrencilerin kesme, yapıştırma, boyama vb. işlemleri gerçekleştirmeleri de sağlanabilir.

Not: Yeşil, sarı, kırmızı kartlar; öğrencilerin günlük yaşamda somut olarak gördükleri trafik lambasından esinlenilerek seçilmiş örneklerdir. Öğretmenlerimiz kendi yaratıcılıklarına göre, öğrencilerinin ilgi ve ihtiyaçlarına göre, aynı amaca hizmet edecek şekilde kartları farklılaştırabilir.

Değerlendirme Kartları Nasıl Kullanılır?

Öğretmen, kartların kullanılacağı çalışmaları önceden belirler ve kartların öğrencinin yanında ya da çalışma alanına yakın bir yerde tutulması sağlanır.

Etkinlik sırasında:

Kartlar, bir etkinlik sırasında öğrencinin anlatılmak istenen konu, kazandırılmak istenen beceri ile ilgili kendi öğrenmesini ya da performansını değerlendirmesine yönelik olarak kullanılır. Öğretmen çocuklara “Çocuklar buraya kadar yaptıklarımızı düşünürsek kendinizi nasıl değerlendirirsiniz? Konuyu anladığınızı düşünüyor musunuz? Etkinliği yaparken nasıl hissediyorsunuz?” gibi sorular sorar. Öğrenciler kendi duygu ve düşüncelerine göre kartları kullanarak cevap verirler:

Yeşil kart: Olumlu duygu ve düşünceleri ifade eder.

“Anlıyorum, yapabiliyorum. Her şey yolunda!” ya da “Evet/Sevdim/Yaptım”

Sarı kart: Ne olumlu ne de olumsuz duygu ve düşünceleri ifade eder. Kararsızlık söz konusu olabilir.

“Biraz daha zaman ihtiyacım var, tam olarak anlamaya/yapmaya çok yaklaştım!” ya da “Belki biraz/Kararsızım/Yapmaya-bitirmeye az kaldı”

Kırmızı kart: Olumsuz duygu ve düşünceleri ifade eder.

“Anlamadım, henüz yapamıyorum. Bir daha gösterir misiniz?/Bir daha anlatır mısınız?” ya da “Hayır/Sevmedim/Yapamadım/İstemiyorum”

Öğrencilerin kullandıkları kartlara göre öğretmen onlara gerekli geri bildirimi sağlayabilir, ihtiyaçları daha kolay tespit ederek öğrencilere rehberlik edebilir.

Öğrencilerin kullandıkları kartlar ve öğretmenin gözlemleri de zaman zaman birbirinden farklılık gösterebilir. Örneğin öğretmen bir öğrencinin çalışmasını yaparken süreyi daha iyi kullanması gerektiğini gözlemlerken öğrenci bu konuda kendini yeterli gördüğünü kartlarıyla ifade edebilir. Böyle durumlarda öğretmen; öğrencinin motivasyonunun kırılmamasına dikkat ederek gruba/topluluğa süre kullanımına dair yeniden sorular sormalı, öğrencinin tekrardan düşünmesini sağlamalıdır.

Değerlendirme bitiminde öğretmen gerekli olduğunu düşündüğü uygulamalar için öğrenci öz değerlendirmeleri ile ilgili notlar alabilir, gözlemlerini öğrenci dosyalarında kayıt altında tutabilir.

Etkinlik bitiminde:

Etkinlik sonrasında öğrencilere yöneltilen sorular değiştirilerek, öğrencilerin öz değerlendirme yapmaları ya da etkinlik ile ilgili duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır.

Bu çalışmayı yaparken duygularınız nasıldı?

Çalışmayı sevdiniz mi?

Bu çalışmayı başka bir zaman yeniden yapmak ister miydiniz?

Sizce çalışmada nasıldınız? Kendinizi nasıl değerlendirirsiniz?

Çalışmaya uygun sorular çoğaltılarak ulaşılmak istenen değerlendirme bilgisi elde edilir. Öğretmenlerin soruları sorduktan sonra gerekli zamanlarda çocukların duygu ve düşüncelerinin nedenlerini de sorması oldukça önemlidir.

Neden kararsız kaldın? Sence neye ihtiyacın var?

Bu çalışmayı yaparken iyi hissetmenin sebepleri neydi?

Çalışmada başarılı olduğunu nasıl anladın?

Bu çalışmada daha da başarılı olmak için neye ihtiyaç duyuyorsun?

Çocuklar, kırmızı/sarı/yeşil kartını kaldıran arkadaşlarımıza ne önerebiliriz?

Gün sonu değerlendirmesi sırasında:

Her günün sonunda yer alan Günü Değerlendirme uygulaması sırasında öğrencilerin kartlarını kullanarak biten günü değerlendirmesi, olan olaylar ile ilgili fikirlerini söylemesi, duygularını paylaşması sağlanabilir.

Böylece ortak kararlar alınabilir, bir sonraki günün planlaması için yeni düşünceler ortaya çıkabilir.

Oylama ve seçim uygulamaları sırasında:

Sınıfta ya da okulda oylama veya seçim uygulamaları yapılırken değerlendirme kartlarından yararlanılabilir. Yine sorulan soru ve alınan yanıtlara göre öğrencilerin düşüncelerinin altında yatan nedenleri sormak oldukça önemlidir.

Programların Değerlendirilmesi

Günlük Eğitim Programları ve Etkinlikleri Değerlendirme Süreci

Günlük eğitim programı bitiminde, değerlendirme zamanı içinde yapılır. Öğrenilen bilgilerin pekiştirildiği ve günlük eğitim sürecinin gözden geçirildiği, belirlenen etkinliklerin öğrencilere ulaşp ulaşmadığının irdelendiği bir çalışmadır. Öğretmen bu değerlendirme için farklı değerlendirme yöntemleri kullanabilir. Çalışma sayfaları, drama, bellek kartları, sanat etkinliği, görsel materyaller inceleme, fotoğraf, sunum, soru-cevap yöntemi bunlardan bazılarıdır. Soru-cevap yönteminde öğrencilerin meraklarını, yaratıcılıklarını, problem çözme gibi birçok becerisini destekleyecek betimleyici sorular (bugün nereye gittik, neler gördük, hangi malzemeleri kullandık gibi), duygu durumu soruları (dinlediğiniz müzikte neler hissettiniz, okuduğumuz masalda kaçan tavşan en çok nerede zorlandı gibi), yaşamla ilişkilendirme soruları (gittiğiniz piknikte en çok neye dikkat ediyorsunuz, okula gelirken hangi hayvanları görüyorsunuz gibi), kazanımlara yönelik sorular (sıra olmak neden gereklidir, oyuncak almak için kimden izin almak gerekli gibi), yaratıcılık ile ilgili sorular (tavşan başka nasıl kaçabilirdi, bu masalın adını değiştirsen ne koyardın gibi) seçilmelidir.

Öğretmen bu çalışmaları yaparken; öğrencilerin eğitim sürecine sevecek ve aktif katılıp katılmadıklarını, etkinlik düzeyinin yaş grubu özelliklerine uygunluğunu (çocukların gelişim düzeyine, ihtiyaçlarına ve bireysel özelliklerine uygunluğu), belirlenen sürenin yeterliliğini, varsa planı aksatan durumların ne olduğunu not alarak değerlendirmeye katmalıdır.

Aylık Eğitim Programı Değerlendirme Süreci

Her ayın bitiminde eğitim programının değerlendirilmesi öğrenci, program ve öğretmen açısından irdelenip, günlük eğitim programı değerlendirmeleri de göz önünde bulundurularak ilgili formda belirlenen bölüme not düşülerek yapılır.

Genel Değerlendirme

Dönem bitiminde eğitim süreci içinde uygulanan her türlü program değerlendirilirken, bütün boyutları ile ele alınarak, planlananlar ile uygulamalar arasındaki durum ve tutarlılıklara bakılır, tartışılır. Varsa yeni öneriler, aksayan yönler belirlenir. Gerekli önlemler alınır. Öğretmenler, günlük uygulamalarının bitiminde not aldıkları değerlendirmeleri, aylık eğitim programının değerlendirme bölümüne geçirirler. Bir yıl boyunca yapılan değerlendirmeler bir sonraki eğitim programlarını düzenlemede yardımcı olur. Örnek Genel Değerlendirme Formu eklerde bulunmaktadır.

Uygulamalı ders öğretmenlerinin de eğitim programlarında uyguladıkları etkinlikler ile ilgili aynı şekilde değerlendirme yapmaları gerekmektedir.

Öğretmenin ve Diğer Çalışanların Kendini Değerlendirmesi

Eğitim yaşamının en önemli halkası (bileşeni) olan öğretmen özellikleri; eğitimin niteliğini ve çocuğun gelişimini etkileyen en temel belirleyicilerden biridir. Öğretmen, çocukların farklı gelişim ve olgunlaşma

hızı, farklı bireysel özellikleri olduğunun bilinci içinde, öğrencileri ve velileri ile tutarlı ve güvenli bir ilişki geliştirdiğinde, eğitimde sonuç yerine süreç önem verdiğinde, öğrencinin çabasını takdir ettiğinde ve ona yeni, farklı öğrenme ortamları sunduğunda, sevgi ve güvenle yaklaştığında sınıfındaki öğrencilerinde ve mesleğinde farkındalık yaratacaktır.

Öğretmenin bu yolda gerekli önlemleri alması konusunda etkili yöntemlerden birisi de öğretmenin kendisini değerlendirmesidir. Düzenli aralıklarla yapılan bu öz değerlendirmeler; onların kendilerini güdülemelerine, yaratıcılıklarının artmasına, eksik yanlarını görerek kendilerini güçlendirmesine yardımcı olacaktır. Kendini, programı ve öğrencileri değerlendirirken elde ettiği sonuçları analiz etmelidir. Bu değerlendirmeler sonucunda hazırladığı eğitim programlarını, eğitim ortamını, eğitim yöntemini ve kullandığı tüm materyalleri gözden geçirmiş olacak ve bir sonraki adımları için kullanacaktır.

Öğretmen kendini değerlendirirken meslek etiği ve yeterliklerine ne kadar yanıt verdiğine de bakmalıdır. Öğretmenin sahip olduğu etik davranışlar, karşılaştığı sorunların çözümünde önemli katkılar sağlayacaktır. Genel öğretmenlik özellikleri, meslektaşları ile olan ilişkileri, topluma ve ailelere karşı olan sorumlulukları bu kapsam altında değerlendirilmelidir.

Öğrencilere sözel, fiziksel ve duygusal zarar vermemek, öğrenciler arasında ayrımcılık yapmamak, çocuğu ilgilendiren kararları, bu konu ile ilgili tüm bilgileri ve kişileri değerlendirerek objektif olarak almak, adil olmak, veliler ile kişisel çıkarlar için ilişki kurmamak, çocukları korumak amaçlı alınan kararlara ve çocuk hakları ile ilgili düzenlenen kurallara özenle uymak ve uymayan kişileri uyarmak, işini sevmek ve işine bağlı olmak, güler yüzlü, düzenli, görünümü ile temiz ve hoş olmak, uyumlu ve sabırlı olmak, öz güvenli, işbirliğine açık olmak, yeniliklere açık, kendini geliştirmeye yatkın, aktif ve araştırmacı olmak, iletişim becerileri yüksek olmak, mesleki yönden yeterliklerini geliştirmek gibi kriterlerle yapılan değerlendirme süreçleri, kişinin kendisine çok boyutlu olarak bakmasına, sürekli yenilenmesine, dolayısıyla kişisel gelişimine önemli katkılar sağlayacaktır. Öğretmen öz değerlendirme formuna örnek ekte verilmiş olup, MEB resmi internet sayfasından farklı örneklerle de ulaşılabilir.

Dönem bitiminde öğretmenlerin Faaliyet Raporu düzenlemeleri onların kendi çalışma arşivlerini oluşturmaları ve okula kaynak hazırlamaları açısından yararlı olacaktır. Örnek Faaliyet Raporu formu ekte verilmiştir.

Değerlendirme çalışmaları öğretmen ile sınırlı kalmayıp, kurumda çalışan diğer personeli de kapsamalıdır.

Aile Katılım Programlarının Değerlendirilmesi

Okul öncesi eğitimde en iyi yaklaşım, çocuğu ailesi ile birlikte ele alarak aileleri eğitimin içine katmaktır. Aile eğitimi daha önce de konu edildiği gibi eğitim toplantıları, eğitim panoları, seminer ve konferanslar, bireysel görüşmeler, gerek duyulduğunda ev ziyaretleri, broşür, veli bilgilendirme rehberi, web sayfaları gibi yöntemler kullanılarak yapılır. Aile katılımının önemli bir boyutu da onları eğitim programları sürecine aktif olarak dâhil etmektir. Eğitim programlarının içinde, aylık etkinliklerde ve okulun uygun gördüğü diğer çalışmalarda aile katılımları düzenlenir. Anne babaları bu katılımlara başlamadan önce bilgilendirmek bir takım yanlış anlaşmaları ve uygulamaları önlemek açısından çok önemlidir. Öğretmen veliyi çocuklarla çalışma teknikleri hakkında bilgilendirmeli, etkinliğin uygulanmasına ilişkin öneriler sunmalı, okul dışındaki farklı destek katılımları ile ilgili yönlendirmeli ve onlarla işbirliği içinde çalışmalıdır.

Dönem bitiminde, yapılan tüm aile katılım çalışmaları ile ilgili belgeler, formlar, ürünler, sunumlar, uygulamalar hakkında velilerden geri dönütler alınarak ve öğretmen görüşlerine başvurularak değerlendirmeler yapılır; çalışmaların uygunluğu tartışılır ve öneriler alınarak bir sonraki dönemin Yıllık Çalışma Takvimi eylem planına yerleştirilir.

Diğer Değerlendirme Başlıkları

- Eğitim programlarındaki Çalışma Grupları ve Uygulamaları gibi farklı çalışmalar hakkında değerlendirmeler yapılarak bir sonraki çalışmalara ışık tutacak bilgilere ulaşılır. Çalışmaların geçerliği tartışılır, öneriler alınır. Gerekirse yenileri planlanarak eğitim programlarını zenginleştirme çalışmalarına devam edilir.
- Dönem boyunca okullarda kitaplar, süreli yayınlar, kırtasiye ve eğitim materyalleri, temizlik malzemeleri, yemek ile ilgili çok çeşitli malzemeler kullanılmaktadır. Okulda ilgili kişilerden oluşan komisyonlarca bunların uygunluğu tartışılır ve değerlendirilir.
- Uygulanan hizmet içi eğitim konuları ve bunları sunan konuklar ile ilgili değerlendirmeler yapılarak bir sonraki yıl için gerekli planlamalara karar verilir.
- Okullarda yıl boyunca yapılan kurul toplantıları, zümre toplantıları gibi iç işleyişe ait toplantılarında genel bir değerlendirilmesi yapılarak, görüşler alınır ve bir sonraki yılın çalışma takvimine temel oluşturacak bilgiler derlenir.

2.2. İLKOKULA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

İlkokula geçiş sürecinde okul öncesi eğitim programlarının en önemli görevi, çocukların ilkokula uyumlarını kolaylaştıracak ve her alanda daha başarılı olmalarını sağlayacak ön becerilerin kazandırılmasına yönelik bütünsel çalışmaları yürütmektir. Bu amaçla okul öncesinde çalışmaların etkin bir şekilde planlanabilmesi için ilkokul 1. sınıfa başlayacak öğrencilerin sahip olması gereken yeterliklerin bilinmesi çok önemlidir. Okul öncesi eğitimde kazandırılacak beceriler, 1. sınıf için oluşturacak altyapının vurgulanması, eğitimde devamlılığın sağlanması ve aidiyet duygusunun oluşturulması için oldukça önemlidir. Çalışmalar, yine okulların kendi olanakları ölçüsünde, her iki kademedeki zümrelerin ortak çalışması ve oluşturulacak bir eylem planı ile yürütülmelidir. Bu çalışmalar aşağıda verilen başlıklar çerçevesinde Yıllık Çalışma Takvimi Eylem Planı içine yerleştirilebilir:

İlkokul 1. sınıf çocuğunun gelişim özelliklerinin ve beklenen yeterliliklerinin irdelenmesi ve okulöncesi birimine aktarılması.

- İlkokul 1. sınıf programları ile ilgili kazanımların okul öncesi birimine aktarılması.
- Okul öncesi kademesinin belirtilen kazanım ve yeterlikler ile ilgili çalışmalarını planlaması. Gelişim alanları ve yıllık plan hazırlama ile ilgili örtüştürme çalışmalarının yürütülmesi.
- İlkokula hazırlık çalışmalarının uygulamalı dersleri de kapsayacak şekilde planlanması.
- Okul öncesi biriminin okula hazırlık çalışmaları kapsamında veli bilgilendirme toplantılarını planlanması, aile rehberliği çalışmasının planlanması. Bu çalışma öğrencinin bireysel gelişimini ve olgunluk durumunu da kapsadığı için PDR birimi ile çalışılır.
- İlkokula geçişte okul öncesi ve ilkokul öğretmenlerinin sorumluluklarının irdelenmesi.
- İlkokula geçişte ailelerin sorumluluklarının saptanması.
- İlkokula hazır oluş ile ilgili portfolyo ve hazırbulunuşluk gibi değerlendirme çalışmalarının belirlenmesi.
- Okul öncesi kademesinin; PDR ve sınıf öğretmeninin katılımı ile 1. sınıf öğretmenlerine öğrencilerini tanıtmaya toplantılarını planlaması.
- İlkokula Hazırlık Dosyasının velilerle paylaşılması. (İlkokula Hazırlık Çalışmaları ve Örnekleri başlığı altında bir “İlkokula Hazırlık Dosyası” örneği de bulunmaktadır.)

İlkokula hazır oluşu etkileyen başlıca faktörler aşağıdaki gibi özetlenebilir:

Bireysel özellikler ve gelişimsel olgunluk temel alınarak bütünsel gelişimin desteklenmesi önemlidir. Öğrencide fiziksel ve nörolojik, zihinsel, duygusal, sosyal ve çevresel olmak üzere dört temel faktörün belirli bir aşamada olması gerekmektedir. Bu faktörlerin birbirinden bağımsız olmadığı, birindeki eksiklik veya yetersizliğin diğerlerini de etkilediği kabul edilmektedir.

Fiziksel Faktörler: Okula yeni başlayan çocuğun sadece belirlenen yaşa ulaşmış olması yeterli değildir. Çocuğun sağlıklı ve dengeli bir beden gelişimine sahip olması, işitme ve görme ile ilgili kontrollerinin de yapılmış olması gereklidir. Küçük ve büyük kas gelişimi ve el-göz koordinasyonu becerilerinin ilkökul birinci sınıf hedeflerini karşılayacak düzeyde olması beklenmektedir.

Zihinsel Faktörler: Çocuğun zekâ düzeyi ile okuma ve anlama başarısı arasında bir ilişki olmasına karşın bu duruma; kalıtsal özelliğe, uygun çevre koşulları ve yaşanan eğitimsel süreçlerin eşliği de çok önemli bir rol oynamaktadır. Alıcı ve ifade edici dil becerilerinin gelişim düzeyi öğretmen yönergelerinin sağlıklı takibi açısından önemi büyüktür. Dikkat süresi ve belirli akademik becerilerin kazanılmış olması, öğrenmeyi kolaylaştıran çok önemli faktörlerdendir.

Duygusal Faktörler: Öğrenci duygusal olarak sağlıklı ve dengeli bir kişilik yapısına sahip olmalıdır. Aşırı derecede hassas, anne ve babaya bağımlı, ayrılmada güçlük çeken öğrencilerin öğrenme faaliyetlerine katılmaları güçleşir. Duygusal gelişimdeki olgunluk akademik başarıyı getirecektir. Öğrencinin yaşlıları ve yetişkinler ile kurabildiği olumlu iletişim onun öğrenme konusundaki isteğinin göstergelerinden biridir.

Sosyal ve Çevresel Faktörler: Çocuğun içinde yaşadığı aile, yakın çevresinin sağladığı olanaklar ve okul deneyimleri, onların duygusal, sosyal, zihinsel ve dil gelişimlerine önemli ölçüde katkıda bulunur. Aile yaşamının nitelikleri, evde okuma-yazmaya karşı alınan tutumlar, oyun ve değişik sosyal deneyimler ilkökula hazır oluşu etkileyen önemli faktörlerdendir.

Yapılacak hazırlık çalışmalarının yıllık plan içine yerleştirilmesi

İlkokula hazırlık çalışmalarında, çocukların gelişim alanlarındaki becerileri kapsayacak günlük yaşam deneyimleri yıllık plan içine yerleştirilmelidir. Örneğin:

Öz Bakım Becerileri İle İlgili Çalışmalar: Kendi işini yarımsız olarak yapma, tuvalet ve el-yüz temizliğini yarımsız yapma, giysilerini yarımsız giyip çıkarma, eşyalarına sahip çıkma, kendi sorumluluğunu üstlenme, beslenme ile ilgili becerilere sahip olma gibi çalışmalara yer vermek.

Bedensel Hareket Becerileri İle İlgili Çalışmalar: Büyük kas motor hareketlerin gelişimi ve beden dengesini sağlama ile vücut organları arasında koordinasyon sağlama (el-ayak-baş-gövde-bacaklar ve kolların uyumlu hareketleri) çalışmalarına yer vermek. Küçük kas motor hareketlerin gelişimi ile ilgili çalışmalara, el-göz koordinasyonu, düzgün kalem tutma, çizgileri birleştirme ve kopya etme gibi sinir-kas olgunluğunu destekleyen ve manipülasyon becerilerini geliştiren etkinliklere yer vermek.

Bilişsel Gelişim Becerileri İle İlgili Çalışmalar: İşitsel ve görsel algı çalışmalarına, akademik becerileri kapsayan çalışmalara (neden-sonuç ilişkileri kurma, problem çözme, dikkat yoğunluğu ve bellek etkinlikleri, semboller ile ses arasında ilişkiler kurma etkinlikleri gibi) temel matematik beceri etkinliklerine (1-20 arası rakamları tanıma, nesnelerle arttırma-eksiltme yapma, örüntü çalışmaları gibi) ve temel kavram çalışmalarına yer vermek.

Dil Gelişimi Becerileri İle İlgili Çalışmalar: Alıcı ve ifade edici dil becerilerini geliştirici çalışmalara yer vermek. Türkçe dilini düzgün kullanma, sözcük dağarcığını zenginleştirme, ses tonunu ayarlama, kelimeleri doğru söyleyebilme, sesleri tanıma, soru sorma ve yanıtlama, başlangıç ve bitiş sesleri ile

başlayan-biten kelimeleri bulma, kafiye kelimeler üretmek gibi etkinliklere yer vermek.

Duygusal Gelişim Becerileri İle İlgili Çalışmalar: Kendi duygularını tanımak ve olumlu şekilde ifade etmek, karşısındakinin duygularını anlamak empati kurmak, yeni durumlara uyum sağlamak, yeni ilişkiler kurmak ile ilgili etkinliklere ve öz güven geliştirici gibi çalışmalara yer vermek.

Sosyal Gelişim Becerileri İle İlgili Çalışmalar: Toplumsal kurallara uymak, nezaket kurallarını öğrenmek, yeni gruplara uyum sağlamak, aldığı sorumluluğu yerine getirmek, başladığı bir işi bitirmek, sıra beklemek, izin istemek, yeni kişiler ile olumlu ilişkiler kurmak, tartışmak ve kendi fikirlerini aktarmak, yardımlaşmak, iş birliği yapmak, paylaşmak ile ilgili etkinliklerine yer vermek.

Genel Çalışmalar: Masada, sırada dik ve belli mesafede oturma gibi doğru duruş (postür) çalışmalarına, bilek kaslarını çalıştırıcı, yukarıdan aşağı ve soldan sağa doğru yönlendirme, satır bilgisi gibi el yazısı yazmaya hazırlanma etkinliklerine, ses farkındalığı çalışmalarına ve ilkokulda yapılan uygulamalar hakkındaki bilgilendirmelere yer vermek.

Gelişim Raporları Hazırlamak: Öğrencileri değişik teknikler (gelişim kontrol listeleri, gözlem formları vb.) kullanarak değerlendirmek, ürün dosyaları ve portfolyoları hazırlamak, öğrencileri ilkokul öğretmenlerine tanıtmak. Gerekliğinde PDR biriminden yardımı istemek.

Aile Rehberliği Yapmak: Ailelere ilkokula hazırlık çalışmaları ile ilgili seminerler düzenlenmek ve bu toplantılarda onlara düşen sorumlulukları aktarmak, destek yaklaşımlarının nasıl olması gerektiği ile ilgili yönlendirmeler yaparak bilgilendirmek çok önemlidir.

Örneğin, okulun aile katılım programlarını takip etmesi, ilkokul ve anaokulu kıyaslamalarını olumsuz cümlelerle yapmaması, kaygılarını çocuğa yansıtmamaları, çocuğun sorduğu soruları onları korkutmadan doğru biçimde yanıtlamaları, bilemedikleri bilgileri okula danışmaları, öğretmene danışmadan evde çocuğa okuma-yazma denemelerine girişmemeleri, çocuğu başka çocuklarla kıyaslamamaları, eğer çocuk okuma-yazma becerilerini kazanmışsa sınıf atlatma gibi bir yaklaşımda bulunmamaları gibi konular ailenin sorumlulukları arasındadır. Bu anlamdaki destekleri çocuğun ilkokula sağlıklı bir hazırlık yapmasında çok önemli katkılar sağlayacaktır.

2.2.1.İlkokula Geçiş Dosyası

Bu dosya çocukları ilkokula başlayacak olan veliler için hazırlanmıştır. Eğer mümkünse, ilkokul öğretmenlerinin de katılabildiği bir toplantı yapılarak içindeki bilgiler aktarılır, tartışılır ve okul gerekli görürse, velilere bir kopyası verilir.

İlkokula Geçiş

Sevgili Veliler,

Bir dönemin kapanıp, yepyeni bir dönemin açıldığı, okul öncesine göre daha farklı bir eğitim-öğrenim ortamına adım atıldığı bu aşamada, bu dosya sizlere yardımcı olmak amacıyla düzenlenmiştir.

Çocuğunuzun okula hazırlanması ve alışması aşamasında dosyadaki bilgilerin size yararlı olacağını umuyoruz. Dosyadaki bilgileri zaman zaman gözden geçirmenizi öneriyoruz. Çünkü içindeki öneriler yalnızca birinci sınıf için değil, okul yaşantısı boyunca başvurulabilecek bilgilerdir. İlk günlerin heyecanı ile unutulan pek çok bilgiye zaman içerisinde gereksinim duyabilirsiniz.

Deneyimli velilerimizin bildiği gibi çok basit gibi görünen ilk yıllar aslında istenen davranışları geliştirmek açısından çok önemlidir. Bizler okul öncesi kademesi olarak bu konuda çocuklarımıza sizlerin de katkıları ile iyi bir ön hazırlık verdiğimiz kanısındayız.

Şimdi nöbeti ilköğretim öğretmenleri devralıyorlar. Tüm çocuklarımıza başarılı adımlar diliyoruz.

Çocuğunuz Okula Başlarken

Okul yaşantısının ilk yılları çocuğunuzun yaşamında bir kilometre taşıdır. Bu dönemde sizin göstereceğiniz anlayışın rolü çok büyüktür. Onun okula karşı tavrı, sağlıklı büyüme ve gelişmesi, sizin tavır ve davranışlarınızla yakından ilintili olacaktır. Bir başka önemli konu da, çocuğun yaşamı boyunca gereksinim duyacağı özgüveninin sarsılmamasıdır. Özgüven, okuldaki otorite figürleri, arkadaşları ve kendisi arasında bir köprü görevi görecektir.

Aşağıda, bu konu ile ilgili, anımsamanızı dilediğimiz birkaç açıklama bulunmaktadır:

Çocuğunuzun okuldaki ilk günü önemlidir. Bunu bilmek, o günü olumlu bir deneyime dönüştürmekte size yardımcı olacaktır. O gün, yeni arkadaşlar edinme, öğrenme ve yepyeni maceralara doğru, anne-babasıyla her şeyi tümüyle paylaşamayacağı bir dünyaya doğru yönelişidir. Bu dönemde çocuğunuza en büyük armağan, onu sevgiyle desteklemek ve rahatlatmak olacaktır.

Unutmayın, **okulu sevmeyi öğrenmek ve öğrenmeyi sevmek birebir ilişkidir.** Çocuğunuzun okula ilişkin deneyimleri, onun okul konusunda ileride olumlu ya da olumsuz tutumunu belirleyecektir.

Çocuğunuzun yeni okul yaşantısına hazırlarken, **onu nelerin beklediğini açıklayın, sorularını içtenlikle yanıtlayın.** Örneğin çocuklar okula neyle gidip geleceklerini, okulun kaç gün olacağını, gün boyu okulda kaç saat kalacaklarını bilmek isterler. Endişeli ve kaygılı olabilirler. Streslerini yenmek için ayrıntıları öğrenmek isterler.

Okula karşı olumlu tavır takının. Sizin bu olumlu tavrınız onu da olumlu etkileyecektir.

Okula hazırlık çalışmaları yapın. Örneğin okul yolunu birkaç gün birlikte giderek ona öğretin. Çevrenizdeki aynı okula giden çocuklarla grup kurmasına yardımcı olun. Servis kullanacaksa, aracın rengini, sürücünün adını tanıttırın. Servisteki daha büyük çocuklardan yardım alabilirsiniz. Servis geldiğinde kararlı bir biçimde güle güle deyip, mümkünse tek başına binmesini sağlayın. Eğer ağlarsa bir iki gün yardımcı olabilirsiniz.

Okulun ilk günlerinde evde olağan atmosferi sürdürün. Okula başlamayı ne çok büyütün, ne de inkar edin. Ama okulundan eve döndüğünde, okulla ilgili anlattıklarını ilgiyle dinleyin. İyi bir dinleyici olun. Sorularınızla çocuğunuzun bunalıp, onu anlatmaya zorlamayın. Düzen kurulana kadar sizin olumlu yaklaşımınıza gereksinim duyacaktır.

Evde, oynaması için zaman tanıyın. Çünkü zamanının çoğunu okulda yapılanmış bir program içinde geçirecektir. Evde ona serbest zaman etkinliği sağlayın.

Yaptığı iyi işler için çocuğunuzun övün. Olumlu davranışı yüceltirken aşırı kaçmamaya özen gösterin. Genelde bizler zayıf performansa ve olumsuz davranışlara odaklanmaya daha eğimliyiz. Olumluyu görmeyi de unutmamalıyız.

Okula başlamayı olayların normal bir akışı olarak gösterin. Çünkü çocuğunuzdan beklenen de sizin

tarafınızdan kabul edilen de bu. Eğer okula gitme konusunda endişeli ise bunu onunla konuşun. Ona anlayış gösterin, onu yüreklendirin. Ama okula devam etme konusunu tartışmayın. Bunun bir zorunluluk olduğunu biliyorsunuz.

Çocuğunuzla birlikte olabilmek için zamanınızı planlayın. Çocuğunuz size gereksinim duyduğunda yanında olun. Okulla ilgili olayları dinlemek için mutlaka zaman ayırın.

Arkadaşları ile arasında çıkabilecek sorunların üstesinden gelmesine yardımcı olun. İstenmese ve onaylanmasa da çocuklar bazen birbirlerine fiziksel olarak zarar verebilirler. Paniğe kapılmadan öğretmen ve rehberlik merkezi ile ilişki kurun, akılcı çözüm yollarını birlikte konuşun.

Okulda olası hayal kırıklıkları ve moral bozuklukları ile başa çıkabilmesi için ona yardım edin. Bu tür yaşantılarla başa çıkmayı öğrenmek onu ilerideki sorunlar karşısında donanımlı kılacaktır. Okulun gerekli birimleri ile işbirliğini sağlayın.

Çocuğunuzun başkaları ile karşılaşmasını. Böyle bir davranış onun benlik duygusunu zedeler. Hepimiz farklıyız. Olaylar karşısında tepkilerimiz de genellikle farklıdır.

Kendinizi çocuğun gelişimine destek ve yardımcı kişi olarak düşünün, koruyucu değil. Sürekli koruyuculuk onların dış dünyayı keşfetmelerini engeller. Eğer bir süre sonra çocuğunuz ısrarla okula gitmek istemez, korku ve depresif belirtiler gösterirse, okulun PDR uzmanına, öğretmenine ya da uzman kişilere başvurunuz. Ana-babaların ve öğretmenlerin olayları sıcak, sabırlı, anlayışlı bir şekilde ele alışı ile çocuk, kısa zamanda kendisini evinin dışında da rahat hissetmeye başlar ve yeni arkadaşlar edinir. Özgüven duygusunun gelişmesi ve kendini güvende hissetmesi için, kendi donanımlarını oluşturmada gerekli desteği görmek çocuk için önemlidir.

Çocuğunuzun Öğretmeni ile İletişiminiz

Günümüzde geçerli eğitim anlayışında veli-öğretmen, veli-okul iletişimi çok önemlidir. Okullarda, eğitim-öğretim başlamadan bir hafta önce çocuğunuzun ve sizlerin okula uyumunu kolaylaştırmak amacıyla oryantasyon programı uygulanmaktadır. Genellikle öğretmenler başarıyı artırabilmek için veli işbirliğine çok önem vermektedirler. Bunu gerçekleştirmenin en etkili yolu yüz yüze yapılan görüşmelerdir. Bu tür görüşmeler, hem size hem de öğretmene, çocuğunuzun uyumunu ve gelişimini destekleme olanağı sağlar.

“Çocuğum okulda nasıl?”, “Öğretmene ne sormalıyım?”, “Öğretmen bana neler soracak?” gibi sorular ve düşüncelerinizin olması doğaldır.

Görüşme Öncesi: Öğretmene neler soracağınızı karar verin. Mümkünse toplantıya anne-baba birlikte katılın. Çocuğunuz hakkında anlatmak istediklerinizi not edin. Örneğin ilgi alanlarını, öğrenme stilini vb. Bu bilgiler öğretmene yararlı olacaktır. Öğretmenlerden çocuğunuzun okuldaki çalışmalarını öğrenin. Notlar listenizde akademik olmayan konular da olabilir ki bunlar çok önemlidir. Örneğin sosyal uyumu grup içindeki genel durumu, büyüklere karşı genel tavrı gibi. Eğer varsa küçük kardeşi, görüşmeye götürmeyin. İletişimi zorlaştırabilir. Görüşmeye tam zamanında gidin. Öğretmenlerin zamanları kısıtlıdır. Sizden sonra başka randevuları olabilir, süreyi makul bir sınırdan tutun.

Veli Toplantıları: Okullarda belirli zamanlarda veli toplantıları düzenlenir. Toplantılar öğretmeni ve diğer velileri tanımak, okulun genel politikasını, öğretmenin standartlarını ve genel beklentilerini öğrenebilmek için bir ortam oluşturur. Bu toplantılar, çocuğunuzun özel durumunu tartışmak için uygun bir ortam değildir. Burada genel konular konuşulur. Kendinizi rahat hissedin. Yeni bir eğitim ortamına yabancı olmanız son derece doğaldır.

Bireysel Toplantılar: Birçok okulda öğretmenlerin rutin bir veli görüşme çizelgesi vardır. Çocuğunuzun bir sorunu olsun veya olmasın bu görüşmeler yapılır. Bu görüşmeler çocuğunuzun yakından izlemek açısından

size çok yararlı olur. Çocuğunuzun gelişimini ve potansiyelini öğretmeni ile konuşabilir ve fikir alabilirsiniz. Öğretmene evde çocuğunuza nasıl yardımcı olabileceğinizi sormayı ve ondan öneriler istemeyi unutmayın. Toplantı sırasında ve hemen sonra bütün bunları not edin. Öğretmenin yoğun bir iş akışı olduğu ve zamanının kısıtlı olduğu unutulmamalıdır.

Çocuğunuza Nasıl Yardımcı Olabilirsiniz?

Bazı çocuklar başarıyı daha kolay yakalar, çabuk öğrenir ve olayı hemen kavrarlar. Bazıları ise dikkat yoğunlaştırmada güçlük çekebilirler. Aslında çalışkandır, belki de sınıfın birçoğundan daha çok çalışıyordur ancak ders performansları düşük olabilir.

Bu performans farklılığı nereden ileri geliyor? Bu durum zeka düzeyi ile ilgili değildir. Bu bir tavır ve davranış ilişkisidir. Yapılan araştırmalar bu üç değişkenin (zeka-başarı ve tutum) sınıf başarısı ile yakından bağlantılı olduğunu göstermiştir. Başarılı öğrencinin belirli bir davranış biçimi, doğru tavırları vardır. Güdülenmiştir, dikkatini yoğunlaştırabilir, yani oto kontrol becerisi ve iç disiplini gelişmiştir. Gerek duyduğunda ev ödevi için nasıl yardım isteyeceğini bilir. Bunların hiçbirisi doğuştan değildir sonradan öğrenilir. Çocuğunuza bunları, öğretmeninden ve ilgili uzmanlardan aldığınız önerilerle, genel tutum ve davranışlarınızla kazandırabilirsiniz.

Uzmanlar genellikle öğrencilerin daha iyi performans göstermeleri için dört konuyu vurgulamaktadır. Bu öneriler her yaş ve her sınıf için geçerlidir. Çok basit görünürler, ama çocuklar üzerindeki etkileri çok büyüktür. Bunlar:

- Dikkat edebilme
- Okul ödevlerine ilgiyi sürekli kılabilme
- Öğrenme ve hatırlama
- Çalışma

Dikkat edebilme: Çocuklar dikkat edebilmeyi, dikkat yoğunlaştırmayı öğrenebilirler. Onlara hiç bir zaman “dikkatli ol”, “çalış” gibi etkili olmayan sözleri kullanmayın. Bunun yerine bazı basit teknikler kullanılabilir:

Kendi kendine konuşma ve olumlu benlik imajı: Çocuklar dikkat yoğunlaştırmak için bazı sözcük kalıpları kullanabilirler. Örneğin kendilerine şöyle telkinde bulunabilirler: “Öğretmenim problemi anlatıncaya kadar gözlerimi tahtadan ayırmayacağım.” Aynı şeyi evde oyun oynarken, kitap okurken ya da zevk aldığı herhangi bir uğraşta da kullanabilirsiniz. Çocukların kendileri ile ilgili olumsuz düşünce geliştirmelerine engel olmaya çalışın, onları olumlu benlik duygusuna yönlendirin. Örneğin “yapabilirim”, “başarabilirim” gibi. Çocukların okulda başarılı olduklarını hissetmeleri önemlidir. Onlara sınıfta soruları doğru cevaplandırması durumunda kendisini ne kadar iyi hissedebileceğini hayal etmelerini söyleyin. Başarıları ile ilgili konuşmalara zaman ayırın.

Soru sorma: Bu onların çalışırken dikkatlerini yoğunlaştırmalarını sağlar. Çocuğa konu ile ilgili daha genel sorular yöneltebilirsiniz. “Bu paragraf neye ait?”, “Kim neyi, niçin yaptı?”, “Bu fikir sana göre doğru mu-yanlış mı?” gibi. Bu tür sorular onun dikkatini arttıracaktır.

İlgiyi sürekli kılabilme: Öğrenmek belirli bir çabayı gerektirir. Çocukların öğrenmesine herkes katkıda bulunmalıdır. Öğretmenler öğretmekle, ana-babalar yardımcı olmakla yükümlüdür. Ama çocuklara, bir başkasının onun yerine öğrenemeyeceği hissettirilmelidir. Öğrencilerin çalışmak için harcadıkları zaman ve çabanın onların başarılı veya başarısız olmalarında çok şey fark ettireceğine inanmaları sağlanmalıdır. Bazı çocuklar başarı ve başarısızlığı kendileri dışında bir nedene yüklerler. Örneğin öğretmen tutumları, kendi zeka düzeyi veya şans gibi. Kendi sorumluluklarını yadsırlar.

Çocuğunuza şunu kabul ettirmelisiniz ki, çaba harcamak her zaman fark yaratacaktır.

Bazı kazanımların daha kalıcı, bazılarının ise geçici olacağı unutulmamalıdır. Bu gelgitlerin çocuğun öğrenim yaşantısı boyunca olması doğal bir durumdur.

Hatırlatma: Okul başarısı, aynı zamanda, çocuğun olayları ele alışını, durumlara bakış açısını ve bunlar için ileri sürdüğü fikir ve düşünceleri de kapsar. Bir olayın veya bir işin hemen anında olamayacağını, bunun bazen bir emek gerektirdiğini anlaması gerekir. Örneğin bir konu ile ilgilenirken yeni ilişkilerin kurulması ya da eskilerinin yeni duruma uyarlanması gerektiğini öğrenmelidir. Bunları aşağıdaki şekilde sağlayabilirsiniz:

Durum şekillendirme, değişik sorular: Onu ödevi ile ilgili yeni konulara, değişik durumlara yönlendirin. Örneğin iletişim-ulaşım konusunda telefonu inceleyecekleri çalışma için şöyle bir soruyla başlayabilirsiniz: “Telefon olmasaydı insanlar ne yaparlardı?”

Köprüler kurma: Çocuğun mevcut bilgileri ile edindiği yeni bilgiler arasında benzerlik ve farklılıkları bulmasını sağlayın.

Ana fikir bulma: Çocuğun dinlerken veya okurken kendisine sıklıkla soru sorma alışkanlığı geliştirmesine çalışılmalıdır. Örneğin “Burada ana fikir ne olmalı?” gibi. Ana fikri araştırmak onu konuya yoğunlaştırıp çalışmasını aktif kılar.

Bilgiyi sınıflandırma: Okul çalışmaları çok uzun bir isim ve tarih listesini ezberlemek gibi birçok bilgiyi öğrenmeyi ve hatırlatmayı içerir. Bu kadar çok öğrenilmesi gereken şey olunca bunların sınıflandırılması uygun olacaktır. Örneğin müzik odasındaki aletlerin isimlerini ve özelliklerini tek tek öğrenmek yerine onları telli çalgılar, nefesli çalgılar gibi sınıflandırmak öğrenmesini kolaylaştıracaktır. Bu teknik Matematikten İngilizceye kadar çeşitli derslerde uygulanabilir.

Çalışma: Çocuğunuzun bir çalışma alanı olmalıdır. Ayrı bir odası olmasa bile ona bir çalışma ortamı hazırlayın. Bu ortamın iyi ışık almasına ve sessiz olmasına özen gösterin. Birlikte bir program hazırlayın. Eğlenme, televizyon izleme, okuma, ödev yapma gibi etkinlikleri planlayın. Böylece zamanını iyi kullanmayı öğrenecektir. Gerekğinde çizelgedeki saatler esnetilebilir. Çalışma ile ilgili malzeme hazırlığı yapın. Konuya giriş hazırlığı yapın (konunun girişini ya da özetini okuma gibi). Bu bir çalışma haritası oluşturmaktır. Bu haritanın ayrıntıları konu okununca tamamlanacaktır.

Anne-Babalar, Çocukları ve Ev Ödevleri

Anne-baba ve çocuk arasında ev ödevi kadar yorucu az şey vardır. Ödev saatinde genellikle iyi niyetlerle başlayan yardım çabası sona doğru kişilere ağır gelmeye başlar.

Ana-babalar genellikle ödevi sanki kendileri not alacakmış gibi ele alırlar. Ama ödev yardımı budeğildir. Ödev, öğrencinin okumasını, yazmasını, araştırma becerilerini, bağımsızlık geliştirmesini ve bir işi bitirme sorumluluğunu almayı öğrenmesinin bir yoludur. Çünkü öğretmene göre ödev ne öğrenildiğini, neyin desteklenmesi gerektiğini gösteren bir değerlendirmedir. Evde bu konuda nasıl yardımcı olacağınızı öğretmenlerden öğrenebilir ya da rehberlik merkezine başvurabilirsiniz.

Ödevler konusunda anne-babanın yaklaşımı önemlidir. Ödevi yapmak anne-babanın değil çocuğun işidir. Bu, velilerin konuya tümüyle kayıtsız kalacağı anlamına gelmez. Nasıl bir destek verilmesi gerektiğini bilmek önemlidir. Ödevi yapan kişi olmak yerine başvurulacak bir kaynak kişi olmak çok daha etkilidir. Çocuğunuzu kınamak ya da onun moralini bozmak yerine onun yanına oturup, ondan ödevini anlatmasını isteyebilirsiniz. Bu onu sesli düşünmeye yöneltir, cesaretlendirir ve aktif kılar.

Veliler ödevin ne kadar süreceğini öğretmene sorup öğrenebilirler. Eğer çocuğun ödevinin fazla zaman aldığı düşünülüyor ise bu öğretmeni ile görüşülmelidir. Çocuğunuz yardıma gerek duyuyor olabilir. Uzun vadede hedef, çocuğunuzun kendisinin ödev sorumluluğunu kazanmasıdır.

Yapılan tüm bu çalışmalar çocuğa iki tekerlekli bisiklete binmeyi öğretmeye benzer. Bisiklete binmeyi öğrenene kadar, selenin arkasından tutmak önemli bir destektir. Benzer şekilde yukarıda bahsedilen yaklaşımlar da çocuğunuzun öğrenme sürecinde çok önemli bir rol oynayacaktır.

2.3. ÖNEMLİ BAŞLIKLAR

2.3.1. Duygusal Gelişim

Duygusal gelişimde amaç; çocuğun kendini ifade edebilme, duygularını kontrol edebilme, kendisi ve çevresiyle barışık ve uyum içinde olabilmesidir. Bebeklikten çocukluğa, bağımlılıktan özerkliğe, benmerkezcilikten paylaşmaya, sabırsızlıktan isteklerini ertelemeye geçiş dönemlerini kapsar. Bu süreçte pek çok değişik duyguyu da içinde barındırır.

Duyguları yönetebilme, sağlıklı ilişkiler kurabilme, olumlu amaçlar belirleme, kişisel ve sosyal ihtiyaçları yerine getirebilme ve ahlaki açıdan sağduyulu olabilmeyi gerektirir.

Empati kurabilme; duygularını ifade edebilme ve anlatabilme, mizacını kontrol edebilme, bağımsızlık ve uyum sağlayabilme, beğenilme ve kişiler arası sorun çözebilme, sabır ve sevecenlik, nezaket, saygı gibi nitelikleri kapsayan duygusal gelişim olumlu sosyal beceriler ile birleşerek psiko-sosyal alanın kazanımlarını oluşturur.

Doğumdan itibaren başlayan bu süreç sosyalleşme olarak devam eder. Çocuklar okul öncesi eğitim kurumuna gelinceye kadar birçok psiko-sosyal beceriyi anne babalarından ya da çevresindeki diğer yetişkinlerden öğrenir. Birçok çocuk, okula geldiğinde evde kabul gören bazı davranışların okulda kabul görmediğini ya da başka şekillerde davranılması gerektiğini keşfeder. Okul öncesi dönemde ev dışındaki insanlarla, özellikle kendi yaşlılarıyla nasıl birlikte olunacağını öğrenmeye başlar, bu durum onun sosyal gelişimine olanak sağlar. Bu çağlardan başlayarak sosyal becerilerinin sağlıklı gelişmesinde okul öncesi eğitim kurumlarının rolü büyüktür. Aile iş birliği ile desteklenen kurallar, yönergelere uyma, izin isteme, paylaşma, sıra bekleme, kendini olumlu yollarla ifade edebilme, özür dileme, selamlaşma, yardım etme, sorumluluk alma, sorun çözme, duygularını isimlendirebilme gibi beceriler çocuğun kişiler arası ilişkilerinde ve kendi öz denetiminde önemli rol oynar.

Gelişim özelliklerine genel bakış:

AY	DUYGUSAL GELİŞİM ÖZELLİKLERİ ve AÇIKLAMALAR
12 AY	- Sevdiği insanların duygularından etkilenmeye başlar. - Hareket edip ses çıkaran oyuncaklardan korkabilir. - Mutlu olmadığı, üzgün, kızgın olduğu durumundan, yüz ifadelerinden, çıkardığı seslerden anlaşılabilir. - Taklit dönemidir. - Sosyal oyun yoktur. Arkadaşı ile yan yana oynar, birliktelik görülmez. AÇIKLAMA Duygularını tanımaya ve öğrenmeye hazırdır. Her fırsatta onun duygularını isimlendirmek ve açıklamak önemlidir.
16-18 AY	- Bebeğin duyguları belirginleşir. - İstedığı olmadığında, engellendiğinde öfkelenebilir, ağlayabilir. - Ani şeylerden, gök gürültüsü, şimşek vb. seslerden korkabilir. - Okşanmaya, kucaklanmaya, sevmeye ihtiyacı duyar.
19-21 AY	- Karanlıktan korkabilir. - Korktuğunu sözel olarak belirtebilir, ağlayabilir.
25-36 AY	- Çocuğun bağımsızlık yolunda bocaladığı dönemdir. - Karanlıktan, okunan kitaplardaki karakterlerden, hayvanlardan korkabilir. - Konuşma becerileri henüz gelişmekte olduğundan anlaşılacak onları kızdırır. - İstediklerini elde edemediğinde, istemediği yaptırıldığında, engellendiğinde öfkelenir. ısrar ve inatlaşma, hırçınlaşma görülebilir. Bu durumlarda duygularını belli eder. - Öfkesini anlatmak için elindekini fırlatabilir. - Kendi duyguları dışında anne babasının duygularını anlar. - Tanıdık ortamlarda bir süre anne babasından ayrı kalabilir. - Dönemin sonuna doğru yeni bir ortama girdiğinde utangaç davranabilir. - Başkalarına da sevgi göstermek isteyebilir. - Öfke, mutluluk, üzüntü, korku duygularını rahatlıkla algılar. - Taklit ve -miş gibi yapmaya başlar. - Cinsiyet tanımları yapabilir. AÇIKLAMA “Hayır”, “Ben Yap”, “Benim” dönemidir. Yeni gelişen, keşfedilen becerilerin kullanıldığı ama sonuçlarının onu ilgilendirmediği dönemdir. Bu yaş için “yapmak” vardır.
37-48 AY	- Halen benmerkezcidir. - Başkalarının haklarını gözetmekte zorlanır. - Doğruyu yanlış ve paylaşmayı öğrenmektedir. - Duygularını ifade etmeyi öğrenir. - Farklı ortamlarda halen çekingen davranabilir. - Öfkesini beden dili ile ifade edebilir, kızgınlığını sözel ifade edebilir. - İsteklerinde ısrarcı ve sabırsızdır, inatçıdır.

	AÇIKLAMA Çocuğun soru sorma dönemidir. Duygular çocuğun dil gelişimini de oluşturur. Olumlu ya da olumsuz tüm duygularını, hoşnutluğunu ya da hoşnutsuzluğunu, gereksinim ve ihtiyaçlarını dışa vurmaya başladığı ve yoğun taklit yaptığı dönemdir. Geçmiş deneyimlerinden yararlanır, yetişkinlerin sinyallerine anlam katma-verme yetisi başlar. Uygun ve uygun olmayan davranışlarının tasdik edilip edilmediğini anlamaya başlar. Yanlışlarında hala beni seviyorlar mı, değerli miyim algısı başlar. Kendini yetkin ve bağımsız görme ile hala yetişkinlere bağımlı olma arasında bocalama olur. Bu durum kendisi ile ilgilenen yetişkinleri zora sokan, rekabetçi bir yaşantı oluşturur. Çocuğun kişiliğine ve gelişim özelliklerine uygun gerçekçi beklentiler içinde olunmalıdır. Seçenek sunulmalı, sınır koyulmalı ve sınırların nedenleri sabırla ve kısa cümlelerle anlatılmalıdır.
48-60 AY	• Büyüme sancılarının başladığı bir dönemdir. • Yakın iletişimde olduğu kişilerin duygusal ihtiyaçlarını anlar ve daha iş birlikçi davranır. • Empati kurmayı öğrenmeye başlayabilir. • Kıskançlık duyabilir, anne babayı paylaşmak istemeyebilir. • İyi ve kötü kavramlarını keşfetmeye çalışır. • Anne babayı memnun etmek için kurallara uyar, uyumlu davranmaya çaba gösterir. • Duyguları değişken ve inişli çıkışlıdır. • Kendi duygularını başkaları ile ilişkilendirmeye başlar. • Halen benmerkezcidir. • Kendi istekleri önemlidir, “Hayır” kelimesi bu yaşta “Ben ayrı bir varlığım-Kendim karar veririm” anlamını taşır. • Kendi haklarını korumada iyi ilişkiler kurmayı öğrenmeye başlar. • Kazanma ve kaybetme duygularını derin yaşar. • Kaybettiği zaman yaşadığı hayal kırıklığı ile baş etmede zorlanır, çatışma ve saldırganlık davranışları gösterebilir, ağlayarak dikkati çekme görülebilir. • Çoğu zaman yaşadığı temel duyguyu doğru tanımlar. • Başladığı bir işi bitirmediği zaman rahatsızlık duymaz. • Arkadaş tercihleri kuvvetli bağlılıklara dönüşür, ancak bu bağlılıkta genellikle süre kısadır. • Sıra bekleme, paylaşma, yardımlaşma, başkalarının isteklerini dikkate alma gibi becerileri öğrenmede daha iş birlikçidir. AÇIKLAMA Çocuğun tutarsızlıktan tutarlılığa kadar birçok duygu değişimlerinden daha dengeli duygu durumuna, somut düşünceden soyuta ve daha mantıklı düşünmeye başladığı dönemdir. Değişken bir yapısı vardır. Daha atılgan ve girişimcidir.

60-65 AY	• “Beni Görün” dönemi başlamıştır. Bu dönemde zıt duygu ve davranışlar birlikte görülür. • Sözel olarak anlaşmak kolaylaşmıştır, akran ve yetişkinlerle daha iyi ilişkiler kurar. • Gün içinde yaşadıklarını anlattığında duygusal olarak rahatlar, duygularını isimlendirir. • Yenildiğinde huysuzlaşır, oyunu bırakmak ister, tedirginlik ve küskünlük gösterebilir, fiziksel ve sözel saldırganlık gösterebilir. • Çevresinin genişlediğini fark eder, çevreyi algılama biçimleri değişir, tepkilerin çeşitliliğini fark eder, çevresindekileri şaşırtma ve sonuçlarından keyif alma gibi ilgi odağı olmayı keşfetmişlerdir. • Empati kurmayı öğrenmeye devam eder. • Doğru ve yanlış gibi kavramları öğrenir, yanlış davranışta suçluluk duyabilir aynı zamanda keyif de alabilir ve bunu test etmeye devam edebilir. • Sınırları zorlamayı sever, bunun nasıl bir tepki yarattığını gözlemler, olumsuz da olsa dikkat çekmeyi ister. • Grup isteklerine uyum çabası vardır, kuralları daha iyi anlar, yardımlaşma artar, sosyal becerilerde artış olduğu için daha güvenlidir. Örneğin daha önceden başlamış bir oyuna dahil olmak için girişimde bulunabilir. • Hayal gücünü daha çok kullanır ve hayal ettiklerini gerçekmiş gibi ifade eder. AÇIKLAMA Bu dönemde çocuğun öz güvenini desteklemek önemlidir. Yapabildiklerini vurgulamak uygundur. Artık küçük bir çocuk olma bitmiş ve ilköğretim dönemine hazırlık başlamıştır. Okula gelirken, parka giderken vb. planlama yapma becerisi vardır. Anne babalık da değişime uğramıştır. Bakım dönemi bitmiştir. “Hayır” kelimesinden daha çok “Evet” kelimesi kullanılmaya başlamıştır. Yetişkinlerin bakış açılarını kavramaya başlar. Olumlu model olmak, sınırları koymak ve korumak önemlidir.
66-72 AY	• Birçok becerisi olduğunu fark eder ve bunları doğru ya da yanlış kullanma istekleri artar. • Kendi beğenileri ve tercihleri başlamıştır. TV programları, yemek, arkadaş seçimi vb. • Değerler oluşmaya başlar, nasıl kibar olunur, saygılı olmak nedir, iyi olmak nedir, kızgın olduğun zaman ne yapmalısın gibi etik değerleri öğrenebilir. • Bir vatandaş olma yolunda adım atmaya başlamıştır, yetişkinlerin dünyasına doğru giriş başlamıştır, olgunlaşma belirtileri görülür. • Sosyal ve duygusal yönden daha dengeli olmaya başlar, paylaşma, iş birliği, iyi ilişkiler kurma, dostluk ve sempati becerileri artar. • Artık doğru ve yanlış kavramlarını öğrenmiştir, kendini eleştirebilir. • Çevresindekilere güveni artar. • Karar alma sürecine katılımdan hoşlanır, daha çabuk ve dengeli kararlar verir. • İlgi merkezi olma isteği, başarılı olma, onay-beğeni alma isteği yüksektir. • Gün içinde en sık yaşadığı duygular öfke, kıskançlık, mutluluk ve sevgi gibi duygulardır. Halen bencil ve kavgacı olabilir, rekabet duygusu artar, kavgı ve sözel tartışmalara girebilir. • Empati yapabilme becerisi artar, mizah duygusu gelişir, nezaket ile ilgili becerileri artar. • Korkuları daha da azalmıştır. • Özel günlerde kendi hazırladığı hediyeleri sevdiklerine vermesi, yaptığına değer vermek, emeğinin beğenilip takdir görmesi onu mutlu eder. • İyilik ve kötülük kavramları, yetişkinin beğendiği-beğenmediği davranışları doğrultusunda değişir. • Hata yapmaktan endişe duyar. AÇIKLAMA Karşısındakinin de duygu ve düşüncesini paylaşabildiği, fikir alışverişinde bulunabildiği, neden sonuç ilişkisi kurabildiği, hayal gücü kullanma becerisinin arttığı bir dönemdir. Değişik duyguları bir arada yaşar ancak bunları kontrol etme becerisi daha gelişkindir. Bağımsızlık savaşının yoğunlaştığı bu dönemde kendilerinden daha emin bir tutuma girmişlerdir. Artık olayları “ben” değil “biz” olarak değerlendirebilir. Toplumun bir üyesi olmayı kavrar ve birlikte karar alma başlar.

Eğitim Programları ve Duygusal Gelişim

Eğitim programlarında her gelişim alanında olduğu gibi psiko-sosyal gelişim becerilerinin de çeşitli uygulamalarla desteklenmesi çocukların yeterliliğini arttırmaktadır. Çocuklara sunacağımız deneyimler, onların beyninin nasıl şekilleneceğinin belirlenmesinde önemli bir rol oynayacaktır.

Doğal olarak, çocukların sahip oldukları karakterlerde, özellikle mizaçta, genlerin de önemli bir rolü vardır. Bunları da göz önünde bulundurarak; verilen disiplin, hissettiğimiz duygular, uygulamalarla desteklenmiş yaşantılar ve beynin fizyolojik gelişimi ile uyumlu çalışmalar; çocukların sağlıklı sosyalleşmesinde birer faktör olacaktır.

Gelişimsel özellikler ve bireysel farklılıklar göz önünde bulundurularak, uygulamalarda aşağı belirtilen kriterler duygusal ve sosyal gelişimi olumlu etkileyecektir.

Temel Yaklaşımlar ve Tutumlar-Pozitif Yaklaşım (olumlu yaklaşım):

- Sabırlı olmak
- Göz kontağı kurmak, kısa cümle ve kısa açıklamalar yapmak
- Gerekğinde bedensel yönlendirme yapmak
- Gözlem yapmak-gerekirse yardım etmek
- Korumak yerine kollama yapmak
- Ağlama ya da benzer tepkilere duruma göre yardım etmek
- Duyguları isimlendirmek-“Seni anlıyorum” gibi ifadelerle yardımcı olmak
- Tercih hakkı tanımak
- Dikkatini başka yöne çekmek,
- “Hayır” kelimesini gerçekten gerekli durumlarda kullanmak
- Rutinler oluşturmak-çocuğun kendini güvende, becerili ve bağımsız hissetmesine yardımcı olmak
- Rol model olmak
- İyi davranışları kaçırmamak
- Müdahale ederken seçici olmak, olumsuz bildirimleri minimumda tutmak. Gerçekten gerekli ise müdahale etmek
- Disiplinden korkmamak. Kuralları net, basit ve açık oluşturmak
- Sorumluluk almasına izin vermek
- Mizah anlayışını korumak (alay etmek, lakap takmak gibi olaylara yer vermemek), birlikte eğlenmek
- Beklentilerde gerçekçi olmak
- Çocuğun gelişim ve yeteneklerine uygun davranışlarda ve isteklerde bulunmak

2.3.2. Sosyal Duygusal Gelişim ve Olumlu Disiplin

Bireyin kendi yeteneklerini, duygularını tanıması, kendisinden hoşnut olması, kendisine güvenmesi böylece özgüven geliştirmesi çok değerlidir. Bunun temelleri erken yaşlarda atılmaya başlar. Karakter özelliklerini örselemeden, çabalarını görüp takdir ederek yaşına, becerilerine uygun sorumluluklar vererek onun düşüncelerine saygı gösterdiğimizizi hissettirerek gelişmesine destek olabiliriz.

Küçük yaşlardan başlayarak, sürekli yapması gerekenleri ve yapmaması gerekenleri emir cümleleri ile olumsuz bir yüz ifadesi ile söylemek yerine ona nedenlerini açıklamak bu konuda onun da düşüncelerini dinlemek ve bunu yaparken olumlu bir dil kullanmak çok önemlidir. Aksi koşulda bizi dinlemeyebilir tepkisel bir tutum sergileyebilir ve kendisinden beklenenleri, kuralları anlamlandıramayabilir, öz denetim kazanma konusunda zorlanabilir. Bu hem uyumsuz tutum ve davranışlar geliştirmesine hem de kendisini tehlikeye atmasına, kendisini koruyamamasına neden olabilir. Unutmayalım ki araştırmalar yüksek sesle, bağırarak söylediklerimizi çocukların duymadıklarını göstermektedir.

Bütün çocuklar büyürken sınırlarını bilmeye gereksinim duyarlar ancak böyle kendilerini güvende hissedebilirler. Yetişkinler, nedenlerini niçinlerini olumlu bir dille açıklarken kararlı ve tutarlı olduklarını da göstererek çocuğun sınırlarını belirtmelilerdir. Çevrelerindeki tüm yetişkinlerin bu konuda net olmaları olabildiğince kararlı ve tutarlı olmalarını görmesini sağlayabilmek çok önemlidir.

Çocuklarımıza sevgi, hoşgörü, saygı göstermek sınırlarını ortadan kaldırmak değildir önemli olan bunları onlara güvendiğimizi hissettirerek gösterebilmektir. Ancak bunun sağlanabildiği ortamlarda öz denetim ve kendileri için gerekli yaşam becerilerini geliştirebilirler. Bireyin çevrelerine sağlıklı bir uyum sağlayabilmesi için bu becerilere sahip olmaları gerekmektedir.

Biz yetişkinler, ister öğretmen olalım ister veli çocuklar ile duygusal teması güçlü kılmalıyız, onlarla konuşmak, sohbet etmek, onları dinlediğimizi görmelerini sağlamak, kaygılarını, heyecanlarını, mutluluklarını yani duygu durumlarını fark etmemizi sağlar, bu şekilde onları daha iyi anlayabiliriz ve desteklenmesi gereken yönlerini fark edebiliriz. Her birey kaç yaşında olursa olsun kendisini değerli hissetmek, anlaşıldığını bilmek ister.

Çocuklar aslında bazen biz fark edemesek de biz yetişkinleri izlerler, bizim çevrelerimizle nasıl ilişki kurduğumuzu, konuşma tarzımızı, birbirimizi ya da kendilerini eleştirirken kullandığımız dilin olumlu mu olumsuz mu olduğunu gözlerler. Hepimizin bildiği gibi ne söylediğimizden çok nasıl söylediğimiz ve bunu nasıl ifade ettiğimiz ile model oluruz.

Disiplin sanki olumsuzluklar karşısında kullanılan bir uygulamayı ifade eden bir sözcük olarak düşünülür oysa nötr bir sözcüktür. Pozitif disiplin uygulamalarıyla çocuklara değerli yaşam dersleri verebiliriz. Bu teknikle saygı görmeği ve göstermeği, sevgimizi belli etmeği ve öncelikle doğru davranışları ödüllendirdiğimizi vurgulamış oluruz.

Olumsuz davranışlar sergilediklerinde tabii ki kayıtsız kalmayacağız ve bundan hoşlanmadığımızı çocuğu incitmeden bunları gördüğümüzü anlamasını sağlayabiliriz. Yaptığı yanlış anlamalı ve bunun için özür dilemelidir. Yaptığı davranışın sorumluluğunu anlaması ve kafasında kuralların oturması için bu çok önemlidir. Ama tüm bunları yaparken seçeceğimiz yöntemin olumlu disiplin anlayışına uygun olması onun cesaretini ve gururunu kırmaması gerekir.

Bizler olumlu davranışları bazen gözden kaçırabiliyoruz oysa asıl olumluları fark ettiğimizi göstermemiz gerekir. Olumlu davranışların ödüllendirilmesi, istendik davranışları öğrenmesinde etkin bir yöntem olacaktır. Ödül sadece maddi olmamalıdır gösterdikleri çabayı görüp onları övmek iyi bir yöntem olacaktır. Böylece aidiyet duygusunun da gelişmesine katkıda bulunuruz.

Pozitif disiplin yöntemini kullanarak, çocukların kendi hareketlerini kontrol edebilmelerine ve problemlerini çözmelerine yardımcı olabiliriz. Duygularını paylaşmaları, hatalarını, fikirlerini ve sorunlarını açıkça tartışabilmeleri için onları yüreklendirmek hem kendilerini tanımalarına hem de gelişmelerine yardımcı olacaktır. Onları yüreklendirmek cesaretlendirmek neyi yapabileceklerini anlamalarına yardımcı olacaktır.

2.3.3. Pozitif Disiplin, Aile – Okul-Çocuk Üçgeni

Çekirdek aileye geçişle birlikte, aileden alınan ‘görgü’ olarak adlandırdığımız birikim ve deneyimlerin, günümüzde istenmeden de olsa kaybolduğu görülmektedir. Ebeveynler çocukları için en iyisini yapmak istedikleri için bu konuda yönlendirilmeye ihtiyaç duymaktadır.

“Özgürlüğün sınırları çizilmeli”. Günümüzde, çocuğun ebeveynini idare ettiği bir anlayışın hakim olduğu görülmektedir. Çocuk ailede bir bireydir, aynen okulda ve girdiği herhangi bir toplulukta olduğu gibi. Ailede mutlak sözü geçen çocuk evin dışındaki sosyal ortamlarda, mutsuz olabilir, hırçınlaşarak problem yaşayabilir.

“Pozitif ebeveynlikte, gerektiği zaman kural koyma önemlidir. Özgürlük sınırlarının iyi çizilmesi, yeteneklerin gözlenmesi ve desteklenmesi önemlidir. Ev-okul-aile iş birliğinde paralellik çok önemlidir.” Prof. Dr. Zeynep Kızıltepe.

“Çocuk yetiştirmek ile ilgili duyarlılık arttı ancak aynı zamanda bilgi kirliliği de arttı. Bu güzel ancak ortaya konan bilgilerin de gelişim ve değişim altında olduğunu göz ardı etmemek gerekir. Popüler olan söylemleri iyi irdelemek, süzgeçten geçirmek, içinde bulunduğumuz kültüre, aile yapısına ne kadar uyduğuna, söylemlerin ne kadar içselleştirebileceğimize ve en önemlisi bu bilginin, uygulandığı takdirde uzun vadede bize neler getirebileceğine bakmamız gerekiyor. Örneğin:

Bir dönem anne ile baba çocukları ile arkadaş olması gündemde idi. Oysa anne baba gerçekte arkadaş olamazdı ve ilişkiler daha kötü oldu. Anne babanın rolü gibi nedenlerle başarısız olundu. Çocukların kendi yaş grupları ile sosyalleşmesi gerektiği anlaşıldı.

Bir dönem özgür çocuk yetiştirme modası vardı ki bu çok yanlış anlaşıldı. Mutlu çocuk yetiştirmek adına hayatın gerçeklerinden kopuldu, sonuç sorumsuzluk davranışını getirdi.” Yrd. Doç. Dr. Nevin Eracar.

Konu ile ilgili pek çok bilim insanı görsel ve yazılı medya ortamlarında çocuk yetiştirme ve yeni nesilleri anlamak ile ilgili görüş belirtiyorlar. Yukarıdaki alıntılar da bunlardan yalnızca ikisi. Yetiştirmekte olduğumuz çocuklar ve oluşacak yeni nesiller bizlerin mümkün olduğunca olumlu tutum ve yaklaşım sergilememiz sonucunda:

Yılmazlık, psikolojik dayanıklılık, çözüm odaklı olma, bağımsızlık ve özgürlük dengesi, aidiyet, uyum yapabilme, esneklik, eleştiriye açık oluş, dengeli oluş, öz güven, iç disiplin, güven duyma, saygılı oluş, kendine hakimiyet, azim, kararlılık, çatışmalardan güçlenmek, kriz durumlarında çözüm yaratmak, duygular ile baş etmek, adalet, saygılı oluş, nezaketli olmak, güvenilir olmak gibi yaşamsal becerileri kazanabilirler.

Pozitif Disiplin İçin Kolaylaştırıcı Uygulama Adımları

Pozitif disiplinle ilgili anlaşılması gereken önemli bir nokta; çocukların, oluşturulmasına yardım ettikleri kurallara uymaya daha istekli olduklarıdır. Bir aileye, sınıfa ve topluma katkı sağlayan bireyler olmayı öğrendiklerinde sağlıklı benlik kavramlarıyla etkili kararlar verebilen kişiler olurlar. Bunlar pozitif disiplin yaklaşımının uzun vadeli ve önemli etkileridir.

Etkili pozitif disiplinin dört sorusu

Tatlı sert bir tutum mu sergileniyor?

Çocukların aidiyet ve önem hissetmelerine yardım ediyor mu?

Uzun vadede etkili mi?

İyi bir karakter oluşumu için sosyal ve yaşamsal beceriler öğretiyor mu? (Saygı, başkalarına değer verme, sorun çözme, güvenilirlik, katkı, iş birliği) olarak özetlenebilir.

Birçok yetişkin, yaşanan bir problem durumu sonrası sinirlenir ve problemi hemen o anda çözmesi gerektiğini düşünür. Ancak bir problemi ele almak için en kötü zaman sinirli olduğumuz zamanlardır. İnsanlar sinirli olduklarında, tek seçeneğin güç mücadeleleri ya da içine kapanma, olumsuz iletişim kurma gibi tepkisel yaklaşım sergilerler. Bir sorunu ele almadan önce muhakeme becerimizi kullanmaya başlayana dek sakinleşmek daha uygundur. Sakinleşmek, çocuklara öğretilmesi gerekli önemli bir beceridir. Bazen, en azından güç mücadeleleri yerine iş birliğini sağlayana dek “ne yapacağınıza karar vermek” bir çocuğa olumsuz yaklaşımdan çok daha iyidir.

Sınır koymanın amacı, çocukların güvende ve sosyal olmalarını sağlamaktır. Çocukları, sınırları belirleme ve sınırlar içerisinde hareket etme sürecine dahil etmek oldukça faydalıdır. Örneğin, onlar için ekran süresi belirlemek, eve dönüş zamanı, evden uzakta oyun oynamak ya da ödevlerle ilgili sınırların ne olması gerektiği konularında çocuklarla birlikte beyin fırtınası yapılabilir. Sınırların neden önemli ve gerekli olduğu, herkesin bu sınırlara uyma konusunda nasıl sorumlu olabileceğiyle ilgili tartışmaya çocuklar da dahil edilmelidir. Onlara da söz hakkı verilmelidir. Çocuklara söz hakkı verildiğinde, kendilerini daha güçlü hissederler ve sınırlara uymaya daha istekli olurlar.

Bir sınır ihlal edildiğinde, çocukla saygılı bir şekilde etkileşim kurmaya çalışın. Düşündürücü sorular sorun. Örneğin: “Ne oldu? Sence bunun olmasına ne sebep oldu? Bu sorunu çözmek için aklına ne tür fikirler geliyor?” gibi. Ebeveynler ve öğretmenler alışkanlık gereği öğüt verip taleplerde bulunurlar. Çocuklar da genellikle direnerek ya da isyan ederek yanıt verirler.

Aşağıdaki “tatlı-sert” ifadelerin kullanılması çocuklarla iş birliğini arttırmak için yetişkinlere yardımcı olabilir:

- Senin sıran geliyor.
- Bunu saygılı bir şekilde söyleyebileceğini biliyorum.
- Sana değer veriyorum ve ikimiz de bu konuşmaya saygılı bir şekilde devam edebileceğimize kadar bekleyeceğim.
- Faydalı bir çözüm bulabileceğini biliyorum.
- Şu şekilde yapabiliriz (Konuşmadan harekete geçmek. Örneğin sessiz sakin bir şekilde çocuğun elinden tutup ona ne yapılması gerektiğini gösterebilirsiniz.)
- Bunu daha sonra konuşacağız. Şimdi arabaya binme zamanı.
- (Çocuk öfke nöbeti geçirdiğinde) Şimdi mağazadan çıkmamız gerekiyor. Daha sonra tekrar deneriz.

Çocukların karşılıklı saygıyı ve problem çözme becerilerini öğrenmeleri için alıştırmaları yapmaları ve günlük yaşamda öğrendikleri bu becerileri kullanmaları onların tam öğrenme sağlamaları açısından oldukça önemlidir.

Çocukları Kazanmak

Çocuklar, onların bakış açısını anladığımızı düşündüklerinde kendilerini teşvik edilmiş hissederler. Anlaşıldıklarını hissettiklerinde ise, sizin bakış açınızı dinlemeye ve soruna uygun bir çözüm bulmaya daha istekli olurlar. Aşağıdaki İş Birliğini Sağlamanın Dört Adımı'nı uygulamaya çalışmak, çocukların dinlemelerine ve iş birliği yapmalarına yardımcı olacaktır.

Çocuğun duygularını anladığınızı ifade edin. Doğru anlayıp anlamadığınızı teyit etmek için mutlaka çocuğa duygu durumlarını sorun.

Empati kurun ama her şeye göz yummayın. Empati; davranışı onayladığınız ya da davranışa göz yumduğunuz anlamına gelmez. Yalnızca çocuğun bakış açısını anladığınızı gösterir.

Duygularınızı ve sezgilerinizi paylaşın. İlk iki adım samimi bir şekilde uygulanırsa, çocuk sizi dinlemeye hazır olacaktır.

Çocuğu çözüme odaklanmaya davet edin. Ona daha sonra benzer durumlarda sorunu önlemek için neler yapılabileceğine dair fikirlerini sorun.

Çocuklar nezaket, itibar ve saygınlık ortamında, değerli sosyal ve yaşamsal beceriler öğrenme fırsatı elde ettiklerinde, sorumlu ve iyi bir karakter geliştirebilmek için iş birliğine hazır olurlar.

Pozitif disiplinde çocukların ihtiyaç duydukları algı ve beceriler şu şekilde tanımlanmıştır:

Kişisel becerilerle ilgili güçlü algılar oluşturmak: "Yapabiliyorum."

İlişkilerde çocuğun kendi önemine dair güçlü algılara sahip olmak: "Katkıda bulunuyorum ve bana gerçekten ihtiyaç var."

- Güçlü içsel beceriler: Kişisel duyguları anlama ve bu anlayışı öz disiplin ile otokontrol geliştirmek için kullanma yeteneği geliştirmek.
- Kişiler arası güçlü iletişim becerileri geliştirmek: Başkalarıyla birlikte çalışma ve iletişim, iş birliği, anlaşma, paylaşma, empati yapma ve dinleme yoluyla arkadaşlıklar kurma yeteneği geliştirmek.
- Kuvvetli sosyal becerilere sahip olmak: Gündelik hayatın sınırlarına ve sonuçlarına sorumluluk, adaptasyon, esneklik ve dürüstlikle yanıt verme yetenekleri geliştirmek.
- Muhakeme becerileri oluşturmak: Aklını kullanma ve durumları uygun değerlere göre değerlendirme yeteneği geliştirmek.

Pozitif disiplin süreci; doğal olarak bir ekip işidir. Ebeveynler, okul (tüm okul çalışanları, Rehberlik Birimi vb) ve sosyal çevre iş birliği içinde ortak bir lisan ve yöntem kullandığında pozitif disiplin anlayışı zamana yayılarak gerçekleşir.

Günümüzün büyük değişikliklerinden biri de çocukların sorumluluk ve motivasyonu öğrenmek için daha az fırsata sahip olmasıdır. Çok sayıda anne baba, iyi ebeveynliğin çocuklarını hayal kırıklıklarından korumak olduğuna inanıyor. Onları böyle durumlardan kurtararak ya da aşırı korumacı davranarak çocuklarının hayatın iniş ve çıkışlarıyla baş etme kapasitelerine, öğrenme fırsatı elde etmelerine engel oluyorlar. Yoğun hayat temposu ve çocukların katkıda bulunması için bunun ne kadar önemli olduğunun anlaşılmaması nedeniyle beceri eğitimi çoğunlukla ihmal ediliyor.

Pozitif disiplin yaklaşımı yukarıda bahsedilen problemleri en uygun biçimde çözebilmenin yöntemlerinden biri olup, konu ile ilgili yardım almanın çocuklarımız için büyük bir destek olacağını unutmamak gerekir.

2.3.4. Öz Disiplin-Pozitif Disiplinin Anahtarı

Çocuklarımız neyin doğru neyin yanlış olduğunu öğrendikleri ve davranışlarını buna göre şekillendirdikleri zaman öz denetim kazanmış demektir. Anne babanın ya da bir yetişkinin yanında, ceza korkusu ile düzgün davranan bir çocuk, denetim ya da otorite figürü ortadan kalktığında davranışlarını kontrol edemiyorsa, öz disiplin sağlamamıştır. Gerçek öz disiplin çocuğun kendini kontrol etmeyi başardığı anda kazanılmıştır.

Çocuğun doğru ile yanlış ayırt etmeyi öğrenmesi uzun zaman alır. Bu nedenle yaşamın ilk yıllarında denetim yetişkinlerin elindedir. Çocuk bir süre sonra aile ve toplum kurallarını öğrenmeye başlar. Ancak bu aşamada dahi kendini kontrol etmekte güçlük çekebilir. Çocuğun zaman zaman yaptığı yanlışlar hoş görü ile karşılanıp, temelinde karşılıklı sevgi ve saygıya dayalı bir disiplin uygulandığında doğru davranışlar için çocuğa cesaret ve güven aşılanmış olur.

Unutmamak gerekir ki çocuğun yaşının küçük olması onun da bir birey olduğu gerçeğini değiştirmez. Çocuğun da bir kişiliği vardır ve bu kişilik zamanla biçimlenerek ömür boyu onun yaşamına eşlik edecektir.

Çocuktan yapamayacağı şeyleri beklemek haksızlık olur. Yaşının, yeteneğinin, ilgisinin çok üstünde hedefler çizmek çoğu zaman çocuğun üzerinde yıkıcı etkileri olan bir yaklaşımdır. Bu beklentileri karşılayamayan çocuğun kendine güveni ve saygısı azalacaktır. Giderek başarabileceği davranışları bile başaramaz olacaktır.

Hastalanma endişesi ile açık havada koşmasını, oynamasını engellemek; giysilerine, saç modeline müdahale etmek; üzülmesin diye hemen “evet” demek ya da zedelenir endişesi ile “hayır” diyememek sonuçta ya onun isyan etmesine yol açacak ya da bu koruyuculuk onu baskılayacaktır.

Abartılı bir ödül sistemi ile büyütülen çocuk, yakın çevresi dışında aynı sistemin devam etmediğini görünce mutsuz olacak; aşırı ceza korkusu taşıyan çocuk ise içe kapanık, güvensiz, cesaretsiz bir birey olacaktır.

Çocuğa duyacağımız saygı, güven ve hoşgörü; onun zamanla ilkeleri olan öz denetimli, başarılı ve uyumlu bir birey olmasını kolaylaştıracaktır.

Çocuklarda öz denetimi sağlama yolları:

- Kendini kontrol edebilen, yanında bir yetişkin olmadan kendini yönetebilen çocuk; hedef belirleyebilir, bu hedefe ulaşabilmesi için davranış ve alışkanlıklarını kontrol altında tutabilir, hedefine odaklanabilir, izlenmesi gereken süreçleri takip edebilir.
- Çocukların öz denetimlerini sağlamaları için üç tip kaynağa ihtiyaçları vardır;
- Kendileri ve diğerleri hakkında iyi duygular,
- Doğruyu ve yanlış anlama,
- Problemleri çözmek için gerekli alternatifler

Aşağıdaki stratejiler, çocukların bu önemli kaynaklarını geliştirmelerine yardımcı olabilir. Bazı stratejiler problem davranışları önleyici, bazıları iyileştirici ve değişim için bir plân geliştirici olmakla beraber hepsi yetişkinlere pozitif ve etkili bir disiplin yaklaşımını sunmaktadır. Ayrıca bu temel stratejiler sadece yetişkin-çocuk ilişkisini geliştirmemekte aynı zamanda da çocuklara yetişkinlerin desteği olmadan pozitif ve yapıcı bir yaklaşımla kendilerini disipline etmelerini de öğretmektedir.

Sevgiyi ifade etme ve koşulsuz sevmek; sıcak bir ses tonuyla çocuğa yaklaşma ve onu kucaklama bir sevgi ifadesidir ve çocukların istenmeyen davranışları göstermesini önler. Çocukla iletişim içindeyken çocuğa sevgi koşullu sunulmamalı, sevginin öze ait bir duygu olduğu ve koşulsuz olduğu hissettirilmelidir.

Tutarlı olmak; çocuklar tutarlı bir çevrede iyi gelişecektir. Görüş birliğinde olan tutarlı yetişkinlerin açık bir şekilde belirlenmiş süreklilik gösteren kuralları ve sınırları vardır. Bir davranışa bazı günler izin verilip bazı günler izin verilmediğinde bu durum çocuğu şaşırtacak ve konulan sınırlara tepkide bulunarak olumsuz davranışlar göstermesini sağlayacaktır.

İletişimde açık olmak; kullanılan kelime ve hareketlerin çocuğa aynı mesajı verdiğinden emin olunması gerekir. Paylaşma gibi soyut kavramları çocuğa öğretirken bu davranışların birçok örneğini çocuğa sunmanız ve göstermeniz gerekmektedir. Ayrıca yanlış davranışa onun dikkatini çekerek, göz kontağı kurarak kararlı fakat sınırlı olmayan bir ses tonuyla örneğin “Kardeşini rahatsız etmemeni istiyorum. Görüyorsun ki, çok üzülüyor” diye açıklamak da yerinde bir davranış olacaktır.

Problem davranışı anlamak; yapılan iyi bir gözlemlerle yetişkinler, çocuklarının problem davranışlarının neyi ifade ettiğini anlayabilirler. Yapılan birkaç günlük gözlemlerde, davranış ortaya çıkmadan önce ne olduğu, ne zaman, nerede ve kiminle gerçekleştiği gibi bilgiler yardımıyla olumsuz davranışlar hakkında ipucu alınabilir. Ayrıca olumsuz davranışın arkasında açlık, yorgunluk, uykusuzluk gibi fiziksel etkenlerin olup olmadığı, ya da çocuğun olumlu davranışlarının dikkate alınmadığını, önemsenmediğini veya umursanmadığını düşünüp düşünmediği araştırılmalıdır. Unutulmamalıdır ki problemin kaynağını bulmak problemi çözmekten çok daha zordur.

Çocukların kendilerini iyi hissetmelerini sağlamak; doğru olan davranış kabul etmek kolaydır. Yetişkinler genellikle çocukların iyi davranışlarından dolayı onları övmeyi, değer verdiklerini hissettirmeyi ihmal ederler. Bu da çocukların dikkat çekmek için olumsuz davranışlara yönelmelerine neden olmaktadır. Çocuklarda olumlu ya da olumsuz olmasına dikkat etmeksizin genellikle dikkati çeken davranış tekrar ettiklerinden, yanlış bir denge oluşmaktadır. Olumlu davranışlar karşısında teşekkür etmek, gülümsemek, ne kadar iyi bir iş yaptığını anlatarak ona zaman ayırmak olumlu davranışın tekrar edilmesini ve çocuğun kendini iyi hissetmesini sağlayacaktır. Ayrıca, olumsuz davranışlar ortaya çıktığında görmemezlikten gelmek ve sabırlı olmak, çocuğun bu davranışının ona bir şey kazandırmadığını anlamasına yardımcı olacaktır.

Güvenilir bir çevre hazırlamak; doğasında hareket olan çocuğun araştırmaya, karıştırmaya, eşyaların yerlerini değiştirmeye çalışması hiç de şaşırtıcı değildir. Çocukların eşyaların nasıl hareket ettikleri, nasıl ses çıkardıkları hakkındaki meraklarını tatmin etmek için fırsatlara ihtiyaçları vardır. Yetişkinlere düşen görev ise çocukların çevrelerini tehlikeli materyalleri kaldırarak düzenlemek olmalıdır. Çocuklar keşfettikçe daha az istenmeyen davranışları sergilemeye başlayacaklardır. Ayrıca ortamda çocuğu kışkırtan, sınırların dışına iten faktörler olup olmadığı araştırılmalıdır. Okul öncesi dönem çocuklarının farklı oyun tiplerine ihtiyaçları olduğu göz önüne alınarak, oyun tipini değiştirerek, gerginliği ve sıklıkla en önemlisi de zarar verici davranışları engellemek mümkün olmaktadır.

Sınırlar koymak; Kurallar birkaç kelimeyle ifade edilebilecek kadar basit olmalı, çocuğa yapılmasını istemediği şeyleri belirtmekle beraber yapılması istenenleri de açıklamalıdır. Çocukların, çoğunlukla fiziksel olarak zarar verici davranışlarında istenmeyen hareketleri değil iletişim becerilerini kullanmaları yönünde bir rehberliğe ihtiyaçları vardır. Ayrıca farklı yaşlardaki çocuklardan beklediğimiz davranışlar konusunda da gerçekçi olmamız gerekir. Tutarlı ve uygun sınırlamalar, çocukların kendi davranışlarını kontrol etmelerine yardımcı olacaktır. Yetişkinler, koydukları sınırlamaların uygun olup olmadığını,

çocukların ihtiyaçlarını yansıtıp yansıtmadığını, gerçekten gerekli olup olmadığını bir kez daha düşünüp karar vermelidirler. Çünkü çoğu kurallar, çocukların kolaylıkla unutacakları kadar gereksiz ve şaşırtıcı olabilir.

Olayları önceden kontrol etmek; yetişkinler, olayları daha başlamadan önce önlemek ve kötü sonuçlar doğurmasına fırsat vermemek için aktif birer denetleyici olmalıdırlar. Çocukların öz denetim kazanmaları ve belirli bir olgunluk seviyesine ulaşabilmeleri için yetişkinlerin uygun çözümler önermelerine ve onların rehberliğine ihtiyaçları vardır.

Problem çözme becerisi kazandırmak; problemlerin iyi çözümleri ve kötü çözümleri vardır. Bu farkı çocukların ayırt etmesi zordur. Eğer bir çocuk kabul edilemez bir çözüm önerirse ona açıkça davranışın kabul edilemezliği açıklanmalı ve nedenleri anlatılmalıdır. O çözüm uygulandığında sonucun ne olacağı tartışılmalıdır. Ayrıca her durum için birden çok çözüm olduğu ve her çözümün de sonucu olduğu açıklanmalıdır. Daha sonra denemesi için olumlu çözümler önerilmelidir.

Fazla müdahale etmemek; çocukların yanlış ve zarar verici bir davranışı gözleendiğinde, en iyisi aşırı tepki vermemektir. Azarlamak veya cezalandırmak yerine, olumsuz davranışından dolayı onu oyun alanından uzaklaştırmak ya da kısa bir ara verip onu oyundan alıp sessizce oturup bekleyeceği bir yere oturtmak daha etkili olabilmektedir. Eğitimciler ve ebeveynler tarafından sıklıkla kullanılan ve bazı otoriteler tarafından sık kullanımının az etkili olacağı düşünülen “istenilmeyen davranışa bir süre için ara verme” yaklaşımı, diğer yaklaşımlara göre daha davranışsal olmakla beraber çok basit olarak “senin davranışın kabul edilmeyen bir davranış ve bunu değiştirmedikçe bu etkinliğe katılmana izin verilmeyecek” mesajını vermektedir. Etkinliklerden uzakta bir yerde oturtmak, iki ve iki buçuk yaş grubu çocuklar için kavramları anlamakta zorlanacakları için uygun çözümler değildir. Öncelikle neden böyle bir davranışla karşılaştığı ve aynı durumla gelecek sefer karşılaştığında farklı olarak ne yapabileceği de çocuğa sorulmalıdır.

Gerektiğinde uzman yardımı almak; birçok çocuk, okulöncesi yıllarında davranış problemleri göstermekte ve sabırla yetişkinleri rehberliğinde problemlerini çözmektedirler. Az bir kısmı bu davranış problemlerinin şiddetine ve süresine bağlı olarak uzman yardımına ihtiyaç duymaktadır. Ebeveyn yaşamında ayrılık veya boşanma gibi stresli dönemlerde alınan uzman yardımı ile yaşamın ileriki yıllarında olabilecek sorunlar önlenabilmektedir.

Çocuğa ve kendinize karşı sabırlı olmak; tüm bunları uyguladıktan sonra yapılması gereken bir şey daha vardır; o da yeni iletişim yolları denerken kendinize ve çocuğunuza karşı sabırlı olmak.

Zamanı yönetebilme becerisi kazandırmak; hangi işin ne kadar zaman alacağı konusunda bilgi-beceri sahibi olma ve buna uygun plan yapabilme öz disiplin ve organizasyon becerisini güçlendirici önemli bir detaydır. Yetişkinler çocuklara küçük adımlarla, basit yöntemlerle bu beceriyi kazandırabilirler. Rutin alışkanlıklar oluşturmak, yapılacak işler ile ilgili saat belirlemek vb.

Unutulmamalıdır ki hâlâ bazı yanlış davranışlar ortaya çıkabilir. Yetişkinler ve çocuklar için disiplin, pozitif, etkili ve doğru temeller yaratarak devam edip giden bir öğrenme sürecidir. Bu öğrenme sürecinde yetişkinler sürekli olarak çocuklara yapmaları ve yapmamaları gerekenleri söylediklerinde hem çocukların öz denetimlerini kazanmalarını engelleyecek hem de onların gerçek yaşama hazırlanmalarını zorlaştırmış olacaklardır. Davranışlarının sonuçlarını gördüklerinde, alternatif davranışlar önerildiğinde çocuklar disiplinli olmayı edinmiş ve aynı zamanda da kendilerini kontrol etmeyi de öğrenmiş olacaklardır. Böylece çocuklar diğer insanlarla uyumlu ilişkiler kuran, ihtiyaçlarını dengeleyen, kendileri hakkında iyi düşünen bağımsız bireyler hâline geleceklerdir. Çocuklarımıza olan sevgimiz, saygımız, güvenimiz ve hoşgörümüz onların zamanla öz denetimli bir kişi olmalarını

sağlayarak yaşama kolay uyum yapmalarını ve yaşamdan zevk almalarını kolaylaştıracaktır. (Yararlanılan Kaynaklar: Doç. Dr. Çağlayan Dinçer, M. Eaton. "Positive discipline:fostering the self-esteem of young children", Young Children, 52,6,September 1997, s.44., A.S. Honig, D.S.Wittmer,"Socialization and discipline for infants and young children." Early Child)

2.3.5. Okul Öncesi Sınıflarında Mahremiyet

Okul öncesi dönemde çocuğun içinde bulunduğu çevredeki yetişkinler, mahremiyet ve cinsel gelişim konularında ne kadar bilinçli ise çocuk da bu konuda o kadar sağlıklı bir temel ile büyür. Bu konudaki öncelikli görev aileye düşse de öğretmenlerin görüşleri, tutumları ve sonuç olarak yaklaşımlarının önemi büyüktür. Şunu hep hatırlamalıyız ki; çocuklar belli etmeseler bile cinsel gelişim konusunda bilgi ve danışmanlık almaya kaçınılmaz bir şekilde ihtiyaç duyarlar.

Çocukları erken yaşta cinsel gelişim konusunda bilgilendirmenin erken yaşta cinsel farkındalık oluşturacağı yanlış bir inanıştır.

Öğretmenlerin ve çocuğun çevresindeki diğer yetişkinlerin bu konuda ortak bir tutum geliştirmeleri çok önemlidir. Okulda yapılacak veli eğitimleri (seminer, bilgilendirme yazıları vb.) bu ortak tutumun geliştirilmesine katkı sağlar. Cinsel gelişim konusunda yeterince bilgilenebilmiş, merak içindeki bir çocuk veya özel alan kavramını içselleştirmemiş bir çocuk bu konudaki merakını sınıfta çözmeye çalışacaktır. Arkadaşlarının özel bölgelerini oyunlarla veya başka şekilde görmek veya dokunmak isteyecektir. Bu davranış doğal bir merakın sonucudur, aile ile iş birliği içinde çözümlenmelidir.

Sınıfta öğretmen tüm öğrencilerin birbirlerinin özel alanlarına – mahremiyetine saygı duyduğu bir sınıf kültürü oluşturmayı hedeflemelidir. Öğrencilerde bu algıyı somutlaştırmak için Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi tarafından uygulanan etkinliklerden yararlanılmalıdır.

2.3.6. Öğrenme Dinamikleri, Günlük Yaşam Kazanımları

Anne karnında gelişmeye başlayan bebek, dünyaya geldiğinden itibaren öğrenmeye başlıyor. İnsanın bütün hayatını etkileyen öğrenmenin nasıl gerçekleştiği, doğru öğrenmenin ne olduğu, yanlış öğrenmenin sonuçları vb. halen tartışılmakta olan bir konudur.

Öğrenme: Bireyin olgunlaşma düzeyine göre eğitim sürecinde, çevre etkileşimi ve yaşantıları aracılığı ile yeni davranışlar kazanması ya da davranışlarını değiştirme sürecidir.

Ne zaman başlar?

Anne karnında başlayan süreç doğumdan itibaren yaşam boyu sürer. Bebeğin öğrenmesi anne ile kurduğu göz ve beden teması ile başlar; sesli-ışıklı-hareketli uyarılara tepki vermesi ile devam eder. Bu tepkiler onun dış dünyayı algıladığını, tepki verdiğini, öğrenmeye başladığını gösterir.

Öğrenme durmaz, yaşam boyu sürer. İlk yıllarda çocuk, çevresini algılamayı, kendi cinsiyeti ile özdeşleşmeyi, kendi vücudunu denetlemeyi öğrenir. Olgunlaşma ile birlikte kendinden beklenen davranış şekillerini oluşturur.

Öğrenme Problemleri

Çocuğun zekası, dikkat ve konsantrasyon becerisi, nörolojik gelişimi, bedensel gelişimi açısından sorunlar varsa öğrenmesinde sıkıntılar yaşanabilir. Bu gibi durumlarda nörolog, psikiyatrist, psikolog ve çocuk gelişimi uzmanına başvurularak çocuğun çoklu değerlendirme aşamalarından geçmesi uygundur.

Öğrenme; kolaydan zora, basitten karmaşığa, somuttan soyuta, yakın çevreden uzak çevreye doğru oluşur. Çocuğun içinde bulunduğu gelişim evresi, bireysel özellikleri ve sunulan bilgilerin uygunluğu öğrenmeyi etkileyen unsurlardandır. Çocuğu bir bütün olarak değerlendirip tanımak oldukça önemlidir.

Öğrenme için; merak uyandırmak, ön bilgi vermek, çocuğu hazır hale getirmek önemlidir. Çocuğun

öğrenilecek tema-kavram-konu vb hakkında sorgulama yapmalarına fırsat vermek, onu düşündürmek, tahminlerini almak, eski bilgileri ile bağ kurmasına olanak sağlamak gibi yöntemler motivasyonu sağlamak için kullanılabilir.

Öğrenme şekilleri

Her çocuğun öğrenme şekli bir aynı değildir. Çocuktan çocuğa değişebilir. Zeka yalnızca bilişsel değil, aynı zamanda güdüsel, duygusal ve diğer faktörlerden de etkilenir. (Gardner-Çoklu Zeka Yaklaşımı). Çocukların farklı mizaçları, gelişim düzeyleri, merakları vb. bireysel farklılıkları; öğrenme işleminde önemli rol oynar. Burada öğrenilmesi istenen her şey öğreticinin yaklaşımı ile de yakından bağlantılıdır (Sunuş modeli, kullanılan materyaller, yöntem ve alanlar, öğrenciyi yakından tanıma vb.). Burada çocuğu destekleyici bir yaklaşım-iş birliği yine çok önemlidir.

Öğrenme modelleri

Bütünsel öğrenme, çoklu zeka, probleme dayalı öğrenme-proje yaklaşımı, bireysel farklılıklara duyarlılık, beceri yaklaşımı gibi bir çok öğrenme modeli bulunmaktadır. Bu yaklaşımların temelinde beyin temelli öğrenme yatmaktadır. Yukarıda sözü geçen her türlü bilgi, beyin gelişimi ve olgunlaşma ile yakından ilişkilidir. Okul öncesinde özellikle yaparak yaşayarak öğrenme en etkin öğrenme yöntemlerinden biridir. Okullarda okul öncesi eğitim felsefe ve ilkelerine uygun olarak düzenlenen ek etkinlikler, uygulamalı dersler (branş dersleri), yenilikçi uygulamalar, çeşitlendirilmiş etkinlikler ve eğitim ortamları ve materyaller öğrenmeyi çekici kılan unsurlardan bazılarıdır. Bunlara ek olarak öğretmenin rolleri, sınıf yönetimi, disiplinler arası iş birliği, aile eğitim programları ve PDR birimi ile yapılan ortak çalışmalar eğitim sürecinde çok yönlü bir anlayışı kapsar.

Eğitimde terminal hedef; bağımsız düşünebilen, kendini yönetebilen ve öğrendiklerini yaşama taşıyabilen bir birey yetiştirmek olmalıdır. Öğrencilerin olayları ve durumları çok yönlü düşünebilmesi için düzenlenecek etkinlikler ve uygulamalar sürecinde öğrencilerin aktif rol almasını sağlamak önemlidir. Öğrencilerin karşılıklı iletişim kurmalarını ve etkileşimde bulunmalarını sağlayıcı etkinlikler, düşünmeyi öğrenme, düşünme becerilerini geliştirme ile ilgili uygulamalar da eğitim planlarına dahil edilmelidir. Özellikle aile ile iş birliği çok önemlidir. Öğrenci yaşı ilerledikçe, deneyimledikçe giderek zihinsel bağımsızlığını da kazanacaktır. Bu beceri onları; sorun çözmeye, durumları farklı açılardan görmeye, kendine ve duruma uygun olumlu seçimler yapmaya, denemeye ve girişim yapmaya yönlendirecektir.

2.3.7. Okul Öncesi Terminal Beceriler

Çocukların okul öncesi kademesinden mezun olup eğitim yaşamının diğer basamağına adım atarken aşağıda sıralanmış, günlük yaşam için gerekli olan becerileri kazanmış olması beklenir:

- Plan yapabilmek. (Doğum günü, arkadaş gezisi, piknik, park vb.)
- Davetiye hazırlayabilmek, poster hazırlamak
- Basit projeler üretmek
- Günlük plan yapabilmek
- Sağlıklı besin tablosu/ sağlıklı beslenme piramidini bilmek, alışveriş listesi hazırlayabilmek, ürünlerin son kullanma tarihinin olduğunu bilmek/okuyabilmek.
- Katkı maddeleri hakkında bilgi sahibi olmak/sormak
- Mutfak becerileri-basit sandviç hazırlamak, yeni tatlar oluşturabilmek, meyve yıkamak, sofrayı kurmak

- Kendi odasını dekore edebilmek, yatağını düzeltmek, eşyalarını katlayıp kaldırmak
- Basit ev işleri yapmak (toz almak, balkon yıkamaya yardım etmek, kirli çamaşırları ayırmak, yıkanmış çamaşırları asmak, çorapları eşleştirmek vb.)
- Ayakkabı bağlamak, fermuar, düğme iliklemek
- Kişisel eşyalarına sahip çıkmak
- Kendini tanıtmak-otobiyografisini açıklamak
- Duyguları hakkında konuşma becerilerini öğrenmiş olmak
- Çalar saat/alarm kullanmak
- Gişeden bilet alabilmek (Müze, sinema vb.)
- Anahtarla kapı açmak
- Çevre koruma bilgilerine sahip olmak
- Sağlıklı yaşam için spor yapmak
- Sanat ile ilgili bilgi sahibi olmak (Müzik, resim, görsel sanatlar vb.)
- Hava durumunu takip edebilmek, görselleri anlamlandırmak, hava sıcaklığına uygun kıyafet seçmek
- Güncel konular hakkında bilgi sahibi olmak
- Sosyal kuralları uygulamak. (Sıra beklemek, gerektiğinde sessiz durabilmek, hakkını koruyabilmek vb.)
- Sosyal yardım kampanyaları hakkında bilgi sahibi olmak. (Hayvanları korumak, yaşlılara saygı göstermek vb.)
- Topluluk içindeki davranış kurallarını bilmek. (Nezaket sözcükleri kullanmak, sosyal ve kişisel alanlara dikkat etmek vb.)
- Kendini tehlikelerden korumak, tehlike anında yardım istemek, özel alan bilgisini öğrenmek

Bu beceriler çoğaltılabilir, çocukların gelişim hızlarına göre zorluk dereceleri arttırılabilir. Okulların eğitim yaşantısında kazandırdığı bilgi ve becerilerin yanında benzeri günlük yaşam becerilerini kazanması, çocukları iç disiplini ve öz güveni yüksek, sorun çözücü, sosyal becerileri yeterli düzeyde bireyler yapar ve hayat bilgisi açısından çok önemli olan donanımları sağlar.

2.3.8. Sağlık ve Güvenlik ile İlgili Genel Bilgiler

Sağlık, temizlik, güvenlik alışkanlıkları ile ilgili farkındalık kazandırmak ve takip etmek ile ilgili öneriler:

Sağlık: İlk yardım, acil telefonlar, acil bir durumda kime haber verileceği, vücut temizliği, el yıkama, yeterli ve dengeli beslenme, gıda tüketimi, alerji, mendil kullanma, öksürme ve hapsirme, çevre temizliği ile ilgili ayrıntılar, düzenli doktor kontrolü ve ilaç kullanımı ile ilgili okulun iç işleyiş kararlarının olması ve okulda çalışanlar, öğrenciler ve velilerin bu kararları bilmesi ve iş birliği içinde uygulanması önerilir. Ayrıca, hastalanan öğrenciler ile ilgili takip edilecek sistem ve terleme, ateşlenme, iştahsızlık, sık tuvalete gitme, düşme gibi durumlara ilişkin gün içinde öğrenci takibi ve alerji, astım, epilepsi, diyabet gibi kronik(süreğen) hastalığı olanları takip yöntemleri ile ilgili okulun bir politika belirlemesi gereklidir.

Bu kapsamda, sınıf içinde bulunan iletişim panolarında takip edilmesi gereken çocuklar için durumlarını açıklayıcı bilgilerin yer aldığı notların asılması işleyişi kolaylaştıracaktır.

Koltuk değneği, tekerlekli araba, kulaklık gibi özel cihaz kullanan öğrenciler için alınan önlemlerin tüm okul çalışanları ile paylaşılması gerekmektedir. Tüm okullarda tekerlekli araba için rampa bulundurmak gibi önlemler alınmalıdır.

Güvenlik: Mevsime göre giyinme, mevsime özgü sağlık önlemleri, mahremiyet (özel bölgeler, fiziksel, cinsel, sözlü ve duygusal istismar, iyi dokunuş-kötü dokunuş bilgileri) sağlıklı sınırlar koymak (odaya izin isteyerek girmek, tuvalette arkadaşını rahatsız etmemek gibi), çevre (ev-okul-park) ile ilgili güvenlik önlemleri, trafik kuralları, servis kuralları, gezi kuralları ve oyuncak (kova, kürek, bisiklet vb) kullanımı ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Görevlendirilen personelin; bahçedeki bitkileri (uzayan dalları budamak) varsa çim alanlardaki zararlı bitkilerin (mantar gibi) ve haşerelerin kontrolü ile oyun parkı aletlerinin kontrolü gibi işler için güvenlik önlemlerini alması ve bildirmesi gereklidir.

Düşme, çarpma, ısırılma, tırmıklanma gibi durumlar ile ilgili tutumlar ve takip edilecek sistem (doktor kontrolü, veliye haber verme vb.) belirlenmelidir.

Çalışanlar iş koşulları nedeni ile kendileri için koruyucu önlemler almalıdır.

Okulun genel sağlık ve güvenlik kuralları, acil durumlarda haberleşmek (telefon zinciri gibi) ile ilgili bilgiler paylaşılmalıdır.

Güvenlik posterleri, işaretleri ve tatbikatlar ile ilgili yönlendirme panoları uygun yerlere yerleştirilmeli ve ilgili tatbikat provaları gerçekleştirilmelidir.

2.3.9. Mesleğinde Profesyonel Olmak ile İlgili Genel Bilgiler

Bilgilerinizi, öğrendiklerinizi, varsa deneyimlerinizi aktif kullanmaya ve mesleğinize aktarmaya yönelik genel tutum ve davranışlarla ilgili öneriler sizlere yardımcı olmak amacı ile aşağıda belli başlıklar altında verilmiştir.

Sınıf İçinde Öğrenciler İle İlgili Öneriler

- Okul öncesi yaş grubunda, öğrenci merkezlilik esas olmakla birlikte çocukların tüm gelişim alanlarında beceri kazanmaları, okulu sevmeleri öğretmenlerinin yaklaşımları ile doğru orantılıdır. Bu, onlara her zaman duygusal olarak destek olma, yardımcı olma, kararlı ama sıcak bir yaklaşım gibi özellikleri içerir. Böylece, istenilen alışkanlık, tavır ve tutumları geliştirmek artık öğretmenlerin elindedir.
- Çocukları kazanmanın en kolay yolu onlarla yakın temasta olmak, zaman zaman kucaklamak, saçını okşamak, yanında oturmak, olumlu yanlarını vurgulamak, duygularını anlamaya çalışmaktır.
- İş birliğinde alçak gönüllü olmak her zaman öğretmenin işini kolaylaştıracaktır. Öğretmenin kendisine güvenmesi önemlidir. Sonuçta karar verici olan, seçenekleri sunan, dengeyi kuran ve bunları aktif yaşantıya dönüştüren kişi öğretmen olacaktır.
- Öğretmen yol göstermek, kararlı olmak gibi çok önemli davranışların rol modeli olduğunu ve bu konularda hataya yer olmadığını unutmamalıdır.
- Öğretmen kuvvetli, sağlıklı ve enerjik olmalıdır. Öğretmenlik mesleği kolay değildir ancak çocuklarla çalışırken bu özellikler çok önemlidir.
- Ses tonu eğitimsel bir araçtır. Yumuşak ama kararlı bir ses tonu her zaman kontrolden çıkmış bir bağırmandan daha etkilidir.
- Öğretmen çocukların sağlığı ve güvenliği konusunda her zaman uyanık olmak zorundadır.

- Sınıf içinde öğrencilerin yanında asla özel şeyler konuşulmamalıdır. Öğrenci ya da velisi ile ilgili aktarım yapılmamalı, olası kırgınlıklar hissettirilmemelidir.
- Öğretmenin özel durumları ve sıkıntıları profesyonel yaşantısına girmemelidir. Sıkıntı yaşanabilir ancak bu, işe ve çocuklara yansımamalıdır.

Meslektaşlarınız ve Personel İle İlgili Öneriler

- Öğretmenlerin ve diğer tüm personelin, birbirleri, öğrenciler ve veliler ile iletişimleri sırasında kullandıkları sözcüklere ve yaklaşım biçimlerine dikkat etmeleri çok önemlidir. Okulda çalışan herkesin birbirine hitap şekli belirli bir düzey içinde, saygı çerçevesinde olmalıdır.
- İş arkadaşlığı, çalışma ortamı beraberlikleri belirli etik kuralları içerir. Bu kurallar her bilim dalı ve iş ortamı için geçerlidir. Konu ile ilgili gerektiğinde hizmet içi eğitimler ya da seminerlerden yararlanmak mümkündür.
- Öğretmenler uygun bir dille birbirlerini eleştirebilmeli, uyarabilmelidir. Bu, sosyal açıdan olgunluktur ve çağdaş ilişkilerin temelidir.
- Hiçbir personel birbiri ile ezici ya da emir verici bir ilişki içinde olmamalı, tersine birbirlerini destekleyici ve yardım sever bir tutum benimsemelidirler.
- Personelin, yardımcı ve destek personelin iş tanımları ve görev talimatları ilgili kişilerce hazırlanır. Kişiler buna uymakla yükümlüdür.
- Her türlü sıkıntı, varsa şikâyet ve sorunlar, mümkün olduğunca birlikte tartışılarak, öneriler geliştirilmelidir.

Veliler ile ilgili Öneriler

- Hiçbir veli ile özel ilişki içine girilmemelidir.
- Veliler ve öğrenciler arasında asla ayırım yapılmamalıdır (arkadaş çocuğu, bir yakının çocuğu, personel çocuğu gibi). Bütün veliler ve çocuklar aynı özeni hak ederler. Bunun dışındaki durumlar meslek etiği ile bağdaşmaz. Veliden gelen her türlü uyarı, bilgi, eleştiri, özel istek gibi durumlar okul yönetimine bildirilmelidir. Böylece sorunlar daha kolay ve kişiler zedelenmeden çözülebilir.
- Velilere bilgi aktarırken her zaman olumlu ve doğru, kısa, açık ve net cümleler kullanılmalıdır. Özellikle çocuğun yanında olumsuz cümle kurmaktan kaçınılmalıdır (örneğin sizi fazla yoran ve kontrol altına almakta zorlandığınız bir çocuk için, “bugün biraz hareketli bir gün geçirdik sonra konuşuruz annesi”, yemekte zorlanan bir öğrenci için “bugün biraz iştahımız kapalıydı” vb.) Özellikle çocuğun yanında anne ile fısıldamalar, gizli konuşmalar yapmaktan uzak durulmalıdır. İletişim defterleri ya da telefon **gibi haberleşmeler benzeri durumlar için uygundur.**
- Sınıftaki diğer öğrencilerin ihmale uğramaması açısından, veli ile uzun kapı sohbetlerinden kaçınılmalıdır.
- Velilere öğrencilerin günlük bilgileri, durumları kısaca aktarılabilir. Ancak **idare ile ilgili konular, eğitim programlarının ayrıntıları ve veli/öğrencinin karmaşık özel durumları giriş-çıkış anındaki sohbetlerle çözülemez. Bu gibi durumlarda idareye haber vermek uygundur. Özel bir toplantı gerekebilir.**
- Çıkışlarda, velisi gelen öğrenci, “çocuk-anne-baba ilişkisi” içine girecektir. Öğretmen öğrencisini teslim ettikten sonra gerekiyorsa bir adım geri çekilmelidir. Aksi takdirde bir otorite karmaşası yaşanacaktır.
- Veliler ile saygın ilişki şekli asla bozulmamalıdır. Velilere hanım ve bey ifadeleri kullanılmalıdır.
- Çocuklarla ilgili hiçbir etiketleme kullanılmamalıdır (otistik, hiperaktif, saldırgan, şımarık, yaramaz

gibi).

- Veliler ile zıtlasma/çatışma ilişkisine girilmemelidir. Ör: "Kazağı asla okulda değil" yerine "Bir kez daha bakalım, gözümüzden kaçmış olabilir" gibi uzlaşmacı tavırlar her zaman size yardımcı olacaktır. Bu gibi yaklaşımlarda veli kendini dışlanmış ya da anlaşılmamış hissetmeyecektir. Okul karşıt taraflardan oluşmaz, okulda herkesin öğrenciler için bir arada olduğu unutulmamalıdır.
- Veli ile her türlü görüşme dostça bitirilmeli ve "teşekkür ederim", "iyi günler dilerim" gibi nezaket cümleleri unutulmamalıdır.

Genel Olarak Öğretmen-Çocuk İlişkileri İle İlgili Öneriler

- Öğretmen, öğrencilerini olumlu bir ifade ile karşılar, güne sıcak bir başlangıç yapar. Aynı şekilde öğrencilerini uğurlarken kıyafetlerini, çantasını kontrol eder, temiz ve düzenli bir şekilde ve iyi akşamlar dilekleri ile gönderir. Karşılarken ve uğurlarken aşırı ifade ve hareketlere gerek yoktur (aşırı öpmek ya da bitmeyen kucaklamalar, "aşkım", "paşam", "ruhum" gibi kelimeler).
- Nöbetçi öğretmene teslim edilecekse tüm eşyalarının tam olduğundan emin olunmalıdır. Örneğin kirli, yedek eşyaları, ilacı, reçetesi varsa özel notları ve okulun bülteni vb. unutulmamalıdır.
- Öğretmen sınıfta kolları bağlı ya da elleri cebinde dolaşmamalıdır. Öğrenci için anlık bir yardım gerektiğinde öğretmenlerin ellerinin her zaman serbest durumda olması önemlidir.
- Bu yaş grubundaki çocukların duygusal durumlarındaki değişiklikler onların durumunda gerilemelere neden olabilir (yeni kardeş, anne-baba yokluğu, taşınma vb.). Bu durumlarda PDR biriminden yardım alınarak aile ile işbirliğine gidilmelidir.
- Öğrenciye sürekli müdahale etmek yanlıştır. Kurallar oluştuktan ve kabul gördükten sonra devam eden sorunlar için gerekli birimlerden yardım alınmalıdır. Yardıma gereksinim duyan çocuğa destek olunmalı, koruyuculuktan uzak durulmalıdır. Aşırı koruyuculuk öğrencinin gelişmesini engeller.
- Öğrencilere uzaktan seslenerek, bağırarak denetim kurmaya çalışmak uygun değildir. Bunun yerine öğrencinin yanına gidip, göz kontağı kurarak uyarmak tercih edilmelidir.

Yeni Başlayan Öğrenciler, Velileri ve İlk Uyum Günleri ile İlgili Öneriler

Okulların oryantasyon programını PDR biriminin işbirliği ile yürütmesi çalışmaları kolaylaştıracaktır. Burada bu konu başlığında yapılması gerekenlere değinilmiştir:

- Veli her zaman öğretmenin sıcaklığını hissetmeli, güven duymalı ve öğretmenle ilişkisinde zorlanmadan dostça yaklaşabilmelidir. Veli ile iletişimi öğretmenin kendi mesleğine duyduğu saygı ile doğru orantılıdır.
- Veli öğretmene karşı bir kişi değildir. Ancak heyecanlı, endişeli ve bir miktar hırçın olabilir. Öğretmenin saygın ve soğukkanlı yaklaşımıyla mesafesini koruyacaktır. Öğretmenin kendisiyle barışık olması sorunu çözmede yardımcıdır. Aile çocuğun anne babasıdır, karşı taraf değildir. Çocuk söz konusu olduğunda herkes aynı tarafta olmalıdır. Uzlaşmacı yaklaşımların her zaman birçok sorunu çözeceği unutulmamalıdır.
- İnsanların birbirlerinden farklı olduğu bilinciyle velileri olduğu gibi kabul etmek önemlidir. Öğretmen doğru olanı yapmakla yükümlüdür. Farklılıkları irdelemek ve değiştirmeye çalışmak zaman alacaktır. Hedeflenen değişikliklere ulaşmak her zaman mümkün olmayabilir. Onların farklı olmaları yanlış yaptıkları anlamına gelmez. Unutulmamalıdır ki velilerden de çok şey öğrenilebilir.
- Velinin iyi ve olumlu yanlarını ön plana çıkarmak gerekir. Veliler mesleğin ayrılmaz bir parçasıdır ve birçoğu bu meslek alanı ve kurumla yeni tanışmaktadır. Velilere karşı hoşgörülü olup, onları

rahatlatırken, kendi sınırlarınızı korumak önemlidir.

- Uyum günlerindeki tepkileri, çocuğun yaşı, yapısı, ailenin tutumu, ailede kaçınıcı çocuk olduğu gibi özelliklerine göre değişiklik gösterir. Uyum günlerinde PDR birimi ile iş birliği yapılması bu süreçleri kısıltacaktır.
- Özellikle ayrılık kaygısı yüksek olan çocuklar uyum günlerinde okulda daha kısa tutulmalıdırlar. Yaklaşık 45 dakika ile başlayan bu süre giderek uzatılabilir. Bu dönemde gerekirse anne ya da baba sınıfa alınabilir. Bakıcı ile büyüyen çocuklar genellikle diğerlerine kıyasla daha kolay alışma eğilimindedirler. Özellikle anneden ayrılmada zorluk çekiliyorsa, babadan ya da bir yakınından destek alınabilir.
- Süre giderek uzatılsa da öğrencinin tepki vermediği, ağlamasını bitirdiği, daha sakin olduğu zaman yakalanılarak program orada bitirilebilir. Kararı öğrenci değil sizin vermeniz daha doğrudur. Örneğin: “ Annesi bugün için okulumuz bitti, yarın tekrar görüşeceğiz” gibi veliye örtülü bir mesaj verilerek gün sonlandırılır. Öğrenciyi uğurlarken sınıftan bir kitap, oyuncak, yapıştırma sembolü vb. verilebilir. Bu öğrencinin eve gittiği zaman okul ile ilgili bir bağlantı kurmasına yardımcı olur.
- Anne, baba ya da bakıcıdan ayrılamama bir alışkanlık haline dönüşürse, durum aileye açıklanıp biraz ağlama gibi tepkileri göz önüne alınarak çocuğa daha net bir tavır konulabilir. Okulun ve ailenin kararlı tavırları uyum sürecini kolaylaştırır. Gerekirse PDR birimi ile işbirliği yapılır. Aile bu durumda rahatlatılmaya ihtiyaç duyacaktır. Telefon, not, görüşme gibi yöntemlerle veliye mutlaka bilgi akışı sağlanmalıdır.
- Yeni okul yaşantısının başlaması ev düzeninde; uyku ve yemek düzeni, anne baba yaklaşımı gibi konularda bir takım değişiklikleri de beraberinde getirecektir. Velilere bu konularda dayardımıcı olunarak gerekli uyarıların verilmesi gerekmektedir. Anne babaların okula kaygılı, endişeli, güvensiz yaklaşımları, özellikle çocuğun yanında benzeri konuların konuşuluyor olması çocukları olumsuz etkileyecektir.
- Okul deneyimi olan çocuklarda bile bazı nedenlerle okula ara verilmesinin ardından tekrar okula başlamak bir miktar sancılı olabilir. Alışma sürecinden sonra, bu tepkiler daha az olacaktır. Eğer izin veriyorsa öğrenciyi kucaklamak, elinden tutmak, saçından okşamak gibi sıcak, sevecen tutumlar, yaşına uygun materyaller sunmak, ilk günler onu rahatlatıyorsa evden alışkın olduğu bir malzemeyi (oyuncağı, annesinin gözlüğü, babasının atkısı gibi) getirmesine izin vermek uyum sürecini kolaylaştırabilir. İlk günlerde çok fazla kural koymamak, uyarmamak ve çok fazla uyarıcı sunmamak, öğrencileri herhangi bir konu ile ilgili cevap vermesi ve grubun içine girmesi için **zorlamamak gerekir. Uyum günlerinde zorlanan çocuklar önce öğretmenlerine daha sonra sınıf arkadaşlarına alışır. Çocuk belirli bir oyuncuğa ya da sınıf içinde bir etkinlik merkezine takılabilir (evcilik köşesi, marangoz aletleri, legolar gibi). Bunun doğal bir durum olduğu unutulmamalıdır.**
- Uyum günleri süresince okulu tanıtıcı etkinler planlanmalıdır. İlk günler için yapılanmış programlar yerine eğlenceli, neşeli etkinlikler tercih edilmelidir.
- Pasif, daha içe dönük öğrenciler özel ilgi ve yardım gerektirir. Onlara, katılmaları için zorlamadan, geri planda gözlem yapmaları için izin verilmelidir.
- Öğrenciler ile empati kurabilmek için, öğrencinin o an için içinde bulunduğu duyguyu dile getirmeniz çok önemlidir. Kendisinin anlaşıldığını görmek çocuk için güvenli bir ortamdemektir.
- Yaklaşık iki hafta süren uyum günlerinde, yukarıda bahsedilen ve benzeri **önlemlerin alınması normal program akışının uygulanabileceği günlere geçişi kolaylaştıracaktır.**

Sınıf Yönetimi ile İlgili Öneriler:

Okul öncesi dönemde eğitim programlarının sağlıklı bir şekilde uygulanabilmesi için öncelikle sınıf içindeki düzenin yerleşmiş olması gerekir. Sınıf düzeni kurmak her zaman çok kolay olmayabilir. Bu başlık altında yardımcı olabilecek bazı öneriler aşağıda sunulmuştur.

- Davranış yönetimi: Çocuk okul öncesi eğitim kurumuna geldiğinde, kendi kişilik özellikleri, potansiyeli ve ailenin sosyo-kültürel özelliklerinin karma bir kalıbı gibidir. Bu özellikler içinde oluşturduğu davranışlar okulun ve sınıfın sosyal sistemine uygunsa bir sorun olmaksızın yaşamı devam eder. Ancak bu her zaman mümkün olmayabilir. Davranışları, içinde bulunduğu ortama uygun değilse bir takım uyumsuzluklar yaşanabilecektir. Sosyal beceriler, öğrencilerin duygusal olgunluk ve akademik başarısını destekleyen, çocuğun benzeri sosyal ortamlarda olumlu sonuçlar elde etmesini sağlayan, öğrenilmiş becerilerdir. Bu becerilerin kazanılması ya da düzeltilmesinde erken yaşlarda edinilen eğitim yaşantıları ile mümkündür. Eğitim süreci içinde, program kazanımları doğrultusunda düzenlenen ve uygulanan etkinliklerle öğrencilerde istendik davranış değişikliklerine ilişkin beceriler gerçekleştirilebilir.
- Çocuklara davranış yönetiminin kazandırılmasında belirli yöntem ve uygulamalar takip edilmelidir. Davranışlarını kontrol edebilen, otorite olmaksızın kendini denetleyebilen, duygularını olumlu ifade edebilen, iletişim kurma ve empati becerisi ve iç disiplini yüksek, problem çözmede başarılı çocuklar yetiştirebilmek uzun soluklu bir süreç gerektirir. Disiplinin yaşamı kolaylaştırıcı kurallar bütünü olduğu unutulmamalıdır.
- Sınıf Etkinliklerinde Kural Oluşturma: Kural oluşturmaya sosyal beceriler ve istendik davranışlar listesi hazırlayarak başlamak uygun olacaktır. Bu listenin sınıfta öğrenciler ile birlikte oluşturulması kabul görmesini de kolaylaştıracaktır. Yerleşmesi zaman alacaktır. Genellikle aşamalı olarak ve gerektiğinde tekrarlanarak uygulanır.

Liste için aşağıdaki davranış ve beceriler önerilmiştir. Kurumlar ve öğretmenler kendi ihtiyaç ve olanakları doğrultusunda eklemeler yapabilirler. Sınıfta gözlem yapılarak, gerekli olan bireysel sosyal beceriler belirlenir.

- Oyun ve grup kurallarına uyum becerisi
- İletişim becerisi, öğretmenlerine, arkadaşlarına ve diğer yetişkinlere karşı tavır ve tutumları
- Paylaşımçı, katılımcı yaklaşımı ve işbirliği yapabilme becerileri
- Düzenli ve planlı çalışabilme becerisi
- Araç, gereç ve kullanılan materyalleri özenli kullanabilme ve koruyabilme becerisi
- Sorumluluk alabilme ve başladığı bir işi bitirebilme becerileri
- Tepki ve davranışlarını uygun, kabul edilebilir düzeyde ifade edebilme becerisi gibi.

1. Aşama: Sınıfta ya da çocukta geliştirilmesi gereken özellikler (beceriler) öncelik sırasına konur.

2. Aşama: Çocuğun davranışlarındaki yetersizliklerin nedeninin anlaşılmasına çalışılır. Öğrencide hedef beceriyi kazandırmada belirlenen sıkıntıların kaynağı saptanma çalışılır.

3. Aşama: Öğrencinin bu davranışlarını fark etmeleri sağlanır ve istenilen davranış tanıtılır.

4. Aşama: Ele alınacak olan sosyal becerinin nasıl kazandırılması gerektiği belirlenir. Grup ya da bireysel çalışma ile veya farklı bir yöntem kullanılarak öğretilir.

5. Aşama: Gerekli ise hedef beceriyi kazandırmak ile ilgili alt beceriler saptanır. Bu beceriler de benzer şekilde ele alınır.

İstenmeyen Davranışları Ortadan Kaldırmak İçin Sınıf İçinde Uygulanabilecek Öneriler

Sınıf Kurallarını Öğrenciler İle Birlikte Oluşturma: Öğrencilerden nasıl davranışlar beklendiği konusunda hatırlatıcı, rehberlik edici bir pano hazırlanıp sınıfa asılabilir. Kuralların basit ve anlaşılır olmasına özen gösterilmelidir.

Karşılıklı Konuşma: Çember şeklinde oturularak, öğrencilerle istenen ve istenmeyen davranışlar ile ilgili konuşulur, tartışılır ve kendilerini nasıl etkilediği aktif olarak paylaşılabilir.

Örnek Olaylardan Yararlanma: Gündelik yaşantılarla bağlantılar kurmak, istenmeyen davranışları somutlaştırmak amacı ile drama tekniğinden ve öykülerden yararlanmak mümkündür.

Akran Desteği Alma: Kendi akranı ya da arkadaşından öğrenilen konu, davranış ve beceri çoğu zaman daha kalıcı olmaktadır. Bu nedenle sıkıntısı olan çocuğun başka bir çocukla amaçlı olarak eşleştirilmesi denenebilir. Yine sıkıntısı olan çocuğa, bu beceriyi bir arkadaşına öğretmesigörevi verilerek, kendi davranışını dolaylı yolla düzeltmesi beklenebilir.

Mola Tekniği Kullanma: Dur ve düşün olarak da adlandırılan bu yöntem, çocuğun yanına gidilerek, göz kontağı kurularak ve bire bir konuşularak yapılır. Çocuk, istenmeyen bir davranışta bulunduğu zaman önce kendisi ile konuşularak kısa bir süre beklemesi (10-15 saniye gibi) ve düşünmesi için yönlendirilir. Çocuğun bekleme süresini somut hale dönüştürebilmesi için “içinden 10’a kadar say” ya da “üç kere derin nefis al” gibi yönergeler verilebilir. Bu teknik yatıştırıcı bir rol oynar. Bu bekleme süreci içinde davranış değerlendirilmesi ve istenilir davranışın özelliği vurgulanır. Mola süresi çocuğun özelliğine göre biraz daha uzatılabilir. Branş derslerinden alıkoyma, bahçeye çıkarmama, oyun odasında oynatmama, yemekten men etme, sınıftan dışarı yollama, başka bir sınıfa gönderme gibi uygulamalar uygun değildir. Mola tekniği kısa sürelerle uygulanır ve arkadaşlarının yanında çocuğu küçük düşürücü, onur kırıcı yaklaşımlarda bulunulmaz. Veliye yaşananlar ile ilgili bilgi aktarımı yapılması unutulmamalıdır.

Ödüllendirme: Bu tekniklerin yanında ödüllendirme kullanılabilir. Ödül kullanmada, ödülün davranışın önüne geçmemesine dikkat edilmelidir. Öğrenci sadece ödül almak adına o davranışı yapmak eğiliminde olabilir. Sosyal ödüller öncelikli olmalıdır. Öğrencinin kazandığı davranışı gösterebilmesi için fırsatlar yaratmak önemlidir. Sorumluluk verme: Sınıf içinde, evde, okulda çocuğun özelliklerine uygun, kaldırabileceği basit sorumluluklar vererek başarması sağlanabilir. Karar verme becerilerini geliştirici, seçim yapmalarına olanaklar sağlayıcı, sorumluluklarını arttıran etkinlikler planlamak önemlidir.

Paylaşma: Kazandığı davranışı pekiştirmek amacıyla öğretmenin aileyi, arkadaşları ve diğer öğretmenleri bilgilendirmesi davranışın kalıcı olmasında yardımcı olabilir.

Öğrencinin Kendisini Değerlendirmesi: Öğrencinin kendisini değerlendirmesi öz disiplini ve kontrolü sağlayacağından, özellikle uygulanmalıdır. Öğrenci istedik davranışı yaptığı zaman öğretmeni, arkadaşları ve ailesi ile paylaşması için desteklenmelidir.

Konu ile ilgili çalışmaların hepsinden okul idaresi ve öğrencinin ailesi bilgilendirilmelidir. Bu şekilde çalışmak sorunun çözülmesinde destek almayı kolaylaştırır. Bütün bu önlemlere rağmen çocuğun sorunu devam ediyorsa, PDR biriminden yardım alınmalıdır.

Uyku ve Dinlenme Zamanı İle İlgili Öneriler

- Uyku saatine geçiş katı bir yaklaşımı kabul etmez. Heyecanlı olmayan bir masal kitabı okumak, rahatlatıcı bir müzik dinletmek, ihtiyacı olan çocukların yanında bir süre oturmak, saçını okşamak, uykuya geçişi zor olan çocuğun yanına yumuşak bir oyuncak koymak gibi çocukları rahatlatan bir yaklaşım ve ortam sunulmalıdır.
- Gerekiyorsa öğrenciler uyuyana kadar sınıfta kalmak, bu saatler içinde izin kullanmamak.
- Öğrenciler uyuduktan sonra gerekli takipleri yapmak, üzeri açılan öğrencilerin üstünü örtmek, gerekiyorsa tuvalete götürmek ya da yollamak. Uyku sırasında tuvalet kazalarının olması doğaldır, böyle bir durumda çocuğun suçluluk duymaması sağlanmalıdır.
- Genellikle yıl sonuna doğru öğrencilerin uyku ihtiyaçları azalabilir. Uyanan ya da uyku saatinde uyumayarak dinlenen çocuklar için pasif, arkadaşlarını rahatsız etmeyecekleri etkinliklerle sınıfta onları oyalayıcı bir program hazırlamak önemlidir.
- Büyük yaş gruplarında da dinlenmek önemlidir. Bu saat dilimi içinde dinlendirici bir müzik, kitap okuma, masa başı etkinlikleri gibi bir program düzenlemek uygun olacaktır. Dinlenme günün devamını daha dingin ve huzurlu geçirmelerine yardımcı olur.

Tuvalet Eğitimi ve Temizliği İle İlgili Öneriler

- Okula başlayan çocukların birçoğu bu kazanımı tamamlamıştır. Ancak halen sıkıntısı olan çocuklar içingenel bir bilgi olarak aşağıdaki öneriler sunulmuştur.
- Tuvalet eğitimi gelişimsel bir kazanımdır. Çocuk hazır olduğu zaman belirtilerini verir ve bu konu aile ile işbirliği içinde çözülür.
- Bu konuda doğru zamanlama ve doğru yaklaşım gereklidir. Baskı ve kullanılan yanlış ifadelerin çocuğu daha inatçı ve mutsuz yaptığı unutulmamalıdır. Altına kaçırma kazaları olabilir. Budurumda olumsuz tepki vermeden yaklaşılar ve üstünün değiştirilmesinde yardımcı olunur. Bu süreçte öğrenciye ait bol alt yedek çamaşır ve giysi bulundurulmalıdır.
- Öğrenciler tuvalette mümkün olduğu kadar yalnız bırakılmamalıdır. Küçük yaş gruplarında öğretmen kontrolü şarttır. Büyük yaş gruplarında veliler bilgilendirilerek yardımlar zaman içinde azaltılır. Öğrenci tuvaletini kendisinin yapması için teşvik edilir ancak öğretmen çocuğa hissettirmeden, gerekli temizliği yapıp yapmadığı ve ellerini yıkaması ile ilgili olarak kontrolünü yapmalıdır.
- Kız çocuklarında temizlik yapılırken tuvalet kâğıdı önden arkaya doğru kullanılmalıdır.
- Tuvalet kâğıdı, su, kâğıt havlu ve sabun kullanımında öğrencilere rehberlik edilmelidir.

Yemek Yeme İle İlgili Öneriler

- Yemek yeme kuralları ile ilgili yaş grubu özelliklerine göre destek verilir. Yemekte öğretmenler çocukların yanında oturur. Öğrencilere model olur, doğru beslenme ve yemek yeme becerileri için rehberlik eder.
- Yemek asla bir tehdit unsuru olarak kullanılmaz. (Yemezsen....olur,yaparsan yemeğe oturamasın gibi.)
- Öğrencinin alışkın olmadığı bir gıdayı tüketmesi için ısrarcı olunmamalıdır. Öğrenci bu tür gıdaları tüketmesi için mini ödülleri kullanılarak kademeli olarak alıştırılmalıdır. Tadına bakarak başlaması uygundur. Tabağına konan miktarlar yaşına uygun olmalı, zorlanacağı miktarlarla başlanmamalıdır. Gıdalara saygılı bir tavır sergilenmelidir, israf önlenmelidir.
- Kaşık-çatal kullanma gibi yemek yeme becerileri ile ilgili aile desteği almak uygundur.

Temel Oyun Kuralları İle İlgili Öneriler

- Çocukların deneyimleri arttıkça, sosyal becerileri de artar ve 'diğerleri' ile birlikte olmayı öğrenirler.
- Bu beceriler öğretilirken yönergeler net, anlaşılır olmalıdır. Bilmediği oyuncakla nasıl oynayacağı, kitaba nerede, nasıl bakılacağı, yerde oyuncakla oynarken dikkat edeceği kurallar gibi temel oyun kuralları baştan belirlenmelidir.
- Serbest oyun saatlerinde, öğrenci rehbersiz bırakılmamalıdır. Öğretmen onları gözlemlemek ve olabilecek olumsuzlukları önlemek için yardımcı olmalıdır ve gerektiği zaman müdahale etmelidir.
- Öğretmen gerekiyorsa oyuna aktif katılımcı olmalıdır. Bir problemin çözülmesi gerektiğinde, yeni bir öğrencinin gruba uyum sağlaması gerektiğinde bu şekilde destek olunabilir.
- Öğrencileri rekabete sokan cümleler kullanılmamalıdır.
- Oyuna başlarken ve oyun sürecinde oyun kuralları zaman zaman öğrencilere hatırlatılmalıdır.
- Sınıfı toplama, oyuncakları yerleştirme gibi zamanlarda yine öğrencilerin arasına katılarak model olunmalıdır. Oyuncak toplama ve sınıf yerleştirmeyi oyun şeklinde değişik teknikler ve ipuçları kullanarak öğretmek daha kolaydır.
- Deneyimli öğrencilerden yeni öğrenciyi gruba kabul ettirmek için yardım alınabilir. Yeni öğrencinin oyun dışında kalmamasını sağlamak için önce küçük gruplarda daha sonra büyük gruplarda arkadaşlık ilişkileri kurması için destekleyin.

Dikkati Çeken Özel Durumlar

Sınıflarınızda eğitim programlarını takip etmede ve sosyal ortama uyum becerilerinde, tüm alınan önlemlere rağmen sıkıntı çeken çocuklar için PDR birimi ve okul doktoru ile iş birliği yapılarak aşağıdaki alanlarda değerlendirmeye gidilmeli ve konu ile ilgili gerekli önlemler alınmalıdır.

- Görme yetersizliği olan çocuklarda genellikle gözlerini sıklıkla ovma, kaşıma ve kısararak bakma, gözlerde sulanma ve kızarıklık, çevresindeki nesnelere çarpma, yaklaşarak bakma eğilimi, bakarken başını yan tutma-eğme gibi odaklanma sorunları, renkleri nesneleri ayırt etmede zorluk gibi belirtiler gözlenir.
- İşitme yetersizliği olan çocuklarda genellikle çevresine karşı ilgili olmama, konuşulduğunda tepki vermeme, söylenenleri tekrar etme eğilimi, çok yüksek sesle ya da çok yavaş sesle konuşma eğilimi, sınırlı sözcük hazinesine sahip olma, arkasından seslenildiğinde tepkisiz kalma gibibelirtiler gözlenir.
- Hareket ve denge yetersizliği olan çocuklarda genellikle yürüme ve koşmada sık sık düşmeler, hareketli oyunlarda kazalar ve sakarlık olarak adlandırılan hareketler, lego-blok gibi sökme takma materyalleri kullanmada beceri eksikliği, küçük kas becerilerinde sıkıntılar gibi belirtiler gözlenir.
- Sosyal ve duygusal yetersizliği olan çocuklarda genellikle yaşıtları ile gelişimsel düzeyine uygun ilişkiler geliştirememe, arkadaşları ile eğlenme eksikliği, sosyal ve duygusal tepki verememe, grubun bir üyesi olma zorluğu, grup oyunlarına ilgisizlik, göz kontağı kurmada zorlanma, dil gelişiminde gerilik, kendine özgü daha çok ritmik özel bir dil kullanma, eşyaların ve oyuncakların parçaları ile sürekli aynı şekilde oynama, tekrarlı hareketler sergileme ve bunların durdurulmasına tepki verme gibi belirtiler gözlenir.
- Dikkat eksikliği ve aşırı hareketlilik sıkıntıları olan çocuklarda genellikle yerinde oturamama, sürekli hareket halinde olma ve konuşma, isteklerini erteleyememe, grupta sıra bekleyememe, başkalarını yaptığı işten alıkoyarak rahatsız etme, sorulan soruları tamamlanmadan cevaplama eğilimi, sakin ve gürültüsüz biçimde oynamada zorluk, dikkat süresinin kısa olması, dinlemede

zorluk, başladığı bir işi bitirmede güçlük çekmek, günlük işler ve işlemlerde unutkanlık gibi belirtiler gözlenir.

- Konuşma becerilerinde sıkıntıları olan çocuklarda genellikle sözcük dağarcığının sınırlı olması, aile bireylerinin dışında konuşmasının anlaşılmaması, konuşma sırasında belirgin hece tekrarları ve duraklamalar, basit bir öyküyü anlatmada zorlanma, konuşma sırasında normalin dışında nefes alma ve normalin dışında el yüz hareketleri kullanma, bazı sesleri yanlış çıkarma, kim-ne- nerede gibi basit sorulara cevap vermede zorluk gibi belirtiler gözlenir.

BÖLÜM 3

3.1. GELİŞİM ÖZELLİKLERİ

Bu bölümde sırasıyla gelişim özellikleri çizelgeleri, kazanım ve göstergelere aylık eğitim planlarında yer verme durumu çizelgesi, kavramlara aylık eğitim planlarında yer verme durumu çizelgesi, aylık ve günlük eğitim programları uygulama örnekleri, ek etkinlik örnekleri ile okuma – yazmaya hazırlık etkinlik örneklerine yer verilmiştir.

3.1.2. ÇİZELGE.2 36-72 Aylık Çocukların Bilişsel Gelişim Özellikleri

* Gelişim Özellikleri Tabloları MEB resmi internet sayfasından alınmıştır.

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI 36-72 AYLIK ÇOCUKLARIN BİLİŞSEL GELİŞİM ÖZELLİKLERİ		
36-48 AYLIK ÇOCUKLARIN BİLİŞSEL GELİŞİMİ	48 - 60 AYLIK ÇOCUKLARIN BİLİŞSEL GELİŞİMİ	60-72 AYLIK ÇOCUKLARIN BİLİŞSEL GELİŞİMİ
1) Zıt kavramları ayırt eder. 2) 1'den 10'a kadar sayar. 3) Bire bir eşleştirme yapar. 4) Üç küple köprü yapar. 5) 1'den 10'a kadar olan nesneler içinde istenilen sayıdaki nesneyi gösterir. 6) 4 parçalı yapbozu tamamlar. 7) Renkleri tanıır ve eşleştirir. 8) Resmini gördüğü nesneyi tanımlar. 9) Kendisine söylenen vücut bölümlerini gösterir. 10) Cinsiyetini söyler. 11) Modele bakarak iki nesneden oluşan örüntüyü devam ettirir.	1) İnsan resmini 6 ögeyi içerecek şekilde çizer. 2) 4-10 parçalı yapbozu tamamlar. 3) Nesneler ile rakamlar arasında ilişki kurar. 4) 1-5 nesneyi ortak özelliklerine göre gruplandırır. 5) 1'den 20'ye kadar birer ritmik sayar. 6) Aynı sayıdaki nesne gruplarını eşleştirir. 7) Verilen iki yarımı birleştirerek bütün oluşturur. 8) Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular. 9) Bir olayı oluş sırasına göre sıralar. 10) Birkaç nesnenin hangi malzemeden yapıldığını söyler. 11) 10 küple kule yapar. 12) Farklı dokulardaki nesneleri ayırt eder. 13) Renkleri isimlendirir. 14) Kısa bir süre önce gördüğü nesne/kışı/ resimle ilgili sorulan sorulara cevap verir. 15) Resimlerdeki eksik parçaları örneğe bakarak tamamlar. 16) Gösterilen resimlerden öykü oluşturur. 17) Neden-sonuç ilişkisi içeren sorulara cevap verir. 18) Nesneleri çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır. 19) İki nesneden oluşan örüntü yapar. 20) Seslerdeki farklılıkları (yüksek ses, kalın/ince ses gibi) ayırt eder.	1) İnsan resmindeki eksik vücut bölümlerini çizer. 2) 10-25 parçalı yapbozu tamamlar. 3) Geometrik şekilleri birleştirerek yeni şekiller oluşturur. 4) 6-10 nesneyi herhangi bir özelliğine göre gruplandırır. 5) 1'den 10'a kadar olan nesne grupları ile rakamlar arasında ilişki kurar. 6) 1'den 10'a kadar olan nesneleri kullanarak toplama yapar. 7) 1'den 10'a kadar olan nesneleri kullanarak çıkartma yapar. 8) Yarım ve bütün olan nesneleri gösterir. 9) 1'den 20'ye kadar olan rakamları sıralar. 10) Eşleştirme, ilişki kurma, gruplandırma ve sıralamayı nasıl yaptığını açıklar. 11) Neden-sonuç ilişkilerini kurar. 12) Kısa bir süre gösterilen bir resimdeki ayrıntıları hatırlar. 13) Bir olaydan sonra ne olabileceğini tahmin eder. 14) Nesneler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. 15) Bir dizi içerisindeki nesnelerin birbirlerine göre konumlarını söyler. 16) Miktar bildiren kıyaslama ifadeleri kullanır. 17) Haftanın günlerini sırasıyla söyler. 18) 20'ye kadar ritmik sayar. 19) Günün farklı zaman dilimlerinin isimlerini söyler. 20) Somut nesneleri kullanarak grafik oluşturur. 21) Nesne grafiğini okur. 22) Üç nesneden oluşan örüntü yapar.

3.1.3. ÇİZELGE.3 36-72 Aylık Çocukların Dil Gelişimi Özellikleri

MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI 36-72 AYLIK ÇOCUKLARIN DİL GELİŞİMİ ÖZELLİKLERİ		
36-48 AYLIK ÇOCUKLARIN DİL GELİŞİMİ	48 - 60 AYLIK ÇOCUKLARIN DİL GELİŞİMİ	60-72 AYLIK ÇOCUKLARIN DİL GELİŞİMİ
1) Sesin geldiği yönü söyler. 2) 3-4 sözcüklü cümleler kurar. 3) Neden, nasıl, kim gibi sorular sorar. 4) Geçmiş zaman ifadelerini kullanır. 5) Konuşmalarında isim ve fiilleri kullanır. 6) Konuşmalarında kişi zamirlerini kullanır. 7) Konuşmalarında sıfatları kullanır. 8) Konuşmalarında çoğul eklerini kullanır. 9) Sohbate katılır. 10) Duygularını sözel olarak ifade eder. 11) Nesnelerin işlevlerini anlar. 12) İfadelerinin çoğu anlaşılır. 13) Art arda verilen iki veya üç yönergeyi yerine getirir. 14) Kendi kendine şarkı ve tekerleme söyler. 15) Yaptığı günlük işlerle ilgili olarak sorulan sorulara cevap verir. 16) İki olayı oluş sırasına göre anlatır.	1) Sesin özelliğini söyler. 2) Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. 3) Birleşik cümleler kurar. 4) 4-5 sözcüklü cümle kurar. 5) Konuşmalarında bağlaçları kullanır. 6) Konuşmalarında olumsuz sözcük yapıları kullanır. 7) Konuşmalarında edat kullanır. 8) Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. 9) Sözcüklerin anlamlarını sorar. 10) Nesnelerin işlevlerini sorar. 11) Nesnelerin işlevleriyle ilgili soruları yanıtlar. 12) Neden, nasıl, kim gibi sorulara yanıt verir. 13) Art arda verilen iki veya üç yönergeyi yerine getirir. 14) Görüş alanı dışındaki nesnelerle ilgili yönergeleri yerine getirir. 15) Kısa, basit öykülerle ilgili soruları yanıtlar. 16) Az sayıda ses hatasıyla konuşur. 17) Deneyimleriyle ilgili konuşur.	1) Sesler arasındaki farklılıkları söyler. 2) Sesler arasındaki benzerlikleri söyler. 3) Verilen sese benzer sesler çıkarır. 4) Sesinin tonunu, hızını, şiddetini ayarlar. 5) Sıralı ve birleşik cümleler kurar. 6) Cümlelerinde özneye uygun fiil kullanır. 7) 6 ve daha fazla sözcükten oluşan cümleler kurar. 8) Geçmiş, şimdiki ve gelecek zamanı kullanır. 9) "Kim, ne, ne zaman, nerede, neden, nasıl?" gibi sorular sorar. 10) "Kim, ne, ne zaman, nerede, neden, nasıl?" gibi soruları yanıtlar. 11) Cümlelerinde "çünkü, daha sonra" gibi bağlaçlar kullanır. 12) İşaret ve kişi zamirlerini kullanır. 13) Konuşmalarında zaman zarflarını kullanır. 14) Dil bilgisi kurallarını çoğunlukla doğru kullanır. 15) Zıt ve eş anlamlı sözcüklerin anlamlarını söyler. 16) Eş sesli sözcüklerin anlamlarını söyler. 17) Sohbate katılır ve sohbeti sürdürür. 18) Akıcı konuşur. 19) Dinlediği bir öyküyü anlatır. 20) Resim, nesne veya olaylar arasında ilişki kurarak anlamlı öykü anlatır. 21) Konuşmalarında mizahı kullanır. 22) Çevresindeki yazılı materyalleri tanır. 23) Yazının bir anlamı olduğunu bilir. 24) Yetişkinlere duygu ve düşüncelerini anlatır. 25) Okumanın günlük yaşamdaki önemini söyler. 26) Yazının yönünü gösterir. 27) Kitaptaki resimlere bakarak okuyormuş gibi yapar.

3.1.4. ÇİZELGE.4 36-72 Aylık Çocukların Sosyal Duygusal Gelişim Özellikleri

MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI 36-72 AYLIK ÇOCUKLARIN SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM ÖZELLİKLERİ		
36-48 AYLIK ÇOCUKLARIN SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ	48 - 60 AYLIK ÇOCUKLARIN SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ	60 - 72 AYLIK ÇOCUKLARIN SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ
1) Kendisi ile ilgili sorulara cevap verir. 2) Grup oyunlarına katılır. 3) Sıra girer. 4) Sıra bekler. 5) Nezaket sözcüklerini kullanır. 6) Duygularını ifade eder. 7) Başkalarının duygusal ifadelerini fark eder. 8) Yetişkin denetiminde kurallara uyar. 9) Basit sorumlulukları yerine getirir. 10) Kendisi hakkında olumlu ifadeler kullanır. 11) Kendine ait nesneleri paylaşır. 12) Gerekli durumlarda izin ister/izin alır.	1) Adını, soyadını ve yaşını söyler. 2) Duygularını jest ve mimiklerle ifade eder. 3) Başkalarının duygu durumlarına uygun tepkiler verir. 4) Yetişkin/akran liderliğine uyum gösterir. 5) Bir sorunu olduğu zaman yardım ister. 6) Başkalarına yardım etmeye karşı isteklidir. 7) Başladığı işi sürdürme çabası gösterir. 8) Sosyal problemlerini çözme konusunda çaba gösterir. 9) Gerekli durumlarda bağımsız davranır.	1) Evinin adresini söyler. 2) Ebeveyninin telefon numarasını söyler. 3) Duygularını belli eder. 4) Başkalarının duygularını açıklar. 5) Kendini özgün yollarla ifade eder. 6) Kurallara uyar. 7) Gerekli durumlarda kuralları başkalarına açıklar. 8) Aldığı sorumluluğu yerine getirir. 9) Kendine güven duyar. 10) Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar. 11) Yeni tanıştığı bireylerle kolay iletişim kurar. 12) Amaçları doğrultusunda davranır. 13) Duygularını kontrol eder. 14) Gerekli durumlarda liderliği üstlenir.

3.1.5. ÇİZELGE 5. 36-72 Aylık Çocukların Motor Gelişim Özellikleri

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI 36-72 AYLIK ÇOCUKLARIN MOTOR GELİŞİM ÖZELLİKLERİ		
36-48 AYLIK ÇOCUKLARIN MOTOR GELİŞİMİ	48 - 60 AYLIK ÇOCUKLARIN MOTOR GELİŞİMİ	60-72 AYLIK ÇOCUKLARIN MOTOR GELİŞİMİ
1) Düz çizgide yürür. 2) Kollarını sağ kol sol bacak/sol kol sağ bacak salınımı yaparak koşar. 3) Çift ayakla yerinde sıçrar. 4) Tek ayak üzerinde sıçrar. 5) Durduğu noktadan çift ayak öne doğru atlar. 6) Değişik yönlere yuvarlanır. 7) Topu iki eliyle hedefe atar. 8) Topu yere vurup tutar. 9) Durduğu yerde ayakla sabit topa vurur. 10) Atılan topu bütün vücudu ile tutar. 11) Raketle yukarıya doğru topa vurur. 12) Tek ayak üzerinde 4-5 saniye durur. 13) Denge tahtasında kısa mesafe yürür. 14) Bisikletle pedal çevinerek ilerler. 15) Sıvıları bir kaptan başka bir kaba boşaltır. 16) Yumuşak malzemeleri kullanarak değişik şekiller oluşturur. 17) Verilen basit şekilleri keser. 18) Baskı-yapıştırma işlerini yapar. 19) Daire şeklini çizer. 20) 8 küple kule yapar. 21) Müzik eşliğinde serbest dans eder.	1) Dairesel çizgide yürür. 2) Koşarken komutla yön değiştirir. 3) 30 cm yükseklikten atlar. 4) Engelin üzerinden çift ayak atlar. 5) Durduğu yerden kollarından kuvvet alarak çift ayakla ileri doğru atlar. 6) Tek ayak üzerinde ritmik olarak 4-6 kere sıçrar. 7) Galop hareketini yapar. 8) Kayma adımı yaparak ilerler. 9) Tek ayakla sekme hareketi yapar. 10) Topu yerde 3 kere sektirir. 11) Küçük topu tek elle atar. 12) Atılan topu elleriyle tutar. 13) Küçük topu yerden yuvarlar. 14) Koşarak sabit topa ayakla vurur. 15) Raket/sopa ile sabit topa vurur. 16) Tek ayak üzerinde 7-8 saniye durur. 17) Denge tahtasında ayak değiştirerek yürür. 18) Bisikletle köşeleri döner. 19) Basit dans adımları yapar. 20) Örneğe bakarak gösterilen modeli çizer. 21) Nesneleri ipe dizer.	1) Engelin üzerinden koşarak atlar. 2) Ritme uygun olarak sekme hareketi yapar. 3) Tek ayak sıçrayarak 2-3 m ilerler. 4) Topu tek elle omuz üstünden atar. 5) Topu tek elle yerden yuvarlar. 6) Belli bir mesafedeki hedefi vurur. 7) Topu yerde 5-6 kere sektirir. 8) İp atlar. 9) Vücudunun farklı bölümlerini kullanarak dengede durur. 10) Tek ayak üzerinde 9-10 saniye durur. 11) Çeşitli hareketleri müzik ve ritim eşliğinde ardı ardına yapar. 12) Yumuşak malzemeleri kullanarak 2-3 parçalı kompozisyonlar oluşturur. 13) Örnek gösterildiğinde kâğıdı çapraz şekilde katlar. 14) Örneğe bakarak daire, üçgen, kare ve dikdörtgen çizer. 15) Yatay, dikey, eğri ve eğik çizgiler çizer. 16) Yatay, dikey, eğri ve eğik çizgilerden yeni bir şekil oluşturur. 17) Kalem doğru tutar. 18) Örneğe bakarak 1-5 arası rakamları yazar.

3.1.6. ÇİZELGE 6. 36-72 Aylık Çocukların Öz Bakım Becerileri

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI 36-72 AYLIK ÇOCUKLARIN ÖZ BAKIM BECERİLERİ		
36-48 AYLIK ÇOCUKLARIN ÖZ BAKIM BECERİLERİ	48 - 60 AYLIK ÇOCUKLARIN ÖZ BAKIM BECERİLERİ	60-72 AYLIK ÇOCUKLARIN ÖZ BAKIM BECERİLERİ
1) Kendi kendine yemek yer. 2) Düğmesiz ve bağısız giysileri yardımsız çıkarır. 3) Yardımla giyinir. 4) Giysilerini ön ve arkasını ayırt ederek giyer. 5) Ellerini ve yüzünü yardımla yıkar, kurular. 6) Dişlerini yardımla fırçalar. 7) Saçını yardımla tarar. 8) Tuvalet gereksinimini yardımla karşılar. 9) Kendine ait eşyaları toplar.	1) Saçını tarar. 2) Giysilerini yardımsız çıkarır, giyer. 3) Giysisindeki büyük düğmeleri ilikler, çözer. 4) Giysilerini asar. 5) Ayakkabılarının bağcıklarını yardımla bağlar. 6) Ellerini ve yüzünü yardımsız yıkar. 7) Dişlerini fırçalar. 8) Sofra kurallarına uygun davranır. 9) Yemekle ilgili araç gereçleri doğru kullanır. 10) Ev işlerine yardımcı olur. 11) Tuvalet gereksinimini kendi başına karşılar.	1) Dişlerini fırçalar. 2) Elini yüzünü yıkar, kurular. 3) Vücudunu yıkar. 4) Günlük işlerde sorumluluk alır ve yerine getirir. 5) Hava şartlarına uygun giysiler seçer. 6) Giysilerini kendi kendine çıkarır, giyer. 7) Giysilerinin düğme ve çıtçıtlarını çözer, ilikler. 8) Ayakkabılarını bağlar. 9) Yemek araç gereçlerini doğru kullanır. 10) Yemek tabaklarını veya servis tepsisini taşır. 11) Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır. 12) Tehlike yaratacak durumlardan kaçınır.

3.1.7. ÇİZELGE 7. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Bilişsel Gelişim Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

BİLİŞSEL GELİŞİM	Kazanım ve Göstergeler	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
	Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.										
	Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.	+	+	+	+						
	Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.	+	+	+	+						
	Dikkatini çeken nesne/durum/ Olayı ayrıntılarıyla açıklar.						+	+	+	+	
	Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.										
	Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.	+	+	+	+						
	Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.		+	+	+						
	Gerçek durumu inceler.		+	+	+						
	Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.			+	+						
	Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.										
	Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.	+	+	+			+				
	Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.		+	+	+						
	Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.						+	+	+	+	
	Kazanım 4: Nesneleri sayar.										
	İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.	+	+	+	+	+					
	Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.		+	+	+	+					
	Sayıdığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.		+	+	+	+					
	Sıra bildiren sayıyı söyler.			+	+	+					
	10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler.						+	+	+	+	+
	10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.			+	+	+					
	Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.										
	Nesne/varlığın adını söyler.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Nesne/varlığın rengini söyler.	+	+	+	+	+					
	Nesne/varlığın şeklini söyler.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.	+	+	+	+						
	Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.			+	+	+					
	Nesne/varlığın dokusunu söyler.			+				+			
	Nesne/varlığın sesini söyler.		+	+	+	+					
	Nesne/varlığın kokusunu söyler.			+							
	Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.						+	+	+	+	+
	Nesne/varlığın tadını söyler.			+					+		
	Nesne/varlığın miktarını söyler.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.	+								+	+
	Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.										
	Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.	+	+	+							
	Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.	+	+	+	+						
	Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.	+	+	+	+						
	Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.	+	+	+	+						
	Nesne/varlıkları uzunluğuna göre ayırt eder, eşleştirir.			+	+	+					
	Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.		+	+	+	+	+				
	Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.		+	+	+	+					
	Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir.						+	+	+	+	+
	Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir.	+	+	+	+	+					

Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.		+	+	+	+					
Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.			+	+	+					
Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.						+	+	+	+	
Eş nesne/varlıkları gösterir.	+	+	+							
Nesne/varlıkları gölgeleriyle veya resimleriyle eşleştirir.				+	+	+				
Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.										
Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.	+	+	+	+						
Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.	+	+	+	+						
Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.	+	+	+	+						
Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar.			+	+	+					
Nesne/varlıkları sesine göre gruplar.		+	+	+	+					
Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.						+	+	+	+	+
Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.	+	+	+	+	+					
Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.		+	+	+	+					
Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.			+	+	+					
Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.						+	+	+	+	+
Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.										
Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını sesini ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.						+	+	+	+	+
Nesne/varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Nesne/varlıklarını miktarını ayırt eder, karşılaştırır.			+	+	+	+				
Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.										
Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar.			+	+	+	+				
Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.			+	+	+	+				
Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.						+	+	+	+	+
Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.						+	+	+	+	+
Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.						+	+	+	+	+
Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.										
Nesnenin mekândaki konumunu söyler.	+	+	+							
Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.	+	+	+							
Mekânda konum alır.	+	+	+						+	
Harita ve krokiyi kullanır.						+		+		
Kazanım 11: Nesneleri ölçer.										
Ölçme sonucunu tahmin eder.						+	+			
Standart olmayan birimlerle ölçer.						+	+			
Ölçme sonucunu söyler.						+	+			
Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.								+	+	+
Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.								+	+	+
Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.										
Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Geometrik şekillerin özelliklerini söyler						+	+	+	+	+
Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.	+				+					

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.										
Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.						+	+	+	+	
Gösterilen sembolün anlamını söyler.						+	+	+	+	
Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur.										
Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur.		+	+							
En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.			+	+	+	+				
Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.			+	+	+	+				
Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.			+	+	+	+				
Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.						+	+	+	+	
Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisine kavrar.										
Bir bütünün parçalarını söyler.			+	+	+					
Bir bütünü parçalara böler.			+	+	+					
Bütün ve yarımı gösterir.			+	+	+					
Parçaları birleştirerek bütün elde eder.						+	+	+		
Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.										
Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.							+	+	+	
Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.								+	+	
Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.										
Bir olayın olası nedenlerini söyler.	+	+	+							
Bir olayın olası sonuçlarını söyler.	+	+	+							
Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar.			+	+	+	+				
Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.						+	+	+	+	
Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.										
Olayları oluş zamanına göre sıralar.	+	+		+						
Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.				+	+		+		+	
Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.				+	+		+		+	
Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.										
Problemi söyler.		+	+	+	+					
Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.		+	+	+	+					
Çözüm yollarından birini seçer.		+	+							
Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.					+	+	+			
Seçtiği çözüm yolunu dener.		+	+							
Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.					+	+	+			
Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.									+	+
Kazanım 20: Nesne grafiği hazırlar.										
Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.		+	+					+		
Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur.		+	+					+		
Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar.		+	+					+		
Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.		+	+					+		
Kazanım 21: Atatürk'ü tanır ve Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.										
Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.		+	+							
Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.		+	+							
Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.		+	+							
Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.		+	+							
Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.		+	+							

3.1.8. ÇİZELGE 8. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Dil Gelişimi Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

DİL GELİŞİMİ	Kazanım ve Göstergeler	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
	Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.										
	Sesin geldiği yönü söyler.	+	+								
	Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.	+	+								
	Sesin özelliğini söyler.		+	+							
	Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Verilen sese benzer sesler çıkarır.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.										
	Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.		+	+							
	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.	+	+								
	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.			+	+						
	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar			+	+						
	Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.										
	Düz cümle kurar.		+	+							
	Olumsuz cümle kurar.			+	+						
	Soru cümlesi kurar.				+	+					
	Birleşik cümle kurar.					+	+				
	Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.					+	+	+			
	Cümle kurarken isim kullanır.	+	+								
	Cümle kurarken fiil kullanır.	+	+								
	Cümle kurarken sıfat kullanır.			+	+						
	Cümle kurarken bağlaç kullanır.						+	+			
	Cümle kurarken çoğul eklerine yer verir.	+	+								
	Cümle kurarken zarf kullanır.									+	+
	Cümle kurarken zamir kullanır.	+	+								
	Cümle kurarken edat kullanır.						+	+			
	Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.		+	+							
	Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.				+	+					
	Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.										
	Konuşma sırasında göz teması kurar.	+	+								
	Jest ve mimikleri anlar.	+	+								
	Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.	+	+								
	Konuşmayı başlatır.	+	+								
	Konuşmayı sürdürür.	+	+								
	Konuşmayı sonlandırır.	+	+								
	Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.	+	+	+							
	Sohbete katılır.	+	+	+							
	Konuşmak için sırasını bekler.	+	+	+	+						
	Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.			+					+		
	Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.										
	Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.				+	+					
	Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.				+	+	+				
	Cümle kurarken çoğul anlam veren ifadeler kullanır.							+	+		
	Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.		+	+	+	+	+	+	+	+	+

DİL GELİŞİMİ	Eş anlamlı sözcükleri kullanır.						+	+	+		
	Eş sesli sözcükleri kullanır.								+	+	
	Kazanım 7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar.										
	Sözel yönergeleri yerine getirir.	+				+				+	
	Dinledikleri/izlediklerini açıklar.			+	+						
	Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.					+	+	+			
	Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.										
	Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.		+	+							
	Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.				+	+					
	Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.				+	+					
	Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.		+	+							
	Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.							+	+		
	Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.							+	+		
	Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.							+	+		
	Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.							+	+		
	Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.										
	Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.						+	+	+	+	+
	Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Aynı sesle biten sözcükler üretir.						+	+	+	+	+
	Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler.								+	+	+
	Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.								+	+	+
	Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.										
	Görsel materyalleri inceler.	+	+								
	Görsel materyalleri açıklar.			+	+						
	Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.			+	+						
	Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.			+	+						
	Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.						+	+	+		
	Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.										
	Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.		+	+	+	+	+	+	+	+	
	Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.			+							
	Okumayı taklit eder.				+	+					
	Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.									+	+
	Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.										
	Çevresindeki yazıları gösterir.		+	+							
	Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.								+	+	
	Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.			+	+	+					
	Yazının yönünü gösterir.			+	+	+					
	Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.						+				
	Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.									+	

3.1.9. ÇİZELGE 9. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Sosyal Duygusal Gelişim Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Kazanım ve Göstergeler	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
	Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.										
	Adını ve/veya soyadını söyler.	+									
	Yaşını söyler.	+									
	Fiziksel özelliklerini söyler.	+									
	Duyuşsal özelliklerini (ilgi ve tercihleri vb) söyler.	+	+	+							
	Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.										
	Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.	+									
	Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.	+									
	Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.	+	+								
	Telefon numarasını söyler.		+					+			
	Evinin adresini söyler.		+					+			
	Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.										
	Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.				+	+					
	Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.						+	+	+		
	Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.								+	+	+
	Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.										
	Başkalarının duygularını söyler.			+	+	+					
	Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.				+	+					
	Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.					+	+				
	Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.										
	Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.						+	+			
	Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.							+	+		
	Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.										
	Haklarını söyler.		+					+			
	Başkalarının hakları olduğunu söyler.		+					+			
	Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.				+	+					
	Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.				+	+					
	Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.										
	Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.			+	+						
	Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.			+	+						
	Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.										
	Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.	+	+						+		
	İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.		+						+		
	Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.			+	+						
	Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.										
	Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.		+						+		
	Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.								+		
	Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.								+		
	Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.										
	Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.			+	+						
	Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.			+	+						
	Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler				+	+	+				
	Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluklar alır.										

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.		+	+						+	+	
	Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.		+	+						+	+	
	Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.											
	Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.	+	+									
	Kuralların gerekli olduğunu söyler.	+	+	+								
	İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.				+	+	+					
	Nezaket kurallarına uyar.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Kazanım 13: Estetik değerleri korur.											
	Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.		+									
	Çevresini farklı biçimlerde düzenler.		+									
	Çevredeki güzelliklere değer verir.		+									
	Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.											
	Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.					+	+					
	Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.										+	
	Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.					+	+				+	
	Kazanım 15: Kendine güvenir.											
	Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.		+	+								
	Grup önünde kendini ifade eder.			+	+							
	Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.				+	+						
	Gerektiğinde liderliği üstlenir.				+	+						
	Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.											
	Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.		+								+	
	Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.			+							+	
	Kazanım 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.											
	Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer.			+	+							
	Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister.	+										
	Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.					+	+					

3.1.10. ÇİZELGE 10. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Motor Gelişim Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

	Kazanım ve Göstergeler	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
MOTOR GELİŞİM	Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.										
	Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.	+	+	+							
	Yönergeler doğrultusunda yürür.	+	+	+							
	Yönergeler doğrultusunda koşar.	+	+	+							
	Belli bir yükseklikten atlar.			+	+						
	Belli bir yüksekliğe zıplar.			+	+						
	Belli bir yüksekliğe tırmanır.				+	+					
	Tırmanılan yükseklikten iner.					+	+				
	Engelin üzerinden atlar.					+	+				
	Koşarak bir engelin üzerinden atlar.									+	+
	Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.			+							
	Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.				+						
	Belirlenen mesafede yuvarlanır.			+							
	Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.				+						
	Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.			+							
	Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.			+							
	Galop yaparak belirli bir mesafede ilerler.				+						
	Sekerek belirli mesafede ilerler.				+						
	Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.										
	Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.						+	+			
	Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.						+	+			
	Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.						+	+			
	Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.			+							
	Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.			+	+						
	Tek ayak üzerinde durur.			+							
	Tek ayak üzerinde sıçrar.			+	+						
	Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.								+	+	+
	Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.			+	+						
	Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.					+	+				
	Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.										
	Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.						+	+	+		
	Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.			+	+						
	Atılan topu elleri ile tutar.					+	+				
	Duran topa koşarak gelip ayakla vurur.			+	+						
	Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.	+	+								
	Raket/sopa ile sabit topa vurur.							+	+	+	
	Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.							+	+	+	
	Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.		+	+							
	Nesneleri kaldırır.		+	+							
	Nesneleri taşır.		+	+							
	Nesneleri iter.		+	+							
	Nesneleri çeker.		+	+							
	İp atlar.									+	+
	Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.										

[illegible]

3.1.11. ÇİZELGE 11. MEB Okul Öncesi Eğitimi Programı Öz Bakım Becerileri Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

ÖZ BAKIM BECERİLERİ	Kazanım ve Göstergeler	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
	Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.										
	Saçını tarar.			+							
	Dişini fırçalar.			+							
	Elini/yüzünü yıkar.	+	+								
	Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.	+	+								
	Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.										
	Giysilerini çıkarır.	+	+								
	Giysilerini giyer.		+	+							
	Ayakkabılarını çıkarır.	+	+								
	Ayakkabılarını giyer.		+	+							
	Düğme açar.			+	+						
	Düğme kapar.			+	+						
	Ayakkabı bağcıklarını çözer.									+	+
	Ayakkabı bağcıklarını bağlar.										+
	Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.										
	Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.	+	+								
	Ev/okuldaki eşyaları toplar.	+	+								
	Ev/okuldaki eşyaları katlar.				+	+					
	Ev/okuldaki eşyaları asar.	+	+								
	Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.	+	+								
	Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.										
	Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.			+	+						
	Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.	+	+	+							
	Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır.			+	+						
	Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.			+	+	+	+				
	Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.										
	Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.		+	+							
	Dinlendirici etkinliklere katılır.	+	+	+							
	Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.		+	+							
	Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.										
	Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.			+	+						
	Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.		+	+							
	Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.		+	+							
	Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.										
	Tehlikeli olan durumları söyler.	+		+						+	+
	Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.	+		+						+	+
	Temel güvenlik kurallarını bilir.	+		+						+	+
	Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.			+					+		+
	Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.	+		+					+	+	+
	Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.										
	Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.			+			+		+		
	Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.			+			+		+		
	Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.			+			+		+		

3.1.12. ÇİZELGE 12. MEB Okul Öncesi Eğitim Programı Kavramlara Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

Okul: TED KOLEJİ

Grup:

	KAVRAMLAR	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran
RENK	Öğretmen ihtiyaca göre aldığı renk ve renk tonlarını aylara göre kaydeder.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
GEOMETRİK ŞEKİL	Daire	+	+			+	+	+	+	+	+
	Çember				+	+	+	+	+	+	+
	Üçgen			+		+	+	+	+	+	+
	Kare		+	+		+	+	+	+	+	+
	Dikdörtgen				+	+	+	+	+	+	+
	Elips					+	+	+	+	+	+
	Kenar				+	+	+	+	+	+	+
	Köşe					+	+	+	+	+	+
BOYUT	Büyük-Orta-Küçük	+			+						
	İnce-Kalın	+		+							
	Uzun-Kısa	+		+						+	
	Geniş-Dar			+			+			+	
MİKTAR	Az-Çok		+								
	Ağır-Hafif			+				+		+	
	Boş-Dolu		+								
	Tek-Çift							+			
	Yarım-Tam				+						
	Eşit							+	+		
	Kalabalık-Tenha		+							+	
	Parça-Bütün				+						
	Para					+					
YER YÖN	Ön-Arka	+						+	+		
	Yukarı-Aşağı		+						+	+	
	İleri-Geri		+							+	+
	Sağ- Sol			+							
	Önünde-Arkasında		+	+						+	
	Alt-Üst-Orta					+					
	Altında-Ortasında-Üstünde					+					
	Arasında		+						+		
	Yanında	+		+						+	
	Yukarıda-Aşağıda		+				+				
	İç-Dış		+						+		
	İçinde-Dışında				+		+			+	
	İçeri-Dışarı	+									
	Uzak-Yakın	+				+	+		+		
	Alçak-Yüksek		+				+				
	Sağında-Solunda						+			+	
SAYI-SAYMA	Ritmik sayma	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Sayıları tanıma										
	Sıfır	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	İlk-Orta-Son					+					+
	Önceki-sonraki			Sonraki			Önceki				+
	Sıra Sayısı					+		+			
	Tatlı			+					+		

DUYU	Tuzlu			+					+		
	Acı			+					+		
	Ekşi			+					+		
	Sıcak-Soğuk-Ilık		+	+	+		+				
	Sert-Yumuşak		+	+			+				
	Kaygan-Pütürlü		+	+							
	Tüylü-Tüysüz			+				+			
	Islak-Kuru	+						+			
	Sivri-Küt			+							
	Kokulu-Kokusuz			+							
	Parlak-Mat			+					+		
	Taze-Bayat			+							
	Sesli-Sessiz	+		+							+
DUYGU	Mutlu	+							+		+
	Üzgün	+							+		
	Kızgın	+							+	+	
	Korkmuş	+							+	+	
	Şaşkın	+							+		
ZİT	Aynı-Farklı-Benzer	+							+		
	Açık-Kapalı	+									
	Hızlı-Yavaş	+						+		+	
	Canlı-Cansız		+					+			
	Hareketli-Hareketsiz			+				+		+	
	Kolay-Zor								+		+
	Karanlık-Aydınlık				+						
	Ters-Düz									+	
	Eski-Yeni	+				+		+			
	Başlangıç-Bitiş	+									+
	Kirli-Temiz	+		+							
	Aç-tok			+							
	Düz-Eğri		+			+				+	
	Güzel-Çirkin						+				
	Doğru-Yanlış			+						+	
	Şişman-Zayıf			+							
	Yaşlı-Genç	+		+				+			
	Derin-Sığ							+			
	Açık-Koyu	+									
ZAMAN	Önce-Şimdi-Sonra				+	+		+		+	
	Sabah-Öğle-Akşam				+						
	Dün-Bugün-Yarın				+						
	Gece-Gündüz				+						
EKLENEN KAVRAMLAR	Kaygılı(Endişeli)	+									
	Düzenli-Dağınık	+									
	Sağlıklı-Sağlıksız			+							
	Dengeli-Dengesiz			+							
	Yararlı-Zararlı			+							
	Tehlikeli-Tehlikesiz	+					+		+		
	Yıldız				+						
	Geçmiş-gelecek					+					
	Erken-geç					+	+				
	Haklı-haksız								+		
	Çokgen									+	+

3.2. AYLIK VE GÜNLÜK EĞİTİM PROGRAMLARI, UYGULAMA VE ETKİNLİK ÖRNEKLERİ

Aylık etkinlik planları, MEB okul öncesi gelişim özellikleri, kazanımları ve göstergeleri çizelgeleri esas alınarak, Eylül-Haziran aylarını kapsayacak şekilde hazırlanmıştır. Tüm programlara temel oluşturacak gelişim alanları ve özelliklerine dayanarak aylık ve günlük etkinlik programları hazırlanmıştır. Uygulayıcılara yardımcı olmak amacı ile ek etkinlik örnekleri de verilmiştir.

Aylık Etkinlik Planlarını uygularken dikkat edilmesi gereken önemli hususlar:

- Aylık eğitim programlarında sayfalar şu sırayı takip etmektedir:
 - ✓ Ay adı, Tema ve Alt Başlıklar
 - ✓ Etkinlik Planı: Kavramlar, Sözcükler ve çağrışım kelimeleri, Aile Katılımı, Alan Gezileri, Değerlendirme, Belirli Gün ve Haftalar, Ayın Önemli Tarihleri (Kurumun belirlediği özel gün ve tarihler, notlar)
 - ✓ Kazanım ve Göstergeleri
 - ✓ Etkinlik Planı Örnekleri
- Temalar aylık kazanımlara ulaşmak için araç olarak kullanılmıştır. Bu amaçla saptanan temalar şu şekilde belirlenmiştir:

Eylül: Benim Hakkımda Her Şey

Ekim: Yakın Çevrem

Kasım: Sağlıklı Yaşam ve Bedenim

Aralık: Gökyüzü ve Uzay

Ocak: Teknolojik Yaşam

Şubat: Yaşam Alanları

Mart: Yaşam Döngüsü

Nisan: Ülkeleri Tanıyalım

Mayıs: Trafik ve İlk Yardım

Haziran: Okul Öncesiinden İlkokula Geçiş

- Eğitim süreci içinde işlenmesi planlanan sabit temalar ise; Vatanımız Türkiye, Kurucumuz Atatürk, Beslenme ve Sağlıklı Yaşam, İnsan (Çocuk) Hakları, Hareket Eğitimi, Çevre Bilinci ve Enerji Tasarrufu, Değerler Eğitimi, Okuma-Yazmaya Hazırlık Çalışmaları, Mevsimler ve Meslekler. Bu temalar süreç içinde eğitim programının içine yerleştirilerek işlenmesine çalışılmalıdır.
- Kasım ayı temasındaki başlıklarda 5 duyu ve +2 olarak belirtilen denge ve beden farkındalığı çalışmaları da artık duyu çalışmaları içine yerleştirilerek işlenmeye başlanmıştır. Bunlar çocukların fiziksel ve motor yeterliliklerinin, algısal motor gelişimlerinin ve hareket becerilerinin yani yer değiştirme, nesne kontrolü ve denge becerilerinin geliştirilmesini içeren etkinliklerdir. Bu etkinlikler süresince çocukların temel hareket becerileri, beden farkındalığı, motor yeterliliği (güç, koordinasyon, hız, çabukluk) ve fiziksel yeterliliği (esneklik, kuvvet, dayanıklılık) gelişir.
- Beden farkındalığını (bedenin omuz, bel, dirsek ve bilek gibi değişik bölümleri), alan farkındalığını (yukarı, aşağı, ön, arka, sağ, sol gibi), kuvvet, çabukluk, esneklik, dayanıklılık ve koordinasyonu geliştirici etkinlikler yapılabilir. Bunlar genellikle etkinlikler ve aktiviteler arasında geçiş etkinliği olarak kullanılırlar. Bu nedenle çalışmalarda ya da günlük etkinlik planı akışında yazılmasına gerek kalmamaktadır. Örneğin bir alandan diğerine geçişte 'heykel oyunu oynama', 'sek sek oyunu ile gitme', 'minik sıçrama adımları' kullanma gibi.
- Aylık etkinlik planları büyük yaş grubu için hazırlanmış olup, küçük yaş grupları için öğretmenlerin

programlarını kendi öğrencilerinin hazırbulunuşluk düzeylerine göre planlamaları beklenmektedir.

- Küçük yaş grubu öğretmenlerinin öğrencilerinin genel gelişim düzeyleri saptandıktan sonra Kazanım ve Göstergelere Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durum Çizelgesi hazırlamaları beklenmektedir. Programın arkasında küçük yaş grupları için hazırlanan ‘Kavramlara Aylık Eğitimi Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi’ ile ‘Aylık Temalar ve Alt Başlıklar’ ve her ay için ikişer adet ‘Etkinlik Planı’ örnek olarak verilmiştir. Öğretmenlerin bu programı inceleyerek küçük yaş gruplarına uyarlamaları beklenmektedir.
- Her ay için üç etkinlik planı örneği hazırlanmış olup, bunlardan bir tanesi Belirli Günler ve Haftalar ile ilgilidir.
- Etkinlik değerlendirme bölümünde yer alan öneriler farklı etkinlik yöntemleri kullanılarak hazırlanmaya çalışılmıştır.
- Etkinlik planlarında ‘uyarlama’ için ayrılmış bölümün her zaman doldurulması mümkün olmayabilir, duruma özel bir gelişme ya da öneri gerekirse yazılabilir.
- Matematik çalışmaları ile ilgili olarak, 1-10 arası sayılar öğrencilerin hazırbulunuşluk durumlarına göre 1-20 olarak ele alınabilir.
- Her ayın teması için çeşitli Aile Katılım önerileri verilmiştir. Bu öneriler ile ilgili olarak velileri önceden bilgilendirmek gereklidir. Aile Katılım çalışmaları ile ilgili farklı ve çeşitli önerilere önceki sayfalarda yer verilmiş olup, velilerin eğitim sürecine aktif katılımlarını sağlamak çok önemlidir. Okullar kendi olanakları ölçüsünde bu konuyu planlayıp, çeşitlendirebilirler.
- Aylık eğitim planlarında bulunan sözcük ve çağrışım kelimeleri: Planlardaki tema ve alt başlıkları desteklemek, çeşitlendirmek amacıyla verilen ipucu sözcükleridir. Kazanımlara ulaşmak amacıyla oluşturulacak etkinlikleri zenginleştirmek için kullanılabilirler.

Aylık Eğitim Planı, Etkinlik Planı Örnekleri ve Ek Etkinlik Örnekleri aşağıda verilmiştir.



EYLÜL

TEMA:
Benim Hakkımda
Her Şey

Okula hoş geldin

Okul-aile-ev-
arkadaşlarım

Fiziksel
özelliklerim ve
duygularım



EYLÜL AYI Tema: Benim Hakkımda Her Şey ALT BAŞLIKLAR Okula hoş geldin Okul-aile-ev-arkadaşlarım Fiziksel özelliklerim ve duygularım	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELE: Aile; çekirdek aile, geniş aile, farklı aile yapıları, akrabalık ilişkileri (dede, anneanne, babaanne, hala, teyze, amca,yenge, enişte, yeğen, kuzen, gibi) Okul; sınıf, servis, kitap, defter, kalem, boya kalemleri, kalem kutusu, silgi, cetvel,forma (okul giysisi) , eşofman, giysi, öğretmen, öğrenci, arkadaş, müdür, hizmetli, aşçı, araç-gereç, yemekhane, personel, etkinlik, kırtasiye, kural Fiziksel özellikler; beden bölümleri, bebek,çocuk, yetişkin, ad, soyad, bedenim, boy, kilo, ten rengi, saç rengi ve şekli (kıvrıkcık, dalgalı, düz, uzun, kısa), göz rengi (yeşil, mavi, kahverengi, ela) Paylaşma, sorumluluk, sihirli Kelimeler (merhaba, günaydın, güle güle,hoş geldin) , sevgi.
KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil - Daire Boyut Büyük-küçük İnce-kalın Uzun- kısa Yön/ Mekânda Konum Ön-arka Yanında İçeri-dışarı Uzak-yakın Sayı/Sayma 1-20 arası sayılar(ritmik sayma) Duyu Islak-kuru Sesli-sessiz Duygu Mutlu Üzgün Kızgın Korkmuş Şaşkın Kaygılı(endişeli) Zıt Aynı-farklı-benzer Açık-kapalı Hızlı-yavaş Eski-yeni Başlangıç-bitiş Kirli-temiz Yaşlı-genç Açık-koyu Düzenli-dağınık	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: İlköğretim Haftası ALAN GEZİLERİ: Okulun bölümlerinin gezilip incelenmesi ve okul personelinin tanıtılması Öğrenme merkezlerinin gezilerek tanıtılması Okul bahçesinin incelenmesi AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte “Ailem ve Ben” konulu poster hazırlamaları istenir. (Fotoğraflı soyağacı, ilklerim, sevdiklerim, sevmediklerim, fiziksel özelliklerim vb. konuları içerebilir.) Ailelerden çocukların bebeklik albümleri, ilk giysileri, ilk oyuncağı, ilk kitabı vb. eşyaları isteyerek “Ben ve Ailem Hakkında Her Şey” köşesi oluşturulur. Ailelerden, kendi yaşantılarından örneklerle ilköğretim heyecanları hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR: DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ: PROGRAM: ÖĞRETMEN:

EYLÜL AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİBİLİŞSEL GELİŞİM

KAZANIM 1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir.Göstergeleri:
Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

KAZANIM 3:Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

KAZANIM 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri:

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. **KAZANIM**

5: Nesne veya varlıkları gözlemler.Göstergeleri:

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın

rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

KAZANIM 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.

Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder eşleştirir.

Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre ayırt eder eşleştirir.

Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir.

Eş nesne/varlıkları gösterir.

KAZANIM 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.

Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.

Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre gruplar.

Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.

KAZANIM 10:Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri:

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak, nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

KAZANIM 12: geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri:

Gösterilen şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.

KAZANIM 17:Neden –sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri:

Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir

olayın olası sonuçlarını söyler.

KAZANIM 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri:

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

DİL GELİŞİMİ

KAZANIM 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri:

Sesin geldiği yönü söyler.

Sesin kaynağının olduğunu söyler.

KAZANIM 2:Sesini uygun kullanır.Göstergeleri:

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

KAZANIM 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri:

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken fiil kullanır.

Cümle kurarken çoğul eklerine yer verir.Cümle

kurarken zamir kullanır.

KAZANIM 5:Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.Jest

ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Konuşmak için sırasını bekler.

KAZANIM 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin

anlamalarını sorar.

KAZANIM 7:Dinledikleri/izlediklerinin anlamalarını kavrar.

Göstergeleri:

Sözel yönergeleri yerine getirir.

KAZANIM 10:Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri:

Görsel materyalleri inceler.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

KAZANIM 1:Kendisine ait özellikleri tanıır.Göstergeleri:

Adını ve/veya soyadını söyler.Yaşını söyler.

Fiziksel özelliklerini söyler.

Duyuşsal özelliklerini(ilgi ve tercihleri vb.)söyler.

KAZANIM 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. Göstergeleri:

Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının

saç rengi, boyu, göz rengi gibi fizikselözelliklerini söyler.

Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.

KAZANIM 8: Farklılıklara saygı gösterir.Göstergeleri:

Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.

KAZANIM 12:Değişik ortamlardaki kurallara uyar.Göstergeleri:

Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.

Kuralların gerekli olduğunu söyler.Nezaket kurallarına uyar.

KAZANIM 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendinigidüdüler.

Göstergeleri:

Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlardayetişkinlerden yardım

ister.

MOTOR GELİŞİM KAZANIM 1:Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. KAZANIM 3:Nesne kontrolü gerektiren hareketleriyapar. Göstergeleri: Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. KAZANIM 4:Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleriyapar. Göstergeleri: Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.	ÖZBAKIM BECERİLERİ KAZANIM 1:Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar. KAZANIM 2:Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Ayakkabılarını çıkarır. KAZANIM 3:Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeleryapar. Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir. KAZANIM 4:Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Öğün zamanlarında yemek yemeğe özen gösterir. KAZANIM 5:Dinlenmenin önemini açıklar. Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır. KAZANIM 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.
---	--

EYLÜL 1. Etkinlik

Etkinlik Adı: Birlikte Oynuyoruz (İlköğretim Haftası) Etkinlik Çeşidi
(Uygulama Şekli): Türkçe-Oyun Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 3: Algıladıklarını açıklar. Göstergeleri Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. KAZANIM 17:Neden –sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 2:Sesini uygun kullanır. Göstergeleri Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri Sözel yönergeleri yerine getirir. SOSYAL – DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. Göstergeleri Adını ve/veya soyadını söyler.Yaşını söyler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketi yapar.Göstergeleri Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.	ÖĞRENME SÜRECİ Bir yıl önce anaokulunda olup ilkokula geçen öğrenciler ve sınıf öğretmenleri ile daha önceden iletişim kurulur. İllkokula geçen öğrenciler ile anaokulunda toplanılır. Anaokulu öğrencileri ile ilkokul öğrencileri tanıştırılır. Okula neden gideriz? Okulda neler öğreniriz? soruları ile sohbet ortamı oluşturulur. Birbirlerine ritim çalışması eşliğinde isimlerinin söylenmesine rehberlik edilir. İllkokul öğrencileri, anaokulunda neler öğrendiğini, neler yaptığını ve ilkokulda neler öğreneceğini anlatır. İllkokul öğrencilerinin anaokulundaki fotoğraflarından oluşan slayt gösterisi hep birlikte izlenir. Öğretmen öğrencilere, birlikte oynayabilecekleri bir oyun seçtirir ve grup oyunlarına rehberlik eder. Etkinlikler sonrası, öğretmenler öğrencilerine ‘Okula Hoş Geldin’ belgesi verirler.
MATERYALLER -Bilgisayar, -Projeksiyon, -Perde SÖZCÜKLER Okul, kural, kitap etkinlik, sorumluluk, araç-gereç, lider KAVRAMLAR Eski-yeni Büyük-küçük	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarına, kendi okul hikayelerini anlatmaları, okulun önemi üzerine sohbet etmeleri istenir. Ailelerin kendi öğrencilik fotoğraflarını okula göndermeleri söylenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir. -Okula gitmek neden önemlidir? -Sence anaokulunda neler öğreneceksin? -En merak ettiğin etkinlik hangisi? Neden?	UYARLAMA Okula uyum sürecinde sorun yaşayan ve sürece dahil olmak istemeyen öğrenciler desteklenir.

EYLÜL 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: Benim Hakkımda Her Şey

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe Dil Sanat, Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir.Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. KAZANIM 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM KAZANIM 1:Kendisine ait özellikleri tanıır.Göstergeleri Adını ve/veya soyadını söyler.Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. KAZANIM 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.Göstergeleri Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.DİL GELİŞİMİ KAZANIM 2:Sesini uygun kullanır.Göstergeleri Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. KAZANIM 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri Cümle kurarken isim kullanır.Cümle kurarken fiil kullanır. KAZANIM 5:Dili iletişim amacıyla kullanır.Göstergeleri Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. MATERYALLER -Öğrencilerin çeşitli yaş dönemlerine ait fotoğrafları -Görseller(farklı insan ve hayvan resimlerinin fotokopileri) -Karton -Yapıştırıcı SÖZCÜKLER Doğum, anne karnı, göbek kordonu, beslenme,büyüme, yaş KAVRAMLAR Aynı-benzer-farklı, Büyük – küçük Eski-Yeni	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilerin daha önceden okula getirdikleri, farklı yaşlarına ait fotoğraflarını sınıfa asar. Öğrencilerin sınıfa geldiklerinde fotoğrafları incelemeleri ve hangi fotoğrafın kime ait olduğunu tahmin etmelerini ister. (Varsa öğretmen kendi çocukluk fotoğraflarını da asabilir.) Öğrencilerle çember şeklinde oturulur. Öğrencilerden kendilerine ait bu fotoğrafları bebeklikten başlayarak içinde bulundukları yaş dilimine göre sıralamaları istenir. Her öğrenciye birer karton seçtirilir ve fotoğrafları bu sıraya göre kartonayaıştırılmaları söylenir. Çember şeklinde oturulur ve sırayla her öğrencinin kendi sunumunu yapmasına rehberlik edilir. Sunumu sırasında adını, soyadını; anne, babasının varsa kardeşlerinin adlarını; kendi fiziksel özelliklerini, en sevdiği ve sevmediği şeyler (renk, oyun, oyuncak, masal kitabı, yiyecek vb.) hakkında sohbet edilir, o fotoğraftaki yaşını söylemelerine destek verilir. Bu bilgiler poster üzerine yazılarak ‘Benim Hakkımda Her Şey’ posterioluşturulur. Öğrencilerin hepsi sunumlarını tamamladıktan sonra sunum posterleri sergi alanına asılır.
	AİLE KATILIMI Ailelerden, çocuklarına, kendi anne ve babaları (büyükanne, büyükbaba), ailesi, kendi doğum öyküleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Büyükanne ve büyükbabalarının resimlerini okula göndermeleri söylenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir. -Ailende kaç kişi var? -Saç rengin, göz rengin, tenin aileden kime benziyor? -Boy uzunluğun, saç şeklin aileden kime benziyor? 2. Matematik Etkinliği :Öğrencilere farklı insan ve hayvan resimlerinden oluşan sıralama kartları verilir ve doğumdan ya da anne karnından itibaren sıralamayapmaları istenir. Drama Etkinliği: Bebeklikten Bugüne isimli drama çalışması yaptırılabilir.	UYARLAMA Anne ya da babası olmayan, boşanmış aile çocuklarının hassasiyetlerine dikkat edilir.

EYLÜL 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: Okul Amblemimizin (logo)Anlamı

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe Dil, Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. KAZANIM 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre ayırt eder eşleştirir. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri Nesnenin mekândaki konumunu söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.Göstergeleri Konuşma sırasında göz teması kurar.Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.Konuşmak için sırasını bekler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri Malzemeleri yapıştırır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen önceden okul amblemini oluşturan parçaları büyük boyutlarda karton ya da maket kartonundan oluşturarak okulun farklı bölümlerine, öğrencilerin ulaşabilecekleri yerlere saklar. Öğretmen öğrencileri 5 küçük gruba ayırır. Her gruba TED ambleminin birer parçasının çizili olduğu kağıtları ipucu olarak verir (5 küçük yıldız, ay, meşale, meşale ateşi, lacivert daire). Her gruba ellerindeki ipuçlarının ne olduğunu düşünmeleri için süre verilir ve okulun herhangi bir yerine saklanmış olan bu görsellerin daha büyüklerini bulup sınıfa getirmeleri istenir. Gruplara parçaları okulun neresinden buldukları, sınıfa yakın mı yoksa sınıftan uzakta mı saklı oldukları sorulur. Bulunan parçaların neyin parçaları olabileceği konuşulur ve okul amblemi yanıtı öğrencilere buldurulur. Örneğe bakarak büyük amblem hep birlikte oluşturulur. Öğretmen amblemi oluşturan görsellerin ne anlama gelebileceğini öğrencilere sorar. Amblemdeki ayın Türk Bayrağı'ndan alındığını, eğitim sembolü olan meşalenin, Derneğin amacının simgesi olduğu ve Mustafa Kemal Atatürk'ün kurulmasına önderlik ettiği; yıldızları, Derneğin kuruluşu ve gelişmesinde büyük katkısı olan ilk Yönetim Kurulu'nun beş üyesine saygı ve sevgiyi ölümsüzleştirmek amacını taşıdığını anlatılır. Öğrencilere okul amblemi olan boyama sayfası verilir ve renklerine uygun şekilde boyamaları istenir. Boyanan amblemleri kesmeleri ve arkalarına taşıma çubuğu yapıştırmalarına rehberlik edilir. Öğrencilerin küçük döviz haline getirilmiş amblemleri ellerinde tutmaları istenir ve fotoğrafları çekilir. Fotoğraflar kitap ayracı haline getirilerek çocuklara hediye edilir.
MATERYALLER -Karton ya da maket kartonundan oluşturulmuş okul amblemi parçaları -İpucu kartları -Boya kalemleri -Yapıştırıcı SÖZCÜKLER Türk Eğitim Derneği, okul, amblem, meşale, yıldız, ateş, ipucu KAVRAMLAR İçeri-dışarı büyük-küçük, Uzak-yakın , Aynı, Hızlı-yavaş	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Sanat Etkinliği: Çevrelerinde en çok gördükleri amblemleri okulda bulunan gazete ver dergilerden kesmeleri, kesilen amblemleri renk, şekil, büyüklük gibi özelliklerine dikkat ederek gruplamalarına rehberlik edilir. Okul logosu ile ilgili çalışma sayfası: Üzerinde değişiklik yapılmış okul logoları ve gerçek logonun bulunduğu çalışma sayfasında dikkat çalışmaları yapılır.	UYARLAMA Makas tutma, kesme çalışmalarında öğrenciler gerektiğinde desteklenir.



EKİM

TEMA
Yakın Çevrem

Ev adresim,
komşularım

Yaşadığım şehir
ve özellikleri

Yaşam alanları
ve toplumsal
hayat



EKİM AYI Tema: Yakın Çevrem ALT BAŞLIKLAR Ev adresim, komşularım Yaşadığım şehir ve özellikleri • Toplumsal yaşama yardım eden kişiler ve çalışma alanları	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELEER: Harita, kroki, adres (ev adresi ve sınıfının konumu), bakkal, kütüphane, market, sokak, mahalle, cadde, semt, apartman, site, çevre, komşu, park, şehir, kasaba, köy, otlak çiftlik, tarih, müze, mevsim özellikleri, plaka, sinema, bilet, Bölge özellikleri; orman, ova, dağ, deniz, iklim, gibi. Meslek Grupları ve Çalışma Alanları; iş, polis, doktor, mühendis, avukat, öğretmen, hemşire, şoför, garson, kuaför, bekçi, bakkal, terzi, manav, itfaiye, temizlik görevlileri turist rehberi, gibi Mustafa Kemal ATATÜRK, İstiklal Marşı, Türk Maarif Cemiyeti, Türk Eğitim Derneği, vatan, ülke, ulus, bayrak, flama, çelenk padişah cumhuriyet, meclis, yenilik, asker, seçim, oy, demokrasi, barış
KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil Daire Kare Miktar Az-çok Boş-dolu Kalabalık-tenha Yön/ Mekânda Konum Yukarı-aşağı İleri-geri Önünde-arkasında Yukarıda-aşağıda İç-dış Alçak-yüksek Sayı/Sayma 1-5 arası sayıları tanıma 1-20 arası ritmik sayma Duyu Sıcak-soğuk-ılık Sert-yumuşak Kaygan-pütürlü Zıt Canlı-cansız Düz-eğri	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: Dünya Çocuk Günü(Ekim ayı ilk Pazartesi) 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ALAN GEZİLERİ: Şehirde bulunan, kütüphane, müze, park, veteriner vb. alanlara gezi düzenlenir. Belirli gün ve haftalara yönelik alan gezileri düzenlenir. (Atatürk Müzesi, kutlama alanları, vb.) AİLE KATILIMI: Ailelerden ev adreslerini ve telefon numaralarını bir kâğıda yazmaları ve duvara asmaları istenerek çocukların bu bilgileri öğrenmelerine rehberlik etmeleri istenir. Evinin yakın çevresinde bulunan mekânların tanıtılması ve birlikte krokisinin çizilmesi istenir. Ailelerden çocukları ile birlikte 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı töreni ve kutlamalarına katılmaları istenir. Ailelerden çocukları ile birlikte hayvanları koruma konusu ile ilgili sohbet etmeleri ve bu konuda öneriler üretmeleri istenir. Seçilen öneri çocuklar tarafından resimlendirilerek okula getirmeleri ve öneri duvarına asmaları istenir. AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR: DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ: PROGRAM: ÖĞRETMEN:

EKİM AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

KAZANIM 1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.
Gerçek durumu inceler.

KAZANIM 3:Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

KAZANIM 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri:

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

KAZANIM 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın sesini söyler.

Nesne/varlığın miktarını söyler.

KAZANIM 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.

Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder eşleştirir.

Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre ayırt eder eşleştirir.

Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

KAZANIM 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre gruplar. Nesne/varlıkları sesine göre gruplar.

Nesne/varlıkları tadına göre gruplar. Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.

KAZANIM 10:Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri:

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

DİL GELİŞİMİ

KAZANIM 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri:

Sesin geldiği yönü söyler.

Sesin kaynağının olduğunu söyler.

Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.

Verilen sese benzer sesler çıkarır.

KAZANIM 2:Sesini uygun kullanır. Göstergeleri:

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

KAZANIM 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar.

KAZANIM 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri:

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken fiil kullanır.

Cümle kurarken çoğul eklerine yer verir.

Cümle kurarken zamir kullanır.

Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.

KAZANIM 5:Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

KAZANIM 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

KAZANIM 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

KAZANIM 9:Ses bilgisi farkındalığını gösterir.

Göstergeleri:

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.

Aynı sesle başlayan sözcükleri üretir.

KAZANIM 10:Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri:

Görsel materyalleri inceler.

KAZANIM 11: Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeleri:

Çevresindeki yazılı materyaller hakkında konuşur.

KAZANIM 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Yönergeye uygun olarak, nesneyi doğru yereyerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır. KAZANIM 12: Geometrik şekilleri tanır.Göstergeleri: Gösterilen şeklin ismini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir. KAZANIM 14: Nesnelerle örüntü oluşturur.Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur.KAZANIM 17:Neden –sonuç ilişkisi kurar.Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. KAZANIM 18:Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. KAZANIM 19:Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunu söyler. KAZANIM 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur.Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar. KAZANIM 21:Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.	Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir MOTOR GELİŞİM KAZANIM 1:Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğindeyapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. KAZANIM 3:Nesne kontrolü gerektirenhareketleri yapar. Göstergeleri: Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.Nesneleri kaldırır. Nesneleri taşır. Nesneleri iter. Nesneleri çeker. KAZANIM 4:Küçük kas kullanımı gerektirenhareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yan yana dizer.Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Nesneleri çar/kapar. Malzemelere elleri ile şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. KAZANIM 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareketeder. Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.Basit dans adımlarını yapar.
ÖZBAKIM ALANI 1.Bedeniyle ilgili temizlik kurallarınıuygular. Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar. KAZANIM 2:Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. KAZANIM 3:Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir. KAZANIM 4:Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Öğün zamanlarında yemek yemeğe özen gösterir.	SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM KAZANIM 1:Kendisine ait özellikleri tanır.Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini(ilgi ve tercihleri vb.)söyler. KAZANIM 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanır.Göstergeleri: Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler. KAZANIM 6:Kendisinin ve başkalarının haklarınıkorur. Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının haklarının olduğunu söyler. KAZANIM 8: Farklılıklara saygı gösterir. Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. KAZANIM 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

KAZANIM 5:Dinlenmenin önemini açıklar. Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler. KAZANIM 6:Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliğiyle ilgili araç gereçleri kullanır	KAZANIM 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder. KAZANIM 12:Değişik ortamlardaki kurallara uyar.Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.Nezaket kurallarına uyar. KAZANIM 13: Estetik değerleri korur. Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevresindeki güzelliklere değer verir. KAZANIM 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. KAZANIM 16:Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler
---	--

EKİM 1. Etkinlik

Etkinlik Adı: Evim Nerede?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Sanat, Türkçe-Dil, Matematik, Fen Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİBİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. KAZANIM 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. KAZANIM 10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri Yönergeye uygun olarak, nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve krokiyi kullanır. DİL GELİŞİMİ KAZANIM 10:Görsel materyalleri okur. Göstergeleri Görsel materyalleri inceler. SOSYAL DUYGUSAL ALAN KAZANIM 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanır. Göstergeleri Evinin adresini söyler. MOTOR GELİŞİM KAZANIM 4:Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri Malzemelere elleri ile şekil verir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilerin ev adreslerini etiketlere hazırlar. Öğrencilerin kağıt katlama tekniği ile ev yapmalarına rehberlik edilir. Öğretmen sırayla öğrencilerin adreslerini okur ve okuduğu adreslerin kimin adresi olabileceğini sorar. Öğrencilerin kendi adreslerini tahmin etmelerini ister. Adresini tahmin edemeyen öğrencilere destek verilir. Her öğrencinin adres etiketleri, yaptıkları evlere yapıştırılır. Öğrencilerle çember biçiminde oturulur. Öğretmen ortaya şehir haritasını koyar ve incelemeleri için onlara zaman tanır. Öğretmen mahalleleri, sokakları haritada gösterir ve her öğrencinin adresi sırayla haritada bulunur. Tüm adresler bulunca kimlerin nerede oturduğu, birbirlerine yakınlıkları-uzaklıkları, yakında oturanların servis arkadaşı da olup olmadıkları, komşuluk durumları hakkında sohbet edilir.
MATERYALLER -Renkli eliş kağıtları, -Şehir haritası, -Adres etiketleri SÖZCÜKLER Adres, harita, sembol, mahalle, sokak, cadde, semt,apartman, site KAVRAMLAR Uzak-yakın Önünde-arkasındaYukarı-aşağı Yukarıda-aşağıda Az-çok	AİLE KATILIMI Adresini henüz bilemeyen öğrencilerin evde aileleri tarafından desteklenmeleri istenir. Ailelerden evlerinin konumunu anlatırken, arkasında-yanında-önünde (otel,büfe,manav,market vb) gibi kavramları kullanarak adres tanımlamaları ile ilgili sohbet etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Şehir merkezi ya da özelliği olan bir caddenin/meydanın krokisi çocuklara verilir. Öğretmen öğrencilere krokide bulunan yerlere yönelik ipuçları verir ve öğrencilerin belirtilen yerleri tahmin edip işaretlemelerini ister. Örneğin bilinen bir alışveriş merkezi bulunacaksa, “Kalabalık bir yerdir, orada birçok kişi aynı anda alışveriş yapabilir.” der ve öğrencilerin AVM’yi bulmalarına rehberlik eder. Yer- yön belirten sözcükler de kullanılarak bu kavramlar pekiştirir.	UYARLAMA

EKİM 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: İz Bulma

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Oyun Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. KAZANIM 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri Harita ve krokiyi kullanır. DİL GELİŞİMİ KAZANIM 10:Görsel materyalleri okur. Göstergeleri Görsel materyalleri inceler. SOSYAL DUYGUSAL ALAN KAZANIM 16:Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. Göstergeleri Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilere bir iz bulma oyunu oynayacaklarını söyler. Çocukları gruplara ayırır. Her gruba anaokulunun (ya da etkinliğin yapılacağı mekânın ör: bahçe) krokisi verilir. Öğretmen önceden bu mekânlara ipuçlarını yerleştirmiştir. Gruplara verilen krokide, yön oklarını takip ederek 5 adet ipucunu bulmaya çalışacaklardır.. Öğretmen çocuklara ipuçlarını toplama yöntemini önceden anlatır: ipuçlarının boylarının ulaşabileceği yerlerde, nesnelerin önünde ya da arkasında, içeride,dışarıda, yukarıda, aşağıda olabileceği söylenir ve yine krokideki yön oklarını takip ederek sınıfa (ya da oynanan mekâna) geri gelerek ipuçlarını birleştireceklerini söyler. İpuçları birer meslek grubunu oluşturacaktır. 1. grubun ipuçları: Polis arabası-polis şapkası-düdük; ulaşacağı meslek: POLİS 2. grubun ipuçları: Hasta, stetoskop, hastane; ulaşacağı meslek: DOKTOR 3. grubun ipuçları: Pantolon, iğne-iplik, makas; ulaşacağı meslek: TERZİ 4. grubun ipuçları: kitap, oyuncak, okul; ulaşacağı meslek: ÖĞRETMEN 5. grubun ipuçları: Yangın, hortum, su; ulaşacağı meslek: İTFAİYECİ İpuçları toplanıp her grup sınıfa geldikten sonra tahminler alınır ve meslek grupları bulunur. Bu meslek gruplarıyla daha önce karşılaşmış ve karşılaşmadıkları, hangi durumda karşılaştıkları sorulur.
MATERYALLER -İpucu kartları -Oyun alanı krokisi SÖZCÜKLER Kroki, ipucu, polis arabası, polis şapkası, düdük, polis, hasta, stetoskop, hastane, doktor, pantolon, iğne, iplik, makas, terzi, kitap, oyuncak, okul, öğretmen, yangın, hortum, su, itfaiyeci KAVRAMLAR 1-5 arası sayılar İç- dış Yukarı-aşağı Önünde-arkasında	AİLE KATILIMI Ailelerden çocukları ile birlikte gidecekleri yer için, kullanacakları yolun krokisini hazırlamaları ve bu krokiyi çocuklarının takip etmesi istenir. Ailelerden çocuklarıyla, toplumsal yaşamda kendilerine yardımcı olan meslek grupları hakkında sohbet etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Meslek grupları ile 1-5 arası sayıları tanıma kazanımının birleştirildiği çalışma sayfaları uygulanır. Çalışma sayfası 1-2	UYARLAMA

Çalışma sayfası-1

Resimdeki nesneleri sayın, kaç taneyse o sayıyı daire içine alın.

	3
	1
	2

	2
	3
	4

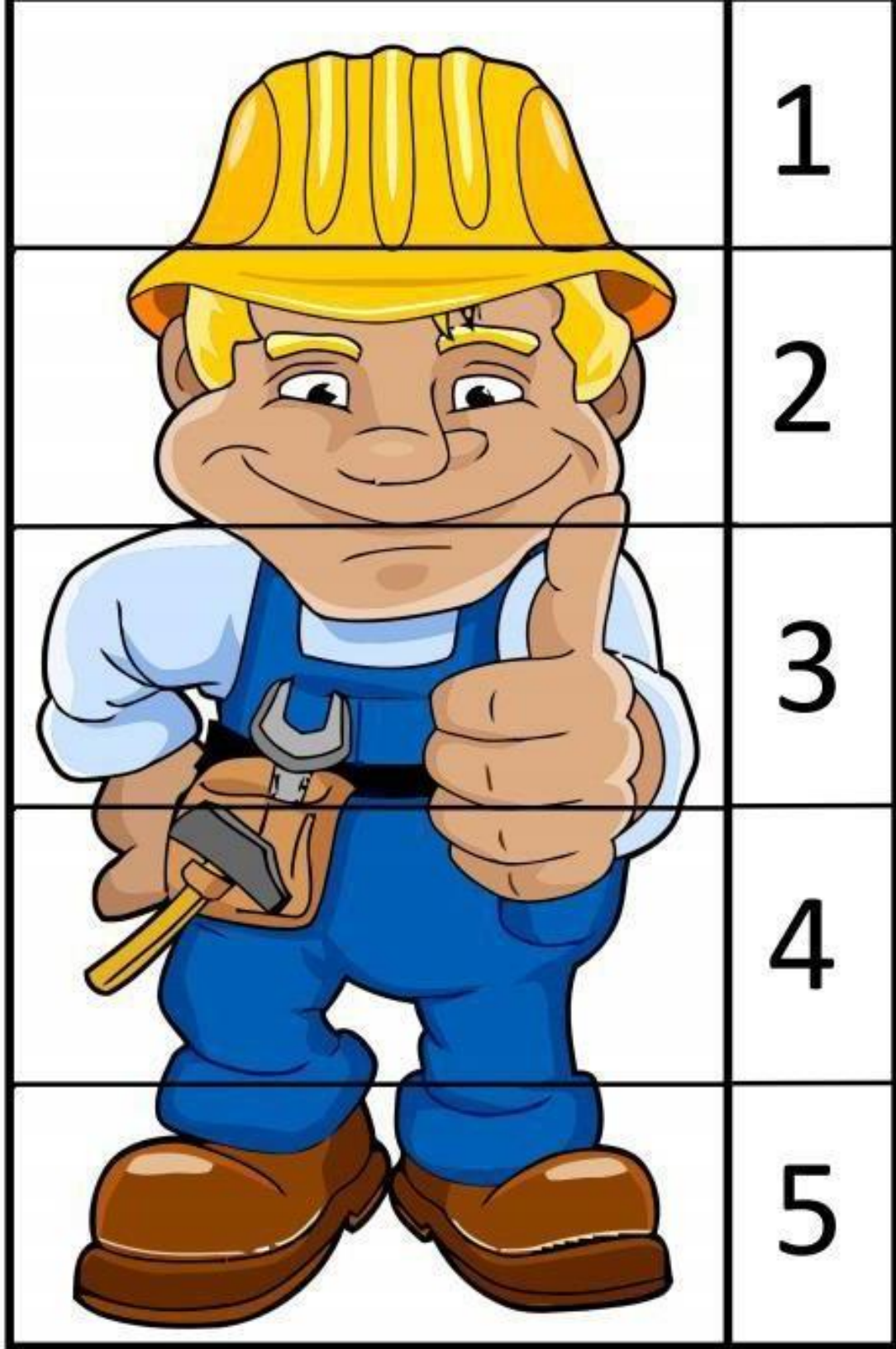
	5
	3
	4

	6
	4
	5

Kaynak: <http://owensfamily-gwyn.blogspot.gr/search/label/Community%20Helpers>

Çalışma Sayfası-2

Yapboz parçaları öğrencilere kesilmiş şekilde verilir ve sayıları sıralayarak doğru şekilde tamamlamaları istenir.



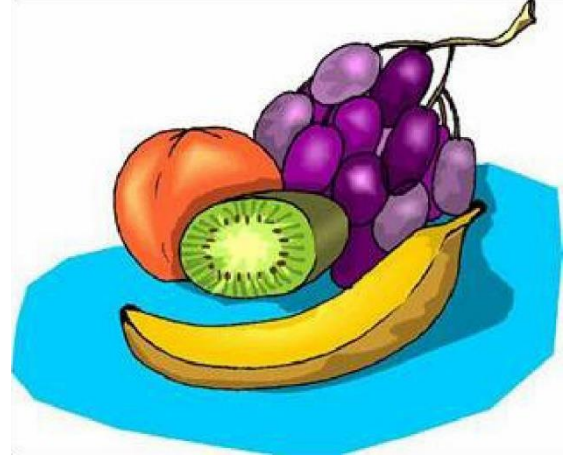
Kaynak: <http://paulaprevoo.nl/Bouwen>

EKİM 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: En Sevilen Sonbahar Yaprığı Rengi Seçimi(Cumhuriyet Bayramı)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Müzik, Türkçe-Dil, Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorularsorar. KAZANIM 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. KAZANIM 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. Göstergeleri Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar. Kazanım 21: Atatürk'ü tanıır ve Türk toplumu için önemini açıklar. Göstergeleri Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 2: Sesini uygun kullanır. Göstergeleri Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. KAZANIM 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. SOSYAL DUYGUSAL ALAN KAZANIM 6:Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri Haklarını söyler. Bşkalarının haklarının olduğunu söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle çember şeklinde oturulur. Öğretmen “Cumhuriyet Marşı”nı bilgisayardan/CD’den açar ve öğrencilerin dikkatini marşa odaklamalarını ister. <i>“Cumhuriyet hürriyet demek, Cumhuriyet özgürce yaşamak.Uygarlığa, çağdaşlığa, Durmadan, yılmadan koşmak demek.Cumhuriyet mutluluk demek, Cumhuriyet kol kola yürümek. Uygarlığa, çağdaşlığa, Durmadan yılmadan koşmak demek.”</i> Marş dinlendikten sonra öğrencilerin anlamını bilmedikleri sözcükleri sormaları istenir. Öğretmen marşın sözlerini açıklar. Hep birlikte marşın söylenmesine rehberlik edilir. Atatürk’ün Cumhuriyet yönetim şeklini kurduktan sonra seçme ve seçilme haklarına sahip olduğumuz bilincine varmalarına rehberlik edilir. Öğretmen cumhuriyet rejimini anlatmak için bir çalışma yapılacağını söyler. Öğretmen okulda en sevilen yaprağın rengini merak ettiklerini ve bunun için bir seçim yapabilecekleri hakkında sohbet ederek öğrencileri yönlendirir. Öğrencilerle birlikte orta alana (önceden seçim alanı haline getirilmiş okul/sınıf bölümüne)geçilir. Öğrencilere üzerinde yeşil, sarı, turuncu, kırmızı, kahverengi yaprakların bulunduğu oy pusulaları tanıtılır. Çocukların sırayla bir oy pusulası alıp en sevdiği yaprak renginin altındaki daireye X işareti koymaları ya da damga basmaları istenir. Oypusulalarını oy sandığına attıktan sonra isim listesine imza atmaları söylenir. Oylama bittikten sonra sınıfa geçilir ve oy sandığı öğretmen tarafından açılır. Çıkan oylar öğrencilerle birlikte renklerine göre gruplanır ve grafik oluşturulur. En çok oy alan yaprak rengi sayılarak bulunur. Öğretmen öğrencilere Cumhuriyet yönetim şeklinde, seçme ve seçim yapabilme hakkımızın olduğunu(yaprak seçiminde/oy pusulalarının sayımigibi)ülkemizi yönetebilecek lideri/kişileri oy kullanarak seçebildiğimizi söyler. Sınıfta birlikte kural oluşturma ve bu kuralın oylanarak kabul edilmesi ile ilgili çalışma yapılır.
MATERYALLER -Cumhuriyet Marşı (CD ya da Mp3), Oy pusulası, Oy sandığı (kutusu), Şekilli damgalar, İmza listesi,Kalem,Grafik tablosu, Yapıştırıcı SÖZCÜKLER Cumhuriyet, seçim, oy, hak, seçmek, marş, hürriyet, özgürlük, uygarlık, yönetim şekli, çağdaşlık, KAVRAMLAR Renk kavramı Geometrik şekil (daire)Boş-dolu, İleri-geri, 1-20 ritmik sayma	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarıyla birlikte Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmaları ve izlenimlerini resim yaparak okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Öğrencilerle birlikte Cumhuriyetin bize kazandırdıkları hakkında sohbet edilir ve hep birlikte Cumhuriyet Bayramı şiiir oluşturulur.	UYARLAMA



KASIM

TEMA

Sağlıklı Yaşam
ve Bedenim

5+2 duyu

Bedenimiz

Beslenme ve
tüketim
alışkanlıkları

Spor, uyku ve
dinlenme

Kendini koruma



KASIM AYI Tema: Sağlıklı Yaşam ve Bedenim	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELE: - Atatürk, Anıtkabir, Ankara, anma, yas, tören, çelenk, ölüm - Besin; tüketim, katkı maddesi, sağlık, sağlıklı, sağlıksız, doğal, organik, meyve, sebze, et, günlük ürünler, son kullanma tarihi - Temizlik; kişisel temizlik ve bakım, mikrop, aşı, - Sağlıklı yaşam ve spor; doktor, reçete, ilaç, gözlük, işitme cihazları, diş hekimi, diyetisyen, spor, şişmanlık, zayıflık, boy, kilo, tartı, düzenli uyku, düzenli egzersiz, temiz çevre, spor dalları - Beş duyu organı (göz, kulak, deri, burun, dil) ile beden farkındalığı ve denge. Görmek, koklamak, duymak (işitmek), hissetmek, dokunmak, tatmak - Beden ve beden bölümleri; baş (ağız, diş, dudak, kirpik, kaş, saç, alın, çene, yanak, göz kapağı), gövde (boyun, omuz, göğüs, sırt, ense, göbek, karın, kalça), kollar ve bacaklar (kol, dirsek, bilek, el, parmak, avuç, avuç içi, tırnak, diz, ayak, topuk, taban) - Sistemler ve organları; iskelet, kemik ve kas yapımız, eklem, dolaşım sistemi, boşaltım sistemi, sindirim sistemi, solunum sistemi, sinir sistemi, üreme sistemi - Tehlikelerden korunma; kazalar, acil numaralar, karakol, polis, güvenlik görevlisi, kaybolmak, yardım, imdat, yabancı, tanıdık, ıssız, özel alan (mahremiyet eğitimi), sınır koyma
KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil - Kare, Üçgen - İnce-kalın - Uzun-kısa - Geniş-dar - Ağır-Hafif - Sağ-Sol - Önünde-Arkasında - Arasında, Yanında 1–10 arası sayıları tanıma, 1-20 arası ritmik sayma, Sonraki, Tatlı, Tuzlu, Acı, Ekşi, Sıcak-Soğuk-Ilık, Sert-Yumuşak, Kaygan-pütürlü, Tüylü-Tüysüz, Sivri-küt, Kokulu-Kokusuz, Parlak-Mat, Taze-Bayat, Sesli-Sessiz - Hareketli-Hareketsiz - Kirli-temiz - Aç-Tok - Doğru-yanlış - Şişman-Zayıf - Yaşlı-Genç - Sağlıklı-sağlıksız - Dengeli-dengesiz - Yararlı-zararlı	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: Kızılay Haftası Atatürk Haftası (10-16 Kasım) Öğretmenler Günü (24 Kasım) ALAN GEZİLERİ: Varsa okuldaki diğer birimlerin Atatürk Köşeleri ziyaret edilir. Atatürk Haftası kapsamında gidilebilecek müze, alan, meydan vb. yerler gezilir. AİLE KATILIMI: Ailelerden “Atatürk ve Çocuk” konu başlıklı (sevdiği yemekler, kitaplar, spor kıyafetleri, hayalleri vb.) araştırma yapmaları istenir. Ailelerin 10 Kasım Atatürk’ü Anma etkinliklerine katılmaları istenir. Atatürk Haftası ile ilgili görsellerin okula gönderilmesi için aileler bilgilendirilir. AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR: DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ: ÖĞRETMEN: PROGRAM:

KASIM AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri:

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler.

Nesne/varlığın tadını söyler.

Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları birebir eşleştirir

Nesne/varlıkları rengine/ şekline/ büyüklüğüne/ uzunluğuna/ dokusuna / tadına/ kokusuna/ miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.

Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar. Nesne/varlıkları sesine göre gruplar.

Nesne/varlıkları tadına göre gruplar. Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar. Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri:

Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri:

Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır. Göstergeleri:

Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar.

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri:

Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir. Göstergeleri:

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri:

Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeleri:

Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkındakonuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.

Okumayı taklit eder.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri:

Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının yönünü gösterir.

Nesne/varlıklarını uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını kokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını miktarını ayırt eder, karşılaştırır. Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. Göstergeleri: Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar. Nesne/varlığın büyüklüklerine göre sıralar. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisine kavrar. Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayı olası sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunu söyler. Kazanım 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar. Kazanım 21:Atatürk'ü tanıır ve Türk toplumu için önemini açıklar. Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.	SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini (ilgi ve tercihleri vb.) söyler.Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir. Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir. Göstergeleri: Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır. Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerdesorumluluklar alır. Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar. Kazanım 15: Kendine güvenir.Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. Göstergeleri: Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler. Kazanım 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüle Göstergeleri: Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer.
--	--

MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Duran topa koşarak gelip ayakla vurur. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Nesneleri kaldırır. Nesneleri taşır. Nesneleri iter. Nesneleri çeker. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.	ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. Saçını tarar. Dişini fırçalar. Göstergeleri: Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: Giysilerini giyer. Ayakkabılarını giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir. Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar. Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler. Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır. Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister. Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.
--	---

KASIM 1. Etkinlik**Etkinlik Adı: Macera Adası (Hareket Hayattır)****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun ve Hareket, Türkçe ve Matematik Etkinliği**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri Tek ayak üzerinde sıçrar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri Atılan topu elleri ile tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. BİLİŞSEL ALAN Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çember şeklinde oturulur. Öğretmen elindeki Sporcu Kuklayı kısaca öğrencilere tanıtır; neden adının Sporcu Kukla olduğu, kaç yaşında olduğu ve yapmaktan hoşlandığı şeyler hakkında bilgi verir. Öğretmen kukla aracılığıyla öğrencilere sorular yönelterek sağlıklı yaşam için neler yapılabileceği ile ilgili öneriler ister. Öneriler doğrultusunda öğretmen sağlıklı yaşam için spor yapmanın, hareket etmenin önemini vurgular. Öğrencilerle bahçeye çıkılır. Öğretmen Daha önceden hazırlanmış olan Macera Adası parkurları ile ilgili olarak öğrencileri bilgilendirir. Her bir aşamanın materyalleri ve oynama kuralları hakkında öğrencilere açıklama yapılır. Örneğin: Tenis raketinin üzerine kâğıt bardak yerleştirilir ve bu bardağı düşürmeden Macera Adasındaki engelin altından geçmesi ve yere zikzak olarak yerleştirilmiş olan ipin üzerinden yürüyerek geçmesi ve kaleye atması gibi. Bu istasyonlar çeşitlendirilir. Oyunlar öğrencilerin sürece aktif katılımları ile yürütülür. Sınıfa gelindiğinde öğrencilerin küçük birer oyuncak/nesne ile bir şeffaf bardak almaları istenir. Öğretmen yanında, içinde, sağında, solunda, önünde, arkasında gibi yön kavramlarını söyleyerek, öğrencilerin oyuncak/nesneyi bardağa göre konumlamalarını ister.
MATERYALLER -Minderler, Denge tahtası, Sünger minderler, Tırmanma oyuncak, Su dolu kaplar <i>*Materyaller oluşturulacak macera adasına göre çeşitlilik gösterebilir.</i> SÖZCÜKLER Spor, egzersiz, sağlıklı yaşam, ada, parkur KAVRAMLAR Sert-Yumuşak Yanında Arasında, Sağ-Sol, Önünde-Arkasında Geniş-Dar, Hareketli-Hareketsiz Şişman-Zayıf Sağlıklı-sağlıksız Dengeli-dengesiz Yararlı-zararlı Doğru-yanlış	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarıyla birlikte hafta sonları açık hava oyun alanına giderek harekete dayalı etkinlikler düzenlemeleri istenir. Çocukların yaptıkları “ev parkuru” çalışması evde uygulanır.
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir. -Parkurun en zor bölümü sence hangisiydi? -En çok hangi etkinliği uygulamaktan keyif aldın? -Öğrencilerden evlerinde yapabilecekleri kendi parkurlarının krokisini kâğıda çizmeleri istenir. Çizilen krokiler eve gönderilir. Öğrencilerin ailelerine sağlıklı yaşam için hareket etmenin önemini anlatmaları istenir.	UYARLAMA Parkur kurulurken gerekli güvenlik önlemleri önceden alınmalıdır. Beden farkındalığı ile ilgili endişe duyan öğrenciler desteklenmelidir.

KASIM 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: Sağlık Alışverişi

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe- Alan gezisi- Fen Matematik etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler. Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını kokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar. ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çember şeklinde oturulur. Öğretmen sınıfa gelmeden önce yiyecek içecek alışverişine gittiğini söyler. İçinde meyve-sebze, kuruyemiş, şeker, çikolata, kola, su, süt, ayran vb. yiyeceklerin olduğu alışveriş torbasını gösterir. Öğrencilerin torbanın içindekileri tahmin etmeleri, torbadan çıkan yiyecekler ve içecekler ile ilgili düşüncelerini belirtmeleri istenir. Yiyecek ve içeceklerin neden sağlıklı ya da sağlıksız olabileceği birlikte tartışılır, sohbet edilir. Öğretmen öğrencilere besin grupları, dengeli ve yeterli beslenme ile ilgili bir sunum izletir/gösterir. Besinleri ne kadar, nasıl tüketmemiz gerektiği ile ilgili sohbet edilir. Öğrencilere birlikte markete gidileceği söylenir ve sağlıklı besinlerden oluşan bir alışveriş listesi hazırlanır. Gerekli hazırlıklar tamamlanarak markete gidilir. Gezi sırasında öğretmen; -meyve ve sebzelerin taze-bayat oluşuna, -ürünlerin üretim ve son tüketim tarihine, -ürünlerin saklanma koşullarına, -sağlıklı-sağlıksız olma durumlarına, -ürünlerin içindeki katkı maddelerine, -markette uyulması gereken kurallara dikkat çeker. Alışveriş listesine göre öğrencilerle birlikte alışveriş tamamlanarak okula geri dönlür. Sınıfta, satın alınan yiyecek ve içecekler incelenir. Matematik (sayma, gruplama vb), kavram (tam-yarım, şekil, renk), duyu çalışmaları (tatma, dokunma vb) yapılır. Meyvelerle meyve salatası yapılarak öğrencilerin meyve-sebzeleri tüketmesi sağlanır.
MATERYALLER -Besin grupları, dengeli ve yeterli beslenme ile ilgili bir sunum -Çeşitli yiyecek ve içecekler -Meyve salatası için gerekli malzemeler (tabak, bıçak vb.) SÖZCÜKLER Besin, besin grubu, tüketim, yeterli ve dengeli beslenme, son tüketim tarihi, katkı maddesi KAVRAMLAR Renk kavramı, Sayı kavramı (1-20 ritmik sayma) Tatlı-tuzlu-acı-ekşi, Kokulu-kokusuz Taze- bayat Sağlıklı-sağlıksız, Yararlı-zararlı	AİLE KATILIMI Ailelerden market gezisinde yapılacak meyve- sebze alışverişi için bir gün önceden 2TL para ve geziye katılım izin yazısı istenir. Ailelerden, çocukları ile birlikte alışverişe gitmeleri istenir. Öğretmen, velilere alışverişe gitmeden önce dikkat edilecek noktaları (bütçe hazırlamak, alışveriş listesi oluşturmak, sınıfça yapılan geziye vurgulanan bilgiler gibi) belirten bir bilgilendirme yazısı gönderir.

DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir:
 - Alışverişe giderken liste hazırlamak neden önemli?
 - Son kullanma tarihi geçmiş ürünler alırsak ne olur?
 - Yeterli ve dengeli beslenmek için nelere dikkat etmeliyiz?
 - Yiyecek ve içeceklerin bozulmasını engellemek için nelere dikkat etmeliyiz?
2. Fen deneyi: Gözlem Yapıyoruz: Öğrencilere “Alınan meyve ve içeceklerden bir kısmı (elmanın yarısı, muz, süt vb) 10 gün boyunca camın önünde tutarsak ne olur?” sorusu sorularak onların tahminde bulunmaları istenir. 10 gün boyunca camın önüne konulan besinler gözlemlenir, son tüketim tarihi geçmiş, bayatlamış yiyecek ve içeceklerdeki değişiklikler konuşulur.

UYARLAMA

Besin alerjisi olan öğrenciler göz önünde bulundurularak alışveriş gerçekleştirilir.

Kurallara uymada sıkıntısı olan öğrenciler, öğretmenlerin yakın takibinde olmalıdır.

KASIM 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: Yeni Alfabe (Atatürk Haftası)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Matematik, Türkçe Dil Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Kazanım 21: Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. Göstergeleri Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluklar alır. Göstergeleri Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.	Çocuklarla çember biçiminde oturulur. Öğretmen önceden hazırladığı, Atatürk'ün getirdiği yenilikleri anlatan (alfabe, kılık kıyafet, eğitim- öğretim alanlarında yapılan yenilikler gibi) eşleştirme kartları hazırlar. Kartları kapalı bir şekilde yere koyar ve her öğrenciden sırayla 2'şer kart açmasını, aynısını bulduğunda almasını, bulamadığında yeniden kapatmasını söyler. Tüm kartlar toplanınca kartların üzerindeki resimler ile ilgili öğrencilerle konuşulur. Öğrencilere bu yenilikleri kimin yaptığı sorulur. Atatürk yanıtını bulmaları sağlanır. Okuldan bir personel sınıfa bir zarf getirir. Zarf çocuklarla birlikte açılır. İçinden Türkçe yazılmış olmayan bir mektup çıkar. Çocuklara mektup gösterilir ve mektup okunmaya çalışılır. Öğretmen Atatürk maskesi takarak role girer. <i>"Çocuklar merhaba, bu yazıyı okuyamadığınızı biliyorum. Yakında yeni bir alfabemiz yani harflerimiz olacak. Okuma yazma kolaylaşacak. Sizi sevdiğimi hiçbir zaman unutmayın. Mustafa Kemal Atatürk"</i>
MATERYALLER -Yeniliklerle ilgili eşleştirme kartları -Türkçe yazılmış olmayan bir mektup -Zarf SÖZCÜKLER Türkçe, yazı, yenilik, alfabe, giysi, harf KAVRAMLAR Eski-yeni Önce-şimdi-sonra	AİLE KATILIMI Ailelerden Atatürk ile ilgili görselleri (kitap, dergi, rozet gibi) okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME 1. Çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir. -Atatürk bizim için hangi yenilikleri yapmıştır? -Bu yenilikler yapılmıyorsa biz nasıl yaşıyor olurduk? 2. Yakın çevresindeki yazılı görselleri ile ilgili dikkat çekme çalışmaları yapılır.	UYARLAMA



ARALIK

TEMA

Gökyüzü ve Uzay

Güneş Sistemi
ve dünyamız

Gece gündüz

Mevsim
oluşumları

Hava olayları



ARALIK AYI Tema: Gökyüzü ve Uzay ALT BAŞLIKLAR - Güneş sistemi ve dünyamız - Gece- gündüz - Mevsim oluşumları - Hava olayları ve su döngüsü	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELEER: - Uzay; güneş sistemi ve gezegenler, gezegen, dünya ve ay, krater, yıldız, meteor (gök taşı), gökyüzü, uydu, yörünge, geoit, ay tutulması, , güneş tutulması, , astronot, uzay gemisi, uzay yolculuğu,teleskop, atmosfer, ısı, ışık, yerçekimi, - Mevsim, ilkbahar, yaz, sonbahar, kış, ,bulut, gökkuşağı, yağmur, kar, sis, buz, kırağı, dolu, çiğ, su döngüsü, rüzgâr, kutuplar, ekvator, buzullar, buz dağı, çöller, yağmur ormanları, doğa olayları, fırtına, şimşek, yıldırım, gök gürültüsü - Zaman; takvim, tarih, yıl, ay, hafta, gün, saat, dakika, saniye, dijital saat, akrep, yelkovan, gece-gündüz, kum saati
KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil - Çember - Dikdörtgen - Elips - Yıldız Boyut - Büyük-Orta-Küçük Miktar - Yarım-tam - Parça-bütün Yön/ Mekânda Konum - İçinde-dışında - Uzak-Yakın Sayı/Sayma 1–15 arası sayıları tanıma 1-20 arası ritmik sayma Duyu - Sıcak-Soğuk-Ilık Zıt - Karanlık-aydınlık Zaman - Önce-şimdi-sonra - Sabah-Öğle-Akşam - Dün-bugün-yarın	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: - İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta) - Yeni yıl (31 Aralık-1 Ocak) ALAN GEZİLERİ: - Yeni yıl Hazırlıkları nedeniyle mağazalarda, vitrinlerde, cadde ve sokaklardaki değişikliklere öğrencilerin dikkatlerini çekmek için çevre gezileri düzenlenir. - Meteoroloji, Rasathane, Uzay evi, müze vb. gibi konuyu destekleyen alan gezilerine gidilir.
	AİLE KATILIMI: - Okulda düzenlenecek olan yeni yıl balosu için evde çocukları ile birlikte kostüm/aksesuar (maske, şapka, pelerin vb.) tasarlayıp göndermeleri istenir. - Sınıfta yapılacak olan Yeni Yıl Kurabiyeleri Hazırlama etkinliğine ailelerin katılmaları istenir. - Ailelerin çalar saat ya da alarm kullanarak belirli zaman dilimlerini takip etme konusunda (uyku, yemek, diş fırçalama vb.) çocuklarına hatırlatma yapmaları istenir.
	<u>AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR:</u> DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ: PROGRAM: ÖĞRETMEN:

ARALIK AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİBİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Gerçek durumu inceler. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonrakelen sayıyı söyler. Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleriyle veya resimleriyle eşleştirir. Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. nesne/varlıkları şekline/ büyüklüğüne/ uzunluğuna/ sesine/ kokusuna/ miktarına göre gruplar. Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını sesini ayırt eder, karşılaştırır.	SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri: Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler. Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir. Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir. Göstergeleri: Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır. Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar. Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir. Kazanım 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: Düğme açar. Düğme kapar. Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar. Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen
--	--

Nesne/varlıklarını kokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını miktarını ayırt eder, karşılaştırır. Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. Göstergeleri: Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar. Nesne/varlığın büyüklüklerine göre sıralar. Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisine kavrar. Göstergeleri: Bir bütünü parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Problemi söyler. Seçtiği çözüm yolunu söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. DİL GELİŞİMİ KAZANIM 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri: Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır. Kazanım 2: Sesini uygun kullanır. Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar. Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri: Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşmak için sırasını bekler. Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar.	gösterir Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araçve gereçleri kullanır. Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider. Galop yaparak belirli bir mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler. Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri: Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde sıçrar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Duran topa koşarak gelip ayakla vurur. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri döndürür. Malzemelere araç kullanarak şekil verir Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.
--	--

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir.Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumayı taklit eder. Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.Göstergeleri: Yazının yönünü gösterir	
---	--

ARALIK 1. Etkinlik**Etkinlik Adı: Bu Bizim Öykümüz****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe Dil, Sanat ve Drama Etkinliği**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM ALANI Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar. Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. DİL ALANI Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri: Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşmak için sırasını bekler SOSYAL DUYGUSAL ALAN Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen bulut, ay, kar, saat, gece, yıldız, şapka, gündüz, elips, dünya, takvim, ev, atkı gibi buayın sözcük ve çağrışım kelimelerinden 12 tanesinin görsellerini önceden hazırlar. Öğrencilerle birlikte çember şeklinde oturulur. Öğretmen bir resim gösterir ve o resmin içinde geçtiği örnek bir cümle kurar. Ör: Bulut; “Bugün hava çok bulutlu”. Öğrencilerin de cümle kurmaları istenir. Öğrenciler alıştıktan sonra öğretmen üç resim birden çıkartır ve yine örnek vererek üç resimde bir cümlede kullanmaları istenir. Ör: “Ay, saat, şapka; Saatiye bakarken ay ışığı gözümü kamaştırdı ben de şapkamı taktım.” Bu resimleri seçerken öğrencilerin yaratıcılıklarını desteklemek için gittikçe birbirinden daha bağımsız sözcükler seçilmesi cümleleri de çeşitlendirecektir. 12 resim hakkında da cümleler oluşturulduktan sonra öğretmen tüm resimleri öğrencilerin önüne koyar ve hepsini kullanarak bir öykü oluşturacaklarını söyler. Öğretmen öncelikle öğrencilerin resimlere bakarak, bu öykünün nerede geçtiğine, öyküde kimlerin olduğuna ve konusunun ne olabileceğine karar vermelerine rehberlik eder. Resimlerle öykü cümleleri ve öykünün adı oluşturulur. Öykü tamamlandıktan sonra, öykünün cümleleri ya da bazı sözcük grupları öğrenci mevcuduna göre ayrılır, sayfaların altına yazılır ve öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin bu sözcük grupları ya da cümleleri anlatan resimler yapmaları istenir. Bir öğrenciden de kapak resmi yapması istenir. Çalışmadan sonra sayfalar birleştirilir ve sınıfın öyküsü oluşturulur.
MATERYALLER -Sözcük kartları, -A4 kağıt (isteğe göre A3 de olabilir), -Boya kalemleri SÖZCÜKLER Bulut, ay, kar, saat, gece, yıldız, şapka, gündüz, elips, dünya, takvim, ev, atkı, cümle, öykü KAVRAMLAR Gece-gündüz, Önce-şimdi-sonra Tam-yarım	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarıyla sözcük ya da sözcük grupları belirleyip, cümleler oluşturmaları istenir. Bunları not edip okula gönderebilirler.
DEĞERLENDİRME 1-Drama Etkinliği; Öğrencilerin oluşturduğu öykünü drama uygulaması için rehberlik edilir. 2.Öğrencilere olay sıralama kartları verilir ve doğru sıralamalarına rehberlik edilir.	UYARLAMA Cümle oluşturmada zorluk yaşayan öğrenciler desteklenir.

ARALIK 2. Etkinlik**Etkinlik Adı: Uzaya Yolculuk****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Yaratıcı Drama, Sanat, Matematik Etkinliği****KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ****BİLİŞSEL GELİŞİM ALANI**

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri

Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri:

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri

Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır. **SOSYAL**

DUYGUSAL ALAN

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri:

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir. Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri:

Grup önünde kendini ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklarla uzay hakkında sohbeteder. Uzay ne demektir, uzayda neler vardır, uzayda insanlar yaşayabilir mi, uzaya ilk kim gitti vb. konular hakkında konuşulur ve bilgi edinilir. Öğretmen öğrencilerle hiç bilmedikleri gezegenlere yolculuk yapacaklarını söyler ve öğrencilerle birlikte sınıf, uzay yolculuğu için uygun hale getirilir. Örneğin masalar kullanılarak uzay gemisi, sandalyeler ya da minderler kullanılarak koltuk yapılabilir. Farklı materyaller ile öğretmenin planladığı gezegen alanları oluşturulabilir.

Öğretmen bir yarışma yapıldığı ve yarışma sonucu isimleri okunan kişilerin uzay yolculuğuna çıkmaya hak kazandığını söyler ve tüm sınıfın adını tek tek listeden okur. Yolcuların sırayla uzay gemisine binmeleri ve yerlerini almaları istenir. 10'dan geriye doğru sayılarak roketin fırlatılması izlenir. Bir süre sonra ilk gezegen olan çamur gezegeninde inilir. Çamur gezegeninin özelliklerinin ne olabileceği öğrencilere sorulur ve çamur gezegeninde bir süre zaman geçirilir. Yeniden uzay gemisine binilir ve aynı şekilde peş peşe çikolata, sıcak kum, ters zıplama gibi gezegenler gezilir. Tüm gezegenler gezildikten sonra Dünya'ya iniş yapılır.

Yapılan yaratıcı drama çalışması sonrası sınıf öğrencilerle, yeniden eski haline getirilir. Gezi hakkında sohbet edilir. Her çocuğa A4 kâğıdın verilerek, yeni gezegenler düşünüp onları tanıtıcı resimler yapmaları istenir.

Çocukların yaptıkları resimleri arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Yapılan resimlerin aynı- benzer-farklı olma özelliklerine göre konuşulur.

MATERYALLER

-Sınıftaki drama materyalleri, -A4 kağıt, -Boya kalemleri

SÖZCÜKLER

Uzay, uzay yolculuğu, uzay gemisi, gezegen

KAVRAMLAR

10'dan geriye doğru ritmik sayma Uzak-yakın

Büyük-küçük Aynı-benzer-farklı Önce-şimdi-sonra Sıcak-soğuk-ılık İçinde-dışında

AİLE KATILIMI

Öğrencilerin yaptıkları uzay resimlerini eve götürmeleri, yapılan etkinliği ve kendi gezegenlerini ailelerine anlatmaları istenir.

İnternetten ya da kitaplardan gezegenler hakkında araştırma yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

1. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorulabilir.

-Uzayın özellikleri nelerdir?

-Uzay yolculuğu sırasında neler hissettiniz?

-Grup olarak çalışmak size nasıl hissettirdi?

-Eğer bir uzay gemin olsaydı hangi gezegeni gezmek isterdin?

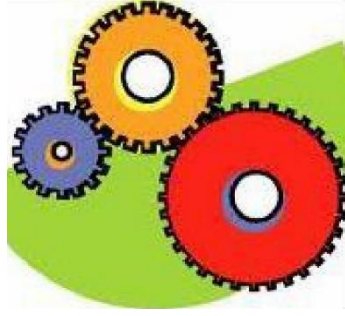
UYARLAMA

ARALIK 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: Seçim Yapıyoruz (İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Yaratıcı Drama Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ SOSYAL DUYGUSAL ALAN Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çember biçiminde oturulur. İnsan hakları ve demokrasi nedir soruları yöneltilerek öğrencilerin düşünceleri alınır. Öğrencilerin cevapları not edilir. Öğretmen İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi ve Çocuk Hakları Evrensel Bildirgesi'nden yararlanarak bu konular hakkında kısaca bilgi verir. Buradan yola çıkılarak evde ve okulda, sosyal hayattane gibi haklarımız olduğu ile ilgili sohbet edilir. Hak, özgürlük, sorumluluk gibi kavramlara örnekler verilir. Öğretmen haftada bir gün yapılacak serbest zaman etkinlik önerileri için bir seçim yapacaklarını öğrenciler ile paylaşır. Mısır patlatmak, çizgi film izlemek, mutfak etkinliği yapmak gibi etkinliklerin görsellerini tahtaya asar/çizer. Öğrencilerin eklemek istediği etkinlikler de tahtaya eklenerek seçenekler çoğaltılabilir. Ardından öğrencilerle birlikte artık materyallerden bir oy sandığı yapılır. Öğretmen öğrencilere etkinlik seçeneklerinin olduğu oy pusulasını verir. Oy kullanma kuralları öğrencilere bildirilir. Sandık ve paravan kurulur. Her öğrencinin sırayla gelerek gizli bir şekilde kendi oyunu kullanması ve sandığa atması sağlanır. Oy kullanma işlemi bittikten sonra sandık öğrencilerle birlikte açılır ve tek tek sayılarak en çok tercih edilen etkinlik belirlenir. Çıkan sonuca göre haftalık serbest zaman etkinliği öğrencilerle birlikte belirlenmiş olur. Seçim sonrası öğrencilerle süreç hakkında sohbet edilir.
MATERYALLER -İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, -Çocuk Hakları Evrensel Bildirgesi, -Çeşitli serbest zamanda yapılabilecek etkinlik görselleri, -Karton kutu, -Renkli kalemler, -Artık materyaller, Paravan SÖZCÜKLER Hak, özgürlük, sorumluluk, demokrasi, seçim, oy, düşünce, sınırlar, ifade özgürlüğü, eşitlik, adalet, adil KAVRAMLAR Doğru-yanlış, başlangıç-bitiş, Haklı-haksız, Aynı-farklı-benzer	AİLE KATILIMI Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli amaçlara yönelik seçim yapmaları istenir. Ailelerden evdeki her bireyin sorumluluklarını gösteren bir sorumluluk tablosu hazırlamaları ve okula yollamaları istenir.
DEĞERLENDİRME 1. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilebilir. -Okuldaki haklarımız nelerdir? Evdeki sorumluluklarınız nelerdir? 2-Drama Etkinliği: Haksızlığa uğradığında neler hissedersin? Sorusu kullanılarak drama etkinliği oluşturmak için rehberlik edilir.	UYARLAMA Evdeki Sorumluluklarım ile ilgili PDR bölümü ile işbirliği yapılarak, davranışların kalıcı olması ile ilgili Aile Katılım Çalışması planlanabilir.



OCAK

TEMA
Teknolojik Yaşam

Teknolojinin
Gelişimi

Makineler
ve icatlar

İletişim
araçları

Görsel
okuma



OCAK AYI	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELER:
Tema: Teknolojik Yaşam	- İlkler; haberleşme, keşif, icat, dumanla haberleşme, güvercinlehaberleşme, mağara resimleri, yazı, tablet - Teknoloji ve teknolojik araçlar; tasarım, makineler, çoğaltmak, reklam, mucit, sinema, animasyon, robot, - İletişim; bilgisayar, radyo, televizyon, mektup, telefon, cep telefonu,telsiz, uydu, fotoğraf, mesaj, e-posta, gazete, dergi, internet, sosyal medya, sanal ortam, simge (sembol), akıllı işaretler
ALT BAŞLIKLAR	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR:
- İlkler ve teknolojinin gelişimi - Makinalar ve icatlar - İletişim araçları - Görsel okuma	Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası)
KAVRAMLAR:	ALAN GEZİLERİ:
Renkler Geometrik şekil - Daire - Çember - Üçgen - Kare - Dikdörtgen - Elips - Kenar - Köşe Miktar - Para Yön/ Mekânda Konum - Uzak-yakın Sayı/Sayma 1–20 arası sayıları tanıma ve eşleştirme - İlk-orta- son - Sıra sayıları (birinci, ikinci, gibi) Zıt - Eski-yeni - Düz-eğri - Erken-geç - Var-yok - Geçmiş-gelecek Zaman - Önce-şimdi- sonra	(medya merkezleri, teknokent, gazete binası vb.) Bölgenin tarihini anlatan müzelere gezi düzenlenir.
	AİLE KATILIMI:
	- Ailelerden çocukları ile birlikte televizyon izleme kurallarını konuşmaları ve yazmaları istenir. Çocuklardan bu kuralları resimleyerek, televizyonun yakınına asmaları ve okuldaki arkadaşları ile de paylaşımları istenir. - Ailelerden çocukları ile birlikte çevre kirliliği konusuna çözüm getiren bir robot tasarımları ve artık malzemeler kullanarak burobotu yapmaları istenir. - Ailelerden, okul öncesi çağındaki çocuklara uygun olan dergileriçocukları ile birlikte incelemeleri ve seçtikleri bir dergiye abone olmaları istenir. - Ailelerin, yarıyıl tatili için verilen ödevlerde çocuklara rehberliketmeleri ve okula göndermeleri istenir.
	<u>AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR:</u>
	DEĞERLENDİRME
	ÖĞRENCİ:
	PROGRAM:
	ÖĞRETMEN:

OCAK AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri:

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelerin kaç tane olduğunu Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonragelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.Göstergeleri:

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.Nesne/varlığın sesini söyler.

Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları uzunluğuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları gölgeleriyle veya resimleriyle eşleştirir.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar. Nesne/varlıkları

sesine göre Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.

Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.

Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri:

Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını sesini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını miktarını ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar. Nesne/varlığın büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.

Göstergeleri:

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri:

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.Göstergeleri:

Soru cümlesi kurar.

Birleşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri:

Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar.

Göstergeleri:

Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir.Göstergeleri:

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı

sesle başlayan sözcükler üretir.

Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeleri:

Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumayı taklit eder.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri:

Yazının yönünü gösterir.

Duygu ve düşüncelerini bir yetiştiriciye yazdırır.

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir. Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolleri gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisine kavrar. Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder. Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar. Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yoluseçer.	SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler. Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri: Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar. Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. Göstergeleri: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir. Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir. Kazanım 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendinigüdüler. Göstergeleri: Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.
MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Atılan topu elleri ile tutar. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri döndürür. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.	ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeleri yapar. Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar. Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

OCAK 1. Etkinlik**Etkinlik Adı: Enerji Dedektifleri ve Neşeli Davranışlar Kavanozu (Enerji Tasarrufu Haftası)Etkinlik Çeşidi****(Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat ve Drama Etkinliği**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL	ÖĞRENME SÜRECİ
GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler. Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir. Kazanım 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.	Öğrencilere enerji ve enerjilerin kullanım amaçlarını anlatan bir sunum yapılır. Dünya için enerji tasarrufunun önemi üzerinde durulur. Sunum sonrası öğrencilere evlerinde enerji tasarrufuyla ilgili neler yaptıkları sorulur. Öğretmen bir dedektif oyunu oynayacaklarını söyler. Dedektiflerin görevi gereksiz yere su, elektrik ve kâğıt kullanımını engellemektir. Öğrenciler sıra ile okuldaki kapalı muslukları ve ışıkları kontrol ederler. Amaç doğru kullanımı vurgulamak olduğu için, musluklar ve ışıklar kapalı olduğu zaman dedektifler, öğretmenlerine haber verir. Öğretmen sınıftaki “Neşeli Davranışlar Kavanozu” adı verilen kavanozda, her kapalı musluk ve ışık kontrolleri için küçük legoları ödül olarak biriktirir. Kavanoz dolduğu zaman öğrencilerle legolar kullanılarak, onları güdüleyici etkinlikler yapılır. Öğrencilerden boş musluk ve ampul görselleri kullanarak, basit enerji tasarrufu kartları yapmaları evlerine götürmeleri istenir. Evlerinde bu kartları uygun yerlere asmaları söylenir.
MATERYALLER -Enerji tasarrufu ile ilgili sunum -Boş kavanoz -Legolar -Muskul ve ampul boyama görselleri -Boya SÖZCÜKLER Enerji, tasarruf KAVRAMLAR Az-çok Açık- kapalı	AİLE KATILIMI Enerji tasarrufu ile ilgili sunum ve çalışma hakkında ailelere bilgi verilir. Öğrencilerin hazırladıkları enerji tasarrufu kartları evlere gönderilir. Ailelerden, bu görselleri gerekli yerlere asılması ve tasarrufa dikkat çekilmesi istenir. Değerlendirme çalışma yaprağı evlere gönderilir. Bu çalışma sırasında aileden, çocuklarına destek olmaları istenir.
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir: -Suyu boşa akıtırsak ne olur? -Işıkları kapatmak neden önemlidir? -Bir gün suyumuz biterse nasıl hissedersin? Neden? -Öğretmen hazırladığı 5 satırlık bir çalışma yaprağını öğrencilere dağıtır. Bu çalışmada öğretmen öğrenciden, okul dışındaki 5 arkadaşına enerji tasarrufunu (suyu boşa akıtmamak ve kullanılmayan ışıkları kapatmak gibi) anlatması ve kâğıda anlattığı kişinin ismini yazması istenmektedir.	UYARLAMA Genellikle ışığı ve musluğu açık unutan öğrenciler var ise, bu çalışmada öncelikle onlara yer verilebilir. Neşeli Davranışlar Kavanozu, olumlu davranışı pekiştirmek amacıyla kullanıldığı için özellikle sınırlar ve olumlu alışkanlıklar konusunda desteğe gereksinim duyan gruplar için kullanılabilir. *‘Neşeli Davranışlar Kavanozu’ uygulaması sınıfta kazandırılması istenen farklı davranışlar ile ilgili olarak da kullanılabilir

OCAK 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: Fotokopi Makinesi Oluyoruz

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Matematik, Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİBİLİŞSEL

GELİŞİM

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri:

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelerin kaç tane olduğunu Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri:

Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını miktarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar.

Nesne/varlığın büyüklüklerine göre sıralar. **DİL**

GELİŞİMİ

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Cümle kurarken çoğul anlam veren sözcükleri kullanır. (bütün, hepsi, herkes vb)

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri:

Duygu ve düşüncelerini bir yetiştikine yazdırır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen sınıftaki bir kuklayı eline alarak telaşlı bir şekilde konuşturur. Kukla, heyecanla, sihirli bir makineden bahsediyordur. Bu makine, çocukların resimlerinin aynısını yapıyor, öğretmenlerin yazı dolu kâğıtlarının aynısını yazabiliyordu. Bu şekilde çeşitlendirerek öğrencilerin merakları etkinlik üzerinde yoğunlaştırılır.

Öğretmen öğrencilere önceden büyüklü küçüklü olarak fotokopisini çektiği ve kenarlarından kestiği öğrenci fotoğraflarını gösterir. Bu fotoğrafları sınıfın içerisinde değişik yerlere yerleştirir. Her öğrencinin sınıf içerisinde gezinerek kendisine ait fotoğrafları bulup yerine oturması söylenir. Tüm fotoğraflar bulunduktan sonra öğretmen fotoğraflarla sayma, büyükten küçüğe, küçükten büyüğe doğru sıralama, büyük-orta-küçük ve kız-erkek olma özelliklerine göre gruplama çalışmaları yaptırır. Öğretmen öğrencilerin dikkatini fotoğrafların aynı olduğuna renk, şekil, duruş gibi özellikleri açısından aynı olduğuna ancak sadece boyutlarının farklı olduğuna dikkat çekmelidir.

Her öğrenciden kâğıda bir tane elektrikle çalışan makine (ya da isteğe bırakılabilir) çizmesi istenir. Çizimler bittikten sonra, öğrencilere fotokopi makinesi olma sırasının onlara geçtiği söylenir. Yenibir kâğıt dağıtılır. Öğrencilere, biraz önce çizdikleri makinenin aynısını ama biraz daha büyüğünü çizmeleri söylenir. (Öğrencilerin sırtlarında bir düğme varmış gibi düşünülerek öğretmen fotokopi makinesini çalıştırabilir.)

Bu işlem bittikten sonra başka bir kâğıt dağıtılır ve bu kez öğrencilere ilk çizdikleri resmin aynısının daha küçüğünü çizmeleri söylenir. Tüm çizim işlemleri bittikten sonra öğretmen çocukların çizdiği 3 aynı resmi yan yana gelecek şekilde asar yada sergiler.

Öğrencilere, arkadaşlarının çizdiği resimleri incelemeleri ve üzerinde konuşmaları için zaman verilir.

Not: Amaç büyük küçük kavramları ise tek kâğıt kullanılabilir. Amaç elektrikle çalışan bir alet yaratmak ve fotokopi makinasını tanıtmak ise yine bu çalışma kullanılabilir

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardınayapar.	
MATERYALLER -Öğrencilerin vesikalık fotoğrafları -Fotokopi makinesi ya da görselleri -Kağıt -Boya -Kukla SÖZCÜKLER Fotokopi makinesi, çoğaltmak, icat, teknoloji, buluş KAVRAMLAR Büyük-orta-küçük İlk-orta-son Sıra bildiren sayılar (Birinci, ikinci, üçüncü) Aynı-farklı	AİLE KATILIMI Ailelere, fotokopi makinesi etkinliğinden bahsedilir. Ailelerden çocukları ile birlikte aileleri için bir hayal kurmaları, çocukların bu hayalin resmini çizmeleri istenir. Olanacağı olan ailelerden bu resmin renkli fotokopisini çekerek uygun duvarlarına asmaları ve zaman zaman çocuklarıyla bu hayallerle ilgili sohbet etmeleri istenir. Evdeki çatal ve kaşıklarla büyüklük, renk ve kullanım alanlarına göre gruplama, sıralama çalışmaları yapmaları önerilir.
DEĞERLENDİRME 1- Oyun Etkinliği: Öğrencilere değişik şekilde durmuş çocuk fotoğrafları gösterilir. Öğrencilerden, bedenlerini kullanarak bu fotoğrafın fotokopisi çekilmiş gibi yapmaları istenir. 2- “Fotokopi makinesi ve fotoğraf makinesinin benzerlikleri ve farklılıkları nelerdir? Sorusu ile değerlendirme çalışmaları yapılır. 3- Sınıftaki legolarla gruplama, sıralama, sayma ve karşılaştırma çalışmaları yapılır.	UYARLAMA Görsel algı ile ilgili desteğe ihtiyaç duyan öğrenci için öğretmen, daha önceden hazırladığı bir örnek çalışmayı (büyük-ortanca ve küçük halde çizilmiş resim) o öğrenciye gösterebilir. İşitme ile ilgili desteğe ihtiyaç duyan öğrenci içinsınıftaki müzik ve dans çalışmalarında görsel malzemeler kullanılmasına dikkat edilir.

OCAK 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: Bay Meraklı

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Yaratıcı Drama, Matematik, Fen Doğa Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL

GELİŞİM

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri:

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar. **Kazanım**

17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar.**Göstergeleri:**

Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayı olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri:

Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu söyler.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yoluna geçer.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar.

Göstergeleri:

Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri:

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri:

Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen öğrencilere çizgi filmlerin, animasyonların nasıl yapıldığını anlatan kısa bilgiler verir. Görseller gösterir ve izletir. Televizyon hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara eski bir animasyondan bahseder. “Bay Meraklı” ismiyle Türkçe’ye çevrilmiş La Linea animasyonlarından biri öğrencilere gösterilir. (<https://www.youtube.com/watch?v=skb2gKR7rOk>)

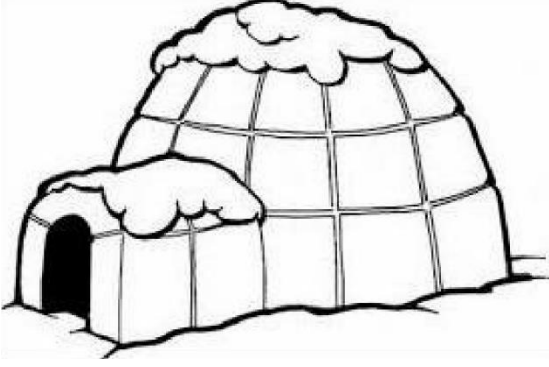
Bu animasyon izlendikten sonra, filmdeki problem çözme yöntemleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen, öğrencilere Bay Meraklı oyunu oynayacaklarını söyler. Ancak önce bir ekran gereksinim duyduklarını ve bunun için sınıfa dev ekran yapacaklarından bahseder. Daha önceden kestiği 1,5 m-2 m boyutlarındaki foto bloğu, parmak boyası ile öğrencilere boyatır. Ekran kurduktan sonra öğretmen ekranı ayakta duracak şekilde hazırlar ve çocukların kumandaya basıyormuş gibi yapıp televizyonun açılmasını sağlar. Öğretmen kısa bir konuşma sonrasında Bay Meraklı gibi konuşmaya başlar. Öğrenciler, öğretmenin ne yaptığını tahmin etmeye çalışırlar.

Öğretmen, öğrencilerin problem çözme becerilerini desteklemek için bir problem durumu gerçekleştirir. (Her defasında farklı bir problem durumunu canlandırması önemlidir.)

Canlandırma sonrası Bay Meraklı selam verir. Öğretmen tekrar konuşarak öğrencilerle süreci değerlendirir. “Acaba süzgeç neden icat edilmiş olabilir? Başka ne işe yarıyor olabilir?” sorularına yanıtlanır.

Öğrencilerin süzgeç ile deneyler, denemeler yapmaları sağlanır.

Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: Düğme açar. Düğme kapar.	
MATERYALLER -1,5-2 m boyutunda fotoblok (ya da mukavva) -Çeşitli mutfak aletleri (süzgeç, huni, oklava, limonsıkacağı vb) SÖZCÜKLER Animasyon KAVRAMLAR Eski-yeni Önce-şimdi-sonra Düz-eğri	AİLE KATILIMI Ailelere Bay Meraklı çalışmasından bahsedilir ve evde çocukları ile birlikte ilgili videoların izlenmesi önerilir. Ailelerden çocukları ile birlikte televizyon izleme kurallarını konuşmaları ve yazmaları istenir. Çocuklardan bu kuralları resimleyerek, televizyonun yakınına asmaları ve okuldaki arkadaşları ile de paylaşmaları istenir. Evdeki mutfak aletleri kullanılarak birlikte yemek yapma vb mutfak etkinlikleri yapmaları istenir.
DEĞERLENDİRME Fen Etkinliği: Gözlem Çalışması: Öğretmen Bay Meraklı canlandırması ile çeşitli ve basit mutfak aletlerini kullanarak yapılan deneylerin raporlandırmasına rehberlik eder Drama etkinliği: Bay Meraklı canlandırmaları yapılarak tahmin oyunları oynanır. Spor çalışmasında Bay Meraklı İstasyon Oyunları kurgulanarak bahçede problem çözme çalışmaları yapılır.	UYARLAMA



ŞUBAT

TEMA Yaşam Alanları

Coğrafi
bölgelere göre
evler

Mimari yapılar,
sanat ve tasarım

Yaşam alanları
ve çevre koruma



ŞUBAT AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.
Göstergeleri:

Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.Göstergeleri:
Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.Göstergeleri:
10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.
Göstergeleri:
Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.
Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri:
Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder,eşleştirir.
Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir.
Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.
Nesne/varlıkları gölgeleriyle veya resimleriyle eşleştirir.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:
Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.
Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri:
Nesne/varlıklarını rengini ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını şeklini ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır

Nesne/varlıklarını uzunluğunu ayırt eder,karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını sesini ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını miktarını ayırt eder, karşılaştırır.
Nesne/varlıklarını kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri:

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.Göstergeleri:

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.
Göstergeleri:

Birleşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.
Göstergeleri:

Cümle kurarken bağlaç kullanır.Cümle kurarken edat kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.Göstergeleri:
Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.Göstergeleri:
Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar.
Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir.
Göstergeleri:

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

Aynı sesle biten sözcükler üretir.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.Göstergeleri:

Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.Göstergeleri:
Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.
Göstergeleri:

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri:

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.
Göstergeleri:

Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar. Nesne/varlığın büyüklüklerine göre sıralar. Nesne/varlığın miktarlarına göre sıralar Nesne/varlığın ağırlıklarına göre sıralar. Nesne/varlığın renk tonlarına göre sıralar. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Harita ve krokiyi kullanır. Kazanım 11: Nesneleri ölçer. Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan semboller tanıır. Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun semboller gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur. Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisine kavrar. Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder. Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler. Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar. ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.	Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar. Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. Göstergeleri: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir. Kazanım 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır. MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri çeker/gerer. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.
--	---

ŞUBAT 1. Etkinlik**Etkinlik Adı: Ölçüm Yapıyoruz****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Matematik****KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ****BİLİŞSEL GELİŞİM****Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.****Göstergeleri:**

Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**Göstergeleri:**

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.**Göstergeleri:**

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini

söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**Göstergeleri:**

Nesne/varlıklarını büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır. **Kazanım****11: Nesneleri ölçer.****Göstergeleri:**

Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart

olmayan birimlerle ölçer. Ölçme

sonucunu söyler.

DİL GELİŞİMİ**Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri:**

Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle

kurarken edat kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen sınıftaki büyük legolarla yere içi boş bir kare yapar. Öğrencilere burasının bir ev olduğunu ama içerisine neler koyacağını unuttuğunu söyler. Öğrencilerden evin içerisine neler koymak istiyorlarsa söylemeleri istenir. Öğrencilerin söyledikleri eşyalara göre öğretmenin sınıftaki diğer Legoları kullanarak evin içini yerleştirir.

Öğretmen aynı şekilde legolarla bir önceki evden çok daha küçük kare bir ev yapar. İki ev arasındaki farklılıklar ve benzerlikler üzerinde konuşulur. Adımla, karışla ölçümler yapılır.

İkinci evin içerisine konulacak eşyaların büyüklüğü ve miktarı hakkında beyin fırtınası yapılır. Evin içine yerleştirilen eşyaların bir önceki evin eşyalarından daha küçük olduğuna dikkat çekilir. “Ölçmek için, eşyaların büyüklük ve uzunluğuna karar vermek için ne kullanılabilir?” sorusu ile ölçme çalışmalarına geçilir.

Öğrencilere cetvel gösterilerek cetvelin ne işe yaradığı, nasıl kullanıldığı anlatılır. Her öğrenciye birer cetvel verilerek sınıftaki oyuncakları, eşyaları ölçmeleri istenir. Ölçüm sonuçları tahtaya yazılır.

Başka bir etkinlik saatinde aynı eşyalar karış ile adım ile vb. değişik ölçme yöntemleri ile de ölçülür. Sonuçlar tahtaya yazılır.

Ölçüm sonuçlarına göre legolarla basit grafikoluşturulur.

MATERYALLER

-Legolar, -Cetvel, -Kalemler, Sınıftaki malzemeler

SÖZCÜKLER

Adım, karış, cetvel, santim, ölçmek

KAVRAMLAR

Geniş-dar Büyük-küçük Uzun-kısa, Farklılık-benzerlik

AİLE KATILIM

Ölçme çalışmalarından bahsedilir ve ailelerden evdeki aile üyelerinin boylarının ölçülmesi çalışmasında çocuklarına destek olmaları istenir.

Aile bireylerinin adım ve karış ölçüleri çıkartılarak karşılaştırma çalışmaları yapılması istenir. Ölçümlerin okula gönderilmesi söylenir.

DEĞERLENDİRME

1. Kavram Çalışmaları:

-Öğretmen hazırladığı çalışma kâğıtları ile öğrencilerin nesne ya da eşyaların uzunluklarını önceden tahmin edebilme, ölçme, ölçüm sonucunu yazıp tahmini ile karşılaştırma çalışmaları yapar.

-Öğrencilere “3 adım uzunluğunda yere kalemleri dizelim” gibi çeşitli sonuçlar verilip süreci görme çalışmaları yapılır.

2. Sanat Etkinliği: “Kaplumbağanın evinin içinde nelervar?” yaratıcılık çalışması ile öğrencilerin verilen kaplumbağa şablonuna uygun boyutlarda ev eşyaları çizmeleri istenir.

3. Oyun Etkinliği: Sınıftaki legolarla uzun kule çalışmaları yapılır.

Kulelerin uzunlukları ile ilgili ölçme çalışması yapılır.

UYARLAMA

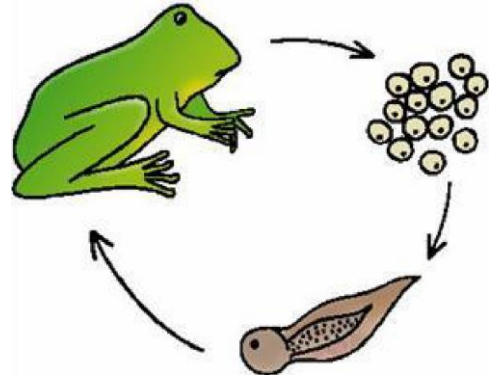
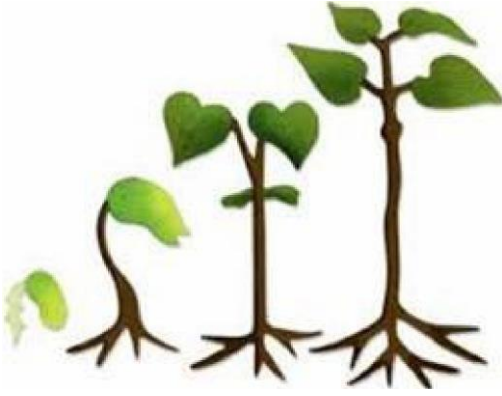
Sayı kavramı konusunda desteğe ihtiyaç duyan öğrenciler için çalışmalar sırasında rakamların görsellerinin duvara asılmasına, masada bulundurulmasına dikkat edilir.

ŞUBAT 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: Saat Kulesinde Buluşalım

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Matematik, Oyun ve Hareket – Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri: 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar.Göstergeleri: Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri: Birleşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır. Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken bağlaç kullanır.Cümle kurarken edat kullanır. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.Göstergeleri: Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri:Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilere saat kulesini anlatan bir sunum yapar, görseller gösterir. Saat kulesinin nasıl yapılmış olabileceği, özelliklerinin neler olabileceği ile ilgili konuşulur. Saatler hakkında sohbet edilir. Saat üzerinde tam ve yarım saatler çalışılır. Öğretmen “Saat Kulesinde Buluşalım” oyununu oynayacaklarını söyler. Ancak bu oyunu oynayabilmek için öğrencilerin ev telefon numaralarını öğrenmeleri gerekmektedir. Öğretmen önceden hazırlamış olduğu telefon numaraları kartlarını öğrencilere dağıtır. Her öğrencinin bu kartı eve götürüp buzdolabına asmaları istenir. Etkinliğin bu bölümünde ailelerin desteği istenir. Telefon numarasını ezberleyen öğrenci okula geldiğinde “Öğretmenim saat kulesinde buluşalım mı?” diye sorar. Öğretmen “Tamam buluşalım, parolayı söyle bakalım!” der ve öğrencinin telefon numarasını doğru bir şekilde söylemesini ister. Telefon numarasını söyleyen öğrenciye, saat kulesine ulaşılan bir labirent bulmaca sayfası verilir. Başka bir etkinlik saatinde sınıf duvarına öğrencilerle birlikte yapılan basit bir saat sanat çalışması ile öğretmenin gösterdiği saat kadar el çırpma, zıplama, ritim tutma vb. çalışmalar yapılır.
MATERYALLER -Saat kulesini anlatan bir sunum, görseller, -Telefon numaralarının yazıldığı kartlar, Saat SÖZCÜKLER Mimar, mimari yapılar, sanat, tasarım, inşaat mühendisi, akrep, yelkovan KAVRAMLAR Yüksek-alçak ,Erken-geç Sert-yumuşak İçinde-dışında Alçak-yüksek, Yukarıda-aşağıda	AİLE KATILIMI Ailelerden çocukları ile birlikte telefon numaralarını çalışmaları istenir. Ailelerden, çocukların öğrendikleri ev numaralarını dışarıdan arayabilme ve telefonla evdeki birisiyle konuşabilme imkânı oluşturmaları istenir. Evde birlikte yaşanan etkinlikler ve hangi saatlerde yapıldığı ile ilgili bir çizelge hazırlanması istenir.
DEĞERLENDİRME Drama Çalışması: Bir günü nasıl yaşıyoruz? Drama çalışmasında verilen saatlere uygun canlandırmalar yapılmasına rehberlik edilir. Evde Bir Pazar Günü: Bu çalışmada saatleri belirterek, yapılan etkinliklerin planlanması için destek olunur.	UYARLAMA Aile desteği alınamayan öğrenciler için telefon numaralarını öğrenme sürecinde öğretmen öğrencilere kendisi yardımcı olmalıdır.



MART

TEMA

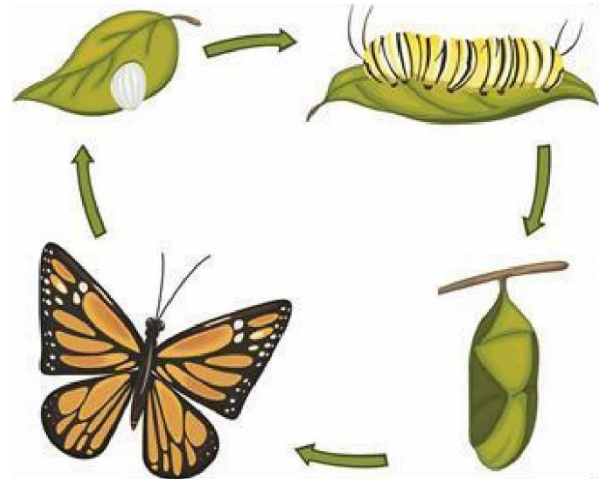
Yaşam Döngüsü

Ekolojik
Yaşam

Su Döngüsü

Hayvanlar ve
Bitkiler

Nesli Tükenen
Hayvanlar



MART AYI Tema:Yaşam Döngüsü ALT BAŞLIKLAR Ekolojik yaşam Su döngüsü Hayvanlar ve bitkiler Nesli tükenen hayvanlar KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil Daire Çember Üçgen Kare Dikdörtgen Elips Kenar Köşe Ok işareti Miktar Ağır-hafif Tek-çift Eşit Yön/ Mekânda Konum Ön-arka Sayı/Sayma 1-20 arası sayılar-nesnelerle eklemeçalışması Sıfır Sıra sayısı (birinci-ikinci...) Duyu Tüylü-tüysüz Islak-kuru Zıt Hızlı-yavaş Canlı-cansız Hareketli-hareketsiz Yaşlı-genç Eski-yeni Derin-sığ Zaman Önce-şimdi-sonra	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELER: Ekoloji, döngü, nesli tükenen ve tükenmekte olan hayvanlar, fosil, evcil hayvanlar, yabani hayvanlar, amfibik hayatlar (hem karada hem suda yaşayanlar) veteriner Yaşam alanları; okyanus, deniz, denizaltı, dere, göl, akvaryum, göçmen, nehir, ada, dağ, orman, mağara, hayvanat bahçesi, sirkevcil hayvan dükkânları, park, kümes, kafes, toprak, hava, su Kanat, solungaç, yüzgeç, memeli, sürüngen, kuyruk, boynuz, nal Hayvan sesleri; kükremek, havlamak, miyavlamak, gibi Yumurtlamak, yavrulemek, başkalaşım, yavru, sıpa, tay, enik, civciv, buzağı, Üreme, beslenme, yem, saman, etçil, otçul kene, böcek, evrim, kış uykusu, , yuva, kovan, çiftlik, ahır, ağıl, buzul, kutup, kaygan-pullu-tüylü-dikenli, desenli, evcil-vahşi iri, süt, yumurta, yün Bitkiler, toprak, su, güneş, hava, tohum, çimlendirme, filiz, fidan, fide, çiçek, polen, kök, gövde, yaprak, dal, dikenli bitkiler, ağaç ve ağaç çeşitleri, yağmur ormanları, bitki örtüsü, yosun, gübre, harman, tarla, sera, ekim, dikim, kurak, erozyon, heyelan, çığ Su tasarrufu, su kaynakları, su ayak izi
	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: Orman Haftası (21-26 Mart) Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart) Kütüphane Haftası (Mart ayının son Pazartesi) ALAN GEZİLERİ: Belirli günler ve haftalar ile ilgili mekânlara gezi düzenlenir. (Kütüphane, orman, tiyatro) Yakın çevrede var ise bir sera, akvaryum gezisi düzenlenir.
	AİLE KATILIMI: Ailelerin çocukları ile birlikte TEMA Vakfı'nı incelemeleri ve ağaçdikme etkinliklerine katılmaları istenir. Park, bahçe gibi ortamlarda oluşan doğal yaşamı incelemeleri istenir. (Karıncaya yuvaları, ağaç gövdeleri, taş altları, yaprak altı, örümcek ağı vb.) Ailelerden, çocuklarını şehir kütüphanesine götürerek birlikte üye olmaları istenir.
	AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR: DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ: PROGRAM: ÖĞRETMEN:

MART AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİBİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri:

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri:

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonragelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini

söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.

Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.

Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.

Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.

Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri:

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri:

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri:

Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken edat kullanır.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Cümle kurarken çoğul anlam veren sözcükleri kullanır. (bütün, hepsi, herkes vb)

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler. **Kazanım 9:**

Sesbilgisi farkındalığı gösterir. Göstergeleri:

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

Aynı sesle biten sözcükler üretir.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri:

Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri:

Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir. Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur. Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder. Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplamave çıkarma işlemlerini yapar. Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler. Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yoluseçer.	SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. Göstergeleri: Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler. Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuzduygularını uygun yollarla gösterir. Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: Nezaket kurallarına uyar.
MOTOR GELİŞİM Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleriyapar. Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.	ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. Göstergeleri: Sağlığını korumak için gerekenleri yapar. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

MART 1. Ekinlik

Etkinlik Adı: Yağmur Nasıl Yağar?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Fen-Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.	Deneyden önce, öğretmen öğrencilerin dikkatini çekmek için masalara fen ve doğa kitapları koyar ve öğrencilerin incelemelerine fırsat verir. Daha sonra, öğrencilerle neler gördükleri ve öğrendikleri hakkında konuşulur. Öğretmen öğrencilere suyun dünya üzerinde nerelerde bulunduğunu sorar ve cevaplar alır. Bunun üzerine öğrencilere gölleri, nehirleri dolduran bu suyun nereden geldiğini sorar. Öğrencilerden bu sorunun cevabı olarak yağmur, kar gibi doğa olaylarını söylemelerini bekler. Öğrencilerle bu konu üzerine konuşulduktan sonra öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Deneyin daha verimli olabilmesi için gruplardaki öğrenci sayısının az olması önemlidir. Eğer uygunsa öğretmen dahafazla sayıda grup oluşturabilir. Her grup bir masanın çevresine yarım daire şeklinde oturur ve öğretmen öğrencilerin ortasında bulunur. Böylece her öğrencinin yapılanları net olarak görmesi sağlanır. Öğretmen bir sürahi sıcak suyu masanın ortasına koyar ve öğrencilere bunun ne olduğunu sorar. Öğrencilerin sırayla sürahiye kısa süreli olarak dokunmalarına da fırsat verebilir. Öğrencilerden sıcak su cevabını aldıktan sonra cevaplarına bağlı olarak onları yönlendirir ve dünyamızdaki sıcak suları neyin ısıttığını sorar. Güneş ışınlarının dünya yüzeyindeki suları ısıtmasıyla su damlacıkları oluştuğunu açıklar. Sürahinin kapağı kapatılır. Öğrencilere ne olacağı sorulur. Kapak kaldırılır ve oluşan küçük su damlacıkları incelenir. Isınan suyun buharlaşarak gökyüzüne çıktığı, burada soğuk havayla karşılaştıktan sonra bulutların oluştuğunu anlamaları sağlanır. Bulutların artık küçük su damlacıklarını taşıyamayacak kadar ağırlaştığını ve onların bulutlarda tutunamayıp yeryüzüne yağmur olarak düştüğü anlatılır.

MATERYALLER -Sıcak su, -Kapaklı sürahi, -Çalışma sayfası, -Yapıştırıcı ve makas SÖZCÜKLER Yağmur, buharlaşma, su damlacıkları,kaynama KAVRAMLAR Islak-kuru Sıcak- soğuk	AİLE KATILIMI Ailelerden, teleskop yapımında kullanmak üzere havlu kâğıt rulosu, alüminyum folyo, pamukvb. artık materyalleri okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Fen Etkinliği: Deneyden sonra çocuklar kendi masalarına geçerler ve öğretmen onlara çalışma sayfalarını, yapıştırıcı ve makasları dağıtır. Çalışma sayfalarının üzerinde yağmurun oluşumunu anlatan 4 tane resim ve bu resimlerin oluş sırasına göre sıralanacağı numaralandırılmış 4 adet kutucuk bulunmaktadır. Öğretmen çocuklarla bu 4 resimde nelerin anlatıldığını konuşur. Daha sonra, çocuklardan deneyde öğrendikleri yağmurun oluşum aşamalarını hatırlamalarını ve resimleri keserek oluşum sırasına göre numaralandırılmış kutucuklara yapıştırmalarını ister. Çocuklara etkinliklerini tamamlamak için yeterli süre tanındıktan sonra çalışmalarını paylaşmak isteyen çocuklardan başlanarak her çocuğun döngü sırasını anlatması istenir. Drama Etkinliği: Yağmurun oluşumunu canlandıranbir drama çalışmasının yapılmasına rehberlik edilir.	UYARLAMA Eğer sınıfta görme engeli olan bir çocuk varsa öğretmen sınıfa yağmur sesi dinletebilir. Aynı zamanda bu öğrencinin suya dokunmasına izin verilebilir. Bu sırada öğretmen suyun küçük su damlacıklarından oluştuğunu ve göllerin, denizlerin ve nehirlerin bu su damlacıklarından oluştuğunu açıkla. Öğretmen bu öğrencinin sıcak –soğuk kavramını öğrenmesini kolaylaştırmak için sıcak ve soğuk nesnelere dokunmasına fırsat verebilir.

MART 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: Ağaç Ailesi (Orman Haftası)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik-Oyun Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilerin dikkatini çekmek için bir ağaç şarkısı çalmaya başlar. Şarkı bittikten sonra öğretmen şarkının ne ile ilgili olduğunu öğrencilere sorar. Öğrencilerden doğru cevabı aldıktan sonra şarkıyı birkaç kez daha dinletir ve hep birlikte ritim tutarak şarkıyı söylemeye başlarlar. Öğretmen öğrencilere neden ağaçlarla ilgili bir şarkı öğrenmiş olduklarını sorarak onların fikir yürütmelerine rehberlik eder. Öğrencilerin düşünceleri alındıktan sonra öğretmen bu haftanın orman haftası olduğunu öğrencilere açıklar. Bu nedenle ağaçların ve ormanların bizler için önemi, bitkilere ve hayvanlara sağladığı önemli kaynakları, ormanları nasıl korumamız gerektiği ile ilgili bir sunum izleyeceklerini söyler. Sunum sırasında zaman zaman durularak slaytta anlatılanlar ayrıntılı şekilde tartışılır. Öğrencilere ormanlarımızı, ağaçlık alanlarımızı, parklarımızı korumak için neler yapabiliriz bilgisi verilir. Daha sonra öğretmen öğrencilere bir oyun oynayacaklarını duyurur. Oyunun kurallarını anlatır. Bu oyunda öğretmen “Ağaçlar çiçek açtı.” dediğinde öğrencilerin ayağa kalkarak ellerini açmaları gerektiğini, “çiçekler döktü” dediğinde öğrencilerin yere çökmeleri gerektiğini söyler. Ancak zaman zaman onları şaşırtabileceği için çok dikkatli olmalarını istediğini söyler.
MATERYALLER -Orman Haftası sunumu, -Orman ile ilgili bir şarkı, -Müzik çalar,-Projeksiyon, SÖZCÜKLER Bitkiler, toprak, su, güneş, hava, tohum, çimlendirme, filiz, fidan, fide, çiçek KAVRAMLAR Renk Tek-çift, Canlı-cansız, Eski-yeni	AİLE KATILIMI Ailelerden hafta sonu orman, park, ağaçlıklı bir bölge, koru, yürüyüşü yapılması istenir. Ormanlar hakkında sohbet edilmesi, Eğer mümkünse orman fotoğrafları çekmeleri, fotoğrafları okula göndermelerini istenir.
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir: -Yaprakları dökülmeyen ağaçlar hangileridir? -Uzun süre canlı kalan ağaçlar hangileridir? -Orman yangınlarını önleyebilmek için hangi önlemler alınmalıdır? -Ülkemizde en çok ormanlık alanı olan şehirlerimiz/bölgelerimiz hangileridir? -Ağaçların büyümesi için neler gereklidir? 2. Sanat Etkinliği: Orman hangi canlılara ev sahipliği yapıyor konulu bir serbest resim çalışması yapılabilir.	UYARLAMA Etkinlik sırasında bireysel desteğe ihtiyaç duyulan öğrencilere destek verilir.

MART 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: Dinozor Fosilleri

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe Dil-Sanat- Oyun Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen sınıfta bulunan dinozor oyuncaklarını alarak öğrencilerin çember şeklinde oturmalarını ister. Öğrenciler dinozorları elden ele geçirerek incelemeye başlarlar. Bu süreçte öğretmen dinozorların artık dünyamızda bulunmadıklarını ve nesli tükenen bir hayvan olduklarını söyler. Dinozora ait bilgilere toprak altında bulunan dinozor kalıntılarından ulaşıldığını ve bu kalıntılara fosil dendiğini söyler. Öğrencilerle “Fosil nedir? Nasıl oluşur?” konulu bir sohbet gerçekleştirilir. Fosil resimleri incelenir. Sınıftaki oyuncak dinozorlar tekrar incelenir ve bu dinozorların fosillerinin nasıl olabileceği hakkında öğrencilerin fikir yürütmelerine rehberlik edilir. Daha sonra öğretmen öğrencilerin masalarına geçerek oturmalarını ister. Öğretmen tarafından öğrencilere oyun hamurları dağıtılır. Öğrencilerin oyun hamurlarını kullanarak dinozor ve dinozor fosilleri yapmaları istenir. Öğrencilerin oyun hamurları ile oynamaları için belli bir süre ayrılır. Oyun hamurundan dinozorlar tamamlanınca öğretmen öğrencilerden yaptıkları dinozorları ya da fosilleri alarak hazırladığı köşeye getirmelerini ister. Her öğrenci hazırlanan köşeye yaptığı ürünleri koyar. Öğretmen sırayla her çocuğu çağırarak yaptığı dinozor ya da fosili arkadaşlarına anlatmasını, ürününün özelliklerini tanıtmalarını ister. Öğrencilerin anlatımı bittikten sonra hazırlanan dinozor fosilleri sergilenir.
MATERYALLER -Oyun hamuru, Oyuncak dinozor, -Fosil resimleri SÖZCÜKLER Ekoloji, döngü, nesli tükenen ve tükenmekte olan hayvanlar, fosil, evcil hayvanlar, yabani hayvanlar, KAVRAMLAR Hızlı-yavaş Canlı-cansız, Önce-şimdi-sonra, Hareketli-hareketsiz	AİLE KATILIMI Öğretmen, öğrencilerin evlerinde bulunan oyuncak dinozorların okula getirmeleri konusunda velilerin desteğini ister.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir: -Nesli tükenmek üzere olan hayvanları korumak için neler yapabiliriz? -En büyük dinozorun ismi nedir? Öğretmen öğrencilerin boya kalemlerini almalarını ister. Dinozor ve dinozor gölgelerini eşleştirme ile ilgili hazırladığı çalışma sayfalarını öğrencilere dağıtır. Öğrenciler dinozorların fiziksel özelliklerine veya yapılarına dikkat ederek gölgeleriyle dinozorları eşleştirirler.	UYARLAMA Hamur çalışmasında dinozor fosili yapmakta zorlanan öğrencilere yardımcı olunur.



NİSAN

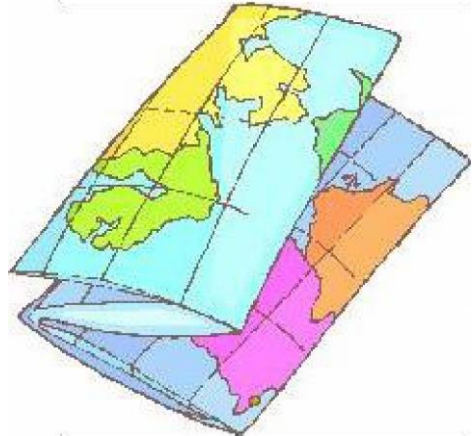
TEMA

Ülkeleri Tanıyalım

Yerküre Harita
ve Yön Bilgisi

Dünya Çocukları

Çocuk Hakları ve
Farklılıklara
Saygı



NİSAN AYI Tema: Ülkeleri Tanıyalım	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELEER: Dünya, Yer küre, ülke, yönler (kuzey, güney, doğu, batı), kroki,kıta, iklim, harita, Kültür, dil, ten rengi, giysiler, bayrak, dans ve oyunlar, müzik,yemek
ALT BAŞLIKLAR Yer küre, harita ve yönbilgisi Dünya çocukları (bayrak, dil, kıyafet vb.kültürel özellikler) Çocuk hakları ve farklılıklara saygı	<i>Atatürk, barış, çocuk hakları, fark, saygı, özgürlük, sorumluluk,engelli ve engelli hakları, barınma, korunma, eşitlik, bayram, meclis, yönetmek</i>
KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil Daire Çember Üçgen Kare Dikdörtgen Elips Kenar Köşe Miktar Eşit Yön/ Mekânda Konum Ön-arka Yukarı-aşağı İç-dış Uzak-yakın Sayı/Sayma 1-20 arası sayılar- nesnelerle eksiltmeçalışması Duyu Tatlı Tuzlu Acı Ekşi Parlak-mat Duygu Mutlu Üzgün Şaşkın Kızgın Zıt Aynı-farklı-benzer Kolay-zor Haklı-haksız	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: Dünya Kitap Günü (23 Nisan gününü içine alan hafta) Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) ALAN GEZİLERİ: Büyüteç, boya kalemı ve gözlem formları kullanılarak, ilkbahar mevsimini gözlemlemek için doğa yürüyüşleri yapılır. Sanat galerisi, resim, heykel vb. sergi alanlarına gezi düzenlenir.
	AİLE KATILIMI: 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarına veliler davet edilir. Öğretmen tarafından belirlenen ülke ile ilgili çocukların aileleri ile birlikte araştırma yapmaları istenir. Öğrenilen bilgiler kullanılarak sunum ya da poster hazırlanması istenir. (bayrak, dil, giysi, yemek vb.) Çocukların aileleri ile birlikte farklı bir ülkenin bir çocuk oyununu öğrenip, arkadaşlarına oynatmaları istenir.
	<u>AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR:</u>
	DEĞERLENDİRME
	ÖĞRENCİ:
	PROGRAM:
	ÖĞRETMEN:

NİSAN AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri: 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelensayıyı söyler. Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar. Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar. Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri:	DİL GELİŞİMİ Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri: Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Cümle kurarken çoğul anlam veren sözcükleri kullanır. (bütün, hepsi, herkes vb.) Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler. Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur. Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.
--	---

Harita ve krokiyi kullanır. Kazanım 11: Nesneleri ölçer. Göstergeleri: Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler. Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur. Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır. Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler. Kazanım 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar. Kazanım 21: Atatürk'ü tanıır. Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.	SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir. Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir. Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler. Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: Nezaket kurallarına uyar.
MOTOR GELİŞİM Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.	ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Göstergeleri: Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

NİSAN 1. Etkinlik

Etkinlik Adı: Kroki-Harita-Kuşbakışı

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. DİL GELİŞİMİ Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilere değişik mekânların, semtlerin, caddelerin vb. kuş bakışı görüntülerini, krokilerini ve haritalarını gösterir. Bunların ne olabileceği hakkında bulmaca oyunu oynanır. Küçük ipuçları ile tahmin etmelerine yardımcı olunur. Krokisiçizilmiş mekânlar gerçek görüntüleri ile gösterilir. Her binanın, yapının vb. bir krokisinin olduğu hakkında konuşulur. Öğretmen öğrencileri gruplara ayırır ve her gruba lego/blok dağıtır. Grupların legolar ve blokları kullanarak bina ya da binalar yapmalarını ister. Bu yapım aşamasında öğrencilerin kale, kule, apartman, müstakil ev gibi birçok farklı bina yapabileceklerini söyler. İnşa çalışması bittikten sonra öğrencilerin binaları kuşbakışı bakarak incelemelerini ister. Bu süreçte öğretmen öğrencilerin binalara tepeden baktıklarında neler gördüklerini açıklamalarını ister. Her öğrenci grubuyla birlikte yaratıcılıklarını kullanarak yaptıkları binaları sözel olarak ifade eder. Anlatım süreci bittikten sonra öğretmen öğrencilerin bir mimar gibi yaptıkları binaların kuşbakışı krokisini çizmelerini istediğini söyler. Öğrencilere kâğıt dağıtılır. Öğrenciler kuşbakışı bakarak Legolardan yaptıkları binanın krokisini yansıtmaya çalışırlar.
MATERYALLER -Kalem, -Kâğıt, resimler, -Projeksiyon,-Kroki, -Harita, -Legolar,-Bloklar SÖZCÜKLER Dünya, Yer küre, ülke, yönler (kuzey, güney, doğu, batı), kroki, kıta, iklim, harita, KAVRAMLAR Renkler, Geometrik Şekil (Daire, Çember, Üçgen, kare,dikdörtgen, elips, kenar, köşe), 1-20 arası sayılarÖn-arka, Yukarı-aşağı	AİLE KATILIMI Ailelerden, evlerinde varsa, farklı haritaları çocukları ile incelemeleri istenir. Kendi evlerinin krokilerini birlikte çizmeleri ve okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME 1.Türkçe Dil Etkinliği: Öğretmen krokisi çizilmiş bölümlerin nereleri olduğunu öğrencilerle sohbetederek paylaşır. 2.Öğrencilere büyük bir kâğıda çizilmiş okul, kampüsya da şehir krokisi gösterilir. Öğrencilerden krokidebelirtilen yerlerin nereler olduğunu tahmin etmeleri istenerek tahmin oyunu oynanır.	UYARLAMA İhtiyaç duyan öğrencilere bireysel olarak destekverilir.

NİSAN 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: Dünya Çocukları (23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Haftası) Etkinlik Çeşidi
(Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik-Oyun Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Malzemeleri değişik şekillerde katlar.	ÖĞRENME SÜRECİ Dünya çocukları ile ilgili öğrencilerin evden getirdikleri bilgileri paylaşımları sağlanır. Ülkeler, ülkelerin farklı kültürleri ve özellikleri hakkında konuşulur. Diğer ülkelerdeki çocuklar ne giyerler, neyerler, nasıl oyunlar oynarlar incelenir. Farklılıklar ve benzerlikler ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen daha sonra farklı dillerde öğrencilere merhaba der ve bu merhabanın hangi ülkeye ait olduğunu tahmin etmelerini ister. Öğrencilerin tahmin edebilmeleri için küçük ipuçları verir. Her yeni öğrenilen merhaba bütün öğrenciler tarafından tekrarlanır. Daha sonra öğretmen başka dillerde öğrettiği merhaba kelimesini sorarak öğrencilerle tahmin oyunu oynar. Ülkelere özgü müzikler ve dans gösterileri izlenir/dinlenir. Öğrencilere en çok hangi ülkenin müziklerini, danslarını beğendikleri sorulur. Öğrencilerin farklı kültürlerin müzik ve dansları ile ilgili kendilerini ifade etme fırsatı verilir. ‘Heykel’ oyunu, dünya müziklerinden örnekler ile oynanır. Müzik çaldığında o ülkenin çocuklarının nasıl dans ettiklerinin hayal edilmesi söylenir. Müzik durduğunda da o ülkede yaşayan bir çocuk gibi heykel olmaları istenir.
MATERYALLER -Dünya çocukları ve ülkeler hakkında evden getirilen bilgiler(resimler, bayraklar, müzik CD’ler vb.) SÖZCÜKLER Kültür, dil, ten rengi, giysiler, bayrak, dans ve oyunlar, müzik, yemek KAVRAMLAR Uzak-yakın, Aynı-farklı-benzer, Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın	AİLE KATILIMI Ailelerden çocukları ile birlikte dünya çocukları ve ülkeler hakkında araştırma yapmaları ve buldukları bilgileri okula getirmeleri istenir. Aileler okula davet edilerek ‘ farklı kültürlerin çocuk oyunları’ nı oynama etkinliği yapılır.
DEĞERLENDİRME Sanat Etkinliği: Öğrencilere farklı ülkelere ait çocuk resimleri dağıtılır. Öğrencilerin dünya çocukları resimlerini boyamaları istenir. Bütün öğrencilerin boyama çalışmaları bittikten sonra öğrenciler hangi ülkeye ait resmi boyadıklarını ve o çocuğun özelliklerini anlatırlar. Daha sonra resimler sınıf panosunda sergilenir.	UYARLAMA Heykel Oyununda, dans çalışmasında zorlanan öğrencilere rehberlik edilir.

NİSAN 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: En Sevdığım Kitap (Dünya Kitap Günü Haftası)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Dil-Sanat Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur. Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Malzemeleri değişik şekillerde katlar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilere bugünün “Dünya Kitap Günü” olduğunu söyler. Kitaplar üzerine sohbet edilir. Kitapları okurken ve incelerken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında konuşulur. Her öğrencinin fikri alındıktan sonra kitapları okurken dikkatli olunması gerektiği, kitapların yırtılmaması, çizilmemesi hatırlatılır. Öğretmen sınıflarına bir misafir geleceğini ve kendilerine en sevdiği kitabı okuyacağını söyler. Misafir kendini öğrencilere tanıtır. Kendisinin çocukken en sevdiği kitabı öğrencilere okumak istediğini söyler. Kitabın ismini, yazarını, resimleyen kişinin adını söyler ve kitabı okumaya başlar. Kitap bittikten sonra, öğrencilerin kitapla ilgili düşüncelerini dinler, kendisi de bu kitabı neden çok sevdiğini açıklar. Daha sonra öğretmen öğrencilerden boyalarını almalarını ister. Kitap okurken kullanmaları için birer ayraç hazırlayacaklarını söyler. Her öğrenci için önceden hazırlanmış ayraçlar dağıtılır ve öğrencilerin kendi yaratıcılıkları ile boyamaları istenir. Öğrencilerin hazırladıkları ayraçlar sınıf panosunda bir süre sergilenir.
MATERYALLER -Dünya kitaplarından örnekler SÖZCÜKLER Kütüphane, yabancı dil, çeviri, basım KAVRAMLAR Renk Ön-arka	AİLE KATILIMI Ailelerden öğrencilerin en sevdikleri kitapları etkinlik günü okula göndermeleri istenir. Öncesinde hatırlatmak için evde bu kitabın aile tarafından okunması beklenir.
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir: -Çocuk kitapları ve yetişkin kitapları arasındaki farklar nelerdir? En sevdiği kitap hangisi? Neden bu kitap senin için özel? 2. Sanat Etkinliği: ‘Kitap Hastanesi’ oluşturulur. Yıpranan yırtılan, bozulan kitapların onarımı için bir köşe oluşturulur. Öğrencilerin bu kitapları tamir etmelerine rehberlik edilir.	UYARLAMA Evden en sevdiği kitabı getirmeyi unutan öğrencilere, okul kütüphanesinden en sevdiği kitabı seçmesine rehberlik edilir.



MAYIS

TEMA:
Trafik ve
İlkyardım

Taşıt çeşitleri ve
ulaşım

Trafik kuralları

Trafik işaretleri

İlkyardım



MAYIS AYI Tema: Trafik ve İlk Yardım ALT BAŞLIKLAR Taşıt çeşitleri ve ulaşım Trafik kuralları Trafik işaretleri İlk yardım	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELER: Ulaşım, araç, trafik, ehliyet, sürücü, şoför, kaptan, makinist, pilot, vatman, yaya, yolcu, trafik işaretleri, trafik ışıkları, astronot, , trafik polisi, yunuslar(trafik), köprü, kaldırım, şerit, alt-üst geçit, tüp geçit, plaka, durak, pasaport, benzin, şehir içi, şehirlerarası, ülkeler arası, kara yolu, asfalt, ray, deniz yolu, hava yolu, fren, sinyal, rota, pusula, tayfa, radar Taşıtlar, kara-deniz-hava, tramvay, tren, hızlı tren, uçak, balon, metro, denizaltı, feribot, tersane, marina, liman, yat, deniz feneri, duba, motor, motosiklet, bisiklet, uzay mekiği, fayton, Güvenlik, kullanma kılavuzu, hız, kaza, ilk yardım, ambulans, yardım, itfaiye, acil, korna, navigasyon, güzergâh, kavşak, hava yastığı, çocuk kilidi, radar, emniyet kemeri, emniyet şeridi, hız sınırı, trafik canavarı, cankurtaran, sahil güvenlik, AKUT, acil durum numaraları (112, 110, 155, gibi) Atatürk, spor, sporcu, şenlik, turnuva
KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil Daire Çember Üçgen Kare Dikdörtgen Elips Kenar Köşe Çokgen Boyut Uzun-kısa Geniş-dar Miktar Ağır-hafif Kalabalık-tenha Yön/ Mekânda Konum Yukarı-aşağı İleri-geri Önünde-arkasında Arasında Yanında İçinde-dışında Uzak-yakın Sağında-solunda Sayı/Sayma 1-20 arası sayılar- sembollerle ekleme-eksiltme çalışması Duygu Kızgın Korkmuş Zıt Hızlı-yavaş Hareketli-hareketsiz Ters-düz Düz-eğri Doğru-yanlış Zaman Önce-şimdi-sonra	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci Pazar günü) <i>Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı (19-20 Mayıs)</i> Engelliler Haftası (18-24 Mayıs) Müzeler Haftası (18-24 Mayıs) ALAN GEZİLERİ: Okul reviri gezilerek ilk yardım hakkında bilgi edinilir. Farklılıklara saygı kapsamında, engellilerle ilgili okullara gidilerek ortak etkinlikler yapılır. AİLE KATILIMI: Çocuklardan, otomobillerde uyulması gereken kuralları ailesi ile konuşarak belirlemesi ve resimleyerek (emniyet kemeri, oto koltuğu, hız sınırı gibi) okula getirmeleri (uygunsa arabalarına asmaları, kurallara uymayan olursa onu uyarmaları) istenir. Evde bir duygu panosu oluşturulur. Aile bireylerinin günlük duygu durumlarını (üzgün, kızgın, mutlu, korkmuş) yüz sembolleri çizerek ifade etmeleri istenir. Sohbet saatinde bireylerin günlük duyguları üzerine konuşulur. AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR: DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ: PROGRAM: ÖĞRETMEN:

**MAYIS AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİ
BİLİŞSEL GELİŞİM**

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri

Dikkatini çeken nesne/durum/Olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri

Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. **Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**

Göstergeleri

Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri

Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.

Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri

Nesne/varlıklarını yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıklarını kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri

Nesne/varlığın miktarlarına göre sıralar.

Nesne/varlığın ağırlıklarına göre sıralar.

Nesne/varlığın renk tonlarına göre sıralar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri

Mekânda konum alır.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri

Cümle kurarken zarf kullanır.

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş

sesli sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar.

Göstergeleri

Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir.

Göstergeleri

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

Aynı sesle biten sözcükler üretir.

Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler. **Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.**

Göstergeleri

Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri

Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.

Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluklar alır.

Göstergeleri

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri

Nezaket kurallarına uyar.

Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeleri

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevlerinin olduğunu açıklar.

Göstergeleri

Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**Göstergeleri**

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler
Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**Göstergeleri**

Verilen açıklamaya uygun sembolleri gösterir.
Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur.**Göstergeleri**

Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.

Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.**Göstergeleri**

Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.
Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesne ayırır.

Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar.**Göstergeleri**

Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.**Göstergeleri**

Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar.
Zaman bildiren araçların işlevini açıklar.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**Göstergeleri**

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Kazanım 21: Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.**Göstergeleri**

Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.
Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.
Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.
Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.
Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.

ÖZBAKIM BECERİLERİ**Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri**

Ayakkabı bağcıklarını çözer.

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**Göstergeleri**

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

Temel güvenlik kurallarını bilir.

Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**Göstergeleri**

Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.
Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

MOTOR GELİŞİM**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri**

Koşarak bir engelin üzerinden atlar. **Kazanım**

2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

Göstergeleri

Raket/sopa ile sabit topa vurur.

Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. İp atlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri

Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardınayapar.

MAYIS 1. Etkinlik

Etkinlik Adı: Araştırmacı Dinozorun Sorunu (Engelliler Haftası)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Yaratıcı Drama Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen Kıvrık Nerede? Salkım Saçak Müzesi’nde kitabını öğrencilere okur. Müze müdürü olan Araştırmacı Dinozor tekerlekli sandalye kullanmaktadır. Müze müdürü, Bacalı Ağaç’a girip onu çalıştırmak istemiştir ama tekerlekli sandalyesi nedeniyle çıkamamıştır. Araştırmacı Dinozor, Kıvrık’tan ona bir çözüm yolu önermesini ister. Öğrencilerin düşüncelerini söylemeleri istenir. Her öğrenciye bir karton verilir ve düşüncesini/önerisini resimlendirerek bir poster hazırlaması istenir(öğrencilerin düşünce ve önerileri ayrıca resimlerin altına öğretmen tarafından yazılabilir) Bu çalışma tüm okul genelinde yapılır. Hazırlanan posterler ortak alanda sergilenir.
MATERYALLER -Kıvrık Salkım Saçak Müzesi’nde kitabı -Karton -Boya SÖZCÜKLER Engelli, engeller, yardımlaşma KAVRAMLAR -Yukarı-aşağı	AİLE KATILIMI Engelliler Haftası etkinliği için öğrencilerin aileleri ile birlikte çevrelerini incelemeleri ve engellilerin yaşamını zorlaştıran/kolaylaştıran etkenleri (yürüyen merdivenler, asansörler, rampalar, sarı bantlar, yüksek kaldırım, yollardaki çukurlar vb) gözlemleyerek farkındalık yaratmaları istenir.
DEĞERLENDİRME Drama Etkinliği: Engelli bir kişinin okula geldiği zaman karşılaşılabilecek zorlukların tespit edilmesi için drama çalışmaları planlanır.	UYARLAMA Okulda bir engeli olan öğrenci var ise kendisini ifadeetmesi, etkinliğe rahat bir şekilde katılması için desteklenmelidir.

MAYIS 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: Mutlu Çocuklar Müzesi (Müzeler Haftası)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat- Yaratıcı Drama EtkinliğiYaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİBİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. Göstergeleri Verilen açıklamaya uygun sembolleri gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri Nezaket kurallarına uyar. Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. Göstergeleri Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir. DİL GELİŞİMİ Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilere daha önce müzeye gidip gitmediklerini sorarak etkinliğe giriş yapar. Öğrencilerin deneyimleri dinlendikten sonra bu haftanın müzeler haftası olduğu öğrencilerle paylaşılır. Öğretmen öğrencilere, bu okuldaki öğrencileri anlatan bir müze oluşturacaklarını söyler. Bundan yıllar sonra bu okula gelecek olan öğrencilerin müzeyi gezdikleri zaman, öğrencilerin neler yaptıklarında mutlu olduklarını öğreneceklerini söyler. Bunun için her öğrencinin kendi mutlu halini anlatan bir portresini çizeceğini söyler. Her öğrenciye bir karton verilir. Hangi zamanlarda mutlu oldukları “Mutluydum çünkü...” şeklinde not edilir. Bu ürünler okulun ortak alanlarında Portre Müzesi olarak sergilenir. Çocuklarla, müzedeki eserler gezilir. Aslı olan portrelerin birer sanat eseri olduğunu ve gezerken eserlere dokunmamaları ve nezaket kurallarına uymaları hatırlatılır. İsteyen öğrencilerin portreler hakkındaki duygularını paylaşabilecekleri söylenir. Müze gezisi kuralları hatırlatılır.
MATERYALLER -Müze broşürleri ve görselleri, -Karton, -Boya SÖZCÜKLER Müze, müze kart, portre, sanat eseri, broşür KAVRAMLAR Eski-yeni Pahalı-ucuz Kalabalık-tenha	AİLE KATILIMI Müzeler Haftası dolayısıyla velilerin çocuklarını bir müzeye götürmeleri önerilir. Müze kart hakkında bilgi vermeleri, müze kart çıkarmaları ve okula tanıtmak için göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME 1.Sanat Etkinliği: Öğrencilerden gezdikleri müzeyi tanıtan bir broşür tasarlama istenir. 2.Öğretmen müzeler ile ilgili broşür ve görselleri öğrencileri ile paylaşır ve incelemeleri için onlara süre verir. Öğrencilerden ikili gruplar oluşturmalarını ve müze broşürlerinden birini alarak cümlelerde bulunan noktaları daire içine almaları istenir. Öğretmen noktanın ne işe yaradığını öğrencilere sorar ve yanıtları üzerine sohbet edilir.	UYARLAMA

MAYIS 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: Servis Bizi Nereye Götürüyor?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Yaratıcı Drama-Matematik-Türkçe-Dil Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırteder, eşleştirir. Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri Nesne/varlıklarını kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. Kazanım 11: Nesneleri ölçer. Göstergeleri Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri Nezaket kurallarına uyar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrenciler çemberde toplanır. Bir drama etkinliği yapılacağı anlatılır. Sonra sınıftaki malzemeleri kullanarak bir servis aracı oluşturacakları ve servisle bir etkinlik merkezine gidecekleri söylenir. Sınıftaki sandalye, masa vb.gerekli araçlar kullanılarak servis oluşturulur. Öğretmen servis şoförü olarak rol alır ve öğrencilerin sıraya girip servise binme, sırayla koltuklara oturma, kemerlerini bağlama gibi serviskurallarını hatırlatır. Servisle gidilecek etkinlik merkezine ulaştıktan sonra servisten inilir. Önceden hazırlanmış iki istasyona öğrenciler yönlendirilir ve bu istasyonlardaki oyunlar açıklanır. 1.istasyondaki öğrencilerin trafik işaretleri kartları ile örüntü oluşturmaları, 2. İstasyondaki öğrencilerin taşıt resimlerini hava, kara, deniz taşıtları olmak üzere gruplandırılması istenir. Tüm öğrencilerin iki istasyonda da oynamaları sağlanır. Servislere binilir. Dönüş yolculuğunda her öğrencinin bir servis kuralı söylemesi istenir.
MATERYALLER -Masa -Sandalye -Drama materyalleri -Trafik işaretleri kartları -Taşıt resimleri -Taşıt oyuncakları -Kalem SÖZCÜKLER Nezaket, gezi, istasyon, trafik, işaret, kural, toplu taşıma, bireysel kullanım, uçak, helikopter, özel uçak, jet, yat, tekne, gemi, vapur, kayık, yelken, sandal, otomobil, otobüs, taksi, tramvay, metro, dolmuş, minibüs KAVRAMLAR Doğru-yanlış Önce-şimdi-sonra	AİLE KATILIMI Velilerden toplu taşıma araçlarından hangilerini, ne zaman kullandıkları ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocukların bindikleri bir toplu taşıma aracını neğre mümkünse, kartını, biletini okula getirmeleri istenir. Ailelerden toplu taşıma araçlarında “Yaşlılara, engelli kişilere vb kişilere yer verme” nezaket kuralı hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME 1.Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir: -Toplu taşıma araçlarında uyulması gereken kurallar nelerdir? -Toplu taşıma araçlarına binmemiz için nelere gerek duyarız? 2. Sanat Etkinliği: Öğrencilerin servis kuralları posterini hazırlamaları istenir. 3. Gözlem Etkinlikleri: Evden okula gelip/giderken gördükleri trafik işaretlerini gözlemlenmeleri, sınıftaki trafik işaretleri panosunda bulup, işaretle ilgili bilgi paylaşımı yapılmasına rehberlik edilir.	UYARLAMA Trafik işaretlerinin anlam ve sembollerini unutan öğrencilere hatırlamaları için rehberlik edilir.
---	--



HAZİRAN

TEMA:
Anaokulundan
İlkokula Geçiş

Mezun olmak ve
katılım belgelerim

Yılsonu törenleri

Eğlenceler, oyunlar
ve deniz/havuz
güvenlik kuralları



HAZİRAN AYI Tema: Anaokulundan ilkökula Geçiş ALT BAŞLIKLAR Mezun olmak ve katılımbelgelerim Yıl sonu törenleri Eğlenceler, oyunlar ve deniz/havuz güvenlikkuralları	SÖZCÜK VE ÇAĞRIŞIM KELİMELE: Diploma, tören, kostüm, kep, cüppe, başarı, dilek, kutlama, gelecek, heyecan, , belge, etkinlik, portfolyo, sunum, gösteri, sergi, mezun, büyüme, ilkök, sınıf öğretmeni, kimlik, okul numarası, sıra, dolap, forma okul çantası, kantin, para, sınıf, şube,teneffüs, zil, koridor, bahçe, merdiven, ders, el yazısı Eğlenceler, balo, parti, oyun, sokak oyunları, yaz eğlenceleri, piknik, tatil, deniz, kum, güneş, şapka, kolluk, can simidi, güneş gözlüğü, güneşten korunmak, güneş kremi, güneş yanığı, havuz
KAVRAMLAR: Renkler Geometrik şekil Daire, Çember, Üçgen Kare, Dikdörtgen Elips Kenar Köşe Çokgenler Yön/ Mekânda Konum İleri-geri Sayı/Sayma 1-20 arası sayılar- sembollerle ekleme-eksiltme çalışması İlk-orta-son Önceki-sonraki Duyu Sesli-sessiz Duygu Mutlu Zıt Kolay-zor Başlangıç-bitiş	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR: Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının ikinci haftası) Babalar Günü (Haziran ayının üçüncü Pazar günü) ALAN GEZİLERİ: Piknik yapılır. İlköğretime gezi düzenlenir. AİLE KATILIMI: Çocukların ayakkabılarını kendi kendilerine bağlamayı öğrenmeleri için evde oyunlar oynamaları önerilir. Ailelerin, http://www.therapystreetforkids.com/r-shoelaces.html bağlantısındaki görseller çıktı alınarak, çocuğun odasına asmaları ve hatırlamasına rehberlik etmeleri istenir. Ailelerin çocukları ile birlikte “İlk Yardım Başvuru Panosu” oluşturmaları, tehlikeli durumlarda yardım isteyeceği kişilerin fotoğrafları ve iletişim numaralarını bu panoya asmaları istenir. <u>AYLIK ÖNEMLİ TARİHLER, KUTLAMALAR VE NOTLAR:</u> DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ: PROGRAM: ÖĞRETMEN:

HAZİRAN AYI KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan öncegelen sayıyı söyler. Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir. Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri Nesne/varlıklarını yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. Göstergeleri Nesne/varlığın miktarlarına göre sıralar. Nesne/varlığın ağırlıklarına göre sıralar. Nesne/varlığın renk tonlarına göre sıralar. Kazanım 11: Nesneleri ölçer. Göstergeleri Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler. Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.	DİL GELİŞİMİ Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır. Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri Cümle kurarken zarf kullanır. Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir. Göstergeleri Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler. Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.
MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri Koşarak bir engelin üzerinden atlar. Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. Göstergeleri Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri İp atlar. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardınayapar.	ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar. Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Göstergeleri Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

HAZİRAN 1. Etkinlik**Etkinlik Adı: Sessiz Film Oynama (Çevre Koruma Haftası)****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe Dil-Yaratıcı Drama -Fen ve DoğaEtkinliği**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir. SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilere suyun kullanım alanlarının gözlemleneceği okul içi bir gezi düzenleyeceklerini söyler. Öğrenciler ile birlikte okulun yemekhane, tuvalet, bahçe vb. bölümleri gezilerek öğrencilerin gözlem yapmaları sağlanır. Öğretmen öğrencilere ‘Suyun Kullanım Alanları’ ve ‘Suyun Gereksiz Kullanımı’ ile ilgili sunum izletir(dış fırçalarken suyu açık bırakmamak, bitkileri damla sulama ile sulamak, meyve sebze yıkama sularının çiçek sulamasında kullanılması vb.)Suyun kullanım alanlarıyla ilgili önceden hazırladığı resimlerin bulunduğu kutuyu öğrencilere gösterir Öğrencilerin kutudan resim seçmelerini ve incelemelerini ister. Sırayla tüm öğrencilerden ellerindeki resimlerde bulunan eylemi sessiz olarak hareketlerle ifade etmesine rehberlik eder(sessiz film gibi)
MATERYALLER -Suyun kullanıldığı yerlerin resimleri -Kutu -Büyük resim kağıdı -Pastel boya SÖZCÜKLER Damla sulama, su, tasarruf KAVRAMLAR Sesli-sessiz	AİLE KATILIMI Öğretmen tarafından evlere gönderilmiş olan suyun tasarruflu kullanımını gösteren uyarı kartları evdeki gerekli yerlere (saksı, banyo musluğu vb) yapıştırılır. Ailelerin evde de su tasarrufu kartlarına göre suyu kullanmaları istenir.
DEĞERLENDİRME Fen ve Doğa Etkinliği: İçi su dolu pet şişeler öğrencilere verilerek bahçeye çıkılır. Öğretmen damlasulama yöntemi ile çimleri, ağaçları, saksıları, ekili dikili alanları sulayacaklarını söyler. Öğretmen tarafından her öğrencinin pet şişesine delikler açılır ve sulama yapılır. Bu süreçte damla sulama yönteminin faydaları hakkında sohbet edilir.	UYARLAMA Etkinlikte, gruba ait olma, grupta kendini ifade etmede zorluk yaşayan öğrencilere rehberlik edilir.

HAZİRAN 2. Etkinlik

Etkinlik Adı: İsim Bulmacası

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun- Türkçe Dil Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL GELİŞİMİ Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir. Göstergeleri Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrenciler ile isim ve soyadlarındaki başlangıç ve bitiş seslerini bulma oyunu oynanır. Öğrencilere üzerinde kendi isimlerinin yazılı olduğu kalem kutusu, boya kutusu vb. gibi malzemeler karıştırılarak dağıtılır, kendi isimlerinin yazılı olduğu kutuyu bulmaları istenir. Her öğrenciye içi kum dolu olan birer kap verilir. Kapların içerisine ses, sayı ve sembollerden oluşan kartlar karışık olarak yerleştirilir. Öğrencilerden kumun içerisindeki kartlardan kendi isminin harflerini bulması ve verilen kağıdın üzerine harfleri doğru bir şekilde yapıştırarak ismini oluşturmaları istenir. Son olarak İsim Bulmaca etkinlik sayfası kullanılarak öğrencilerin bulmaca üzerinde kendi isimlerinin harflerini bulmaları için rehberlik edilir.
MATERYALLER Üzerinde harf, sayı ve sembollerin bulunduğu kartlar Kum ve geniş bir kap SÖZCÜKLER Harf, sembol KAVRAMLAR Kolay-zor Başlangıç-bitiş	AİLE KATILIMI Ailelerden okuma yazma becerisinin günlük yaşamdaki önemi hakkında çocukları ile konuşmaları istenir. Örneğin: Telefon numarasını okumak, araba plakasını okumak, sokak ve cadde isimleri okumak vb.
DEĞERLENDİRME Çalışma Sayfası: İsim Bulmaca etkinlik sayfası ile öğrencilerin kendi isimlerindeki harfleri doğru olarak bulmaları beklenir.	UYARLAMA Oyunda zorlanan öğrencilere yardımcı olunur.

Aşağıda verilen tablodan isminin harflerini bul ve daire (O) içine al.

Z	E	B	F	Ç	U	M
5	A	L	O	P	D	i
H	I	C	G	Ü	7	Y
Ğ	N	H	Ö	W	J	Ş
K	S	V	8	R	Y	T

HAZİRAN 3. Etkinlik

Etkinlik Adı: Ben Büyüyünce

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe Dil-Sanat- Oyun-Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıklarını kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çember şeklinde oturulur. “Mezun olmak nedir?” sorusu sorularak, cevaplamalarına rehberlik edilir. Öğrencilere anaokulueğitiminin bittiği, artık ilkokula gidecekleri anlatılır ve büyüyünce ne olmak istedikleri sorulur. Sohbetedildikten sonra her öğrenciye kendi fotoğrafları verilir ve çalışma sayfasının ortasına yapıştırmaları istenir. Seçtikleri mesleğe uygun bir şekilde fotoğrafı tamamlamalarına rehberlik edilir. (resmine aşçı olmak istiyorsa aşçı şapkası, mutfak önlüğü, kepçe, doktor olmak istiyorsa stetoskop eklemesi gibi) Resimler tamamlandıktan sonra sergilenir. Tüm öğrencilerin birbirlerinin resimlerini incelemelerine rehberlik edilerek, seçilen meslekler gruplanır, en çok tercih edilen meslekler belirlenir. Öğrencilerin anne ve babalarının meslekleri ile karşılaştırmalar yapılarak, anne ve babalarının meslekleri hakkında sohbet edilir. Öğretmenin daha önceden hazırladığı mesleklereözü materyaller kullanılarak köşe oluşturulur. Öğrencilerin köşelerde materyalleri kullanarak oyun oynamalarına rehberlik edilir.
MATERYALLER -A4 boyutunda çocuk fotoğrafları, -Boya kalemi, -Saç kurutma makinesi, -Fotoğraf makinesi, -Abeslang, Röntgen film, -ilaç kutuları vb. SÖZCÜKLER Mezun, büyümek, okul, meslek KAVRAMLAR İlk-orta-son Başlangıç-bitiş	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarına kendi ilkokul resimlerini göstermeleri, ilkokul anılarını anlatmaları istenir.
DEĞERLENDİRME 1.Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir: -Mesleki araç gereçlerin kullanım amaçlarıöğrencilere sorulur. Makas, enjektör, hortum, şapka, para gibi 2. Matematik Etkinliği: Eğitici oyuncaklar kullanılarak, mesleklerde kullanılan araçlar ile eşleştirme çalışmaları yapılır(hemşire- enjeksiyon, doktor-stetoskop, ressam-fırça-palet vb.)	UYARLAMA

3.2.1. Ek Etkinlik Örnekleri

Etkinlik Adı: Kitapları Rafa Yerleştirelim

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Matematik ve Türkçe Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır.Dikkatini çeken nesne/ durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 4: Nesneleri sayar.Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üçöğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Kazanım 8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.	Çocuklara projeksiyon aracılığıyla ince-kalın nesnelerin yer aldığı resimler gösterilir. Bisiklet tekerleği, kamyon tekerleği resimleri gösterilerek: “Bu tekerlekler hangi araçlara ait olabilir? Aralarında ne gibi farklar görüyorsunuz? İnce olan tekerlek bir tır için uygun olabilir mi?” gibisorular sorulur. İnce ağaç gövdesi, kalın ağaç gövdesi resimleri gösterilerek : “Bu gövdeler hangi ağaçlara ait olabilir? Hangi ağacın gövdesine sarılmanız dahakolay olur? Neden?” gibi sorular sorulur. Öğrencilerin cevap vermelerine rehberlik edilir. İnce kalem, kalın kalem resimleri gösterilerek: -“Bu kalemlerden hangisiyle resim yapmak istersiniz? Neden? -Bu kalemlerden hangisini kullanırsanız boyadığınız resim daha çabuk biter? Neden?” gibi sorular sorulur. İnce kitap, kalın kitap resimleri gösterilerek -“Bu kitaplardan hangisinin içinde daha çok yazı yazıyor olabilir? -Bunu nerden anladınız? Hangi kitabı okumak isterdiniz? Neden?” gibi sorular sorulur. Çocukların ince-kalın kavramlarına dikkatleri çekildikten sonra, kitap merkezindeki kitapları incelik ve kalınlıklarına göre gruplandırmalarına rehberlik edilir. Kaç kalın, kaç ince kitap olduğunu saymalarına fırsat verilir. Sınıfın uygun bir yerine yerleştirilen rafa kitaplar, kalın-kalın-ince sıralamasına uygun olarak yerleştirilir. Çocukların örüntüdeki kuralı fark edebilmeleri için zaman verilir. Sırayla, kitapları kurala uygun olarak rafayerleştirmelerine rehberlik edilir. Sırası gelen çocuk, uygun kitabı alarak rafayerleştirir. Yerleştirme işlemi bittikten sonra, raf kontrol edilerek kitapların örüntüdeki kurala uygun olarak yerleştirilip yerleştirilmediği birlikte kontrol edilir.

MATERYALLER - Kalın-ince nesnelerin yer aldığı resimler, kitap merkezindeki kitaplar SÖZCÜKLERKAVRAMLAR Kalın-İnce	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarının evde bulunan eşya ve nesneleri incelemelerini, ince- kalın özelliklerine göre gruplamaları istenir. Evde bulunan, ince-kalın eşyaların isimlerini kağıda yazarak okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir? -Projeksiyonda hangi nesnelere ait resimlere gördünüz? -Bu nesnelerin arasındaki farklar nelerdi? -Kitapları rafa yerleştirirken zorlandınız mı? Neden? -Sınıfımızdaki nesneleri kullanarak bir örüntü oluştur musunuz? -Oluşturduğunuz örüntüdeki kuralı arkadaşlarınıza anlatır mısınız? -Yolda gördüğünüz taşıtlardan hangilerinin tekerlekleri kalın? Hangilerinin tekerlekleri ince? 2. Öğrencilerin çalışma sayfasındaki yönergeleri tamamlamalarına rehberlik edilir.	UYARLAMA

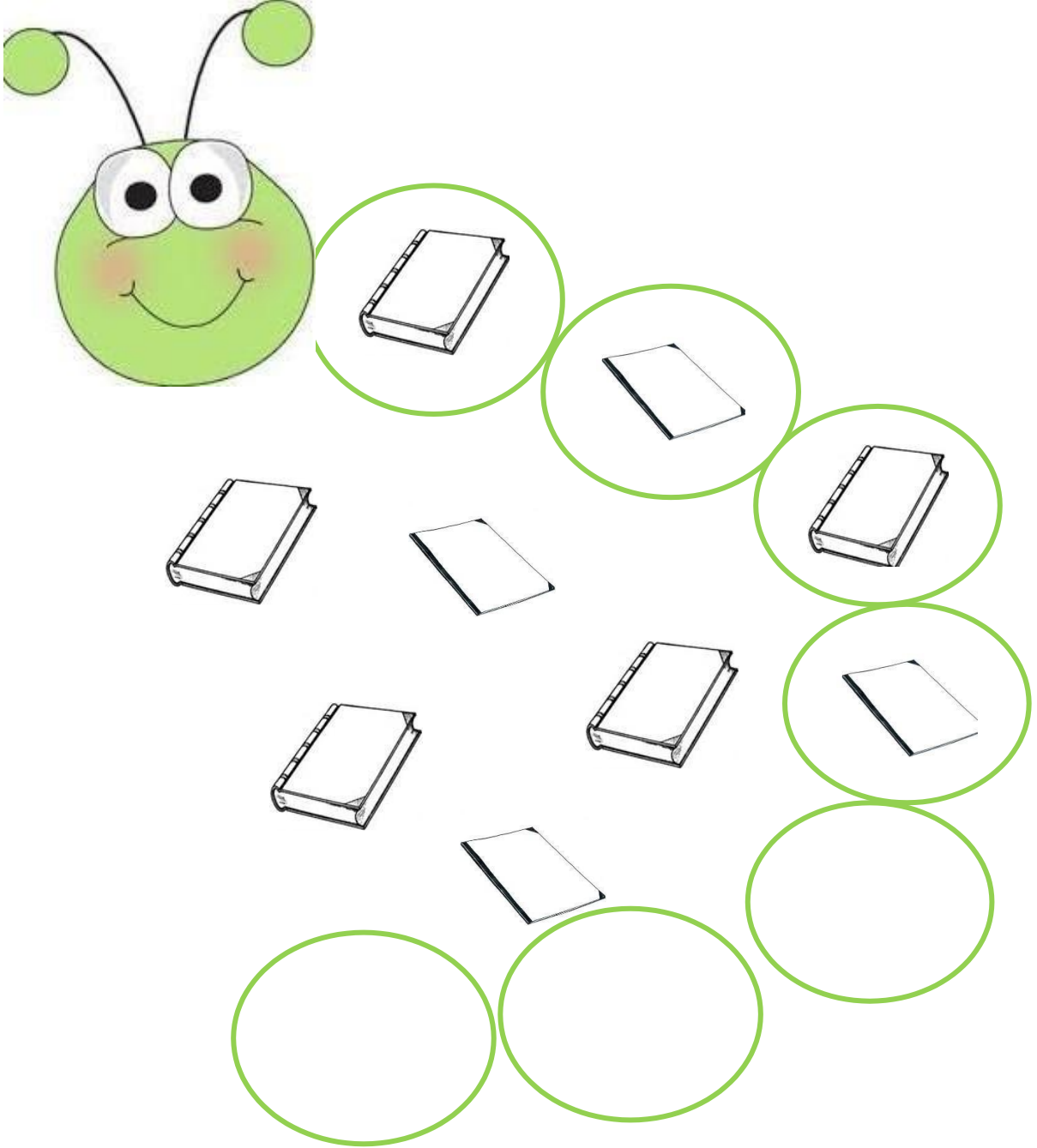
Adım & Soyadım:

Tarih:

Sınıfım:

YÖNERGE 1: Aşağıdaki örüntüyü takip ederek tırtılın boş dairelerine sırası ile gelecek olan nesneleri ok ile birleştiriniz.

YÖNERGE 2: İnce olan kitapları mavi renge boyayınız.



1. Etkinlik Adı: Bu Neyin Baskısı?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Sanat ve Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 2: Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminini söyler. Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/ varlığın adını, rengini ve tadını söyler. Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. Göstergeleri: Bütün ve yarımı gösterir. Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. Göstergeleri: Elini/ yüzünü yıkar. Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte masalara oturulur. Patates, elma, marul, havuç vb. sebze ve meyveler masanın üzerine yerleştirilir. Öğrencilerin beş duyularını kullanarak meyve sebzeler ile duyu çalışmaları yapmalarına rehberlik edilir. Meyve ve sebzeler iki eşit parçaya ayrılarak tam veyarım kavramlarına dikkat çekilir. Sınıfın uygun bir yerine büyük boy beyaz kâğıt asılır ve çocuklara meyve ve sebzelerini sulu boyalarla boyayarak kâğıt üzerine baskı çalışmaları yapmaları için fırsat verilir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocukların ellerini ve yüzlerini yıkamalarına ve etkinlik masalarını toparlamalarına rehberlik edilir. Daha sonra ortaya çıkan şekillerin renkleriyle ilgili konuşulur. Çocukların baskıların hangi meyveye/ sebzeye ait olduğunu tahmin etmelerine fırsat verilir. Tahminlerinin doğru olup olmadığı birlikte kontrol edilir.
MATERYALLER - Çeşitli sebze ve meyveler, sulu boyalar, büyük boy beyaz kâğıt SÖZCÜKLER Baskı KAVRAMLAR Tam-Yarım	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME -Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir? - Meyve ve sebzelerle neler yaptınız? -Bu meyve ve sebzelerden tadını en çok sevdiğiniz hangisi? Neden? -Baskıların hangi meyve ya da sebzeye ait olduğunu nasıl anladınız? -Başka neleri kullanarak baskı çalışması yapabiliriz?	UYARLAMA

2. Etkinlik Adı: Yapbozun Parçalarını Arıyoruz

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Hareket ve Oyun-Spor, Matematik Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünün parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrenciler ile birlikte bahçede bloklarla büyük bir labirent oluşturulur. Labirentin çeşitli noktalarına 1'den 10'a kadar üzerinde rakamlar bulunan beyaz ve siyah renkte 10'ar adet kutu saklanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplar kendilerine bir renk seçerler ve labirente tek tek girip kendi gruplarına ait renkteki kutuları 1'den 10'a kadar sırayla bulur ve labirentten çıkıp grup arkadaşlarına verirler. Kutuların içinden bir yapbozun parçaları çıkar. Grup hep birlikte yapbozunu tamamlarlar. Hangi grup yapbozunu daha çabuk tamamlarsa oyunukazanır. Çocukların ilgi ve isteğine göre grup üyeleri değiştirilerek oyuna devam edilir.
MATERYALLER - Bloklar, sarı ve mavi renkte kutular ve rakamlar, ikitane 10 parçalı yapboz SÖZCÜKLER Labirent KAVRAMLAR 1-20 arası sayılar	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir? -Labirenti nasıl oluşturduk? -Yap-boz da en çok kullanılan renk hangisiydi? -Labirenti oluştururken hangi yolu izledik? -Yap-boz kaç parçadan oluşuyor? 2. Sanat Etkinliği: Öğrencilerin yap-bozun üzerindeki resmi, pastel boyaları kullanarak, büyük karton üzerine resimlemelerine rehberlik edilir.	UYARLAMA

3.Etkinlik Adı: Bahar Geldi

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik-Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL GELİŞİMİ Kazanım 8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/ izlediklerini resim, müzik, gibi çeşitli yollarla sergiler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. .	ÖĞRENME SÜRECİ Çocuklarla bahçeye çıkılır. İlkbaharın gelişyle doğada olan değişiklikler vedağadaki canlı-cansız varlıklar gözlemlenir. Gözlemleri ile ilgili sohbet edilir ve “Bahar” şarkısı söylenir. La ral la lal la ra lal la ra layLa ral la lal la ra lal la ra layLal la la la ra lay la Lal la la la ra lay la Kuşları dinle, bak ne güzel, Leyleği gördüm dün havada,Ne güzel ötüyor kırlarda, Süzüle süzüle uçuyordu, Çiçek dolaşır, kelebek, Sevinç içindeydi kuzular, Bal yükü var arılarda Hepsi kırdı koşuyordu. La ral la lal la ra lal la ra layLal la la la la ra lay la Orman kaplar, kır çiçeği, Ovalar yeşile bürünürler. Papatyalar doğanın süsüdür.Bembeyazca görünürler. Sınıfa döndüğünde ilkbahar ile ilgili resimler yaparlar. Yaptıkları resimleri keser ve arkalı önü olacak şekilde yapıştırırlar. Çocuklar dört gruba ayrılır plastik halkalara uzunlu kısıla olacak şekilde ipleri bağlarlar. İplerin uçlarına ise kestikleri resimlerden istediklerini seçerek bağlarve mobil oluştururlar. Grupların oluşturduğu farklı mobiller asılır.
MATERYALLER - Pastel boya, makas, plastik halkalar, ip, yapıştırıcı SÖZCÜKLER Mevsimler (İlkbahar, Yaz, Sonbahar,Kış) KAVRAMLAR Canlı-Cansız	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir? -Etkinliğimizde neler yaptık? Sırasıyla anlatırmısın? -Mobilleri oluştururken zorlandınız mı? -Doğada ne gibi değişiklikler olmuştu? -Doğadaki bu değişiklikleri daha önce farketmiş miydiniz? -Kimler ayakkabısını kendi bağlayabiliyor? 2. Bedenimizi kullanarak orkestra oluşturuyoruz: ellerimizle ritim çalışmaları, ellerimizi dizlere vurarak oluşturduğumuz ritimler, ayak vuruşları ile oluşturduğumuz ritimler gibi	UYARLAMA

4.Etkinlik Adı: Sayıları Sıralayalım

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Matematik - Hareket ve Oyun Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.Göstergeleri: Nesne/ durum/ olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 4: Nesneleri sayar.Göstergeleri: İleriye/ geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önceve sonra gelen sayıyı söyler. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Mekânda konum alır. MOTOR GELİŞİM Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.Göstergeleri: Tek ayak üzerinde durur.Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Önceden küçük kartonlara 1-10 arası sayılardan ikişer tane yazılarak sayı kartları oluşturulur. Hazırlanan bu sayı kartlarıyla "Hafıza Oyunu" oynanır. Tüm kartlar açık bir şekilde incelenir. Kartlar ters çevrilir. Öğretmen bir sayı söyler, örneğin 3 rakamı olan kartlar hangileriydi? 4 rakamı olan kartlar hangileriydi gibi yönlendirmeyeyle öğrencilerin tahminde bulunmalarına rehberlik edilir.Bütün sayıların eşleri bulunup tamamlandıktan sonra çocuklara istedikleri bir sayı kartını seçmeleri söylenir ve çeşitli yönergeler verilir: "Kartında 1 yazan çocuklar masanın altınayerleşsin." "Kartında 2 yazan çocuklar sandalyelerinin üzerineçöksün." "Kartında 3 yazan çocuklar perdenin arkasınasaklansın." "Kartında 4 yazan çocuklar tek ayak üzerinde 4'ekadar sayarak dursun." "Kartında 5 yazan çocuklar 5 kez parmaklarınıışkletsin." "Kartında 6 yazan çocuklar dizleri üzerinde dursun.""Kartında 7 yazan çocuklar 7 kez ellerini birbirine vursun." "Kartında 8 yazan çocuklar tek ayakları üzerinde 8kez sıçrasın." "Kartında 9 yazan çocuklar dizlerine vurarak sesçıkarsın." "Kartında 10 yazan çocuklar dans etsin." gibi yönergeler verilebilir. Yönergelerin sırası değiştirilerek oyuna devam edilir. Çocuklar sandalyelere otururlar. Sayı kartında 1yazan iki çocuk farklı yerlerde ayakta durur. Çocuklara sayı kartlarında 1 yazan çocuklarınyanında sayma sırasına göre müzik eşliğindesıralanmaları için rehberlik edilir. Herkes yerleştikten sonra sıralamalar kontrol edilir. 1., 2., 3.... Sıralarda hangi çocukların bulunduğu vurgulanır. Oluşan karışıklıklar varsa birlikte düzeltilir. Oyuna yanına sıralanılması istenen sayı değiştirilerek devam edilir. (Sayı kartında 5 yazançocuklara göre sıralanmaları istenir vb.)
MATERYALLER - Sayı kartları SÖZCÜKLERKAVRAMLAR Üstünde-Altında-Arkasında-Önünde-Yanında1-20 arası sayılar, Sıra sayısı (birinci, ikinci)	AİLE KATILIMI Ailelerden, evde çeşitli nesneleri kullanarak, 1-10 arası sayı çalışmaları yapmaları istenir.
UYARLAMA	DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir? -Sayı kartlarıyla neler yaptık? -En çok hangi hareketi yaparken eğlendiniz? -En çok hangi hareketi yaparken zorlandınız?Neden? -Sayıların sıralandığını başka nerederdegörebilirsiniz?

5. Etkinlik Adı: Eşyaların boylarını nasıl ölçeriz?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun-Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 4: Nesneleri sayar Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Kazanım 11: Nesneleri ölçer. Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çembere oturulur. Dergi ve gazeteler öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerden ikiyeşerli olarak ellerindeki dergi/gazeteyi incelemeleri alçak- yüksek binaları, uzun-kısa gibi nesneleri ait resimleri incelemeleri ve varlıkların boylarına dikkat etmeleri istenir. Kendi bedenimiz başta olmak üzere varlıkların boylarının nasıl ölçüldüğü ile ilgili öğrencilere sorular yöneltilerek öğrencilerin fikirleri alınır. Sonra, öğrencilerin sınıfta bulunan alçak-yüksek ve uzun- kısa olan varlıkları bulmaları istenir. Öğrencilerin keşifyapmalarına yeterince fırsat verildikten sonra hep birlikte blok köşesine gidilir. Öğretmen her öğrenciye birer “Ölçüm Tablosu” verir ve öğrencilerden belirlenen dört materyalin (dolap, kapı, masa, sandalye), blokları üst üste koyma yöntemiyle yüksekliklerin ve uzunluklarını ölçülmesi ve elde edilen sonuçların tabloya kaydedilmesi istenir. Etkinlikbitiminde tüm sonuçlar karşılaştırılır. Hangi nesne için kaç adet blok kullanıldığı, en alçak nesnenin hangisi olduğu vb. ile ilgili öğrencilerin gözlemlerini ifade etmeleri sağlanır.
MATERYALLER Bloklar, Ölçüm Tablosu, dergi ve gazeteler SÖZCÜKLER Boy, uzunluk, yükseklik, ölçmek KAVRAMLAR Alçak-yüksekUzun-kısa Çok- az Sayı kavramı	AİLE KATILIMI Ailelerden evde kendi boylarını çeşitli materyallerle ölçerek ölçme sonuçlarını karşılaştırmaları ve okula göndermeleri istenebilir.
DEĞERLENDİRME Gözlem tablosu hazırlanarak süreç değerlendirilir.	UYARLAMA

6.Etkinlik Adı: Aşçılar İş Başında

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun-Mutfak Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları toplar. Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemekten çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çembere oturulur. Öğretmen öğrencilere sabah kahvaltı edip etmedikleri ve kahvaltıda neler yedikleri/içtiklerine yönelik sorular sorarak öğrencilerin dikkatini kahvaltı öğününe çeker.Kahvaltının günün en önemli öğünü olduğu, içeriğinde bulunması gereken besinler hakkında düşünceler paylaşılır. Sonra öğretmen öğrencilerin birer aşçı olacağını ve eğlenceli bir kahvaltı hazırlayacaklarını söyler. Öğrencilerin evden getirdikleri mutfak önlüklerini giymeleri, aşçı başlığını takmaları ve ellerini yıkamaları istenir. Öğrencilerle beraber masalara geçilir. Öğretmen tarafından önceden temin edilen kahvaltılık yiyecekler (tost ekmeği, krem peynir, domates, salatalık, maydanoz, yeşil-kırmızı biber, zeytin) çocuklarla birlikte incelenir. Yıkaması gereken yiyeceklerin öğrenciler tarafından yıkanması sağlanır. Öğretmen tarafından sebzeler küçük, ince ve uzun şekiller halinde kesilerek hazırlanır. Sonra her öğrenciye birer tabak, kurabiye kalıbı, kahvaltı bıçağı,tost ekmeği, krem peynir, kesilmiş domates-salatalık- zeytin verilir. Öğrencilerden kurabiye kalıbı ile tost ekmeğine şekil vermeleri ve ellerindeki malzemeler ileekmeklerine önce peynirlerini sürmeleri, sonrasında ise sebzelerle diledikleri gibi ekmeklerini ve tabaklarınısüslemeleri istenir. Etkinlik bitiminde tüm masalar ve malzemeler toplanır. Ardından öğrencilerle birlikte büyük bir masa etrafında toplanılır. İçecek olarak süt servisi de yapılarak hazırlanan sandviçler afiyetle yenir. Süreçte yaşanan deneyimler paylaşılır.
MATERYALLER Mutfak önlüğü, aşçı başlığı, kurabiye kalıbı, kahvaltı bıçağı, kahvaltılık yiyecekler, SÖZCÜKLER Kahvaltı, öğün, besin, sebze KAVRAMLAR Sağlıklı-sağlıksız Tatlı-acı-ekşi-tuzlu	AİLE KATILIMI Bir önceki gün ailelerden istenen mutfak önlükleri veaşçı kepleri okula gönderilir. Aileler,hafta sonu evde çocuklarının kahvaltı hazırlamalarına fırsat vermeleri yönünde bilgilendirilir.
DEĞERLENDİRME Kahvaltı yapmak neden önemlidir? Kahvaltıda hangi besin gruplarını ağırlıklı olarak tüketmeliyiz? Öğrenciler kendi öğünleri kendileri hazırlamaktan nasıl etkilendiler?	UYARLAMA

7. Etkinlik Adı: Kendi Müziğimizi Oluşturuyoruz

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Yaratıcı Müzik-Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çembere oturulur. Öğretmen kutudan çıkardığı enstrüman görsellerini öğrencilere gösterir. Enstrümanların çeşitleri (vurmalı, üfleli, yaylı vs.) hakkında kısaca sohbet edilir. Sonra öğretmen sınıfta bir Enstrüman Köşesi oluşturacaklarını söyler. Bu amaçla okul içerisinde küçük bir geziye çıkılır ve etrafta görülen enstrüman olabileceği düşünülen materyallerin toplanmasına rehberlik edilir. Geri dönüşüm kutularındaki plastik, cam şişeler, lastik, kutular, yemekhanede bulunan kaşık-tepsi vb. malzemeler, poşetler, pipetler vs. toplanarak sınıfa gelir. Sınıfa gelindiğinde her öğrencinin kendi seçtiği enstrümanı yapmasına rehberlik edilir. Yaylı ve telli bir enstrüman kullanma tekniği olan psikato'nun tanıtımı için bir enstrüman oluşturmaya rehberlik edilir. Enstrüman oluşturmada lastik, kutu, pipet, karton rulo kullanılabilir. Örneğin, pipetler kesilip kısıdan uzuna doğru sıralanıp bantlanır ve üzerine lastikler yerleştirilerek bir çalgı oluşturulur. Öğrencilerin, lastikleri çekip bırakarak elde ettikleri farklı ses tınlarına dikkatleri çekilir. Öğrencilerin enstrümanlardan çıkan sesleri birbirleriyle karşılaştırmaları sağlanır. Hızlı-yavaş gibi ritimler oluşturmalarına rehberlik edilir. Oluşturulan enstrümanlar ile sınıf orkestrası oluşturulur ve müzik-ritim eşliğinde dans edilir.
MATERYALLER Pipetler, kutular, bardaklar, lastik, karton rulo SÖZCÜKLER Enstrüman, vurmalı-yaylı-üfleli çalgılar, psikato, ritim KAVRAMLAR Hızlı-yavaş	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Öğrenciler enstrümanları çeşitlerine göre ayırt edebildiler mi? Öğrenciler artık materyallerle enstrüman tasarlarken zorlandılar mı?	UYARLAMA

8. Etkinlik Adı: Şekil Grafiği

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Matematik-Duyu Etkinliği

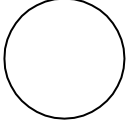
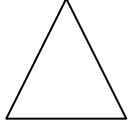
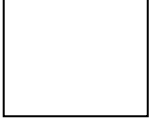
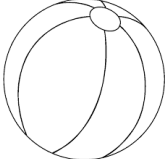
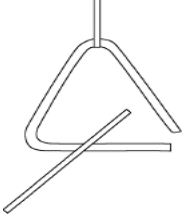
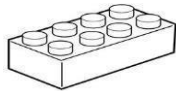
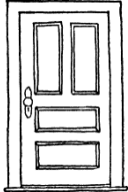
KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir. Kazanım 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çembere oturulur. Öğretmen daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şekillerindeki nesneleri ayrı gruplar oluşturacak şekilde ortaya koyar. Öğrencilerden ortada bulunan şekillere benzeyen varlık/nesnelerin özelliklerini söylemeleri istenir. Sınıfta bu şekillere benzeyen nesneleri bulup doğru yerlerine yerleştirmeleri için rehberlik edilir. Öğretmen tarafından önceden hazırlanan, içerisinde kum ve çeşitli şekillerde nesnelerin (top, lego, plastik oyuncak vb.) bulunduğu plastik kap öğrencilere gösterilir. Öğrencilerden sırayla gözlerini kapatarak elleriyle kumun içinden bir nesne seçmelerini ve gözleri kapalıyken seçilen nesnenin hangi şekle benzediğini söylemeleri istenir. Etkinlik bitiminde öğrencilerin, önceden hazırlanan “Sınıf Eşyaları ve Şekilleri Grafiği” ne gözlemlerini aktarmaları için rehberlik edilir.
MATERYALLER Daire, kare, üçgen, dikdörtgen şeklinde nesneler, kum, çeşitli oyuncaklar, gözlem tablosu çalışma sayfası SÖZCÜKLER Kenar, köşe, paralel, dik, yatay, dikey KAVRAMLAR Şekil kavramı (daire, kare, üçgen, dikdörtgen)	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Değerlendirme Grafiği ile etkinlik değerlendirmesi yapılır. Öğrenciler verilen şekillere benzeyen nesneler bulabildiler mi? Gözler kapalı şekilde kumda oyuncak araması sırasında dokunduğu oyuncak doğru tahmin edemeyen öğrenci oldu mu?	UYARLAMA

Sınıftaki Eşyalar ve Şekilleri

Adım-Soyadım:

Sınıfım:

Tarih:

Sınıfta Bulunan Eşyalar				
				
				
				
				
				
				
				

9. Etkinlik Adı: Taze mi Bayat mı?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Fen-Doğa-Mutfak Etkinliği

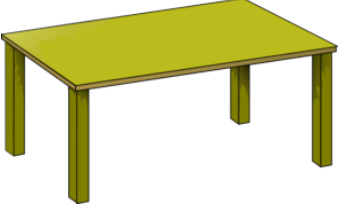
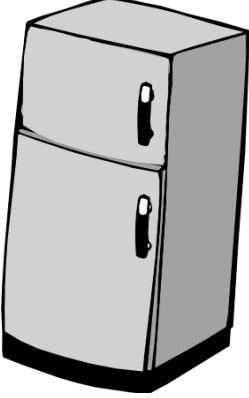
KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını kokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte masalara oturulur. Öğretmen, alışveriş yapılırken dikkat edilmesi gereken konuların neler olduğu ile ilgili öğrencilere sorular yöneltir. Üretim tarihi, son tüketim tarihi, taze-bayat gibi kavramlara dikkati çekerek öğrencilerin düşüncelerinin paylaşılması sağlanır. Sonra öğretmen kutudan iki adet yumurta çıkarır ve öğrencilere yumurtaların taze ya da bayat mı olduklarının nasıl tespit edileceğini sorarak konuya öğrencilerin dikkatlerini çeker. Daha sonra öğretmen, içinde tuzlu su bulunan kavanozun içine yumurtalardan birini atar ve ortaya çıkan durum gözlenir. Sonra, diğer yumurta kavanozun içine atılır ve durum tekrar gözlenir. Her iki sonuç hakkında karşılaştırılır; yumurtalardan birinin batarken diğerinin yüzeyde kalmasının nedenleri tartışılır. Son olarak öğretmen yumurtalardan suyun dibine batan yumurtanın taze olduğunu, suyun yüzeyine çıkan yumurtanın ise bayat olduğunu nedenleriyle açıklar. Etkinlik bitiminde öğretmen öğrencilere yiyecek- içeceklerin tazeliğinin korunması ve bayatlamasına neden olan etkenlerin gözlem yoluyla inceleneceğini söyler. Bu amaçla öğretmen, içinde ekmek, elma dilimleri, maydanoz ve sütün bulunduğu yiyecekleri öğrencilere gösterir. Yiyecekler kısa süre gözlemlenir, öğrencilerin yiyeceklere dokunmaları, koklamaları sağlanır. Yiyeceklerin hangi koşullarda saklanması gerektiği hakkında kısaca sohbet edilir. Sonra yiyecekler iki gruba ayrılır; birinci grup yiyecekler buzdolabına konulur. İkinci gruptaki yiyecekler sınıfta seçilen uygun bir yerde bir hafta süresince muhafaza edilir. Öğrencilerin deney gözlem formuna ilk gözlemlerini çizmeleri istenir. Bir hafta süresince her ikigruptaki yiyecekler gözlemlenir ve bir haftanın sonunda elde edilen gözlemler deney gözlem formuna kaydedilir. Yiyeceklerdeki değişimler hakkında sohbet edilir.
MATERYALLER Yumurta, tuzlu su, kavanoz, ekmek, maydanoz, elma, deney gözlem formu SÖZCÜKLER Üretim, tüketim, üretim tarihi, son tüketim tarihi, saklama koşulları, muhafaza etmek, korumak KAVRAMLAR Taze-bayat	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Yiyecek-içecekler buzdolabında saklanmazsa ne olur? Yiyecek-içeceklerin bozulmasına neden olan etkenler nelerdir? Son tüketim tarihi geçmiş yiyecekleri satın almalı mıyız?	UYARLAMA

YİYECEK-İÇECEKLERİN TAZELİĞİNİ GÖZLEMLİYORUM

Adım-Soyadım:

Sınıfım:

Tarih:

GÖZLENEN YER	İLK GÜN GÖZLEMİM	1 HAFTA SONRAKİ GÖZLEMİM
		
		

10- Etkinlik Adı: Taşıma Su ile Kutu dolar mı?"

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): Bütünleştirilmiş Oyun-Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.Yönergeler doğrultusunda koşar. Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleriyapar. Nesneleri taşır. BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 11: Nesneleri ölçer.Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle masalara geçilir. Öğretmen plastik bir kutuyu sınıfın ortasında koyar ve öğrencilere “ Acaba bu kutunun dolması için kaç bardak suya ihtiyaç vardır?” sorusunu yöneltir. Her bir öğrencinin tahmini Gözlem tablosuna not edilir. Sonra öğretmen bu sorunun cevabını öğrenmek üzere bir yarış yapılacağını söyler. Öğrencilerle birlikte gerekli hazırlıklar yapılarak bahçeye çıkılır. Öğrenciler iki gruba bölünür. Her bir grubun karşısında birer ayakkabı kutusu bulunur. Öğretmen öğrencilere oyunun kurallarını anlatır. Kurallara göre sırası gelen öğrenci kendi bölümündeki su dolu kaptan bardak ile su alarak karşıdaki kutuya suyu taşımalıdır. Suyu en az şekilde dökerek taşıyıp, kutuyu en çok miktarda su ile dolduran grup oyunu kazanacaktır. Öğretmenin komutuyla sıranın başındaki öğrenciler oyuna başlarlar. Kutulardaki sular boşalınca kadar oyun sürer. Oyun sonunda her bir kutudaki su miktarı bardak ile ölçülerek sayılır ve Gözlem Grafiğine sonuçlar yazılır. Tabloya göre tahminler ile sonuçlar karşılaştırılır.
MATERYALLER Dört adet plastik kutu Plastik bardaklar Renkli parmak boyası (grupların su renklerini farklı yapmak için) Gözlem Grafiği Tablosu SÖZCÜKLER Tam dolu, yarı dolu KAVRAMLAR Az-çok Sayı kavramı Boş- dolu	AİLE KATILIMI
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ Gözlem Grafiği ile etkinlik değerlendirilir. Materyalle amaca uygun ve yeterli miydi? Etkinliğin uygulandığı ortam etkinlik için uygunmuydu? Öğrenciler yarışma sırasında eğlendi mi?	UYARLAMA

..... SINIF SU TAŞIMA OYUNU GÖZLEM GRAFİĞİ

Öğrenci Adı Soyadı	Tahminler “Kutu kaç bardak su ile dolar?” 	Sonuçlar “Kutu kaç bardak su ile doldu?” 
1.....		
2.....		
3.....		
4.....		
5.....		
6.....		
7.....		
8.....		
9.....		
10..... .		

11-Etkinlik Adı: Rüzgar nasıl esiyor?**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Etkinlik Yaratıcı Drama-TürkçeEtkinliği**

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ SOSYAL DUYGUSAL ALAN Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardına yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte el ele tutuşularak ayakta daire olunur. Öğretmen yavaş tempoda bir müzik açar ve öğrencilerin sınıfın farklı mekânlarını kullanarak yürümelerini, müziğin ritmine ayak uydurmalarını ister. Yürürken elindeki sihirli değnek ile sıraya tüm öğrencilere dokunur ve birer papatya olduklarını söyleyerek onları dondurur. Sonra öğretmen eline büyük bir tül parçası alır ve tülü öğrencilerin üzerinde gezdirerek “Rüzgâr esiyor.” der. Rüzgârın esmesiyle rüzgârla birlikte papatyaların sadece gözleri oynar. Rüzgâr devam eder ve bu rüzgârla papatyaların sadece gözleri ve ağızları hareket eder. Rüzgâr devam eder ve bu rüzgârla papatyaların sadece gözleri, ağızları ve başları hareket eder. Rüzgâr devam eder ve bu rüzgârla papatyaların sadece gözleri, ağızları, başları ve omuzları hareket eder. Rüzgâr devam eder ve rüzgârla beraber papatyaların sadece gözleri, ağızları, başları omuzları ve kolları hareket eder. Oyun bu şekilde diğer vücut parçaları da kullanılarak devam eder. Oyun bitiminde müziğin hızı ve temposu değişir, rüzgârın şiddeti artar ve papatyalar rüzgârın etkisiyle hızlı bir şekilde sallanmaya başlayarak bütün vücutlarını müziğin ritmine göre hareket ettirirler. Etkinlik bitiminde yere çember şeklinde oturulur. Öğretmen öğrencilere oyun sırasındaki hareketleri sırasında neler hissettiklerini ifade etmelerini sağlar., Rüzgarın başka neleri hareket ettirdiği ile ilgili öğrencilere sorular yönelterek sohbet edilir.
MATERYALLER Müzik çalar, tül, sihirli değnek SÖZCÜKLER Tempo, hayal, esnek, ritim, omuz KAVRAMLAR Hareketli-hareketsiz, sağ-sol, aynı-farklı	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Oyun sırasında hangi aşamaları takip ettik? Doğru olarak hatırlayabilecek miyiz sorusu ile bellek çalışması yaptırılır. Rüzgârın hareket ettirdiği diğer objeler ile ipucu verilerek öğrenciler birbirlerine bulmacalar sorarlar. Hayvan seslerini taklit ederek ses çalışması yaptırılır.	UYARLAMA

3.3. İLKOKULA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI VE ETKİNLİK ÖRNEKLERİ

İlkokula başlamak, çocuğun yaşamındaki en önemli dönüm noktalarından biridir. İlkokul boyunca kazanılan bilgiler ve deneyimler daha sonraki öğretim hayatındaki başarılar için bir temel oluşturur. Gelecekteki okuma ve öğrenmeye karşı tutumu büyük ölçüde etkiler. Okul Öncesinde iyi programlanmış bir hazırlık dönemi çocukların ilkokula geçişlerinde karşılaşacakları zorlukları daha kolay atlattıklarını sağlayacaktır. Özellikle, iyi planlanmış okuma–yazma etkinlikleri, çocuklara yardımcı olacak becerileri kazandırmak açısından oldukça önemlidir.

Okuma – yazma bir anda kazanılan bir yeterlik değildir. Çocukların yaşadıkları deneyimler sonucu edindikleri tüm birikimlerin beyinde organize edilmesiyle kazanılan bir süreçtir. Okula hazır olma kavramı; çocuğun okuma-yazma becerilerinin gelişimiyle birlikte bilişsel, sosyal, fiziksel ve duygusal anlamda da desteklenmesiyle bütünleşir. Okuma –yazma karmaşık bir süreçtir. *Okuma*, sembollerle ses arasında ilişki kurmayı; *yazma* ise, sembolün yazıya dönüşmesi için el-göz koordinasyonu isteyen hareket becerisini gerektirmektedir.

Yazı Yazma

Genellikle ilkokul 1. sınıfta çocuklar yazmayı öğrenecek gelişim düzeyine ulaşırlar. Yazıyı belli bir hızda yazabilme, satıra dizme, uygun büyüklükte yazabilme küçük kasların kontrolünün kazanılmasıyla ilişkilidir.

Çizmek ve yazmak için gereken esnekliğin, akıcılığın kazandırılabilmesi için çocuklara yazı yazmayı öğretmeden önce bazı grafik desenlerin çizdirilmesi yararlı olur.

Bu egzersizlerin amacı, çocukların çizilen desenlerin aynısını büyüklüklerine, açılara, detaylarına dikkat ederek kopya edebilmeleridir. Bu şekilleri kopya edebilmeleri aynı zamanda çocukların dikkatlerini yönlendirebilmelerine, mekanı (kağıdı) kullanabilmelerine ve kurallı çalışabilmelerine yardımcı olur.

Bu desenleri kopya etmek zihinsel bir işlemdir. Çocuk bu grafik desenleri kopya ederken, görme (gözle görerek) ve düşünme (elinin hareketini) arasındaki zihinsel eşgüdüm güçlenir. Çocuğun el-göz hareketleri üzerindeki kontrolü gelişir. Okul öncesi programlarında bulunan etkinlikler bu becerilerin geliştirilmesine destek olur.

Okuma

İlkokula başlayan çocuktan herkesin beklentisi okumayı öğrenmesidir. Okumayı öğrenmek oldukça zor ve karmaşık bir iştir. Okuma, bireyin görme sırasında gördüklerini diğer duyuşsal deneyimleri ile birleştirdiği ve görme yeteneğinin beyinde işlemlerden geçerek sözel olarak dışı vurulduğu bir eylemdir. Karmaşık bir şifreyi çözmeye benzer. Okuma, yazılı ifadeyi (yazı dilini) konuşma diline çevirmektir. Okumayı öğrenme ile ilgili temel beceriler de okul öncesinin programlarında yer alır. Çocuklara kitap okurken sorular sormak, kitaptaki resimler hakkında konuşmak, olaylar arasında neden sonuç ilişkileri kurmak, ses farkındalığı geliştirmek gibi çok çeşitli çalışmaları kapsar.

Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinlikleri

Okul öncesi programlarındaki tüm etkinlikler ve çalışmalar çocuğu ilkokula hazırlayıcı niteliktedir. Aşağıda, etkinlik örneklerinin oluşturulabilmesi amacıyla öğretmenlere destek olabilecek bilgiler belirli başlıklar altında derlenmiştir.

- **Görsel Ayırt Etme ve Görsel Okur Yazarlık Becerileri:** Görsel dil gelişimi olarak adlandırılan bu beceriler, nesnelerdeki ve şekillerdeki benzerlik ve farklılıkları algılamaya, semboller ayırt etmeye yönelik etkinliklerle geliştirilebilir:
- **Nesne-resim arasındaki benzerlik ya da farklılıkları bulma:** Geometrik şekilleri ya da resimleri eşleştirme, renk, şekil, zemin ilişkisini ayırt etme, yaptığı resimlerde olayları anlatma, görsel poster, pano ve öykü kitaplarında ya da çevresindeki görsellerde gördüğü ayrıntıları anlatma, benzeri görsellerden yararlanılarak söylenen kelimenin karşılığını bulma, söylenen cümleye uygun resimleri bulma, sorulan soruları görsellerden yararlanarak yanıtlama gibi.
Görsel Okuma, yazılı metinlerin dışında kalan yukarıda sözü edilen görsellerin yanı sıra, kroki, grafik, sembol gibi görsel malzemelerin anlamlandırılması ve yorumlayarak ifade edilmesi ile ilgili etkinliklerin hazırlanmasını da kapsar.
- **Yazma İle İlgili Beceriler:** Resim yapma, şekil kopya etme, kesme, boyama, katlama, yoğurma, noktaları birleştirme, serbest ve düzenli çizgi çalışmaları gibi etkinlikler de görsel motor algısını geliştirmeye destek olur. Bu etkinlikler yer-yön tayin etme, el-göz koordinasyonu gibi okuma yazma için gerekli becerileri destekler. Yazı yazma tekniği ile ilgili kavramların ve eylemlerin kazandırılması; yazının soldan sağa doğru yazılması, satır bittiğinde bir alt satıra geçilmesi, sayfa akış düzeninin soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru olduğu bilgisi, çizgi, yazı, sağ, sol, yukarı, aşağı, dik, yatık, eğri gibi yön kavramlarının verilmesi, kitap sayfalarının da sol baş sayfadan başladığının ve sağ arka sayfaya doğru ilerlediğinin gösterilmesi gibi etkinlikler geliştirilebilir. Bu çalışmalar içinde çocuğun yazma ile ilgili materyalleri tanıması da önemlidir. Bu materyaller içinde boya kalemleri, silgi, kalem taşı, kalem kutusu, defterler gibi malzemeler sayılabilir.
- **Ses Farkındalığı (Fonolojik Farkındalık):** Çocuğun duyduğu ve çıkardığı seslerin bilincine varması ile ilgili etkinlikler ve sesleri doğru olarak öğrenmesi, yazma sürecine geçildiği zaman kelimeleri doğru olarak yazmalarına yardımcı olur. Sesleri hissettirmeye ve tanımaya yönelik çalışmalar genellikle dil gelişimi ile ilgili etkinliklerden oluşur. Kitap okuma, öykü anlatma, drama, tekerlemeler, şarkı dinleme ve söyleme vb.
- **Dinleme-Konuşma Ve Sözcük Dağarcığını Zenginleştirme İle İlgili Beceriler:** Bu becerilerin kazandırılması iletişim becerilerindeki kazanımları da destekler. Sözcük dağarcığının geliştirilmesi, öğrendiği sözcük sayısının artırılmasını, sözcüklerin doğru seslendirilmesini ve anlamını bilerek doğru kullanılmasını kapsar. Sözcük söylenirken istenilen sesin vurgulanması, sesin geçtiği sözcüklere örnekler bulma, tanıtılan sesin hangi eşya, bitki, hayvan vb. adında geçtiğinin bulunması, başlangıç ve bitiş seslerinin bulunması gibi etkinlikleri kapsar. Dinleme ve konuşma becerileri için, diğer çocuklarla iletişim kurabileceği, duygu ve düşüncelerini ifade edebileceği, paylaşabileceği etkinlik ortamları hazırlanmalıdır.

Okuma yazma becerilerine yönelik etkinlik örnekleri aşağıda verilmiştir.

1. Etkinlik Adı: Bugün Adın Ne?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun- Hareket Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL GELİŞİMİ Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkındakonuşur. Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/Olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahmindebulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrenci sayısı kadar 5x5 cm büyüklüğünde kâğıtlara basılmış görselleri hazırlar. Bu görsellerde sesler, sayılar, semboller (geri dönüşüm, akıllı işaretler, trafik işaretleri, tehlike sembolleri vb.) ve işaretler (soru işareti, toplama, çıkarma, nokta, ünlem vb.) vardır. Öğretmen okula geldiklerinde çocukların kollarına koli bandı ile bugörsellerden bir tanesini yapıştırır. Çocuklarla sohbet zamanında kollarındaki görselleri bilip bilmedikleri hakkında konuşulur. Bilmedikleri görseller tanıtılır. Çevrelerinde bu görselleri görüp görmedikleri sorulur. Bugün farklı bir oyun oynayacaklarını öğrencileresöyler. “Bugün kendi isimlerimizi unutuyoruz bugünlükisimlerimiz kolumuzdaki resimler. Arkadaşlarımıza öğretmenlerimize kollarındaki resimlerle hitapedeceğiz. “der. Örneğin “Merhaba Soru İşareti, silgini alabilir miyim?” ya da “Arkadaşım Geri Dönüşüm, birlikte oynayalım mı?” gibi. Gün boyu bu oyun oynanır. Oyun tüm okula yaygınlaştırılarak da oynanabilir. Bu sembol ve işaretlerden oluşan serbest resim çalışması yapılır. Eve gitmeden önce öğrencilerin oyun ile ilgili duygu ve düşünceleri öğrenilir.
	AİLE KATILIMI Ailelere oyundan bahsedilir. Evde zaman zaman değişik semboller kullanılarak bu oyun u oynayabilecekleri aktarılır. Çevrelerindeki benzer görsellere dikkat çekilerek hakkında konuşmaları önerilir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir? -Etkinliğimizde neler yaptık? -Bugün senin adın ne idi? Arkadaşlarının hangi isimleri aldığını hatırlayabilir misin? Öğrencilerin resimlerinin olduğu kâğıt öğrencilere dağıtılır. Her öğrencinin resminin altında bir kare boşluk vardır. Öğrencilerden arkadaşlarının o gün isimlerinin ne olduğunu hatırlayıp resimlerinin altındaki kareye o sembol,ses ya da işareti çizmeleri istenir. Hatırlayamadıkları bir kişi olursa o çocukla konuşabilecekleri söylenir.	UYARLAMA Sembolleri karıştıran öğrenciler için öğretmen modelolabilir.

2. Etkinlik Adı: Ters Düz Olmuş Kitaplar

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Okuma Yazmaya Hazırlık - Matematik - Oyun ve Hareket

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne ve varlıkların yönlerini karşılaştırır. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yerleştirir. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Okumayı taklit eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilere “ters ve düz” kavramları ile ilgili şaşırtmacalı bir oyun oynayarak etkinliğe başlar. Öğretmen ters dediğinde öğrenci, elinin birisi avuç içini gösterecek diğeri ise elinin dış kısmını gösterecek şekilde havaya kaldıracaktır. Düz dediğinde ise her iki elini de aynı şekilde göstererek havaya kaldırır. Yanlış yapan öğrenci bir tur bekleyip bir sonraki tur oyuna yeniden katılır. Oyun bitince öğretmen öğrencileri bir ters bir düz sıraya dizer ve bir örüntü oluşturur. Ters ve düz örüntü çalışmaları yapılır. Bu örüntüyü öğrencilerden tamamlamaları istenir. Daha sonra öğretmen eline bir kitap alarak kitabın nasıl tutulacağını, sayfaları açık iken nasıl tutulursa düz, nasıl tutulursa ters olacağını öğrencilere anlatır. Öğretmen sınıftaki hikaye kitaplarını açık olarak halıya dağınık bir şekilde ters ve düz biçimde yerleştirir. Öğrencilerden ters olan kitapları bulup düz bir şekilde halıya geri koymaları istenir. Öğretmen kitapları ters ve düz olarak kullanıp bir örüntü oluşturur ve öğrencilerden de bu örüntüyü devam ettirmelerini ister. Etkinliğin sonunda öğrenciler ikişerli eşleştirilir ve ellerindeki hikaye kitaplarını eşlerine resimlerine bakarak anlatmaları sağlanır. Sınıftaki yazılı pano ve posterlerden yararlanabilir. Bu materyallerin üzerindeki yazıları başka bir kâğıda yanlış yazarak tekrar aynı yerlerine yapıştırır. Çocukların dikkati bu konuya çekilir. Sınıfımızda bazı yanlış yazılmış yazılar var, bulabilir misiniz? vb.
MATERYALLER -Sınıftaki hikaye kitapları -Sınıftaki yazılı pano ve posterler. SÖZCÜKLER KAVRAMLAR Ters-düz, doğru-yanlış, önce-sonra, ileri-geri	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Öğretmen sınıfta kullanılan matematik ve kavram kitabı çalışması sırasında öğrencilere ileri-geri, önceki-sonraki kavramlarını kullanarak doğru sayfaları açmaları konusunda yönergeler verir. Öğrencilerin kitabı doğru kullanma becerileri gözlemlenir.	UYARLAMA Kavram gelişim geride olan öğrencilere model olmak gerekebilir.

3. Etkinlik Adı: Kolaysa Düşür

Etkinlik Çeşidi: Okuma Yazmaya Hazırlık - Oyun ve Hareket

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. DİL GELİŞİMİ Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkındakonuşur. Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleriyapar. Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektirenhareketleri yapar. Göstergeleri:Nesneleri çeker/gerer.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilere, isimlerindeki harf sayısı kadar 5x5 büyüklüğünde kare kâğıtlar dağıtılır. Her öğrenci bu kareleri kullanarak, her bir kâğıda bir harf gelecek şekilde isimlerini yazarlar. Henüz yazamayan öğrenciler için öğretmen yardımcı olur ve öğrencinin modele bakarak yazmasını sağlar. İsimler yazıldıktan sonra her öğrenciden isimlerindeki harf sayısı kadar kâğıt bardağı gelipalmasını ve kare kâğıtları bu bardakların üzerine yapıştırmaları istenir. Sınıfın ortasına bir masa konur. Sınıf listesinin yazılı olduğu karton çocukların kolayca görüp ulaşabileceği bir yere asılır. Öğretmen, oyunun nasıl oynanacağını anlatır. Kendi isminin harflerini yapıştırdığı bardakları masanın ortasına dizer. İsmi beyaz tahtaya yazar. Eline tenis topunu alır ve bardaklara doğru yuvarlar, hedefbir bardağa isabet ettirip düşürmektir. Tahtada hangiharf düştüyse o harfi daire içine alır. Oyun tüm bardakları düşürüp, ismindeki harfler bitene kadar devam ettirilir. Öğrenci devirdiği her harfi kartonda ismini bularakdaire içine alır. Oyun sırasında öğrencilerle isimlerinde bulunanharfler ile ilgili ses çalışmaları da yapılabilir.
MATERYALLER - Üzerinde çocukların isminin yazılı olduğu karton -Çocuk isimlerindeki harf sayısı kadar 5x5büyüklüğünde kare kâğıtlar, Kâğıt bardaklar, -Tenis topu SÖZCÜKLER Sesler KAVRAMLAR Hızlı-yavaş	AİLE KATILIMI Ailelere, okulda oynanan oyun hakkında bilgi verilir. Evde yaşayan kişilerin isimlerinin bir kâğıda yazılmasını ve odalarının girişlerine asılması istenir. İsimler yazılırken sesler hakkında sohbet edilir. Ortak olan sesler, seslerin sayıları vb.
DEĞERLENDİRME Okulda seslerin üzerinde olduğu kartlar hazırlanarakses tombalası oyunu oynanır.	UYARLAMA İsimlerini yazamayan öğrenciler ya da artikülasyonsorunu yaşayan öğrencilere destek olunabilir.

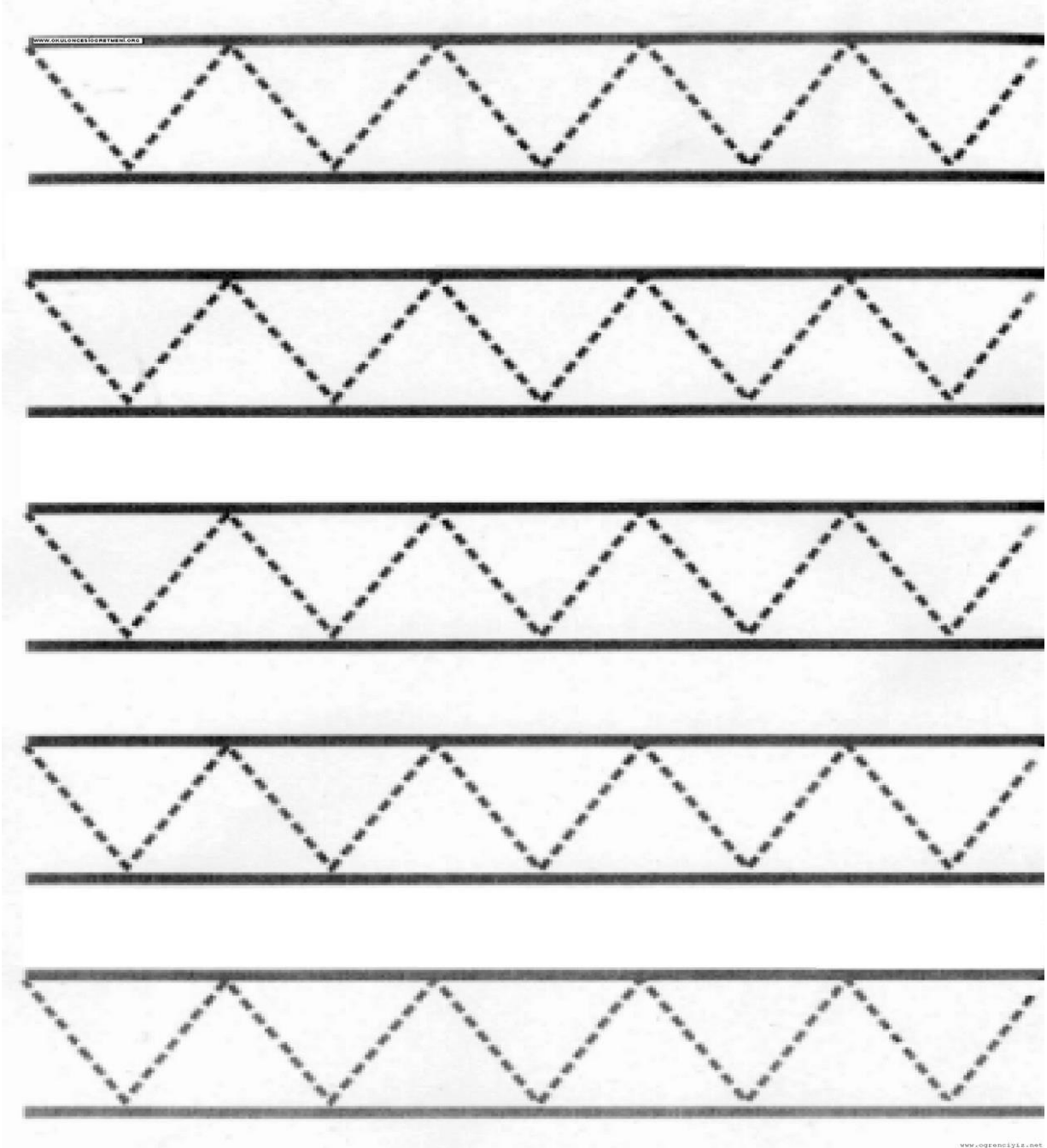
4. Etkinlik Adı: Makarna ile Çizgi Çalışması

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. Göstergeleri: Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilere belli bir miktarda uzun çubuk makarnaverilir. Makarnalarla çizgi çalışması yapacakları söylenir. Öğrencilere renkli A4 kâğıtlarından, istedikleri bir rengi seçmeleri söylenir. Öğrencilere yatay kesik kesik çizgi çalışması yapacaklarını, bunun için makarnaları belirli uzunlukta küçük parçalara ayırmaları söylenerek, yardım edilir. (makarnaların boylarının birbirine yakın ya da aynı olmasına dikkat edilir. Makarnalar küçük parçalara ayrıldıktan sonra(kırıldıktan sonra) öğretmen A4 üzerine nasıl çizgi çalışması yapılacağını gösterir. Kâğıt üzerinde Başlangıç ve bitiş noktalarını belirler. Örnek : _____ _____ _____ Öğrencilerin makarnaları belirli aralıklarla, A4 kâğıdının üzerine yapıştırmalarına rehberlik edilir.
MATERYALLER - Uzun çubuk makarna SÖZCÜKLER Yatay KAVRAMLAR Uzun-kısa	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Öğrencilerin çalışma sayfasındaki yönergeyi tamamlamalarına rehberlik edilir.	UYARLAMA

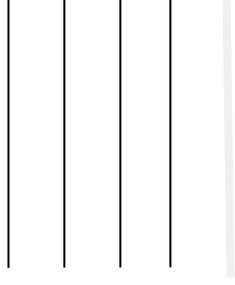
YÖNERGE 1: Aşağıdaki kesik çizgileri mavi kalemle tamamlayınız.

YÖNERGE 2: Aşağıdaki kesik çizgilerin üzerinden parmağınızla giderek çizgileri tamamlayınız.



5. Etkinlik Adı: Düz Çizgi Çalışması

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

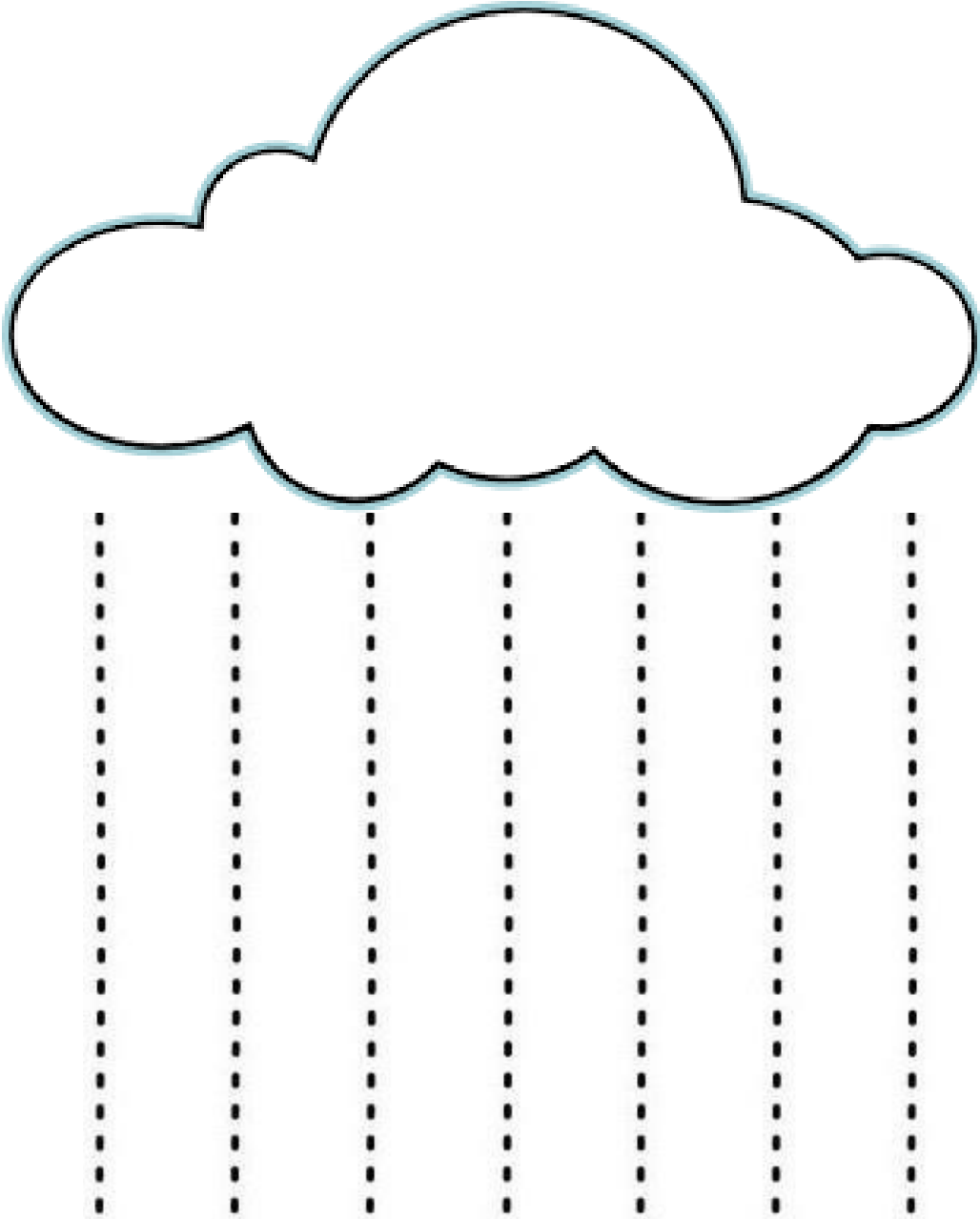
KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. Göstergeleri: Nesne/varlığın uzunluklarına göre sıralar. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen sınıfa çeşitli renklerde yün ipler getirir. Öğrencilerle ipler incelenir(kalın ip, ince ip gibi) Öğretmen öğrencilere, ipler ile çizgi çalışması yapacaklarını söyler. Her öğrenciye beyaz renkte bir karton verilir. Öğrencilerin kartonlarını alarak, ortak alanda rahat çalışabilecekleri bir şekilde, yerde oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen her öğrenciye belli bir miktar ip hazırlar, istedikleri renkleri seçmelerine yardımcı olur. İplerle düz, dikey çizgi çalışması yapılır. Örnek: 
MATERYALLER - Makas, yapıştırıcı, yün ipler SÖZCÜKLER Çizgi, dikey KAVRAMLAR Başlangıç-bitiş, -düz-eğri, kalın-ince	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular öğrencilere sorulabilir? - Kaç renk yün ip vardı? Renklerin isimlerineydi? -Kalın ip kullanarak çizgi çalışması yapan kaç arkadaşın vardı? -İnce iplerin renkleri neydi? Öğrencilerin çalışma sayfalarını yönergeye uyarak tamamlamalarına rehberlik edilir.	UYARLAMA

Adım & Soyadım:

Tarih:

Sınıfım:

YÖNERGE: Aşağıdaki kesik çizgilerin üzerinden giderek tamamlayalım.



6. Etkinlik Adı: Taşlarla Çizgi Çalışması

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun Etkinliği

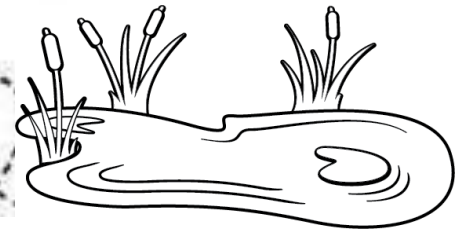
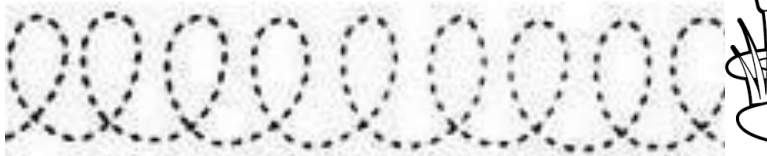
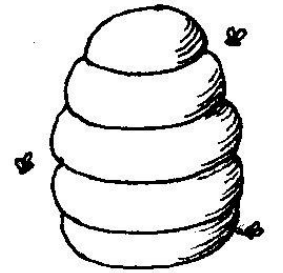
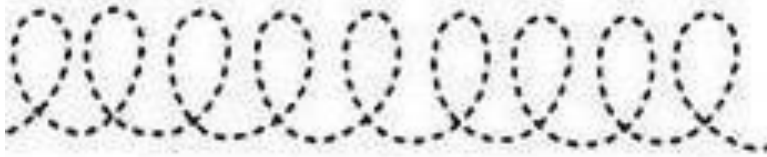
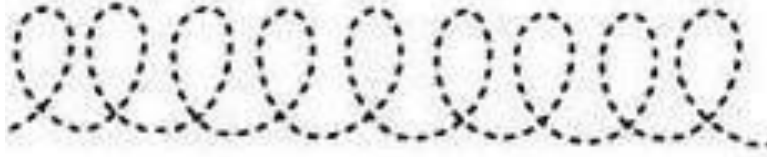
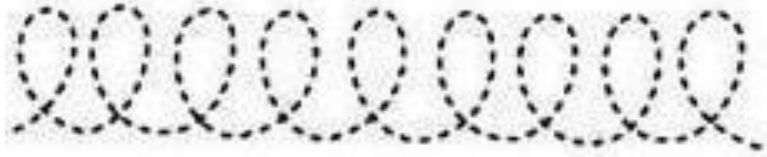
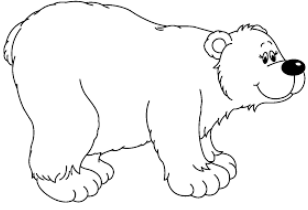
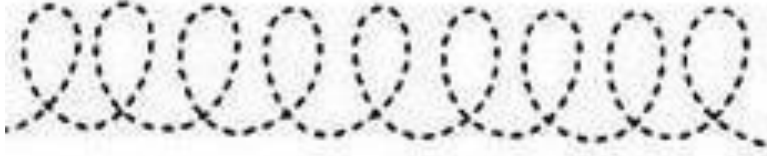
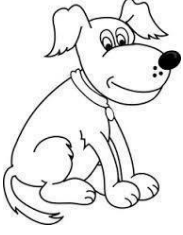
KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri toplar. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri döndürür. Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrenciler ile bahçeye gidilir. Çizgi çalışması yapacakları söylenir. Çizgi çalışması yapmak için 20 tane küçük taş toplayacaklarını söyler. Her öğrencinin 20 tane küçük taş toplamalarına yardımcı olunur. Sınıfa gidilir. Taşlar masaların üzerine konur. Öğretmen öğrencilere taşlar ile sarmal çizgi çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen örnek gösterir. Öğrencilerin taşlarla çalışmasına rehberlik edilir.
MATERYALLER - 20 tane küçük taş SÖZCÜKLER Sarmal KAVRAMLAR Büyük-küçük	AİLE KATILIMI Ailelerden çocukları ile ipleri kullanarak, düz bir zemin üzerine, büyüklü küçüklü sarmal çizgiler oluşturmaları istenir.
DEĞERLENDİRME Oyun Etkinliği: Öğrencilere iç içe geçen daireler, S şeklinde ve Sarmal çizilen çizgiler üzerinden giderek oynayabilecekleri oyunlar için rehberlik edilir. Öğrencilere çalışma sayfasında yer alan yönergeleri yapabilmeleri için rehberlik edilir.	UYARLAMA

Adım & Soyadım:

Tarih:

Sınıfım:

YÖNERGE: Aşağıdaki sarmal çizgileri tamamlayarak hayvanları yuvalarına götürelim.



Okuma Yazmaya Hazırlık Ek Etkinlik Önerileri

Okuma yazmaya hazırlık etkinliklerini sadece masa başı etkinlik olarak düşünmemek gerekir. Öğrencilerin tüm gelişim alanlarını desteklerken bir yandan da okuma yazmaya hazırlık becerilerini de geliştirmek mümkündür. Aşağıda bazı örnekler verilmiştir:

- Zıp Zıp Yol- Hareket ve Dikkat Etkinliği

Öğretmen, 10 adet hayvan ya da eşya resmini ikişer tane olacak şekilde çoğaltır ve 20 tane kâğıda ayrı ayrı yapıştırır. Kâğıtlar ters bir şekilde hulahopların yanına, yere yerleştirilir. Öğrencilerin hulahopların içinden çift ayak sıçrayarak gitmeleri ve istedikleri iki kâğıdı ters çevirmeleri istenir. Kâğıtlardaki resimlerin eşini bulan çocuk kâğıtlarını alarak aynı şekilde Zıp Zıp yoldan sıçrayarak çıkar. Eşini bulamayan çocuk resimleri ters çevirerek yolu tamamlar. Sıra ile oynanan bu oyunda diğer çocukların oyunu iyi takip etmeleri ve resimlerin hangi hulahopun yanında çıktığına dikkat etmeleri gerekir. Büyük kas çalışması yapılırken aynı zamanda okuma yazmaya hazırlık çalışmalarının önemli bir evresi olan dikkat çalışması da grup oyunu içinde yapılmış olur. Hulahop yerine yere çizilen daire şekilleri ya da daire şeklinde yerleştirilmiş ipler de kullanılabilir.

- Düşüncemi Söylerim Mikrofonu

Türkçe dil kazanımı, özgüven ve bağımsız davranış geliştirme amaçlı bu çalışma için, okul içerisinde ortak bir alana bir kürsü (masa), mikrofon (mikrofon yerine geçebilecek bir oyuncak) yere oturtmak için halı ya da minder gereklidir. Öğrencilerin gün içinde uygun zamanlarda mikrofona konuşarak düşüncelerini dile getirmeleri desteklenir. Konuşurken ses tonunu ayarlama, dil bilgisi kurallarına uygun cümle kurma gibi becerileri desteklenirken; özgüvenli bir şekilde topluluk önünde konuşma, söyleyeceklerine, anlatacaklarına karar verme, seçim yapma gibi bağımsız davranış geliştirme becerileri de desteklenebilir. Bu beceriler, okuma yazmaya hazırlık ve ilkokula geçiş sürecinde üzerinde durulması gereken önemli sosyal ve duygusal gelişim becerileridir.

- Müzikle Haberleşme- (Müzik, drama, nefes ve ritim çalışması)

Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarında doğru nefes alıp verme, sesleri çıkartırken ağız ve dil hareketlerine dikkat çekmek önemlidir. Bu çalışmaya öğretmen, bir drama oyunu ile henüz telefon icat edilmeden önce, insanların haberleşme yöntemlerini anlatarak giriş yapar. Ses ve heceleme çalışmaları yapılarak karşılıklı konuşma oyunları yapılır. Bu oyuna ritim aletleri de eklenir. Öğrencilerin özellikle arkadaşlarının ağızlarına bakarak hece sayısı kadar ritim tutma oyununu oynamaları, sesi doğru bir şekilde çıkarmak için birbirlerine model olmaları açısından önemlidir. Benzeri çalışmalar ile ses ve nefes egzersizlerine yer vermek gereklidir.

- Dev Televizyon- (İşaretler/Semboller-Yazı Farkındalığı)

Çocukların yazıların, işaretlerin ve sembollerin farkına varmaları, okuma yazmaya hazırlık sürecinde önemli bir adımdır. Somut dönemde olan öğrenciler, kuralların, duygu durumlarının, sayıların, seslerin, geri

dönüşüm, hava durumu, sağ-sol gibi kavramların sembollerini görerek daha kolay öğrenirler. Bu nedenle sınıftaki eğitim merkezlerinde görsellerin ve yazıların kullanılması önemlidir. Sınıfta oylama veya beyin fırtınası gibi çalışmalar yapılırken, öğrencilerin söyledikleri cümle ya da kelimelerin beyaz tahtaya ya da panoda asılı büyük boy bir kâğıda öğretmen tarafından yazılması okuma yazma becerilerinin gelişmesinde büyük rol oynamaktadır. Bu amaca yönelik olarak sınıf içerisinde ya da okulun ortak alanında koli, karton, fotoblok gibi malzemelerden yapılan bir çerçeve televizyon olarak kullanılabilir. Butelevizyonda her gün farklı bir sembol, harf, işaret, yazı gösterilerek üzerinde konuşmak, tahmin yürütmek ve telaffuz etmek yazı farkındalığının gelişmesi ve görsel okuma için eğlenceli bir etkinlik olacaktır.

- Fen-Duyu Eğitimi-Kavram Gelişimi ve Sorumluluk

Fen etkinlikleri, deneyerek yaşayarak yapılan çalışmalar özellikle kavram gelişimi açısından oldukça yararlıdır. Bilişsel kazanımlar içinde yer alan, neden sonuç ilişkisi kurabilme becerisi gelişirken bir yandanda duyu algısı gelişmektedir. Kolaylıkla hazırlanacak olan bu etkinliklerde öğrenciler tamamen deneyerek cevaplara ulaşırlar. Örneğin, taş, pamuk, kum, elma, sıvı, pürüzlü nesneler gibi malzemeler içi gözükmeyen torbaların içerisine yerleştirilir. Öğrencilerden nesnelere bakmadan dokunmaları ve birbirine zıt özellikte olanları yan yana getirmeleri ve nedenlerini açıklamaları istenir. Bu çalışmaya değerlendirme sayfaları eklenebilir. Bu sayfalar öğrencilere eve ödev olarak verilebilir ve ödev sorumluluklarını almaları desteklenebilir.

- Fen – Sanat Etkinliği

Okul öncesi dönemde öğrencilerin erken okur-yazarlıkları için dokunarak yapılan çalışmalar oldukça etkilidir. Örneğin, kilitli şeffaf poşetler temin edilerek içlerine öğrencilerin istedikleri renkte parmak boyası biraz sulandırılarak doldurulur. Öğrencilerle renk karışımlarından yeni renkler üretilerek küçük deneyler yapılabilir. Hazırlanan poşet boyalar ile parmaklarını kullanarak çizgi çalışmaları, rakam yazma çalışmaları yapabilirler. Kilitli poşet yerine plastik kaplar da kullanılabilir.

- Kitap Bakma ve İnceleme Etkinliği

Bu etkinlikte TED yayınlarından Kıvrık Değerler Eğitim serisi kullanılabilir. Kıvrık kitaplarından bir tanesi seçilir ve her öğrenciye kendi kitabı dağıtılır. Kitap okunmaya başlamadan önce öğrencilere kitapların önve arka kapakları gösterilir. Kitap okumaya ön kapaktan başlandığı, yazıların soldan sağa doğru takip edilerek okunduğu, sayfaları sağdan sola doğru çevirerek bir sonraki sayfaya geçildiği öğrencilere anlatılır. Daha sonra öğrencilerin öğretmenlerini takip etmesi istenerek kitap okunmaya başlanır. Bu süreçte öğrencilerin kitapları doğru bir şekilde tuttuğuna, sayfaları doğru yönde çevirip çevirmediklerinedikkat edilerek rehberlik edilir. Çalışma farklı boyutlarda kitaplar kullanılarak da yapılabilir.

- Okul Yolu Etkinliği

Öğretmen öğrencilere okula gelirken nasıl yollardan geçtiklerini sorarak bir sohbet başlatır. Öğrencilerden düz, kıvrımlı, zikzak gibi yol tanımları almaya çalışır. Öğretmen sohbet sonrasında daha önceden beyaz uzun rulo kâğıt kullanarak hazırladığı çalışma sayfasını sınıfın ortasına sererek grup çalışması yaptırır. Bu çalışma sayfasının ortasına okulun resmini yapıştırmıştır. Okula gelen yollar düz, kıvrımlı, zikzak, vb. şekillerde çizilmiştir. Öğrenciler boya kalemleri, parmak boyları kullanarak ya da çalışılan kâğıdın büyüklüğüne göre üzerinden yürüyerek okula ulaşırlar.

- Pinpon Topu Etkinliği

Okuma Yazmaya Hazırlık çalışmalarının desteklenmesinde nefes çalışmalarına farklı bir örnek de pinpon topu etkinliğidir. Bu amaca yönelik olarak çocukların, çeşitli boylarda kesilmiş pipetleri üfleyerek pinpon toplarını masa üzerinde hareket ettirmelerine rehberlik edilir. Etkinlik öncesinde doğru nefes alma- verme teknikleri hakkında çocukların bilgilendirilmesi, egzersiz yapılması etkinliği destekleyecektir. Pinpon topu yerine tüy, kâğıttan yapılmış bir top gibi malzemeler de kullanılabilir.

- Dev Çizgiler

Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarında iki boyutlu çalışmalara geçmeden önce üç boyutlu çalışmalar yaptırılarak çocukların kavramları somutlaştırmalarının sağlanması önemlidir. Çocukların, yerlere ve duvarlara çizilen düz, zikzak, sarmal gibi çeşitli çizgiler ve geometrik şekilleri kalem, bisiklet ve oyuncak arabalarla takip ederek el-göz koordinasyonunun geliştirmelerine rehberlik edilir.

- Çamaşır Asma

El ve parmak kaslarının güçlendirilmesi okuma yazmaya hazırlık çalışmalarında önemli rol oynar. Kâğıt, kumaş ve resim gibi materyallerin ip üzerine mandallar ile asılması gibi etkinlikler çocukların küçük kas gelişimlerini destekleyecektir. Mandal yerine büyük boy maşa kullanarak çocukların çeşitli nesneleri tutmaları-bırakmaları da desteklenebilir. Bu çalışma grup oyunlarına dönüştürülerek eğlenceli bir şekilde uygulanabilir.

- Kuma Yazı Yazma

Kum, un veya irmik gibi malzemeler geniş plastik bir kaba konur. Çocukların parmaklarını kullanarak yazma farkındalığının geliştirilmesinin hedeflendiği bir çalışmadır. Etkinliği önce çocukların parmaklarıyla daha sonra ise kalem, çubuk, dilbas gibi materyallerle yapmalarına fırsat verilmelidir. Ayrıca etkinliğe serbest çizgiler çizilerek başlanmasına, daha sonra düzenli çizgi çalışmalarının yapılmasına, isim yazılması gibi etkinliklere rehberlik edilmelidir.

- Kâğıt Yırtmak/ Buruşturmak

Çocukların gazete, kâğıt, karton gibi çeşitli nitelikteki kâğıtları elleriyle buruşturmaları, yırtmaları küçük kas gelişimini destekleyici bir etkinliktir. Etkinliğe önce büyük boy kâğıtların yırtılması ile başlanır, sonra daha küçük boyda kâğıtların yırtılması sağlanır. Bu kâğıt parçaları sanat etkinliklerinde örneğın mozaik çalışmalarında kullanılabilir.

- Arabalı Kalem

Oyuncak arabanın arkasına renkli bir kalem bantlanarak sabitlenir. Çocukların, arkasında kalem bulunan bu arabalar ile büyük boy kâğıtlar üzerinde serbest çizgiler, şekiller yaratmaları desteklenir.

- Dikiş Dikmek

Çocukların, büyük boy çuval kumaşı (geniş delikleri olan bir kumaş tercih edilebilir) üzerine, büyük boy plastik iğnelerle dikiş çalışmaları yapmalarına fırsat verilir. Ayrıca örgü tahtalarında iplerle örgü çalışmaları yapmak da bu amaca uygun yapılabilecek, el göz koordinasyonunu destekleyici etkinliklerdir. Benzer çalışmalar kalın kartonlar ile de uygulanabilir



- Bilişim Teknolojileri
- Değerler Eğitimi
- Drama
- Fen/Doğa
- Matematik
- Oyun Hareket
- Müzik/Ritim etkinlik çeşitlerine yönelik örnekler eklenmiştir.

Yeni eklenen örneklerde Aile Katılımı kutucuğuna “Günlük Yaşam Becerileri” bölümü eklenerek öğretmenlere; çocuklara kazandırılmak istenen kazanımların günlük yaşamdaki kullanımlarına dair rehber olacak noktalar belirtilmiştir. Öğretmenlerimizin öğrencileriyle çalışma yaparken; onların neler öğreneceklerini, hangi becerileri edineceklerini ve bu kazanımları günlük yaşamda nerede kullanacaklarını belirtmeleri anlamlı öğrenmeyi beraberinde getirecektir.

Etkinlik Adı: KODLAYARAK ÖĞRENİYORUM-1**Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli) : Kodlama ve Teknoloji (Büyük Grup Etkinliği)**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL ALAN K 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri : Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. K 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne / durum / olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. K 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Nesne / durum /olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. K 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. DİL GELİŞİMİ K 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür, konuşmayı sonlandırır. MOTOR GELİŞİM K 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. K 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik – Hazine Avı 1- Etkinlik öncesinde; Kraft kağıdı kullanılarak, üzerinde kodlama komutları yer alan bir hazine haritası; İpuçları noktalarında kullanılmak üzere üzerinde takip edilmesi gerekli yol ile ilgili ipuçları yer alan bilgilendirme kartları (Örnekteki sarı daireler) ve Hazine sandığı hazırlanmalıdır. Sandık ve ipucu kartları tesadüfi bir şekilde bulunmayacak şekilde konumlandırılmalıdır. Harita üzerinde hazineye giden yolu göstermek için yön gösteren ok işaretleri ve semboller kullanılması gerekmektedir. Bunun için önceden gidilecek alanın belirlenmesi, (Örn: Müzik sınıfı, görsel sanatlar sınıfı, bahçe kum havuzu vb.) bu alana kaç adımda gidildiği, ipuçları kartlarının yer alacağı alanların belirlenmesi ve yol üzerinde takip edilmesi gerekli yönlerin öğretmenler tarafından tespit edilerek haritaya görselleriyle birlikte aktarılması gerekmektedir. Çocukların görsel okuma yapabilecekleri basit resimler, oklar ve işaretler seçilmelidir. • Hazine avı oyununa başlamadan önce çocuklarda merak uyandırmak için korsanlara ait bir hazine haritasına sahip olduğu ve hazineye ulaşmak için haritanın üzerindeki işaretlerin, kodların takip edilmesi gerektiği ifade edilir. • Haritanın üzerindeki işaretler ve semboller takip edilerek önce ipuçlarına, sonra da hazine sandığına ulaşılır.
---	--

Nesneleri yan yana dizer. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

K 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Programlama Becerisi Kazanımları

- İşlem öncelik mantığını öğrenir.
- Sıralama mantığını öğrenir.
- Yaratıcı düşünme becerisi gelişir.
- Algoritmik düşünme becerisi gelişir.
- Bir problemin çözümü için algoritma geliştirebilir.

Bu etkinlikde amaç : Çocuklara erken yaşta programlama eğitimi verildiğinde; sistematik düşünme, problem çözebilme, olaylar arasındaki ilişkileri görebilme yetilerini, programlama eğitimi ile kazandırabilmektedir.

Bu özellikte bireylerin yetişmesi sadece bilgisayar, yazılım alanında değil; Türkçe matematik, günlük hayatta karşılaştıkları problemler gibi durumlarda olaylar arasında ilişki kurup daha kısa sürede anlama ve sorunu çözebilme becerilerini de kazandırır.



2- Haritadaki yönergeler çocukları farklı alanlarda sarı dairelere ulaştırır. Her dairenin arkasındaki görsel bir sonraki adımı anlatmaktadır. 6 adet fon kartonundan daire oluşturulur ve her birinin üzerine 1-6 arası sayılar yazılır. Üzerinde 1 sayısı olan sarı daire bulunduktan sonra arkasını çevirerek görsel incelenir ve kaç adımda hangi yöne gidilmesi gerektiği anlaşılır.

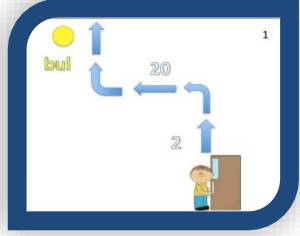
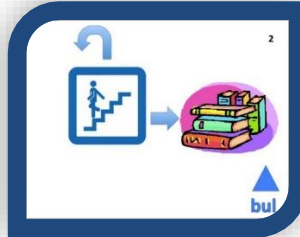
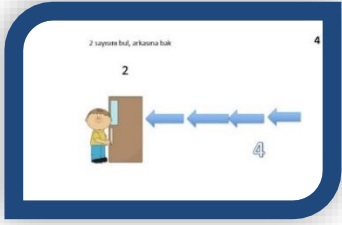
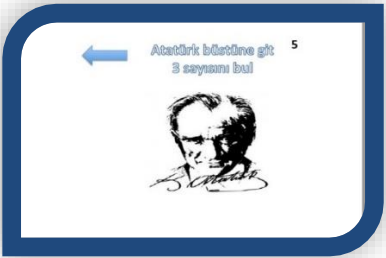
Çalışmaya diğer kartlarda bulunan sayı ve yönergeler takip edilerek devam edilir. (Ekte sarı kart ve yönerge eşleştirmesine yönelik örnekler verilmiştir)



Etkinlik sonunda çocukların Hazine Avı etkinliğini A3 kağıdı üzerine aşamalarına göre resimlemeleri istenir.

Gerekli Materyaller: Oyun Materyalleri Kraft kağıdı Hazine sandığı ve içine materyaller Harita, kağıt ve boya kalemleri SÖZCÜKLER Algoritma, hedef, kodlama, hazine KAVRAMLAR Sağ-sol, ileri-geri, yukarı-aşağı, önce-sonra, 1-20 arası sayılar	AİLE KATILIMI Bu etkinliği evde aileleri ile birlikte farklı nesneleri evin bir köşesine saklayarak bulmaya çalışmaları istenerek oynayabilecekleri belirtilir. Saklanan nesneyi bulmak için kullanılacak ipuçlarının önceden görsellerini kâğıda çizerek, kaç adımda nesneye ulaşılacağını da yazarak oyuna başlanabilir.
DEĞERLENDİRME Çalışmanın sonunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur. 1. En çok hangi bölümde zorlandın? 2. Sen olsaydın hazineyi nereye saklardın? 3. Arkadaşlarına hazineyi sakladığın yeri nasıl kodlardın? 4. Hangi görseli kullandın, hangi yön ve kaç adım olurdu? Çocukların Lego veya ahşap bloklarla oluşturacakları kodlama alanında oyunlar oynanması sağlanabilir.	UYARLAMA Okulda görme engelli öğrenci varsa oyun sırasında okulun içinde ve çevresinde gezileceği için aynı zamanda okulu keşfetmesi için fırsat olacaktır. Oyuna yeni gelen öğrenciye arkadaşlarının görselleri anlatması ve neresi olduğunu tahmin etmesi için söz hakkı vererek cesaretlendirmek gerekebilir. Merdiven kullanılması gerekli alanlarda desteğe ihtiyaç duyan öğrenci için yetişkin desteği verilebilir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından:	
Öğretmen Açısından:	
Program Açısından:	

EK 1-HAZİNE AVI ETKİNLİĞİ İPUCU KARTLARI VE GÖRSELLERİ

1. İpucu 1. görselde yer alan kodlama ve yönerge: Önce düz, sonra sola doğru 20 adım ilerle. Sarı daireyi bul ve arkasına bak, yönergeye göre hareket etmeye devam et.	
2. İpucu: 2. sarı kart üzerindeki görseller çocuklara gösterilir. Çocukların görsellere bakarak ipucunu yorumlamaları sağlanır. Merdivenlerden indiğinde kitapların durduğu yer neresi olabilir?" sorusu çocuklara yöneltilir.	
3. İpucu 	4. İpucu 
5.İpucu 	6. İpucu 

Etkinlik Adı: KODLAYARAK ÖĞRENİYORUM-2

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli) : Kodlama ve Teknoloji (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL ALAN

K 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri : Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

K 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne / durum / olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

K 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne / durum /olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

K 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

DİL GELİŞİMİ

K 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür, konuşmayı sonlandırır.

MOTOR GELİŞİM

ÖĞRENME SÜRECİ

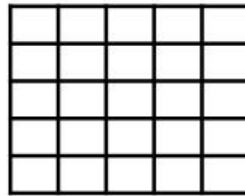
Etkinlik – Hedefe Nasıl Ulaşırım?

1.Hazırlık:

Bu etkinlik için sınıf zeminine, elektrik bandı ile 5x5 cm karelerden oluşan bir oyun alanı oluşturulur.

Üzerinde sağ, sol, ileri, başlangıç ve hedef noktası ve hareket komutlarının görselleri bulunan kağıtlar hazırlanır.

Etkinlik için gerekli olanlar:



5 x 5 etkinlik alanı



Start noktası gösterge



Hedef noktası gösterge



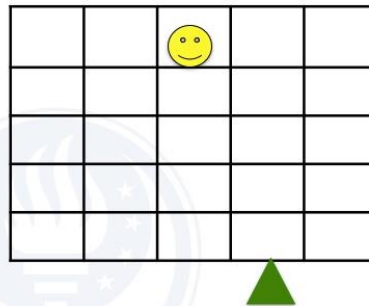
Hareket komutları

2.Etkinlik: Oyun-Hareket ve Matematik

Çocuklara etkinliğin kuralları anlatılır.

Öncelikle aktivite alanında başlangıç ve ulaşılması istenilen hedef görselleri yerleştirilir.

Hedefe ulaşmak için komut görsellerinin nasıl yerleştirileceği gösterilir. Komutlara uyarak çocukların başlangıç noktasından başlayıp hedefe ulaşmaları beklenir. Oyuna başlamadan önce öğretmen birkaç örnek gösterir.



K 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar
Yönergeler doğrultusunda yürür.

K 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Nesneleri yan yana dizer.
Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

K 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Nesneleri alışılmışın dışında kullanır

Programlama Becerisi

Kazanımları:

İşlem öncelik mantığını öğrenir.
Sıralama mantığını öğrenir.
Yaratıcı düşünme becerisi gelişir. Algoritmik düşünme becerisi gelişir.
Bir problemin çözümü için algoritma geliştirebilir.

Bu etkinlikte amaç: Çocuklara erken yaşta programlama eğitimi verildiğinde; sistematik düşünme, problem çözebilme, olaylar arasındaki ilişkileri görebilme yetilerini, programlama eğitimi ile kazandırmaktır.

Bu özellikte bireylerin yetişmesi sadece bilgisayar, yazılım alanında değil; Türkçe matematik, günlük hayatta karşılaştıkları problemler gibi

Başlangıç olarak sadece üç komut kullanılır



5x5 etkinlik alanı üzerinde hedef görseli herhangi bir kareye yerleştirilir.

Başlangıç noktası belirlenir.

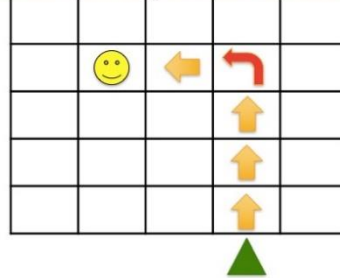
Öğrencilerin görselleri kullanarak hedefe ulaşmaları beklenir.

İkişer öğrenci seçilerek eşleştirilir.

Oyun alanında birbirini yönlendirmeleri ve yorumlamaları istenir.

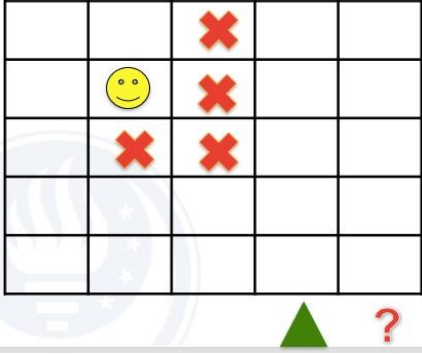
Çocuklardan biri hedefe yürür diğeri gerekli olan işaret komutlarını platforma yerleştirir.

Belirlenen hedefe ulaşmak için komutların sırası belirtilmiştir.



Oyun alanında çocukların sıçrayarak çıkabilecekleri yükseklikte platformlar eklenerek komut çeşitliliği artırılabilir.

Kullanılan tüm komutlar kodlamada kullanılan komutlara benzemektedir.

durumlarda olaylar arasında ilişki kurup daha kısa sürede anlama ve sorunu çözebilme becerilerini de kazandırır.	<u>Daha sonra engeller konarak aktivite zorlaştırılabilir:</u>  
Gerekli Materyaller: <u>Öğretmenlerin</u> <u>Kullanacağı:</u> Oyun Materyalleri Fon kartonu Elektrik bandı Kağıt veya plastik yön okları (Bknz. Okuma Yazmaya Hazırlık Seti yön okları) SÖZCÜKLER Algoritma, hedef, kodlama, engel, yön KAVRAMLAR Sağ-sol, ileri-geri, yukarı-aşağı, önce-sonra 1-20 arası sayılar	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerisi Ailelere sınıfta oynanan oyundan bahsedilir. Aynı oyundan evde de oynayabilecekleri ile ilgili öneriler sunulur. Örnek olarak öğrencinin kendini robot olarak düşünmesi ve ailesi tarafından verilen komutlara uyacağı bir oyun planlanması söylenebilir. Aile üyesi tarafından belirlenen hedefe ulaşmak için “Kaç adımda hedefe ulaşabilirsin?” sorusu sorularak öğrencinin tahminde bulunması sağlanabilir. Öğrencinin tahmini ile hedefe ne kadar yaklaştığı ve hedefe varılan adım sayısı karşılaştırılabilir. Tahmin becerisi günlük yaşamda, çocukların oyunlarında sıklıkla kullanılan bir beceridir. Çocuğun sıklıkla tahminde bulunması; soyut düşünmesine, varsıymda bulunmasına katkıda bulunur. Örneğin marketten alacağı ürünler için kaç torbaya ihtiyaç duyacağını önceden tahmin etmek, bir arkadaşı ile buluşmak için evden çıktığında ne kadar süre sonra buluşma yerine varacağını hesaplamak vb.
DEĞERLENDİRME Çocukların etkin olarak katılım sağlamaları kalıcı öğrenme becerisini ve somut olarak öğrenme becerisini	UYARLAMA Sınıfta üstün yetenekli bir öğrenci varsa üstün yetenekli çocukta birden fazla engel ile oluşturulmuş bir platformda farklı çözüm yolları üretmesi istenebilir.

geliştirmeleri için farklı sorular sorulabilir. Öğrencilere yön ve komutlar verilirken farklı sayılar ve engeller oluşturularak, “Böyle bir durumda sen nasıl hareket edersin? Hedefe ulaşmak için hangi yolu kullanırsın?” şeklinde sorular yöneltilerek farklı çözüm yolları oluşturmaları ve problem çözme becerisini geliştirmelerine fırsat tanınabilir. Öğrencilerden birinin arkadaşına komut vererek diğerk arkadaşını yönlendirmesi istenebilir. Bu şekilde iki tarafın da somut etkinliklerden soyut etkinliklere geçiş yapmaları sağlanabilir. Düşünme becerilerini bir üst basamağı taşımak için çocuklardan hedefe giden en kısa ya da en uzun yolun kodlamasını yapması istenebilir.	
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından:	
Öğretmen Açısından:	
Program Açısından:	

Etkinlik Adı: KODLAYARAK ÖĞRENİYORUM-3

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli) : Kodlama ve Teknoloji (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL ALAN

K 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri : Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

K 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne / durum / olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

K 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne / durum /olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

K 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

K 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. **K 19. Problem durumlarına çözüm üretir.**

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

ÖĞRENME SÜRECİ

Etkinlik –TABLET UYGULAMALARI

Her çocuk için tabletler sınıfa getirilir. (Bu etkinlikte İpad kullanılmıştır)

[https://studio.code.org/Mutlu Haritalar](https://studio.code.org/Mutlu+Haritalar) isimli uygulama ile ardışık adımları takip ederek algoritma oluşturmaları sağlanır.

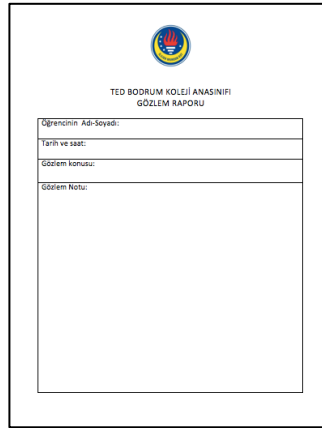
Başlangıç için en uygun bilgisayar uygulamaları:

CODE.ORG

LIGHTBOT

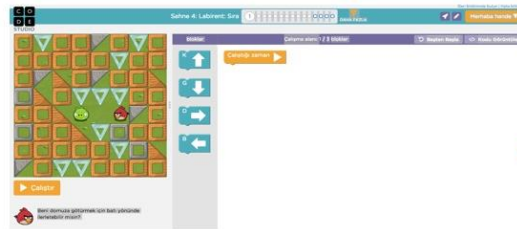
SCRATCH JR

KODABLE



Çocukların uygulamaları sırasında öğretmen tarafından gözlem raporları doldurulur.

Angry Birds karakterine sahip öğrenciler labirentin bir tarafından diğer tarafına kuşu domuza taşımak için sıralı algoritmalar geliştirirler.



DİL GELİŞİMİ

K 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür, konuşmayı sonlandırır.

MOTOR GELİŞİM

K 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Nesneleri yan yana dizer.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

K 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Programlama Becerisi
Kazanımları Yaratıcı düşünme becerisi gelişir. Algoritmik düşünme becerisi gelişir.
Bir problemin çözümü için algoritma geliştirebilir.

Bu etkinliklerde amaç: Çocuklara erken yaşta programlama eğitimi verildiğinde; sistematik düşünme, problem çözebilme, olaylar arasındaki ilişkileri görebilme yetilerini, programlama eğitimi ile kazandırmaktır.

Bu özellikte bireylerin yetişmesi sadece bilgisayar, yazılım alanında değil; Türkçe matematik, günlük hayatta karşılaştıkları problemler gibi durumlarda olaylar arasında ilişki kurup daha kısa sürede anlama ve sorunu çözebilme becerilerini de kazandırır.

CODE.ORG

Bu derste öğrenciler Anya çiçeklerden nektar toplamak ve peteklerden bal oluşturmak için yardım alacaktır. Bu öğrencilerin zaten aşina oldukları hareket bloklarını kullanarak programlamaları için hazırlanmış bir uygulamadır. <https://studio.code.org/s/course1/stage/7/puzzle/1>

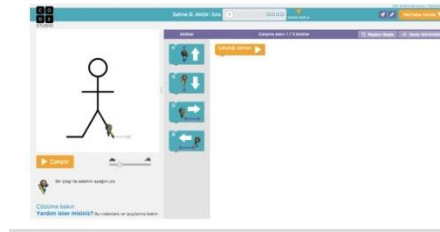


SCRATCH JR



CODE.ORG

Andışık adımları kullanarak bir görüntüyü tamamlamak için program oluşturduk.



LIGHTBOT



Code.org ile yaptığımız görüntü tamamlama çalışması



Gerekli Materyaller: Öğretmenlerin Kullanacağı; Gözlem raporu Tablet (Ipad) Öğrencilerin Kullanacağı; Tablet (Ipad) Çocuk sayısı kadar SÖZCÜKLER Algoritma, hedef, kodlama KAVRAMLAR Sağ-sol, ileri-geri, yukarı-aşağı, önce-sonra 1-20 arası sayılar	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Aileler ile aşağıda yer alan linkler paylaşılarak çocukların evde ebeveyn kontrolünde bu uygulamaları belirlenen süre kullanmaları sağlanabilir. Uygulamalarla ilgili bağlantılar: https://code.org/ https://lightbot.com/ https://www.scratchjr.org/ https://www.kodable.com/ Kodlama çalışmalarında ilerlemek; çocukların problem çözme becerilerinin gelişimi ile doğru orantılıdır. Bu nedenle çocukların günlük yaşamda karşılaştıkları problemlere kendi başlarına çözüm üretmeleri, çözüm yollarını denemeleri ve gerekirse yeniden bir çözüm yolu düşünmeleri gelişimleri açısından önemlidir. Yetişkinler; günlük yaşamda çocukların karşılaştığı problemi görmeli, müdahale etmeden çocukları problemin çözümüne yönelik düşünmeye teşvik etmelidir. Örneğin iki elinde de eşya olan bir çocuğun kapalı bir kapıyı açmak için çözüm üretmesi, yürürken sakıza basınca ne yapacağını düşünmesi, yerde duran oyuncığa takılıp düştüğü için bu durumu önlemek adına yapabileceği işlemleri düşünmesi ve tüm bu durumlara karşı kendi başına çözüm üretmesi desteklenmelidir.
DEĞERLENDİRME Çocukların etkin olarak katılım sağlamaları kalıcı öğrenme becerisini ve somut olarak öğrenme becerisini geliştirmeleri için farklı sorular sorulabilir. Öğrencilere yön ve komutlar verilirken farklı sayılar ve engeller oluşturularak, “Böyle bir durumda sen nasıl hareket edersin?”, “Hedefe ulaşmak için hangi yolu kullanırsın?” şeklinde sorular yöneltilerek farklı çözüm yolları oluşturmaları ve problem çözme becerisini geliştirmelerine fırsat tanınabilir.	UYARLAMA Göz veya dokunma problemi olan öğrenciler için gerekli önlemler alınmalıdır.

Öğrencilerden birinin arkadaşına komut vererek diğer arkadaşını yönlendirmesi istenebilir. Bu şekilde iki tarafında somut etkinliklerden soyut etkinliklere geçiş yapmaları sağlanabilir.	
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından:	
Öğretmen Açısından:	
Program Açısından:	

Etkinlik Adı: İKİ BOYUTLU NESNENİN ÜÇ BOYUTLU HALİNİ TASARLAMA

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli) : Kodlama ve Teknoloji-Bütünleştirilmiş Etkinlik-Aile Katılımı
Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL ALAN

K 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri : Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

K 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne / durum / olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

DİL GELİŞİMİ

K 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür, konuşmayı sonlandırır.

MOTOR GELİŞİM

K 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Nesneleri yan yana dizer. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

K 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Ek olarak;

İki boyutlu bir nesnenin üç boyutlu halini hayalinde canlandırabilir.

Teknolojinin yeni kullanım alanlarıyla ilgili tahminlerde bulunur.

ÖĞRENME SÜRECİ

Bu etkinlik bir aile katılımı çalışması olduğu için veliye önceden gerekli davet yazısı gönderilir.

Etkinlik öncesi masa ve materyaller düzenlemeleri yapılır. I-Pad/tabletlere Quiver programı yüklenir. Sayfalar taratılır. Hologram amacıyla oluşturulmuş videolardan açılarak hazır olması sağlanır.

<http://www.youtube.com/watch?v=m0OdZs4PpEA>

Etkinlik uygulaması:

Veliler sınıfa geldiklerinde iki gruba ayrılırlar. Çocuklar aileleri ile karşılıklı otururlar.

Etkinlik 5 aşamadan oluşmaktadır:

1-Hikaye Oluşturma

Grup başlarına birinde kuş yuvası, diğerinde ejderha resmi bulunan çalışma sayfaları konulur.

Çocuklar bir tane hafıza kartı seçerler. Ailece, kartın üzerindeki resim ile ilgili olarak bir cümle düşünülür ve hikaye oluşturma çalışma sayfasına düşünülen cümle yazılır. Hikayeler tamamlandığında karşı gruba okunur.

Çalışma Sayfaları



ÖĞRENME SÜRECİ DEVAM

İsteğe bağlı olarak ekran değerlendirme çalışması yapılabilir.

2-Sanat Etkinliği (Oyun hamuru)

Çocuklardan aileleri ile birlikte; oluşan hikayedeki nesnelerden ya da karakterlerden bir tane seçmeleri istenir.

Seçilen nesne/karakter ile ilgili olarak “Eğer seçtiğiniz nesneyi/karakteri üç boyutlu hale getirecek olsaydık nasıl yapabilirdik?” sorusu sorulur.

Her çalışmacıya beyaz kağıt ve oyun hamuru verilir. Seçilen nesne/karakterin 3 boyutlu halinin hamur ile oluşturulması ve beyaz kağıda yerleştirilmesi istenir.



3-Sınırlı boyama çalışması Quiver programı kullanımı

Üzerinde çeşitli nesnelerin bulunduğu sınırlı boyama sayfaları dağıtılır. Keçeli kalemle kullanılarak seçilen sayfanın boyanması sağlanır.



İsteğe göre değerlendirme çalışması yapılabilir.



TED BODRUM KOLEJİ ANAOKULU
ÖZ DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Etkinliğimi ilgi alanıma göre seçtim.	😊😊😊
Sınırlı boyamayı taşımadan tamamladım.	😊😊😊
Etkinlik bitiminde materyalleri yerlerine kaldırdım.	😊😊😊

4- Quiver programı kullanımı

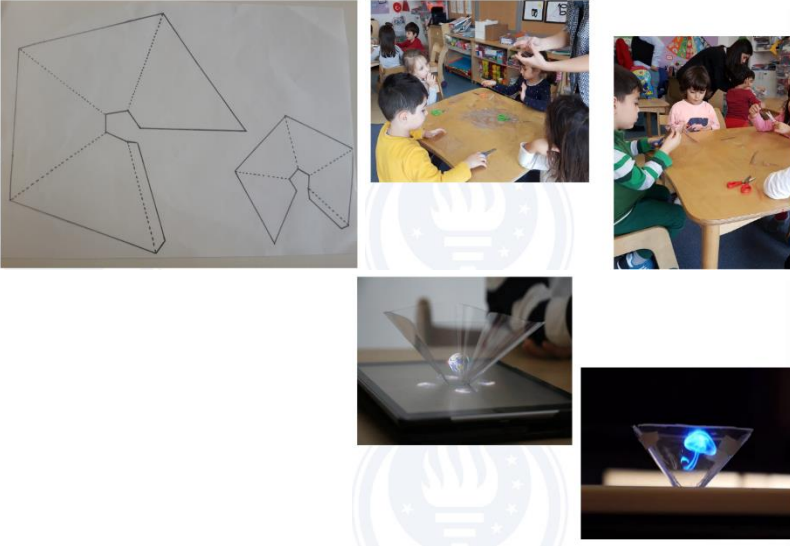
Tüm boyanan sınırlı boyama sayfaları Quiver programına taratılarak görüntü üç boyutlu hale getirilir. Taratılan görüntünün hareketlendirilmesi gözlemlenir. Çocukların çalışma sayfalarını birbirleri ile değiştirerek farklı gözlemler yapmaları desteklenir.



Öğrencilerin bireysel düşüncelerinin yansıtabileceği bir değerlendirme aracı kullanılabilir.

5- Hologram projektörü hazırlanması ve hologram oluşturma

Asetat kağıtları ve kalıplar dağıtılır. Kalıplara uyacak şekilde asetatların kesilmesi ve projektörlerin oluşturulması sağlanır. I-Pad/tabletlerden hologram için hazırlanmış videoların açılması istenir. Hologram oluşturulması sağlanır.



Gerekli Materyaller:

Hikaye oluşturma sayfaları
Hafıza kartları
Beyaz kağıt
Boyama sayfaları
Keçeli kalem
Oyun hamuru
Asetat kağıdı
Değerlendirme araçları

SÖZCÜKLER

Hologram, 3 boyutlu nesne,
tasarım, atık malzeme

KAVRAMLAR:

İleri, sağ, sol, renkler, boyut

AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerisi

Etkinliğin aile katılım çalışması olarak gerçekleştirilmesi, aileye çocukları ile birlikte yaş grubuna uygun ve yapılandırılmış nitelikli teknolojik çalışmalar konusunda örnek oluşturmaktadır.

Öğrencilerin teknolojinin yeni kullanım alanlarını keşfetmesi; onların üretken, yaratıcı bireyler olması açısından büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle nesnelerin 3 boyutlu halini düşünmeleri, tasarım yapmaları, günlük hayatta gördükleri, kullandıkları nesneleri nasıl farklılaştırabilecekleri üzerinde fikir üretmeleri yönünde desteklenmelidir.

DEĞERLENDİRME Etkinlik sırasında değerlendirme araçları kullanılır. Etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: Oyun hamuru dışında hangi malzemeleri kullanarak hikaye kahramanınızın üç boyutlu görselini oluşturabilirsiniz? Atık malzemeler sizce kullanılabilir mi? Hangi malzemeleri kullanırsınız?	UYARLAMA Görme ve dokunma problemi olan öğrenciler için gerekli önlemlerin alınması gereklidir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
Program açısından:	

Etkinlik Adı: CUBETTO İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli) : Robotik&Kodlama, Sanat ve Fen(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

Bilişsel Gelişim Kazanımları

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm

ÖĞRENME SÜRECİ

Bu etkinlikler için CUBETTO Okul Öncesi Kodlama Seti gereklidir.

Etkinlik 1

CUBETTO İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ

Kirli Şehri Temizleme

Öğretmen Çevre Koruma Vakfı'nın (ÇEVKO) hazırlamış olduğu ÇEVKİ ve arkadaşları geri dönüşüm eğitim filmi ile etkinliğe başlar.

https://www.youtube.com/watch?v=Dn_KJ1sb0LM

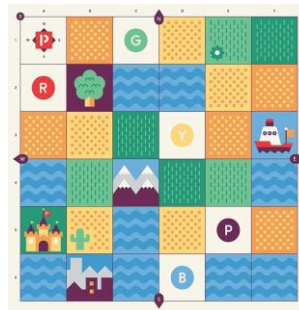
Daha sonra öğretmen; ayakkabı kutuları, kâğıt, cam şişe, plastik şişe gibi atık nesneleri gösterir ve öğrencilere “ Bu nesnelerin atılması gereken kutular nelerdir?” sorusunu sorar.

Öğrenciler Cubetto matı üzerine okulda bulunan ayakkabı kutuları, kâğıt, cam şişeler, plastik şişeler gibi nesneleri yerleştirip şehrin bazı yerlerini kirleten bir tasarım oluşturur.

Cubettonun seyahat etmesi için bir yol bırakırlar ve Cubetto şehri gezerek nesneleri toplar. Çöpleri ayırıştırır.

Öğrenciler Cubettonun belirlenen yöne doğru hareket etmesini sağlayacak gerekli olan yön kodlarını belirleyip yazarlar.

Şekil 1 Cubetto Matı



Şekil 2 Cubetto ve Yön Kodları

yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi Kazanımları

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

Sosyal-Duygusal Gelişim Kazanımları

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 13. Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Programlama Becerisi Kazanımları

- İşlem öncelik mantığını öğrenir.
- Sıralama mantığını öğrenir.
- Yaratıcı düşünme becerisi gelişir.
- Algoritmik düşünme becerisi gelişir.
- Bir problemin çözümü için algoritma geliştirebilir.



Etkinlik 2

CUBETTO İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ

Orman Gezisi

Öğretmen etkinlik öncesi ormanda yaşayan hayvanların resimlerini bulup bir orman matı oluşturur.

Öğretmen “Ormanda yaşayan hayvanları tanıyoruz” videosu ile etkinliğe başlar.

<https://www.youtube.com/watch?v=a5EEil1u5Lc>

Öğrenciler ormanda yaşayan hayvanları tanır ve isimlerini bilir.

Öğretmen orman matı üzerinde seçtiği bir hayvanın ismini söyler ve öğrencinin Cubetto robotunu söylenilen hayvana doğru hareket ettirebilecek gerekli yön kodlarını yazmasını ister. Robot hedefine ulaşmazsa kodlarını kontrol edip hatasını bulup düzenleyebilir.

Etkinlik 3

CUBETTO İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ

Renkleri Tanıyalım

Etkinlik öncesi renkler matı hazırlanır. Öğretmen herhangi bir renk söyler ve öğrencin renkler matı üzerinde Cubetto robotunu o renge doğru hareket ettirecek kodları yazmasını ister.

MATERYALLER Cubetto Robotik&Kodlama Seti Cubetto Şehir Matı Cubetto Orman Matı Cubetto Renkler Matı Atık Nesneler SÖZCÜKLER Algoritma Geri Dönüşüm Temiz Çevre KAVRAMLAR: İleri, sağ, sol, renkler, kirli-temiz	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Kirli Şehri Temizleme için ailelere evde kâğıtlardan yön kodları oluşturup bir oda içerisine atık maddeleri yerleştirerek öğrencinin seçeceği ebeveyni kod yönergeleri ile hareket ettirerek atık maddeleri ayrıştırma oyunu önerilebilir. Orman Gezisi için etkinlik öncesi ailelerden evde ormanda yaşayan hayvanların resimlerini göstermesi istenir ve resimleri bir masaya karışık yerleştirilerek hayvan ismi söyleyip öğrencinin bulmasını istemeleri gibi bir oyun önerilebilir. Renkleri Tanıyalım için etkinlik sonrası ailelerden evde kâğıtlardan yön kodları oluşturmaları ve bir kâğıda kırmızı, sarı, mavi, yeşil, turuncu, mor, lacivert renklerinden küçük kareler çizmesi istenilir öğrenci evde en sevdiği oyuncaklarından birini seçerek oyuncağını renkli karelerde gezdirmek için sırayla kodları yazar. Kodlama çalışmalarında ilerlemek; çocukların problem çözme becerilerinin gelişimi ile doğru orantılıdır. Bu nedenle çocukların günlük yaşamda karşılaştıkları problemlere kendi başlarına çözüm üretmeleri, çözüm yollarını denemeleri ve gerekirse yeniden bir çözüm yolu düşünmeleri gelişimleri açısından önemlidir. Yetişkinler; günlük yaşamda çocukların karşılaştığı problemi görmeli, müdahale etmeden çocukları problemin çözümüne yönelik düşünmeye teşvik etmelidir. Örneğin iki elinde de eşya olan bir çocuğun kapalı bir kapıyı açmak için çözüm üretmesi, yürürken sakıza basınca ne yapacağını düşünmesi, yerde duran oyuncağa takılıp düştüğü için bu durumu önlemek adına yapabileceği işlemleri düşünmesi ve tüm bu durumlara karşı kendi başına çözüm üretmesi desteklenmelidir.
--	--

DEĞERLENDİRME Kirli Şehri Temizleme için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: • Atık maddeleri hangi özelliklerine göre ayırtmalıyız? • Ayırttığımız atık maddelere neler oluyor? • Cubetto robotunu atık maddelere ulaştırmak için yön kodlarını nasıl seçtiniz? Orman Gezisi için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: • Cubetto robotumuz ormanda hangi hayvanlarla karşılaştı? • Yön kodlarını yazarken sıralamasını nasıl belirlediniz? Renkleri Tanıyalım için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: • Cubetto Robotu hangi renklerde gezdi? • Cubetto'yu hareket ettiren kodları nasıl belirlediniz?	UYARLAMA Sınıfta Üstün Yetenekli Bir Çocuk Varsa: Üstün yetenekli çocuktan Cubetto robotunu tek seferde iki farklı özellikte veya renkte olan nesnelere ulaştırabilecek kodları yazması istenir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
Program açısından:	

Etkinlik Adı: HAYVANLARI ÖĞRENIYORUM VE ROBOTUNU TASARLIYORUM

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli) : Robotik&Kodlama, Sanat ve Fen(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

Bilişsel Gelişim Kazanımları

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi Kazanımları

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı

ÖĞRENME SÜRECİ

Bu etkinliklerin uygulanabilmesi için WEDO2.O Lego Seti ve donanımının tedarik edilmesi gerekmektedir.

Etkinlik 1

WEDO2.O LEGO SETİ İLE ROBOT TASARIMI

Kurbağa Başkalaşımı

Öğretmen öğrencilere;

-başkalaşım kavramından bahseder.

-Başkalaşım geçiren hayvanların fotoğraflarını,

-kurbağaların başkalaşım evrelerini gösteren görselleri,

-bir kurbağanın kurbağa yavrusundan yetişkinliğe doğru ilerledikçe değişen özelliklerini göstererek anlatır.

Daha sonra öğretmen, modelde kullanılacak büyük dişli ve küçük dişli çarkın nasıl çalıştığını öğrencilere gösterir.

Öğrenciler Wedo2.0 Lego seti ile yavru kurbağa ve yetişkin kurbağa modeli inşa eder ve modeli programlayarak kurbağayı hareket ettirirler.

Şekil 1



Etkinlik 2

WEDO2.O LEGO SETİ İLE ROBOT TASARIMI

Suda Yaşayan Canlılar

Öğretmen öğrencilere suda yaşayan canlılar ile ilgili video izletir. Bu canlıların özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra öğrencilerden bir balık robotu tasarımları istenir.

Daha sonra öğretmen, modelde kullanılacak büyük dişli ve küçük dişli çarkın nasıl çalıştığını öğrencilere gösterir.

sonlandırır. Sohnete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)

Kazanım 8.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri:

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)

Sosyal-Duygusal Gelişim Kazanımları

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Motor Gelişim Kazanımları

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Programlama Becerisi Kazanımları

- Yaratıcı düşünme becerisi gelişir.
- Algoritmik düşünme becerisi gelişir.
- Bir problemin çözümü için algoritma geliştirebilir.

Öğrenciler balık tasarımına başlar ve robotlarının programlamasını yaparlar.

Şekil 2



Etkinlik 3

WEDO2.0 LEGO SETİ İLE ROBOT TASARIMI

Kuşlar Nasıl Uçar?

Öğrencilere “Kuşlar Nasıl uçar?” (<https://www.youtube.com/watch?v=SFGcVwylfms>) videosu izletilir.

Video üzerine sohbet edilir. Daha sonra öğretmen öğrencilerden Wedo2.0 Lego seti ile kuş tasarımlarını ister.

Şekil 3



MATERYALLER Wedo2.0 Lego Seti Tablet veya Bilgisayar SÖZCÜKLER Başkalaşım, deniz, göl, kanat, yüzgeç, dişliler KAVRAMLAR: Canlı-cansız, büyük-küçük, önce-sonra	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerisi • Kurbağa Başkalaşımı için etkinlik sonrası ailelerden evde kurbağanın gelişim evreleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir. • Suda Yaşayan Canlılar için etkinlik sonrası ailelerden akvaryum ziyareti yapmaları veya evlerine küçük akvaryum almaları önerilebilir. • “Kuşlar Nasıl Uçar?” etkinliği için etkinlik sonrası ailelerden kuşlarla ilgili görselleri inceleyip uçuş becerilerine yönelik sohbet etmeleri istenir. Günlük yaşamda karşılaşılan sorunlar ve doğada görülen problemler (iklim değişikliği, çevre kirliliği vb.) üzerinde çocuklarla sohbet edilerek çözüme yönelik düşünceleri, yaratıcı tasarımlar yapmaları desteklenmelidir.
DEĞERLENDİRME Kurbağa Başkalaşımı için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: • Yavru kurbağa genç kurbağaya geçtiği zaman hangi özellikleri değişti? • Oluşturduğunuz kurbağa robotun nasıl hareket ediyor? Suda Yaşayanlar Canlılar için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: • Suda yaşayan canlıların özellikleri nelerdir? • Balık nasıl hareket edebiliyor? Kuşlar Nasıl Uçar? Etkinliği için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: • Kuşların uçuşu sağlayan nedir? • Tasarladığını kuşun uçabiliyor mu?	UYARLAMA Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa, yönergeler net olmalı ve görseller ile desteklenmeli. Robotik etkinliklerinde de zaman zaman sözel pekiştireçler verilmeli
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
Program açısından:	

Etkinlik Adı: BEE-BOT İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli) : Robotik&Kodlama, Türkçe, Matematik ve Fen(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ Bilişsel Gelişim Kazanımları Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 4. Nesneleri sayar. Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler. Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır. Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir. Dil Gelişimi Kazanımları Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	ÖĞRENME SÜRECİ Bu etkinlikler için BEE-BOT Okul Öncesi Programlama Robotunun tedarik edilmesi gerekmektedir. Etkinlik 1 BEE-BOT İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ Duyguları Öğreniyorum Öğretmen etkinlik öncesi duygular matını oluşturur. Etkinlik sırasında öğretmen önce duygular ile ilgili görselleri öğrencilere göstererek isimlerini sorar. Daha sonra öğretmen hangi durumlarda hangi duyguların olduğu ile ilgili örnek cümleler vererek öğrencinin duyguyu bulmasını ister. Öğrenci Bee-bot robotunu programlayarak bulduğu duyguya doğru hareket ettirir. Şekil 1  Etkinlik 2 BEE-BOT İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ Sayıları Öğreniyorum Öğretmen etkinlik öncesi sayılar ile ilgili mat ve sayıların olduğu el kartları oluşturur. https://www.youtube.com/watch?v=GYvdVSA15Qk sayıları öğren videosunu öğretmen öğrencilere izletir. Daha sonra öğrencilere sayıların olduğu kartlardan çekim yapmasını ve çıkan sayıyı söyleyerek Bee-bot robotunu o sayıya doğru hareket ettirecek kodları yazması istenir. Şekil 1 Örnek Sayılar Matı
--	---

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

Sosyal-Duygusal Gelişim Kazanımları

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Programlama Becerisi Kazanımları

- İşlem öncelik mantığını öğrenir.

Sıralama mantığını öğrenir.

- Yaratıcı düşünme becerisi gelişir.
- Algoritmik düşünme becerisi gelişir.
- Bir problemin çözümü için algoritma geliştirebilir.



Etkinlik 3

BEE-BOT İLE KODLAMA ETKİNLİĞİ

Gezegenleri Öğreniyorum

Öğretmen etkinlik öncesi gezegenler matını hazırlar.

Öğretmen gezegenler videosu (<https://www.youtube.com/watch?v=rGGZnh8W7Oo>) ile etkinliğe başlar.

Öğrenciler videoyu izledikten sonra öğretmen gezegenlerin görselini göstererek adlarını sorar ve gezegenler ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra öğretmen öğrencilere gezegen ismi söyleyerek Bee-bot robotlarını istenilen gezegene doğru hareket ettirecek kodları yazmalarını ister.

MATERYALLER

Bee-bot Programlama Robotu
Duygular Matı
Sayılar Matı
Sayılar Kartı
Gezegenler Matı
Gezegenler Görseli

SÖZCÜKLER

Algoritma, uzay, gezegen, Dünya

AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri

- Duyguları Öğreniyorum etkinliği için ailelerden evde kâğıtlardan yön kodları oluşturmaları ve duyguların görsellerini bir kâğıda kare şeklini oluşturacak şekilde yapıştırmaları istenir. Ailelere öğrenciden kendisini temsil eden bir nesne seçmesini istemeleri ve öğrencinin gün içerisinde hissettiği duygulara seçtiği nesnesinin ulaşması için kâğıt kodları sıralamasını istemeleri önerilebilir.

KAVRAMLAR: İleri, geri, sağ, sol, mutlu, üzgün, korkmuş, şaşkın, kızgın 1-10 arası sayılar	Sayıları Öğreniyorum etkinlik sonrası ailelerden sayıların ve yön kodlarının bulunduğu kartlar oluşturulması ve öğrenciye gösterip öğrencinin kartta gördüğü sayı kadar yön kodunu gerçekleştirmesi yani bedensel kodlama yapması istenir. Ekil 1 Örnek Kart  Görsel materyaller çağımızda teknolojinin de gelişmesi ile birlikte çocukların oldukça sık karşılaştıkları uyarılara dönüşmüştür. Yazışma dilinde de kullanılan duygu/düşünce görselleri (emojiler) yetişkinlerin dolayısıyla da çocukların kullandıkları ve aşına oldukları görsel materyaller haline gelmiştir. Ayrıca görsel materyalleri inceleme, anlama ve ifade etme çalışmaları; çocukların ilerleyen okul yaşantılarında karşılaştıkları grafik okuma, resim yorumlama vb. çalışmalara temel oluşturacaktır.
DEĞERLENDİRME uyguları öğreniyorum için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: - Bee-bot robotun bulduğu duyguya ulaşmadığında, hatalı kod yazdığında ne hissettin? - Bee-bot robotun hedefine ulaştığı zaman ne hissettin? - Bee-bot robotunun hareket etmesi için hangi yön kodlarını kullandın? Sayıları Öğreniyorum için etkinlik sonunda aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilebilir: - Bee-bot robotunu 1 sayısına hareket ettirmek için ilerle kodunu kaç defa yazdın? - Bee-bot robotunu 7 sayısına hareket ettirmek için sağa dön kodunu kaç defa yazdın? - Bee-bot robotunu 8 sayısına hareket ettirmek için sola dön kodunu kaç defa yazdın?	UYARLAMA Desteğe ihtiyaç duyan öğrencilere kavramları tek tek incelemesi için süre verilmeli ve öğrencinin Bee-botu hedefe hareket ettirmesi için kodları yazarken öğretmen ipuçları vermeli.

gezegenleri Öğreniyorum için etkinlik sonunda aşağıdaki soru öğrencilere yöneltilebilir: • Üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir ve Bee-Bot'u o gezegene götürecek kodları nasıl belirledin?	
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
Program açısından:	

Etkinlik Adı: Çevre Koruma**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli):** Bütünleştirilmiş Türkçe, Fen ve Sanat Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler. Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1: Türkçe Öğretmen öğrencilere kirli bir çevrede yaşıyor olsaydık neler olabileceğini sorar ve öğrencilerin düşüncelerini ister. Çevre kirliliğini anlatan animasyon açılır ve izlemeleri istenir. Daha sonra video ile ilgili düşünceleri ve arkadaşıyla eşleşip düşüncelerini anlatmaları için rehberlik edilir. https://www.youtube.com/watch?v=PGGHFTPuQMY Etkinlik 2: Gezi-Gözlem-Fen-Doğa Öğretmen öğrencilere bahçeye çıkıp inceleme yapacaklarını söyler. Öğretmen öncesinde bahçeye birkaç adet çöp bırakır. Çocuklara büyüteç verilir ve bahçeye çıkılır. Birlikte doğadaki canlılar, toprak, çöpler büyüteçle incelenir, gözlem yapılır. Uygun bir yere çember olup oturulur. Öğretmen çocuklara doğaya ait neler gördüklerini sorar ve cevap alır. Daha sonra doğaya ait olmayan neler gördüklerini sorar. Alınan cevaplardan sonra çöplerin doğaya nasıl zarar verdiği hakkında konuşulur. Öğretmen çocuklara doğayı korumak için başka neler yapılabileceğini sorar ve düşüncelerini ister. Öğretmen çocukların yanındaki arkadaşıyla düşüncelerini paylaşmasına rehberlik eder. Öğretmen bazı gruplardan konuşmalarını, paylaşmasını ister. Öğretmen iki poşet gösterir ve çocuklardan çevreye ait olan dal, toprak, taş, çimen gibi malzemeleri bir poşete, doğaya ait olmayan çöpleri diğer poşete koymalarını ister. Malzemeler toplandıktan sonra sınıfa dönülür. Etkinlik 3: Sanat Toplanan malzemeler, boya kalemleri, oyun hamuru ortaya koyulur ve öğretmen çocukların istedikleri malzemeyi kullanarak çevre kirliliği ile ilgili özgün ürünler oluşturabileceklerini söyler. Her çocuk artık malzemelerle çevre kirliliğini anlatan bir sanat etkinliği yapar. Çalışmaları bittikten sonra arkadaşlarına anlatmaları istenir. Etkinlik 4: Aile Katılımı Öğretmen çocuklara temiz çevre için elektrik, su tasarrufunun ve geri dönüşümün de çok önemli olduğunu aktarır. Boşa harcanan su ve elektriğin doğaya nasıl zarar verdiği sorulur. Öğrenciler düşündükten sonra fikirlerini paylaşır. Geri dönüşüm hakkında da fikirleri alınır. Öğretmen su tasarrufu, elektrik tasarrufu ve geri dönüşüm için neler yapılacağını sorar. Beyin fırtınası yapmalarına fırsat verilerek temiz bir dünya için neler yapılabileceği hakkında dönütler alınarak belirlenir. Öğretmen evde yapacakları etkinlik hakkında bilgi vererek aile katılım etkinliği yazısını ailelere gönderir.
--	---

MATERYALLER Poşet, büyüteç, oyun hamuru, boya kalemleri, ambalaj atıkları, dal, taş, toprak	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Ailelere bilgilendirme yazısı gönderilir. Yapılan etkinlik anlatılır. Çocuklarda çevre koruma ile ilgili kalıcı alışkanlıklar sağlanması gerektiği aktarılır. Çocuklarla birlikte “Tasarruf Kumbarası” yapılması istenir. Bunun için herhangi bir kutunun çocuklarla beraber artık malzemelerle süslenebileceği belirtilir. Çocuğun çevreyi koruma ile ilgili yaptığı her davranış sonrası, o davranışa uygun renkteki pulu tasarruf kumbarasına atmaları istenir. Üçüncü haftanın sonunda “Tasarruf Kumbarasının” okula gönderilmesi istenir. EK-1
SÖZCÜKLER Bahçe, park, geri dönüşüm, yeniden kullanım, ayrıştırma, atık, artık Tasarruf	
KAVRAMLAR Güzel-çirkin Temiz-Kirli	
DEĞERLENDİRME 1.Öğrencilerin çevre koruması ile ilgili yaptığı davranışlar (çöpleri çöp kutusuna atma, ışıkları kapatma gibi) pekiştirilir. 2.Çocukların tasarrufun önemi, tasarruf yapmanın çevre korumaya etkisinin neler olduğu hakkında çocukların yorum yapmaları istenir. 3.Aileleriyle birlikte yaptıkları tasarruf kumbarası ile ilgili dönüt alınarak çocukların davranışları pekiştirilir. Kumbara üç hafta sonra okula geldiğinde süreç değerlendirmesi yapılarak bu pullar ile grafik oluşturulur. Artan pullar ile çevreci belgelerini süsleyerek evlerine götürürler. 4.Ailelerle yapılan görüşmelerde çocukların evde tasarruf yapma davranışına yönelik gözlemledikleri olumlu davranışlar sorulur ve ailelerden alınan geri dönütler sınıftaki diğer çocuklarla paylaşılır. 5.Öğrencilerin öğrendikleri bilgileri Okuldaki (varsa) küçük yaş grubuna anlatmaları, k12 bütünlüğünde diğer kademelerdeki öğrencilerle paylaşımları sağlanabilir.	UYARLAMA Görme engelli çocukların materyalleri hissetmeleri sağlanır. İşitme engelli çocuklar için çevre temizliğini anlatan daha fazla görsel materyal kullanılır.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından: Çocuklar etkinliklere aktif katılım gösterdi. Etkinlikler sırasında kullanılan malzemeler çocukların dikkatini çekti. Okul ev iş birliği kalıcı öğrenmeleri için oldukça etkili oldu.	
Öğretmen Açısından: Çocuklar çıkmadan önce bahçe düzeni sağlandı. Sanat etkinliğinde özgün ürün oluşturmaları için öğrencilere rehberlik edildi. Gerekli durumlarda destek sağlandı.	
Program Açısından: Verilen sürede etkinlik tamamlandı. Dersin bir kısmının bahçede yapılması öğrencilerin dikkatini çekmede oldukça yararlı oldu. Belirlenen kazanım ve göstergelere ulaşıldı.	

EK-1

TED KOLEJİ ANA SINIFI

AİLE KATILIM ETKİNLİĞİ BİLGİLENDİRME YAZISI

Sayın Velimiz;

Tasarruf ve kumbara dediğimizde aklımıza sadece para biriktirmek gelse de biz çevre bilincine sahip bireyler yetiştirmek adına “Tasarruf Kumbarası” oluşturarak sizlerin de hassasiyeti ile doğaya dost, çevreye karşı sorumluluğunun farkında olan bireyler yetiştirmenin temelini atmayı hedefliyoruz.

Etkinliğimizin detayını bilginize sunar, iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

TED KOLEJİ
ANA SINIFI ZÜMRESİ

ETKİNLİK ADI:	Tasarruf Kumbarası Aile Katılım Etkinliği
AMACI:	Öğrencilerimizin; çevrenin önemi ve çevre bilincini kazanarak bu bilinci davranışa dönüştürmeleri; dünyamızı güzelleştirmek, doğaya saygılı bireyler yetiştirmek amaçlanmıştır.
ETKİNLİĞİN KAPSAMI:	Öğrencilerimiz ile evde bulunan bir kutuyu artık ip, artık kağıt vb. malzemeler ile kaplayarak bir kenarına delik açıp kumbaramızı oluşturmanız, kumbaraya atmak için daire şeklinde farklı renklerde pullar hazırlayarak bu pulların hangi renginin ne anlama geldiğini açıklamanız gerekmektedir. Sarı Pul- Elektrik tasarrufu Yeşil Pul- Çevre temizliği, fidan dikme, bitki sulama vb. Mavi Pul- Su tasarrufu Kırmızı Pul- Geri dönüşüm (Atık pil, atık yağ, vb) için kullanılacaktır. Örneğin çocuğumuz gereksiz yanan bir ışığı kapattığında tasarruf kutusuna sarı pul, bir fidan diktiğinde ya da bitki suladığında tasarruf kutusuna yeşil pul atarak kumbaramızda verilen süreye kadar biriktirip okula getirmesi gerekmektedir.
SONUÇ:	Öğrencilerimiz verilen süre sonunda kumbaralarını okula getirerek çevreye hangi alanda ne kadar katkı sağladığını pulları renklerine göre gruplayıp sayarak grafik oluşturulacak ve bu süreçteki gözlemlerini ifade edeceklerdir. Ardından çevreci belgelerini topladıkları pullar ile süsleyerek teslim alacaklardır.

Etkinlik Adı: Su Döngüsü

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe, Drama ve Fen Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır

ÖĞRENME SÜRECİ

Etkinlik 1: Türkçe

Öğretmen öğrencilere yağmurun nasıl oluştuğunu sorarak düşüncelerini ister. Su döngüsünü anlatan bir animasyon açar. Öğrencilere animasyonu izledikten sonra düşünceleri için fırsat verilir. Daha sonra videoda gördüklerini bir arkadaşıyla eşleşip anlatması istenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=v2DkAfEttKQ>

Etkinlik 2: Fen

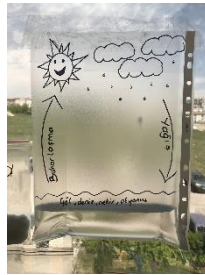
Sınıfta önceden hazırlanan kaynar suya tabak tutulup buharın soğuması ve yağmur haline gelmesi gösterilerek bu olayın “Su Döngüsü” olduğu belirtilir. Çocukların deneyde gördüklerini PVC kartlarına çizmeleri ve çizdikten sonra arkadaşlarına anlatmaları istenir.

Etkinlik 3: Türkçe ve Drama

“Limbi’ nin Eğlence Günü” isimli hikaye kitabı çocuklara okunur/izletilir. Daha sonra çocuklara kendilerinin su damlası olduğu söylenir. Öğretmen güneş olur. Çocukların hikayede geçtiği gibi önce toprak altında (çocuklar masanın altına geçer) sonra ısınıp buhar olduğu, yükseldiği (çocuklar masa üstüne çıkar) daha sonra bulutlarda soğuyup yağmur olarak yağdıkları (çocuklar yere iner) canlandırması yapılır.

<https://www.youtube.com/watch?v=0o-gLro1-JA>

Etkinlik 4: Fen



Arkasından tüm öğrencilere kilitli poşetler verilir. Kilitli poşetin yukarısına bulut ve yukarı doğru ok çizmeleri istenir. Bu poşetlerin içine bir miktar su koymaları için rehberlik edilir. Çok az mavi gıda boyası eklenir. Poşet kilitlenip sınıfın güneş alan ve çocukların rahat gözlemleyecekleri penceresine yapıştırılır ve 2 hafta boyunca gözlemlenir. EK-1

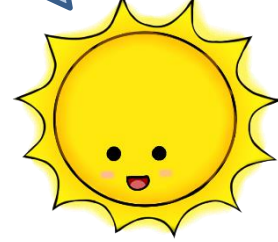
Etkinlik 5: Aile Katılımı

Öğretmen suyun neden önemli olduğunu sorar ve çocuklardan cevap alır. Bitkilerin büyümesi için de suyun gerekliliğine dikkat çekilir. Daha sonra öğretmen çocuklara tekrar kilitli poşet dağıtır. Dışarı çıkılır ve bahçeden kilitli poşete bir miktar toprak konulur. Tekrar sınıfa gelinir ve öğretmen çocuklara, fasulye, mercimek veya nohut verir ve o toprağa ekmesi için fırsat verilir. Poşet kilitlenir. Bu poşetteki tohumu dışarıdan su verilmeden büyüüp

	büyümeyeceği sorulur. Çocukların tahminleri alınır ve bu tahminler öğretmen tarafından yazılır. Öğretmen çocuklara bu poşetlerini eve götürüp güneş alan bir cama yapıştırılmalarını ve gözlemlerini söyler. Ekilen tohum eve gönderilir.
MATERYALLER Kilitli poşet, mavi gıda boyası, toprak Tohum(fasulye, nohut, mercimek), kaynar su, tabak, PVC kart, boya kalem, bant Hazine sandığı ve içine materyaller SÖZCÜKLER Yağmur, buharlaşma, su damlacıkları, kaynama, Su döngüsü KAVRAMLAR Yağmur, buharlaşma, su damlacıkları, kaynama, Su döngüsü	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Tohum ekilen kilitli poşetler, bilgilendirme yazısı ile eve gönderilir. Ailelerden poşetin güneş alan bir pencereye yapıştırılması, içine su <u>konulmaması</u> ve çocuklarla birlikte gözlem yapılması istenir. Ayrıca gönderilen yazıda yer alan tabloya gözlem sonuçlarının çizilmesi istenir. 4. haftanın sonunda çizim ve tohumun okula gönderilmesi istenir. Neden sonuç ilişkisi kurma becerisi; günlük yaşamda sıklıkla kullanılan bir beceridir. Bu nedenle çocukların soruları sabırla cevaplanmalı, yetişkinlerin çocuklara sordukları “Neden, niçin vb.” açık uçlu soruların ise çocuklar tarafından sebepleri açıklanarak cevaplandırılması önemlidir.
DEĞERLENDİRME 1.Çocuklar arkadaşlarına anlatırken aralarda dolaşarak gerekli dönütler sağlanır. 2.Su döngüsü anlatıldıktan sonra öğrencilerin PVC kartına çizdikleri resimler incelenir. Anlatılırken gözlemlenir. Gerekli durumlarda yönlendirme yapılır. 3.Canlandırma önce öğretmen yönlendirmesi ile daha sonra çocukların anlatımıyla yapılır. Yapılan kilitli poşetteki döngünün gözlem yapılması, gözlemler sonucunda konuşulması konusunda rehberlik edilir. 4.Ailelerden gelen bilgi ve fotoğraflar hakkında çocuklarla konuşulur. Tahmin ve sonuçlar karşılaştırılır.	UYARLAMA Görme engelli çocuklar varsa suya dokunmaları sağlanabilir. Ayrıca detaylı açıklama ile kavramları anlaması sağlanır.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından: Etkinlikler çocukların ilgi, ihtiyaç ve gelişim düzeylerine uygundu. Bilgilerin somutlaştırılarak sunulması kalıcı öğrenmelerini sağladı. Gözlem sonuçları çocukların dikkatini çekti.	
Öğretmen Açısından: Çalışmalar sırasında çocukların gelişim düzeyi göz önünde bulunduruldu. İhtiyaç duyan çocuklara destek sağlandı. Sınıftaki döngü deneyi, zaman zaman gözlemlenip çocuklarla konuşuldu. Evdeki gözlemlerinin nasıl ilerlediği hakkında sorular sorularak dönütler alındı. Öğrencilerin öğrendikleri yeni kelimeleri arkadaşlarıyla paylaşımları sağlandı.	
Program Açısından Etkinliklerin kazanım ve göstergelere uygun olduğu görüldü. Gözlem sonuçları konuşulurken çocukların kavrama durumu değerlendirildi. Okulda ve evde gözlem yapılması konunun tekrarını da sağladı.	

EK-1 Su Döngüsü Gözlemlerim

1. Hafta Gözlemlerim



Bu
hafta
neler



2. Hafta Gözlemlerim



3. Hafta Gözlemlerim



EK-2**TED KOLEJİ ANA SINIFI****AİLE KATILIM ETKİNLİĞİ BİLGİLENDİRME YAZISI**

Sayın Velimiz;

Öğrencilerimiz ile sınıfta su döngüsü etkinliği kapsamında çeşitli Türkçe-fen uygulamaları yaparak su döngüsü olayına dikkat çektik. Öğrencilerimizin kalıcı anlama ve sürecin içerisinde aktif yer alarak gözlem yapma-çıkarımlarda bulunma vb. bilişsel süreç gerektiren becerilerini desteklemek ve sizin de sürecin içerisinde yer alarak öğrencimizle sohbet edeceğimiz gözlem deneyimizi gönderiyoruz.

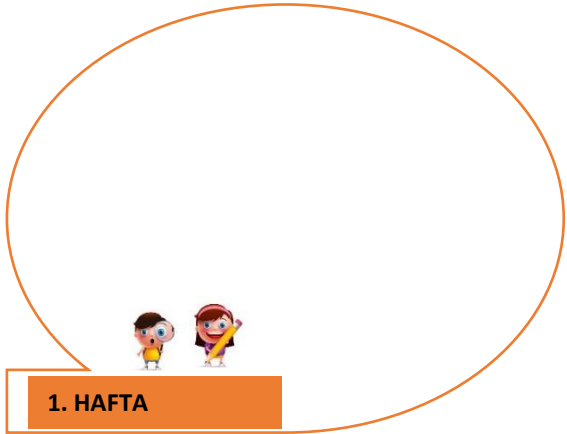
Deneyimizin detayı aşağıda belirtilmiştir

Bilginize sunar, iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

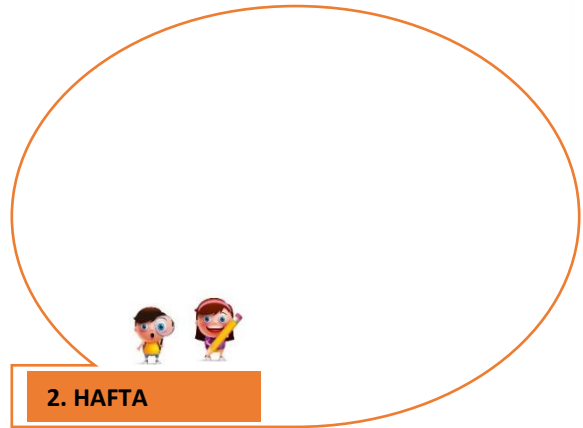
TED KOLEJİ ANA SINIFI ZÜMRESİ

ETKİNLİK ADI	Tohum Susuz Büyür mü?
AMACI:	Öğrencilerimizin; su döngüsünü kavramaları, gözlem ve tahmin becerilerini geliştirerek sonuç ile tahminleri arasındaki farkı ifade edebilme becerilerini geliştirmek.
ETKİNLİĞİN KAPSAMI:	Okulda öğrencilerimizin hazırladığı içerisinde toprak ve tohum olan kilitli poşeti güneş alan ve çocuğumuzun ulaşacağı bir pencereye asarak deneyin sürecini gözlemlmelerine ve ek olarak eve gönderdiğimiz deney gözlem tablosunda uygun haftalara gözlemlerinin resmini çizerek dördüncü haftanın sonunda okula göndermeniz gerekmektedir.
SONUÇ	Öğrenciler belirli aralıklarla yaptığı gözlem sürecindeki resimlerini ve tohumlarını okula getirerek sınıf içerisinde tohumlar karşılaştırılır. Su olmadan tohumların büyüemeyeceği, su döngüsünde olduğu gibi buharlaşma ile oluşan damlacıkların tohumu beslediği çıkarımı yapılarak her öğrenci eşleri ile gözlem süreç ve sonuçlarını paylaşır. Deney başlangıcındaki tahminleri ile deneyin sonuç aşamasını karşılaştırarak tahminleri değerlendirilir.

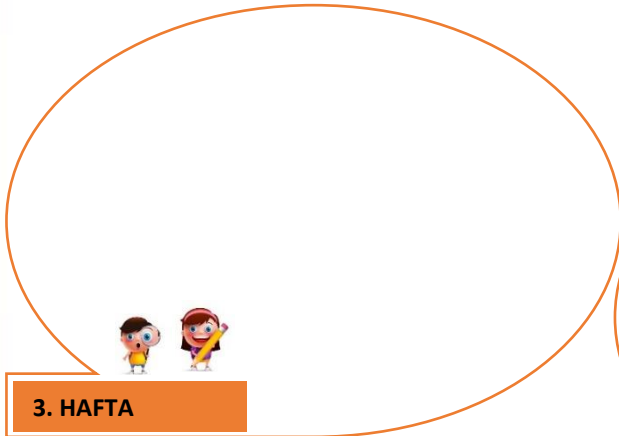
GÖZLEMLERİMİ AİLEMLE PAYLAŞIYOR,



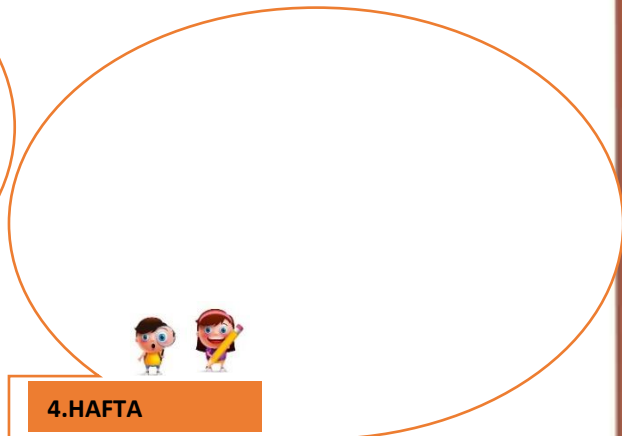
1. HAFTA



2. HAFTA



3. HAFTA



4. HAFTA

Etkinlik Adı: Yaprak Dedikleri Var Ya...

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Fen-Doğa, Sanat ve Türkçe Dil Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ Bilişsel Gelişim Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu karşılaştırır. Kazanım 11. Nesneleri ölçer. Göstergeleri: Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Dil Gelişimi Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Kazanım8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Motor Gelişimi Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1 Türkçe Etkinliği -Öğretmen öğrencilere boya kalemlerini ve resim kâğıtlarını dağıtır. Öğrencilerden kâğıtlarına (EK-1) yaprak ile ilgili bildiklerini çizmelerini ister. Öğrenciler çizimlerini tamamlayınca öğretmen isim küresini alır ve küreden ismini çektiği öğrencinin, kâğıdını bütün arkadaşlarının görebileceği şekilde tutarak yaprak ile ilgili bildiklerini arkadaşlarına anlatmasını ister. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından çalışmalar sınıf panosuna asılır. Öğretmen öğrencilerden kendisini rahatça görebileceği şekilde oturmalarını ister. - Öğretmen sınıf kitaplığından aldığı “Yaprak Dedikleri Var Ya..” (TÜBİTAK Yayınları) kitabını öğrencilere gösterir. Öğrencilerden kitabın kapağında neler gördüklerini söylemelerini ister. İsim küresi kullanılarak her öğrenciye söz verilir. Öğretmen sırasıyla parmağı ile göstererek öğrencilere kitabın ismini, yazarını ve yayın evini söyler. Ardından kitabı öğrencilere verir; öğrencilerden kitabın kapağına dokunmalarını ve kapaktaki yazıların kaygan dokusunu hissetmelerini ister. Sırayla tüm çocukların kapaktaki farklı dokuları hissetmeleri sağlanır. Kitap tekrar öğretmene geldiğinde sayfalarını öğrencilere göstererek, yazıları da parmağı ile takip ederek kitabı öğrencilere okur. Öğrencilerden kitapta yaprak ile ilgili öğrendikleri bir bilgiyi paylaşmaları istenir. Bunun için öğretmen müzik açar öğrencileri dans etmeleri, müzik durduğunda oldukları yere oturmaları ve dokunduğu öğrencinin kitaptan aklında kalanı söylemesi için yönlendirir. Etkinlik 2 Fen Doğa Etkinliği Öğrencilere okul bahçesindeki yaprakların büyütle inceleneyeceği söylenir. Öğrencilerin büyütlemlerini alarak bahçeye çıkmaları sağlanır. Öğretmen öğrencilerden; dökülen yapraklardan bir tane almalarını ve büyütle incelemelerini ister. Öğrenciler kendi yapraklarıyla arkadaşlarının topladığı yaprakları rengine, şekline, kalınlığına ve üstündeki damarlara göre karşılaştırırlar. -Ardından öğretmen öğrencilere fasulye (yerine lego, pastel boya vb. kullanılabilir) dağıtır ve öğrencileri fasulyeler ile yapraklarının boyunu ölçmesi, ölçüm sonuçlarını (örn. Benim yaprağım fasulye boyunda arkadaşımın yaprağı fasulye boyunda şeklinde) birbirleriyle karşılaştırması için yönlendirir. Etkinlik 3 Sanat Etkinliği Öğretmen öğrencilerden bahçedeki masalara geçmelerini ister. Masalarda öğrencilerin boya kalemleri, yapıştırıcı ve çalışma kâğıdı (Ek-2) vardır. Öğrenciler bir numaralı bölüme, bulduğu yaprağı çizmeleri, ikinci bölüme yapraklarını büyütle inceledikleri yaprağı çizmeleri, üçüncü bölümde yaprağın izini çıkartmaları (yaprağı kâğıdın altına koyarak kurşun kalemi yatık tutup boyayarak), dördüncü bölümde ise yaprağı kâğıda yapıştırmaları ve onu istedikleri bir şeye dönüştürmeleri için yönlendirilir. Dördüncü bölümde bahçede istedikleri herhangi bir malzemeyi de çalışmalarında kullanabileceklerini belirtilir. Öğrencilerin çalışmaları dosyalara yerleştirilmek üzere dolaplarına kaldırılarak etkinlik tamamlanır.
--	---

MATERYALLER Kâğıt, Boya kalemi, Büyüteç, Ek-1 çalışma sayfası Yaprak şeklinde kesilmiş kâğıt, Yapıştırıcı, Bahçedeki doğal malzemeler SÖZCÜKLER Yaprak, damar, iz, damar, doku KAVRAMLAR Renk(sarı, yeşil, turuncu, kahverengi) Kalın – ince Büyük – küçük Uzun - kısa	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Aileler etkinlik ile ilgili bilgilendirilir ve “Yapraklar yenilebilir mi?” sorusuna ailecek yanıt aramaları, tartışmaları ve buldukları sonuçları bir kağıda yazarak okulda paylaşımları için yönlendirilir. Gözlem becerisi günlük yaşamda oldukça sık kullanılan bir beceridir. Erken çocukluk döneminde çocuklar çevrelerini, arkadaşlarını, öğretmenlerini, ailelerini gözlemleyerek birçok yeni bilgi ve beceriyi öğrenirler. Bu nedenle günlük yaşamda çocukların diğer bireyleri önce gözlemlemeleri ve daha sonra deneyimlemeleri çok önemlidir. Örneğin çocukların mutfakta bulaşık makinesini boşaltırken, temizlik yaparken, sabah uyanıp güne başlarken, hata yaptığınızda özür dilerken, düşünce canı acıyan ve acıyla baş eden diğer bireyleri görmeleri ve daha sonra da kendisinin gözlemlerine göre bu davranışları sergilemeleri desteklenmelidir.
DEĞERLENDİRME Etkinlik sonunda öğrencilere Ek-3 dağıtılır. Öğrenciler yaprak ile öğrendiği en önemli şeyi çizmeleri için yönlendirilir. Ardından öğrencilere Ek-1 dağıtılır ve bildikleri ve öğrendiklerini arkadaşlarıyla paylaşımlarına rehberlik edilir.	UYARLAMA Yaprak izi çıkarmakta desteğe ihtiyaç duyan öğrenci / öğrencilere rehberlik edilir.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından	
Öğretmen Açısından	
Program Açısından	

EK-1



EK 2 :YAPRAK İNCELEMESİ

1. BULDUĞUM YAPRAK

2. BÜYÜTEÇ İLE İNCELEDİĞİMDE
GÖRDÜKLERİM

3. YAPRAK İZİM

4. YAPRAĞIN MUHTEŞEM
DÖNÜŞÜMÜ

EK-3

ÖĞRENDİKLERİM

Etkinlik Adı: Ağaç Kâşifleri

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Fen-Doğa, Oyun, Müzik Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ Bilişsel Gelişim Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları bire bir eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir. Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu karşılaştırır. Dil Gelişimi Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Motor Gelişimi Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Kalem doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar. Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardına yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ <u>Etkinliğe başlamadan önce bu etkinliğin uygulanacağı alandaki ağaç türlerinin öğretmen tarafından araştırılması gerekmektedir. Bahçede bulunan ağaçların fotoğrafları çekilerek çocuklara göstermek üzere hazır hale getirilir.</u> Etkinlik 1: Müzik Öğretmen etkinliğe Barış Manço'nun "Günaydın" şarkısı ile başlar. Öğrencilere de şarkıya eşlik etmeleri için rehberlik edilir. Şarkının sırasıyla 31.sn de müzik durdurulur ve öğrencilerden tek tek "Dün gece düşündüm de.....olmasaydı yaşanmazdı bu dünya" sözündeki boşluğu doldurmaları, 1.14. sn de ise "Siz hiç kırmızı bir ağaç gördünüz mü?" sorusunu yanıtlamaları istenir. Şarkı bitene kadar şarkıya eşlik edilir. Şarkının sonunda da öğretmen "dün gece düşündüm de ağaçlar olmasaydı yaşanmazdı dünya" der ve öğrencilere söylediğini soru cümlesine çevirerek öğrencilerin düşüncelerini öğrenir. Etkinlik 2: Oyun, Video İzleme ve Drama Öğretmen otobüs isimli şarkıyı açar ve öğrencilere ehliyetini göstererek "Hadi bakalım herkes otobüse binsin hep birlikte kısa bir yolculuk yapacağız, kemerlerinizi takmayı ve arkanıza yaslanmayı unutmayın" der. Müzik eşliğinde okul çıkış kapısına oradan da okul bahçesine doğru hareket edilir. Okul bahçesinde bir tur atılır, tekrar okula girilir. Otobüs bilim sınıfının kapısına geldiğinde durdurulur. Öğrencilerden kemerlerini açarak otobüsten inmeleri ve sınıfa girmeleri istenir. Öğretmen Minik Temanın Ormandaki Yaşam videosunu açar ve hep birlikte video izlenir. Video esnasında öğretmen daha önceden daha önce belirlediği yerlerde videoyu durdurarak hazırladığı soruları öğrencilere sorarak öğrencilerin etkinliğe aktif katılımını sağlar. <i>Orman Gezisi:</i> Video bitiminde öğretmen öğrencilerden çantalarına büyüteçlerini, gözlem defterlerini ve boya kalemlerini koyarak çantalarını yanlarına almalarını ister. Taşınabilir kablosuz hoparlörden müzik açılır ve öğrencilerin otobüse binmeleri canlandırılır. Müzik başladığında otobüs okul bahçesine doğru hareket eder ve okuldan bahçeye çıkılır. Müzik durduğunda öğrencilerden çantalarıyla birlikte otobüsten inmeleri istenir. Öğrencilere bundan sonra yollarına yürüyerek devam edileceği söylenir ve orman gezi müziği açılır. Öğrenciler gezi esnasında sıradan çıkmamaları, öğretmenleri gibi hareket etmeleri için yönlendirilir. Öğretmen hayal gücünü kullanarak bir orman senaryosu yazar ve yönergeleriyle öğrencileri bu senaryoya dâhil eder. Etkinlik 3: Fen ve Doğa Etkinliği Müzik bittiğinde toprak alanda öğrencilerden ağaçların altına oturmaları ve çantalarındaki bütün malzemeleri çıkarmaları istenir. Öğrencilere gölgelerinde oturdukları ağaçların gövdelerini büyüteçle incelemeleri ve gördüklerini gözlem defterlerine çizmeleri için yönlendirilir. Öğrencilerin ağaçların gövdelerine dokunmalarını bu esnada hissettiklerini paylaşmaları için rehberlik edilir. Öğretmen, isteyen çocukların gördükleri ağaçları seslendirmelerine, konuşturmasına da rehberlik eder.
--	---

	Öğrencilerin dikkatleri gözlem kayıtlarının ardından okul bahçesindeki ağaç yapraklarının farklılıklarına çekilir; bu farklılığın nedeni sorgulanarak ağaçların yapraklarından türlerinin anlaşılacağı bilgisine ulaşmaları sağlanır. Bu esnada öğrencilere ağaç türlerini tanımaları için rehberlik edilir. Ardından öğrencilerden eşyalarını toplamaları istenir. Orman gezisi müziği eşliğinde otobüsten inilen yere gelinir, müzik değiştirilerek otobüse binme, okula gelme geziyi sonlandırma canlandırması yapılır. Etkinliğin sonunda “Ağaçlar insanlardan ne ister?” sorusu ile çocukların doğaya yaklaşımlarını değerlendirebilecekleri bir tartışma ortamı yaratılır, çocukların doğayı korumaya yönelik fikirleri alınır. Ağaçların yararları, hayvanlar ve insanlar için önemi tartışılır.
MATERYALLER Gözlem defteri, Boya kalem, Büyüteç, Yapıştırıcı, artık malzeme SÖZCÜKLER Orman, kök, gövde, tür KAVRAMLAR Aynı-benzer-farklı Kalın-ince	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Aileler yapılan etkinlik ile ilgili önceden bilgilendirilir. Öğrenciler değerlendirme etkinliği sırasında hazırladıkları oyun kartlarını eve götürür ve okulda öğrenilenlerin aileler ile paylaşılması istenir. Ailelerden evlerinin etrafındaki ağaçları çocuklarıyla birlikte incelemeleri istenir. Doğa ve çevre konulu etkinliklerde doğanın korunması, günlük yaşamda konuyla ilgili farkındalık yaratılması büyük önem taşımaktadır. Bu farkındalık gelişmedikçe doğa, çevre kirliliği, tasarruf, geri dönüşüm vb. konuları ele alan çalışmalar kağıt üzerinde kalan bilgiden öteye geçememektedir. Bu nedenle okulda ve evde çevre konusu ele alınırken; çocukların plastik pipet, bardak kullanmamaları, odalardaki gereksiz ışıkların kapatılması, suyun açık bırakılmaması, kısa süreli duş alınması, çöplerin ayrıştırılması, cam şişelerin kullanılması, kağıtların her iki yüzünün de değerlendirilmesi vb. eylemlerin sürdürülebilir bir şekilde gerçekleştirilmesi oldukça önemlidir.
UYARLAMA Ağaç türlerini eşleştirme oyunu sırasında desteğe ihtiyaç duyan öğrenciler için akran öğrenmesinden de yararlanılabilir.	DEĞERLENDİRME Öğretmen öğrencilere daha önceden çektiği ağaç fotoğraflarını gösterir ve ağaçların isimleri hatırlatılır. Daha sonra öğrencilere eşleştirme oyunu hazırlayacaklarını her bir kâğıtta aynı ağaç çiziminden iki adet olan beş adet kart (her bir kartta farklı bir ağaç türü çizilidir) dağıtır. Öğrencilerden aynı ağaç türlerini aynı renge boyamalarını ve ardından da her bir kartı ortadan ikiye kesmelerini ister (her bir öğrencide etkinlik sonunda 5 farklı ağaç türü toplam 10 adet kart olur). Kesilen kartların üzerine öğretmen desteği ile ağaçların isimleri yazılır. Öğrenciler eşleştirme kartları ile oynamaları için yönlendirilir. Öğretmen de gözlem kayıtlarını not eder.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından	
Öğretmen Açısından	
Program Açısından	

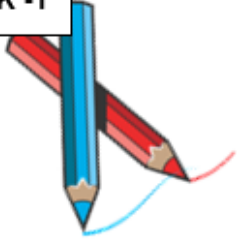
Etkinlik Adı: Toprak Dersem Çık

Etkinlik Çeşidi(Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen Doğa- Sanat – Hareket Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. DİL GELİŞİMİ Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler. Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1: Türkçe Etkinliği Öğrencilere toprak ile ilgili neler bildikleri sorulur, boya kalemleri ve Ek 1 çalışma kâğıdı dağıtılarak bildiklerini çizmeleri istenir. Ardından öğrenciler ile birlikte “Toprak Dersem Çık” Minik Tema videosu izlenir. Videonun 56.sn de videoyu durdurulur ve öğretmen yanında getirdiği toprağı öğrencilere göstererek, öğrencilerden toprağın ne kadar sürede oluşmuş olabileceğini tahmin etmelerini ister. Öğrencilerin tahminleri dinlenir ve video kaldığı yerden izlenmeye devam edilerek öğrencilerin tahmin ettikleri süre ile gerçek süre karşılaştırılır. Video 1:26. sn de durdurulur ve öğrencilere toprağın besin maddeleri yönünden neden zengin olduğu sorularak yine video izlenmeye devam edilir. Video tamamlandığında öğrenciler videodan akıllarında kalanları çizmeleri için yönlendirilir ve çizimler panoya asılır. https://www.youtube.com/watch?v=ribWkZhtmjl Etkinlik 2: Fen - Doğa Etkinliği Öğrenciler gözlem kutuları ve büyüteçlerini almaları için yönlendirilir. Öğrenci sayısı kadar gözlem kutusu olmadığı durumda plastik su şişelerinin kapaklarına ya da minik kavanozların kapaklarına delikler açılarak gözlem kutusu yapılabilir. Öğretmen de bahçe malzemelerini (çapa, kürek, tırmık) alır. Öğrenciler ile birlikte okul bahçesindeki bitki ekim alanında toprakta yaşayan canlıları gözlemek ve incelemek üzere bahçeye çıkılır. Öğretmen önce öğrencilere toprağı koklamaları ve ellerine bir parça toprak alarak ufalamaları için rehberlik eder. Bu esnada öğrenciler hissettikleri/duyguları hakkında konuşmaları için yönlendirilir. Ardından öğrencileri bahçe malzemelerinin etrafında toplar. Her bir öğrenciyi bahçe malzemelerinden birer tane almaları için yönlendirir. Öğretmen öğrencilere her bir grupta bir çapa, bir kürek ve bir tırmık olacak şekilde üçerli gruplar oluşturmaları için rehberlik eder. Öğrenci grupları ellerindeki bahçe malzemeleri ile toprağı karıştırmaları ve buldukları maddeleri, minik canlıları büyüteçle incelemeleri, kendilerine ilginç gelenleri gözlem kutularına koymaları için yönlendirilir. Her bir öğrencinin gözlem kutusunda bir şeyler olduğundan emin olunduktan sonra öğrencilerden bahçe malzemelerini aldıkları yere bırakmaları istenir. Öğrenciler öğretmen etrafında ellerinde gözlem kutuları ile birlikte daire olmaları için yönlendirilir. Öğretmen öğrencilerden elini her çırttığı anda arkadaşlarıyla bir araya gelmelerini, gözlem kutularındakini arkadaşlarına göstererek anlatmalarını ister. Her bir öğrencinin gözlem kutusundakini farklı bir arkadaşına anlatmasının ardından sınıfa geçilir. Etkinlik 3 Sanat ve Hareket Etkinliği Öğrencilere boya kalemleri ve resim kâğıtları dağıtılır. Öğrencilerden gözlem kutularındaki maddeye / canlıya bakarak kâğıtlarına çizmeleri istenir. Öğrenciler çizimlerini tamamlayınca onlarla tekrar bahçeye çıkılıp minik canlılar / maddeler ait oldukları yere bırakılarak
---	--

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri toplar. Kalem doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar.	sınıfa geri dönülür. Bu sırada öğretmen yapılan resimleri karışık bir şekilde masalara koyar. Öğrencilerin tüm resimleri incelemeleri istenir. Öğrenciler arkadaşlarının resimlerine bakarak kendi yaptığı resme benzeyen başka bir resim bulmaya çalışırlar ve benzerliğin nedenini ifade ederler. Örneğin “Ben gözlem kutuma solucan koymuştum arkadaşım da solucan çizmiş”, “Ben kırmızı yaprağı çizmiştim arkadaşım da çizmiş”, “Ben toprağı çizmedim arkadaşım da çizmemiş” vb.
MATERYALLER Kağıt, Boya kalem, Gözlem Kutusu, Büyüteç Çapa, kürek, Tırmık SÖZCÜKLER Toprak, Madde, Canlı, Fosil KAVRAMLAR Canlı – cansız Kokulu- kokusuz Islak – kuru Sert -yumuşak UYARLAMA Gözlem kutularına toprakta bulduğu canlıyı koymakta zorlanan öğrencilere akran öğrenmesinden hareketle rehberlik edilir.	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerisi Aileler ile Minik Tema’nın Toprak Dersem Çık videosunun linki paylaşılarak izlenilen video ile ilgili bilgi verilir. Çok eski zamanlardan kalmış çanaklar ve fosiller ile ilgili aşağıdaki müze linkleri paylaşılarak veliler öğrencilerimiz ile birlikte sanal müze gezisi yapmaları için yönlendirilir. https://sanaltur.mta.gov.tr/ https://sanalmuze.gov.tr/TR-259961/anadolu-medeniyetleri-muzesi---ankara.html Çocukların doğa ile iç içe olmaları; öğrenilen birçok beceriyi pekiştirmek adına oldukça önemlidir. Örneğin dokuları öğrenen çocuk doğada dokunabildiği materyalle bilgilerini somutlaştırır. Her yaprak aynı derecede sert, tırtıklı, kuru, yumuşak değildir. Böylece iki yumuşak nesne arasında karşılaştırma yaparak daha yumuşak olanı ayırt edebilir. Doğada çalışma yapan çocukların, canlılara olan yaklaşımı da daha saygılı ve naziktir. Günlük yaşamda başka canlılara karşı saygılı davranışlar gösteren çocuklar çevre farkındalığı gelişmiş yetişkinler olacaktır.
DEĞERLENDİRME Gün sonunda öğrencilere Ek-2 çalışma kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır. Öğrenciler toprak ile ilgili öğrendiklerini çizimleri için yönlendirilir. Öğrencilerin çizimlerini tamamlamalarının ardından öğrencilere Ek – 1 kâğıtları da dağıtılır. İsim küresinden çekilen isimler doğrultusunda ikiye eş olmaları ve bildikleri ile öğrendiklerini birbirleriyle paylaşmaları için yönlendirilir.	BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME: ÖĞRENCİ AÇISINDAN : ÖĞRETMEN AÇISINDAN: PROGRAM AÇISINDAN:

EK -1



EK -2



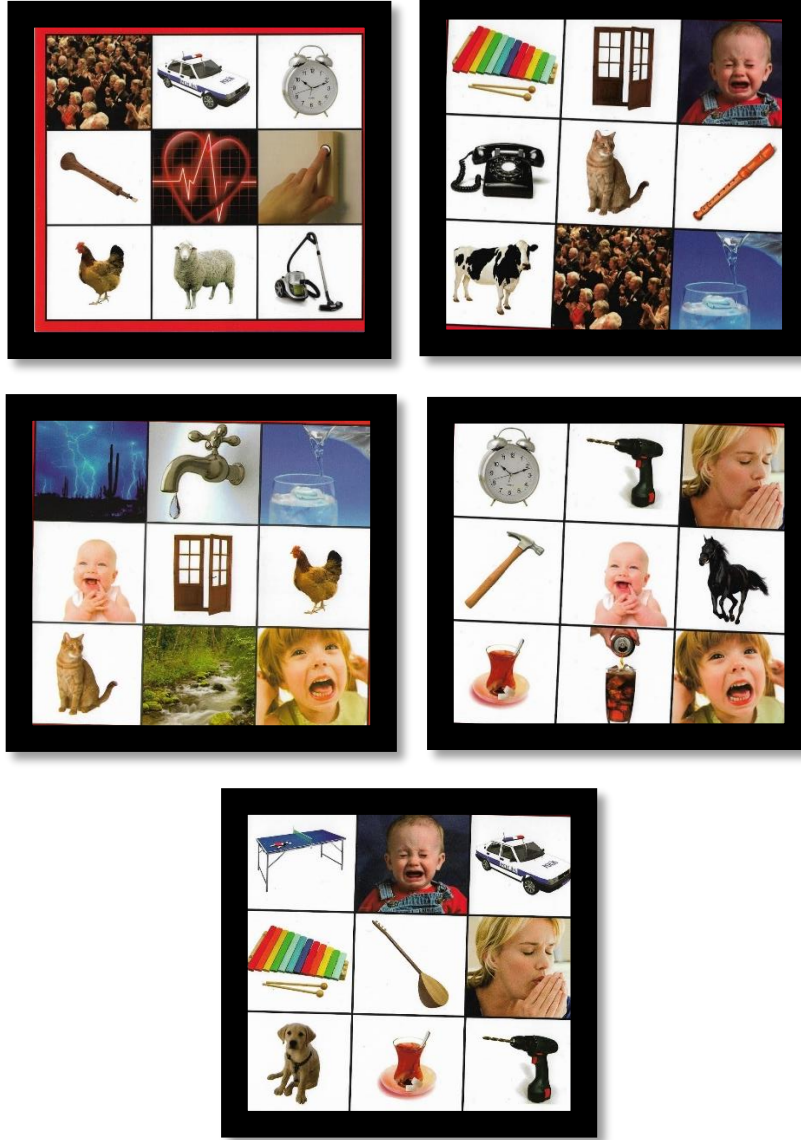
Etkinlik Adı: Duyu Bütünleme (İşitme/Auditory Sistem, Hareket, Denge/Vestibular Sistem, Tat Alma, Vücut Farkındalığı/Propriosepsiyon Sistem)

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Türkçe, Oyun, Matematik ve Fen Bütünleştirilmiş Etkinlik

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeler: Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir. Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeler: Nesne/varlıkları tadına göre gruplar. DİL GELİŞİMİ Kazanım1: Sesleri ayırt eder. Göstergeler: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Kazanım2: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeler: Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. MOTOR GELİŞİM Kazanım1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeler: Yönergeler doğrultusunda yürür. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1: Türkçe Öğretmen çocuklara işitsel dikkat etkinliği yapacaklarını söyler. İşitme duyusu, etrafımızdaki sesleri duymamızı ve duyduğumuz şeyleri doğru anlamamızı ifade ettiğini söyler. Yapılacak ses tombalası etkinliğini çocuklara anlatılır. Ses Tombalası Etkinliği; Oyuna başlamadan önce çocuklara görselleriyle birlikte sesler tanıtılır ve taklitleri yaptırılır. Sonra her çocuğa bir kart verilir, pullar ise ortaya konulur. (Eva, fon kartonu vb. materyaller ile daire-kare şeklinde kesilmiş kağıtlar olabilir) Çocuklar bilgisayar ya da telefondan çalınan sesleri dikkatlice dinler. Sırayla duyduğu sesin kartındaki görsellerden birine ait olup olmadığını kontrol eder. Eğer kartında duyduğu sesin görseli varsa, bir pul alır ve görselin üzerine koyar. Tüm çocuklar görsellerini kapatana kadar oyun devam eder. Çocuk, ses ile görseli eşlemede güçlük yaşarsa ipucu verilerek desteklenebilir. Bu etkinlik duyu sistemlerimizden “İşitme-Auditory Sistem” kullanılarak uygulanmıştır. Not: Oyunun materyalleri ekte verilmiştir. Etkinlik 2: Oyun Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını ve bahçede “Denge Oyunu” oynayacaklarını söyler. Denge Oyunu Denge oyunu tebeşirle yere çizilmiş olan değişik çizgiler üzerinde yürümeyle başlar. (Düz, zik zak, kıvrımlı vb. çizgiler çizilir.) Çocuklar çizgilerden geçtikten sonra denge tahtasından yürüyerek geçerler. Daha sonra çocuklar ellerine taşıyabileceği ağırlıkta nesneler alarak çizgilerin üzerinden yürüyerek geçerler. Bu etkinlik öğrencilerin tek ayak sıçrayarak ve emekleyerek takip etmeleri ile sürdürülür. Ağırlık çocukların sağ eline, sol eline ve iki eline verilerek yürütülebilir. Bu etkinlik duyu sistemlerimizden; hareket ve denge/Vestibular sistem, Vücut Farkındalığı/Propriosepsiyon sistem kullanılarak uygulanmıştır. Etkinlik 3: Fen ve Matematik Çocuklar keçeden hazırlanmış dil modelini inceler, dilin görevleri hakkında (tat alma, seslerin çıkarılması, yutkunma vb.) sohbet edilir. Çocuklara dilin görevlerinden biri olan tat alma ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir. Masaya tuz, şeker, limon koyulur. Çocukların gözleri bir kumaş ya da kalın şerit halinde kesilmiş grapon kağıdı ile bağlanarak kapatılır. Çocuklara farklı tatlar tattırılır. Çocuklardan tattığı tadı tahmin etmesi istenir. Öğretmen daha sonra çocuklara; En çok hangi tat hoşuna gitti? Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tüm yiyecekler tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?
---	---

	Evdeki yemeklerle okuldaki yemeklerin tatları birbirine benziyor mu, yoksa farklı mı? şeklinde sorular sorularak sohbet edilir. Daha sonra yiyeceklerle ait görseller çocuklara verilir. Bu yiyecekleri incelemeleri daha sonra tatlarına göre keserek gruplamaları istenir. Yiyecekleri tatlarına göre gruplama çalışması yapılır. Ek olarak öğrenciler aynı tatta olan besinleri eşleştirebilir, bu besinleri renklerine, dokularına göre gruplayabilir. Bu etkinlik duyu sistemlerimizden; Tat alma sistemi kullanılarak uygulanmıştır
MATERYALLER -Seslere ait görseller,-Görsellere ait ses kaydı,-Evadan kesilmiş jeton büyüklüğünde daireler,-Tebeşir -Denge tahtası,-Keçeden hazırlanmış dil modeli,-Tatlı, ekşi, tuzlu yiyecekler,-Eşarp ya da şerit halinde kesilmiş grapon kağıdı SÖZCÜKLER Tatlı, ekşi, tuzlu, ses, işitme, denge, gruplama, eva, keçe KAVRAMLAR Acı-tatlı-ekşi-tuzlu,,Ağır-hafif,Sağ-sol	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Ailelere çocukları ile birlikte dinleyebilecekleri sesli kitaplar önerilir. Öğrencilerin resimlerini görmeden hikayeleri dinlemeleri ve takip etmeleri desteklenebilir. Evde koltuk minderleri üzerinde denge çalışmaları yapmaları istenebilir. Sokak oyunları; Denge/Vestibular Sistem ve Vücut Farkındalığı/Propriosepsiyon Sistemi için oldukça faydalı oyunlardır. Günlük yaşamda bu iki sistemi; ağaca tırmanma, toprakla uğraşma, metro/otobüs kullanma, kalabalık ortamlarda çarpmadan ve mesafeyi koruyarak yürüme, bisiklet sürme, kaldırım yükseliğine göre adım atma gibi planlamadan yapılan eylemlerde kullanılır. Bu nedenle korumacı yaklaşımlardan uzak, çocukların denge ve vücut farkındalıklarını geliştirecek ortamların onlara sunulması önemlidir.
UYARLAMA Düşük algılama modeline sahip çocukların desteklenmesi için; çocukla konuşulur ve birlikte değişik sesler üretilir. Duyulan sesin nereden geldiği gösterilir.	DEĞERLENDİRME 1. Öğrencilerden bir tanesi sınıfın dışında öğretmen eşliğinde bekler. Bu arada sınıfın içerisinde ses çıkartan oyuncak, saat, zil veya cep telefonu saklanır. Sınıfın içerisine dönen çocuk sesin geldiği yöne doğru giderek saklanan nesneyi bulmaya çalışır. 2. Bahçede ya da geniş bir mekanda öğrencilerin ikili eşleşerek yere çöelmeleri ve karşılıklı durarak birbirlerini sadece avuç içlerini kullanarak hafifçe itmeleri istenir. Amaç düşmeden durmaya çalışmaktır. 3.Gözleri kapalı olan öğrencilerin ağızına minik parçalara bölünmüş iki ayrı meyve/yiyecek aynı anda koyulur. Öğrencilerin tatları ve meyveleri bulmaları sağlanır.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından: Etkinlikler çocukların dikkatini çekti. Farklı örnekler ürettiler. Yapılan etkinliklere aktif katılım gösterdiler.	
Öğretmen Açısından: Yapılan değerlendirmeler ve çocukların paylaşımları sırasındaki gözlemler neticesiyle çocukların konuya ilgi duydukları görüldü. Cevaplar alınırken her öğrenciye söz verilmeye özen gösterildi.	
Program Açısından: Etkinliklerin belirlenen kazanım ve göstergelere uygun olduğu görüldü. Öğrenilmesi istenen kelimeleri çocuklar öğrendi.	

İŞİTSEL DİKKAT ETKİNLİĞİNE AİT MATERYALLER (TOMBALA OYUNU)



TOMBALA OYUNUNDA DİNLETİLEN SESLER (Ses dosyası Dijital Ekler dosyasında yer almaktadır)

1.Alkış sesi 2.Saat tik tak sesi 3.Zurna sesi 4.Polis arabası siren sesi 5.Musluktan su damla sesi 5.Tavuk sesi 6.Kapı zil sesi 7.Koyun sesi 8.Elektrik süpürge sesi 9.Ksilafon sesi 10.Ev telefon sesi 11.Kapı gıcırta sesi 12.Bebek ağlama sesi 13.İnek sesi 14.Gök gürültü sesi 15.Kedi sesi 16.Flüt sesi 17.Matkap sesi 18.Bardağa su doldurma sesi 19.Kalp atış sesi 20.Bebek gülme sesi 21.Çocuk bağırma sesi 22.Avuca üfleme sesi (üfleme sesi) 23.Irmak sesi 24.Çekiç sesi 25.Çay karıştırma sesi 26.Bardağa kola dökme sesi 27.At ayak sesi (koşan at ayak sesi) 28.Saz sesi 29.Köpek sesi 30.Raket sesi/masa tenisi

Etkinlik Adı: Daire Daire Dairecik

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Etkinliği, Oyun ve Hareket Etkinliği, Matematik Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)

Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanıır. (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar. (Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (Göstergeleri:

ÖĞRENME SÜRECİ

Etkinlik 1: Sanat Etkinliği

Öğretmen daire şekli hakkında bilgi verir. Beyin fırtınası yöntemi ile daire şeklinde olan nesnelere çocuklardan örnek vermesi istenir. Daire Daire Dairecik parmak oyunu oynanır.

Daire daire dairecik.

Ortasında havuzcuk

Bir kuş gelmiş, su içmiş

Sonra pırr diye uçmuş

Öğretmen bu gün bir tablo inceleyeceklerini söyler. Tablonun ressamı 20.yy'da yaşamış Rus ressam ve sanat kuramcısı Vasiliy Kandinsky hakkında bilgi verir. Öğretmen projeksiyondan tahtaya ressamın Squares With Concentric Circle tablosunu yansıtır.



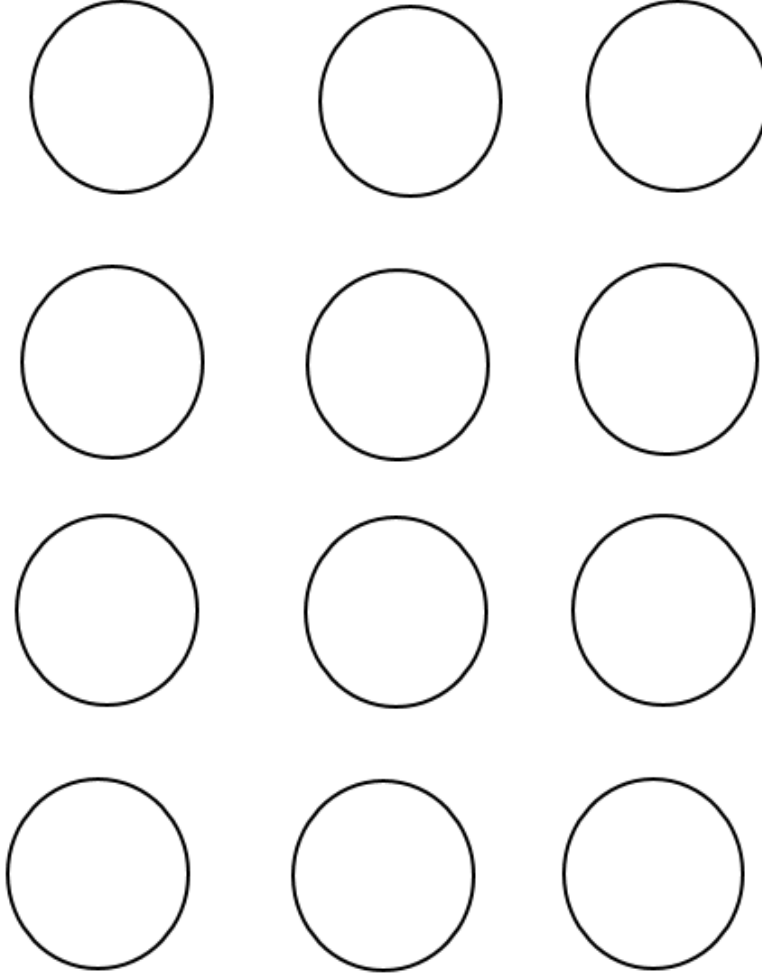
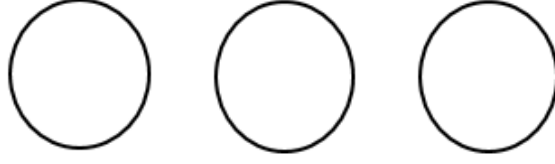
Öğrencilerden tabloyu dikkatlice incelemelerini ister. Çocuklara değişik renklerde karton, elışı kağıdı, eva sünger, keçe gibi duyarlarına hitap eden değişik malzemeler dağıtılır. Görseldeki tabloyu inceleyip, önlerindeki malzemelerden bir tanesini seçerek tabloyu yapmaları istenir.

Etkinlik 2: Oyun ve Hareket Etkinliği

Öğretmen öğrencileri bahçeye çıkarır. Çocuklardan parmağımızla, dirseğimizle, dilimizle, ayaklarımızla, burnumuzla, vb. değişik yönergelerle havaya daireler çizmeleri istenir. Sonra çocukları 3 gruba ayırır. Her gruptaki öğrencilerin bir araya gelerek, grup ismi için sarı, mavi, kırmızı renklerinden bir isme karar vermelerini ister. Öğretmen önceden bahçenin çeşitli yerlerine aynı büyüklükte sarı, mavi, kırmızı renklerde kesilmiş daireler saklamıştır. Çocuklar grup isimlerini seçtiklerinde öğretmen

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.) SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 14. Sanat eserlerinin değerini fark eder. (Göstergeleri: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalem doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar.)	oyunun kurallarını anlatır. Oyunun bahçenin belirli bölgesinde gerçekleştirileceği, sarı, mavi ve kırmızı dairelerin bahçenin değişik yerlerine saklandığı, müzik başlayınca her grubun kendi renginde daireler toplamaya başlayacağı, müzik durduğunda ise artık saklanan daireleri aramayı bırakıp, her grubun dairelerinin sayılmak üzere öğretmene getireceği açıklanır ve oyun oynanır. Etkinlik 3: Matematik Etkinliği Oyun bitince gruptan gelen daireler bir sepete konulur. Karışık renkteki daireler masaya dökülür rengine göre gruplamaları istenir. Çocuklara grafiğin ne olduğu kısaca açıklanır. Rengine göre gruplanan dairelerin sayılıp, grafiğe yerleştirileceği, sonra grafiği okuyarak sonuca bakacakları söylenir. Hangi grupta daha fazla daire olduğunu tahmin etmeleri istenilir ve tahminler not edilir. Öğretmen önceden grup renklerinin olduğu bir grafik hazırlamıştır. Sarı, mavi ve kırmızı grupların toplamış olduğu daireler tek tek sayılır ve grafikte uygun yere işaretlenir. Tüm daireler sayılıp, grafikte işaretlendikten sonra, hangi grubun en fazla daire topladığına bakılır. Kazanan grup tebrik edilir. Tahmin sonuçları da çocuklara hatırlatılarak, tahmini ve gerçek sonuçlarını karşılaştırmalarına rehberlik edilir. İsterlerse oyun farklı şekilde tekrarlanır. Takımların birbirlerini tebrik etmelerine yönelik yönlendirmelerde bulunulur.
MATERYALLER Bilgisayar, projeksiyon cihazı, renkli karton, eliş kağıdı, eve süngeri, keçe, makas, yapıştırıcı. SÖZCÜKLER Grafik KAVRAMLAR Daire, az- çok, sarı, mavi, yeşil	AİLE KATILIMI/YAŞAM BECERİSİ Ailelere çocuklarıyla birlikte daire şeklinde kurabiye yapmaları önerilir. Sanat eserlerinin değerini fark etme kazanımı için yapılan etkinlikler öğrencilerin estetik algılarına yönelik oldukça etkili çalışmalardır. Öğrencileri sanatsal ve özgün ürünler ortaya koymaya, kendilerini farklı yollar ile ifade etmelerine yardımcı olur. Bu nedenle öğrencileri değişik sanat dalları ile tanıştırmalı ve üzerinde düşünmeleri, çalışmaları için motive etmek erken

	çocukluk döneminde büyük önem taşımaktadır. Sanat, paylaşılabilen fikirleri, deneyimleri, duyguları belli eden semboller içerdiğinden çocuklar sanat çalışmalarıyla semboller oluşturmayı da öğrenirler. Sonrasında bu semboller bir düzen içinde organize ederek estetik ve görsel zevk veren ürünler oluşturmayı sanat eğitimi sayesinde öğrenirler. Bu farkındalığın öğrencilerle paylaşılması, onlara sanat etkinliklerine farklı bir bakış açısı getirmeleri konusunda yardımcı olacaktır.
DEĞERLENDİRME 1.Türkçe Dil Etkinliği: Çocuklara Japon sanatçı Yayoi Kusama'nın noktalarla yaptığı sanat çalışmaları gösterilerek iki sanatçının çalışmalarının karşılaştırılması sağlanır. 2.Oyun ve Hareket Etkinliği: Renklerine göre daire toplama oyunundan sonra bu dairelerle başka nasıl bir oyun oynayabilecekleri sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda çocuklarla yeni bir oyun oluşturularak oynanır. 3.Matematik Etkinliği: Çocuklara EK 1'de yer alan tasarım ve grafik değerlendirme çalışması dağıtılır.	UYARLAMA Oyun ve hareket etkinliğinde aynı ismi seçen iki grup olursa bu durumu nasıl çözebilecekleri tartışılır. Oyun sonunda yenildiği için üzülen çocuklar olursa, akran desteği istenilerek, yenilen diğer çocuklardan üzülen arkadaşlarına destek olmaları istenir.
BÜTÜNEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından	
Öğretmen Açısından	
Program Açısından	



Çizginin üzerinde olan 3 daireyi değişik desende ve renkte boy. Aşağıdaki daireleri de sadece yukarıda boyadığın 3 dairenin aynısı olacak şekilde istediğin sayıda boy. Daha sonra bir arkadaşına grafik çalışmasını tamamlaması için ver. Bakalım nasıl bir grafik ortaya çıkacak.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
 Tasarım Daire 1										
 Tasarım Daire 2										
 Tasarım Daire 3										

Not: Grafik sayfasının A3 boyutunda çıktı alınması önerilmektedir.

Etkinlik Adı: İsim Avı

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Dil Etkinliği- Problem Çözme/ Yaratıcı Düşünme, Okuma- Yazmaya Hazırlık, Oyun ve Hareket Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL ALAN

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/ izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir. (Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir. (Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir. (Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının yönünü gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)

SOSYAL- DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ

Etkinlik 1: Okuma- Yazmaya Hazırlık Etkinliği

Öğretmen her çocuğa kendi isminin yazılı olduğu bir kart verir. Çocuklardan isimlerindeki harfleri incelemeleri, parmaklarıyla harflerin üzerinden geçmeleri ve masa üzerinde parmaklarıyla harfleri taklit etmeleri, yazıyormuş gibi yapmaları istenir. Daha sonra öğretmen, çocuklardan kartlarda yazan isimlerinin altına, kartta yazan ismine bakarak, kendi isimlerini kopya etmelerini ister. İlk önce kendisi yaparak çocuklara rol model olur. İsimlerini yazdıktan sonra çocuklara isimlerinde kaç harf olduğu sorulur. Çocuklardan, isimlerindeki harfleri sayarak, harf sayısını isimlerinin altına yazmaları istenir. Herkes sırayla isminde bulunan harf sayısını söyler. İsminde en çok ve en az harfe sahip çocuklar belirlenir. Eşit harf sayısına sahip çocukların yan yana gelip gruplar oluşturmaları istenir. Her grup isim kartlarını birbiriyle paylaşarak harfleri sayma çalışması yapar. Öğretmen, grupların yanına giderek çalışmalarını gözlemler.

Çocukların isim kartları delinip, ip geçirilerek boyunlarına asılır. Çocuklara sınıftaki arkadaşlarının ve kendisinin isimlerinin yazılı olduğu çalışma sayfası verilir. Öğrencilerden kendi ismini bularak işaretlemeleri istenir.

Etkinlik 2: Oyun ve Hareket Etkinliği

Öğretmen önceden çocukların isimlerindeki harfleri dikdörtgen kartlara yazarak oyun alanında değişik yerlere koyar. Çocuklardan kendi isminde bulunan harfleri bulmaları ve bu harfleri bir araya getirerek kendi isimlerini yazmaları istenir.

Etkinlik 3: Türkçe Dil Etkinliği- Problem Çözme/ Yaratıcı Düşünme Etkinliği

Öğretmen her çocuğun sandalyesinin üstüne ismini yazıp, yapıştırır. Oyun sonrasında çocuklardan isimlerinin yazılı olduğu sandalyeyi bulup oturmaları istenir. Çocuklarla her insanın bir ismi olduğu, hatta bazı hayvanlara da isim verildiği hakkında sohbet edilir.

Öğretmen animasyon ve filmin ne anlama geldiğini kısaca açıklar ve örneklerle sözcüklerin pekiştirilmesini sağlar.

Öğretmen kısa bir animasyon film izleyeceklerini, orada da hayvanlar olduğunu ama hayvanların isimlerinin olmadığını söyler. Filmi izledikten sonra gördükleri hayvanlara isim bulabileceklerini açıklar.

(https://www.youtube.com/watch?v=X_AfRk9F9w&t=47s)

MOTOR GELİŞİM Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Kalem doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar.	Filmi izlerken öğretmen belirli yerlerde filmi durdurarak; “Şimdi sizce ne olacak?, Bu duruma nasıl bir çözüm bulabilirler?, Sen olsaydın nasıl davranırdın?, Büyük hayvanların, küçük hayvanlara yaptığı davranışlar hakkında ne düşünüyorsun?, Küçük hayvanlar sence bu problemi nasıl çözecekler?, Neden küçük hayvanlar, büyükler gibi davranmadı?” gibi filmin akışına uygun sorular sorarak çocuklarda problemlere çözüm bulma ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirici bir sohbet ve tartışma ortamı yaratır.
MATERYALLER Bilgisayar, projeksiyon cihazı, kalem, kağıt, karton, boya kalemleri, delgeç, ip SÖZCÜKLER Animasyon, film KAVRAMLAR Büyük- küçük, az- çok- eşit, sayı/sayma, duygu , mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın, haklı-haksız	AİLE KATILIMI/YAŞAM BECERİLERİ Bir tepsinin içine un, irmik, kum, vb. malzemeler konularak çocukların öğrendikleri harfleri, kendi isimlerini yazmaları önerilir. Çocuklarına bir problem durumu yaratarak, çocuklarına bu problemi nasıl çözecekleri ile ilgili sohbet etmeleri önerilir. En sevdiğin oyuncağın çamura düşse ne yaparsın? Ceketinin düğmesi kopsa ve önünü kapatman gerekiyorsa nasıl bir çözüm bulursun? Ayakkabının altına sakız yapışsa ne yaparsın? Öğrencilerin günlük yaşamda oldukça sık karşılaştıkları yazılı görseller; okuma farkındalığı geliştikçe daha fazla ilgilerini çekecektir. Okuma yazmaya hazırlık çalışmaları sırasında öğrencilerin markete gittiklerinde öğrendikleri sesleri araştırmaları, (Örneğin S sesi çalışılırken süt ve süt ürünleri reyonunda S sesini araştırmak vb.), kitabevine gittiklerinde kitapların isimlerine bakarak öğrendikleri sesleri bulmaları, posta kutusundan çıkan mektup, fatura, yazılı materyalleri incelemeleri önerilebilir. Okumayı öğrenmenin, bir yetişkine ihtiyaç duymadan kitap okumaya, iletişim kurmaya, yeni bir dil öğrenmeye sebep olacağı çocuklara açıklanmalıdır.
DEĞERLENDİRME 1.Okuma- Yazmaya Hazırlık Etkinliği: Çocuklardan birbirlerinin isim kartlarını incelemeleri istenir. İsimleri aynı sesle başlayan çocukların yan yana gelerek grup olmaları istenir. Sonra gruplarda kaç kişi olduğu sayılır. 2. Oyun ve Hareket Etkinliği: Çocuklar isimlerini yazdıktan sonra isminiz kaç hece hadi bulalım denir ve sırayla her çocuk ismini heceler. Her hece için bir alkış	UYARLAMA Oyun ve hareket etkinliğinde harflerini bulmakta ve ismini yazmakta zorlanan çocuklara, boyunlarındaki isim kartlarına bakabilecekleri ve az önceki etkinlikte ismi aynı sesle başlayan arkadaşı varsa ondan yardım isteyebileceği hatırlatılır.

yapılır. Alkışlar sayılır ve isimlerinin kaç hece olduğunu söylerler. 3. Türkçe Dil Etkinliği- Problem Çözme/ Yaratıcı Düşünme Etkinliği: Filmde bulunan hayvanların kişisel özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocuklardan hayvanlara birer isim vermeleri ve neden o ismi seçtikleri hakkında açıklama yapmaları istenir.	
BÜTÜNSEL DEĞERLENİRME	
Öğrenci Açısından	
Öğretmen Açısından	
Program Açısından	

Etkinlik Adı: **Örüntü Oluşturalım**

Etkinlik Çeşidi: **Türkçe Dil Etkinliği, Müzik Etkinliği, Matematik ve Oyun Etkinliği**

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur./ En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler./ Bir örüntüdeki eksik bırakılan öğeyi söyler./ Bir örüntüdeki eksik bırakılan öğeyi tamamlar./ Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. DİL GELİŞİMİ Kazanım: 10 Görsel materyalleri okur. Görsel materyalleri açıklar. / Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. SOSYAL DUYGUSAL ALAN Kazanım15 Kendine güvenir. / Grup önünde kendini ifade eder.	ÖĞRENME SÜRECİ <i>Bu etkinlik için önceden örüntü çalışmaları hazırlanarak PPT sunuma yerleştirilir.</i> Etkinlik 1: Türkçe Dil Etkinliği Öğretmen kırmızı ve sarı renkli ayıcık ailesini öğrenciler ile tanıştırır. Ardından hikayeye başlar. “Kırmızı baba ayıcık konuşmak için sarı baba ayıcığın yanına gider. Yanlarına önce anne kırmızı ayıcık sonra anne sarı ayıcık gelir.” Öğretmen öğrencilere yan yana gelen ayıcıkları izlemelerini ve ayıcıkların neye göre dizildiklerini bulmalarını ister. Ayıcıklar kırmızı sarı örüntüsüne göre dizilmişlerdir. Ardından çocuklara örüntü kartları ve ayıcık figürleri dağılır. Herkes kartındaki örüntüye dikkat ederek figürler ile örüntüsünü tamamlar. Ayıcıklar örüntüsü PPT ekrana yansıtılarak çocuklarla birlikte sıranın sonuna gelmesi gereken şekil bulunur. Etkinlik 2: Müzik Etkinliği Öğretmen art ardına iki kez el çırparak iki kez zıplayarak çocukların dikkati çekilir. Bir müddet çocuklarla birlikte el çırpılır ve zıplanır. Çocuklara örüntü kelimesini duyup duymadıkları sorulur. Konuşmaları için fırsat verilir. Örüntünün ne demek olduğu anlatılır (Varlıkların veya sembollerin belirli bir kurala göre dizilmesi, tekrarlanması). Örnekler gösterilir. Sesler ile örüntü yapılabileceği söylenir. “çata, pata çata, pata” denir. Çocuklar da tekrar ederler. Bir süre sonra değiştirilerek “ Çata, çata, pata, çata, çata, pata” denir ve birlikte tekrar edilir. Çocuklar tarafından farklı kelime ve tekrarlar ile yeni örüntü oluşturulmasına fırsat verilir.(Pata, küte veya güm, güm, tıs gibi) “Müzikli Örüntü İstasyonu” oyunu oynanır. Çocuklar gruplara ayrılarak masalara geçerler. Her masada çeşitli malzemeler ile (şekiller, mıknatıslı sayılar, Legolar gibi) ikili, üçlü örüntü oluşturulur. Müzik açılır. Her grup iş birliği içinde hazırlanan örüntüleri devam ettirir. Müzik durdurulur, masalardaki çocuklar yer değiştirirler. Müziğin tekrar açılması ile arkadaşlarının yaptığı örüntüye devam ederler. Dönüşümlü olarak tüm masalarda çalışacak şekilde etkinlik devam eder. Etkinlik 3: Matematik ve Oyun Etkinliği Örüntüdeki eksik bırakılan yeri tamamlama çalışması PPT sunum açılır ve öğrencilerle birlikte boş yere gelmesi gereken şekiller bulunur.
MATERYALLER	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerisi

Pipet, lego, renkli bardaklar, renkli boncuklar, SÖZCÜKLER Örüntü, dizim, sıralama KAVRAMLAR Sayı kavramı, renk kavramı, ters düz, aşağı yukarı, büyük, küçük	Evlere örüntünün ne olduğunu açıklayan bir bilgi notu ve çocuklar için bir çalışma sayfası gönderilebilir. Matematik eğitiminde örüntüler, cebirsel düşünmenin gelişiminde önemli konulardan biri olarak görülmektedir. Ancak örüntüler, sadece matematik alanında karşımıza çıkmaz. Örneğin şarkı söylerken, dans ederken, oyun oynarken, şiir okurken, doğa olaylarını incelerken de örüntülerle karşılaşılır. Çocukların günlük yaşam içerisindeki örüntüleri fark etmeleri, onların örüntü kurmalarına ve örüntüyü anlamlandırmalarına destek olacaktır.
DEĞERLENDİRME Etkinlik 1: Çalışma yaratıcılık çalışması olan “Hayalimdeki Ayıcık” etkinliği ile tamamlanır. Etkinlik 2: Değerlendirme soruları sorulur. Sesler ile ilgili örüntü yaptığımızda ne hissettiniz? Bir örüntü nasıl oluşturulur? En çok hangi masadaki örüntü hoşunuza gitti? Dışarıda kendiliğinden oluşan örüntüler var mı? Evinizde örüntü yapabileceğiniz malzemeler neler olabilir? Etkinlik 3: Çocuklardan kendi örüntülerini oluşturmalarını ve boş kalan yerlere gelmesi gereken figürü arkadaşlarının bulmalarını isterler.	UYARLAMA Görme engelli bir öğrenci var ise çalışma duyu kartları çoğaltılarak yapılabilir. 
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci Açısından	
Öğretmen Açısından	
Program Açısından Etkinliklerde disiplinler arası geçişlere dikkat edilir. Öğrenciler, çalışmalarını bitirdiklerinde birbirlerine yardım ederek sosyal öğrenme ortamı desteklenir. Çalışmalarda teknolojiye olumlu bir şekilde yararlanılarak, öğrencilerin motivasyonunun artması hedeflenir.	

Etkinlik Adı: Matematikle Hareket**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe, Hareket/Oyun**

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 4. Nesneleri sayar. Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler. Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları bire bir eşleştirir. Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1: Matematik Etkinliği Öğrenciler ile şarkı söyleyerek bahçeye çıkılır. “Ellerimi vurdum şak şak şak Ayağımı vurdum rap rap rap İkisini birden vur vur vur vur vur İkisini birden vur vur vur vur vur.” Bahçeye ulaşıldığında daire olunur. Daire içinde kaç kişi olduklarını tek tek sayarak sayma işlemi yapılır. Daha sonra öğretmen bugün farklı bir sayma işlemi daha yapacaklarını söyler ve anlatır. “Sağ el sola ayağa gider ,bir Sol el sağ ayağa gider ,iki Sağ elden sol dize ,üç Sol elden sağ dize ,dört Sağ elden sol kalçaya ,beş Sol elden sağ kalçaya ,altı Sağ elden sol omuza ,yedi Sol elden sağ omuza ,sekiz Kollar düz sola sallanır ,dokuz Kollar sağa sallanır ,on” Öğretmen önce kendisi yaparak öğrencilere rol model olur. Daha sonra hep birlikte yapmaya çalışırlar. Öğrencilerin sağ-sol bilgisi için ipuçları kullanılabilir. Yavaştan hızlıya oynanabilir. Etkinlik 2: Hareket/ Oyun Etkinliği Daha sonra öğretmen elindeki ruloyu öğrencilere gösterir ve tahminde bulunmalarını ister. Rulonun içinde 0'dan 10'a kadar sayıların sırası ile yazdığı bir yer matı bulunur. (Görsel Ek1.) Mat yere serilir ve az önceki daireyi koruyarak etrafında oturulur. Neler yapılabileceği hakkında konuşulur. Her öğrenci matın üstünde zıplayarak 1'dan 10'a kadar ilerler. Öğrencinin üstüne bastığı ve söylediği sayı aynı olmalıdır. Daha sonra öğrenciler birbirlerine yönergeler verir. “1 ileri git, 2 geri gel.” Vb. Bu yönergelerden sonra hangi sayıya ulaşıldığı incelenir ve sıra farkındalığı oluşturulmaya çalışılır. Aynı zamanda gerileme ve ilerleme durumundaki sayıda artma-azalma durumu, önceki-sonraki sayı gözlemlenir. Öğrenciler daha sonra matın üstündeki sayılarla eşleştirmek için doğadan malzeme toplayarak birebir eşleştirme yaparlar. Etkinlik 3: Hareket ve matematik
---	--

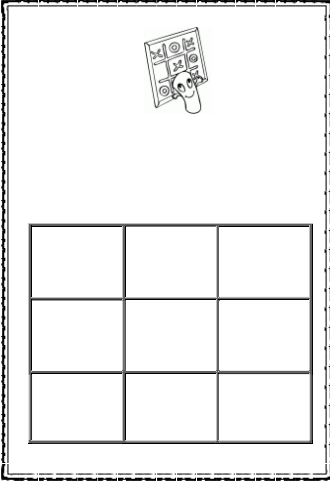
	Öğrencilerin artırma ve eksiltme becerilerini bir üst seviyeye taşıyabilmek için etkinlik zorlaştırılarak uygulanabilir. Örneğin; bir öğrenci mata arkası dönük bir şekilde bekler. Başka bir öğrenci bir sayı tutar ve kalkıp o sayının üzerine basar. “Bir sayı tuttum, o sayıdan başladım 4 ileri gittim ve 2 geri geldim. Şu an 3’teyim” der. Arkası dönük öğrenci soruyu soran öğrencinin yanına gider ve 3 sayısından başlayarak söylenen işlemleri tersten yaparak başlangıç sayısına ulaşır.
MATERYALLER O’dan 10 kadar sayıların olduğu mat (zemine çizilerek de oluşturulabilir). Doğadan materyaller SÖZCÜKLER KAVRAMLAR 1-10 sayılar, ileri-geri, önceki-sonraki	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerisi Ailelere sınıfta oynanan oyundan bahsedilir, evdeki malzemeleri kullanarak aynı oyunu evde de oynayabilecekleri söylenir. Oyun malzemeleri: 5 çift çorap, kağıt, kalem, makas Hazırlık: Çoraplar teker teker top yapılır, masanın üzerine yerleştirilerek Çorap Asansörü oluşturulur. Kağıda 1-10 arası sayı yazılır ve makasla kesilerek çorapların yanına konulur. Çocukların bir ayağı kağıt üzerine bastırılarak ayaklarının kalıbı çizilir ve kesilir. Oyun, verilen yönergelerle göre ayağın çoraplara götürülmesi şeklinde oynanır. Ör: <i>Ayak kaçınıcı katta? 5 (5 numaralı çorabın yanına konur) Ayak kaçınıcı kata gidecek? Ayak 4 kat yukarı çıkacak ve 2 kat aşağı inecek. Kaçınıcı kata geldin? Vb. Oyuna ek olarak çorabı giyme çıkarma yarışması da yapılarak öz bakım becerileri desteklenebilir.</i> Öğrencilerin sayıları arttırma ve eksiltme becerilerini; yemek, alış veriş, deney vb. yaparken kullanacakları ve sayıların büyüklükleri hakkında daha iyi fikir sahibi olacakları vurgulanmalıdır.
DEĞERLENDİRME 1. Matematik etkinliği: Minik Lego/blok parçaları ile nesne-sayı eşleştirme etkinliği yapılır. Etkinlik devamında çalışma sayfaları ile sayı eşleştirme çalışması yapılır. 2. Drama etkinliği: Öğrenciler ikiye bölünür. Müzik açılınca bir öğrenci uygulayıcı diğerinin yönlendirici olacaktır söylenir. Uygulayıcı yönlendiricinin yaptığı dansın aynısını yapmaya çalışır. Daha sonra yer değiştirilir. Danstan sonra 8 ritimli bir Orff müziği eşliğinde çalışmaya devam	UYARLAMA Grup önünde kendini ifade etmekte zorluk yaşayan öğrenciler için akran öğrenmesinden yararlanılarak öğrencinin kendini daha rahat hissetmesi sağlanır. Öğretmen bireysel destek vererek etkinlikte öğrenci ile birlikte yer alabilir. Eş olunması gereken yerlerde öğrenci ile öğretmen eş olabilir.

edilir. Che Che Koolay ~An Orff Arrangement https://www.youtube.com/watch?v=hldp_Nj0tgk- 3. Her öğrenci bireysel olarak incelenir ve öğretmen tarafından gözlem formu (Sayma becerileri, beden koordinasyonları, bire-bir eşleştirme becerileri vb. hakkında) doldurulur.	
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: ...	
Öğretmen açısından: ...	
Program açısından: ...	



Kaynak: <https://mathandmovement.com>

Etkinlik Adı: Bedenimle S.O.S. Oynuyorum**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe, Matematik, Hareket Etkinliği**

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. DİL GELİŞİMİ Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar. Kazanım 15. Kendine güvenir. Göstergeleri:	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1: Öğretmen çocuklara etkinlik başlamadan önce çocukların anne babalarının ve kendisinin de çocukken oynadığı bir oyunu anlatacağını söyler. SOS oyununu beyaz tahta üzerinde çizerek anlatır, oyunun amacını açıklar. Daha önceden hazırladığı ve içerisinde 2 ayrı renkte öğrenci sayısı kadar topların durduğu torbayı çocuklara gösterir. Öğrencilerden içinde ne olduğunu tahmin etmelerini ister. Tahminler paylaşıldıktan sonra her öğrenci karışık olarak bir top seçer. Aynı rengi seçen çocuklar bir araya gelerek grup oluşturur. Daha sonra öğretmen S.O.S oyunu oynayacaklarını söyler. Fakat tanıtılan sos oyununda toplar ile farklı bir uyarılama şekli gösterilir. Her satırda veya sütunda aynı renk toplar bir araya gelirse oyunun kazanılacağından bahsedilir. Zemine elektrik bantları ile oluşturulan 1 kare içindeki 9 kare ve toplar (top yerine Lego, blok vb. kullanılabilir) ile oyun oynanır. Konulan topun sağ ve solundaki, alt ve üstündeki topun rengine dikkat edilir. Öğrencilerin oyunu keşfetmelerine fırsat verilir ve oyunu yönlendirmeleri için uygun ortam sağlanır. Daha sonra “oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?” sorusu yöneltilir. Öğrenciler ile beyin fırtınası yapılarak bir tartışma ortamı oluşturulur ve oyunda kullanılacak malzemeler tanıtılır. 
	Etkinlik 2: Öğrencilerle birlikte sınıfın ortasında geniş bir alan açılır. 9 sandalye; 3 sıra ve 3 sütun olacak şekilde yerleştirilir. Öğrencilerin rahat hareket edebilmeleri için sandalye aralarında mesafe olmalıdır. Sınıf sayısına göre iki takım oluşturulur. Takımlar kura ile renk-şekil ve sayılar kullanılarak belirlenebilir. Takımlar sandalyelerin ön kısmında aynı yerde yer alırlar. Oyunun amacı takım olarak iş birliği ve strateji yaparak karşı takımın aynı sütun ve satırda bir araya gelmesini engelleyerek kazanmaktır. Oyuna başlamadan önce kurallar öğrenciler ile tartışılarak belirlenir. Oyun sürecinde takım arkadaşına ve karşı takıma karşı kibar olmak,

Grup önünde kendini ifade eder.	sessiz olmak, arkadaşının yapacağı tercihe saygı duymak belirlenebilecek kurallar arasında olmalıdır. Oyun esnasında öğretmen lider konumda olur. Takımlardan sırayla isim söyleyerek; ismi söylenen öğrencinin bir sandalye seçmesi beklenir. Öğrenci sandalye seçerken önüne arkasına, sağına soluna dikkat ederek sandalye seçer. Diğer takımdan daha önce tamamlayan grup kazanır. Takımlar oyun öncesinde ve sonrasında strateji konuşmaları yapmaları konusunda desteklenir.
MATERYALLER Elektrik Bandı, 3 Farklı renkte toplar, 9 Sandalye, S.O.S Oyunu sayfası SÖZCÜKLER Strateji, Alan, İş birliği KAVRAMLAR Arkasında-önünde, altında-üstünde, yanında sağında-solunda	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Ailelere sınıfta oynanan oyundan bahsedilir. Aynı oyundan evde de oynayabilecekleri ile ilgili öneriler sunulur. Çocuğun istek ve ilgi düzeyini dikkate alarak; evde bulunan malzemeleri kullanabilecekleri ya da kâğıt üstünde oynayabilecekleri paylaşılır. Çocukların evde oynadıkları oyunlardan fotoğraflar istenir ve sınıfta diğer çocuklarla paylaşılır. Çocukların hayat boyunca kullanacakları problem çözme becerisi oldukça önemli bir yaşam becerisidir. Öğrencilere oyun oynarken, trafikte giderken, spor yaparken, arkadaşlarımızla konuşurken, matematik çalışmaları yaparken, giyinirken, yüzerken, dans ederken, karşıdan karşıya geçerken, yemek pişirirken strateji geliştirerek problem çözme yöntemlerinin kullanıldığı örneklenilerek açıklanmalıdır.
DEĞERLENDİRME 1. Öğrencilerin problem çözme ve strateji geliştirme ve kurallara uyma becerileri üzerine gözlem yapılır ve gözlem formu doldurulur. 2. Matematik etkinliği: öğrenciler ikiye bölünmüş grup halinde daha önceden hazırlanmış çalışma sayfalarında aynı etkinliği tamamlar. (Ek-1 S.O.S. oyunu)	UYARLAMA Grup önünde kendini ifade etmekte zorluk yaşayan öğrenciler için akran öğrenmesinden yararlanılarak öğrencinin kendini daha rahat hissetmesi sağlanır. Arkadaş seçmekte zorlanan öğrenciler için kura yöntemi uygulanabilir.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: ...	
Öğretmen açısından: ...	
Program açısından: ...	

Etkinlik Adı: Tavşan Maydanosla Kitapları Keşfediyorum

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe, Müzik, Oyun/Hareket Etkinliği

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. DİL GELİŞİMİ Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1: Türkçe Etkinliği Öğrencilere bugün bir kitap okuyacaklarından bahsedilir. Ancak kitaptaki ana karaktere ulaşmaları için öğretmen bir bilmece yöneltir. “Hızlı koşar havuç yerim, top gibidir kuyruğum, bembeyazdır tüylerim.” Öğrencilerin bilmece hakkında beyin fırtınası yapmalarına fırsat verilir ve cevaba ulaşılınca bugün okunulacak kitabın ana karakterinin bir tavşan olduğu söylenir. Öğrencilere “Tavşan Maydanos ‘un Kitapları Anlatan Kitabı” tanıtılır ve görselleri incelenerek okumaya başlanır. Hikâye kitabında kitaplar hakkında bilgiler eğlenceli yolla bahsedilir. Kitap okuma sırasında yer alan bazı bilgilere vurgu yapılır ve öğrencilerin ilgisini çekmesi sağlanır. Örneğin, kitabın son sayfası, kapak sayfası, künye sayfası, yazarı, resimleyeni ve sayfa numaraları gibi. Kitap bittikten sonra öğrencilere sandalyelerle bir oyun oynanacağından bahsedilir ve tahmin etmelerine fırsat verilir. Etkinlik 2: Müzik- Oyun/Hareket Öğrenci sayısı kadar sandalyeler dışa dönük daire şeklinde dizilir. Öğrenciler ile birlikte her sandalyeye bir kitap denk gelecek şekilde kitaplar yerleştirilir. Öğrencilere oyun tanıtılır. Müzik açıldığında, öğrenciler sandalyelerin etrafında ritme uygun olarak dans etmeye başlar. Müzik durduğunda öğrenciler donar ve hangi sandalyenin önündelerse o sandalyede yer alan kitabı eline alarak oturur. Bu sırada sandalyede yer alan kitap “Tavşan Maydanos” kitabında bahsedilen özelliklere göre incelenir. Aynı zamanda kendilerine gelen kitabın özelliklerini ince- kalın, büyük-orta-küçük, ağır-hafif kavramlarına göre gözlemlmelerine fırsat verilir. Öğrenci yan tarafında oturan diğer öğrenciler ile kitap hakkında tartışabilir. Müzik tekrar açılır ve kitap sandalyeye geri bırakılıp, dans edilmeye devam edilir. Oyun bu şekilde devam eder. Öğrenci eğer aynı kitaba denk gelirse, arkadaşları arasında kitap değişimi yapılabilir.
---	--

eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.	
MATERYALLER Tavşan Maydanoz 'un Kitapları Anlatan Kitabı- Frances Watts. Kitaba erişimi olmayanlar için Youtube linki: https://www.youtube.com/watch?v=npHDK5oCPJ4 Çocuk sayısı kadar sandalye ve hikâye kitabı SÖZCÜKLER Kitap, kapak sayfası, arka kapak sayfası, künye sayfası KAVRAMLAR İnce-Kalın, Büyük-orta-küçük, Ağır-hafif	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Ailelere sınıfta oynanan oyundan bahsedilir. Aynı oyundan evde de oynayabilecekleri ile ilgili öneriler sunulur. Daha sonra ailelerden bu etkinliği her öğrencinin getirdiği kitap katkısı ile tekrarlamak için, öğrenci ile seçilen bir kitap gönderilmesi istenir. Çocukların nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırma becerileri erken yaşta öğrendikleri ve hayat boyu kullanacakları bir beceridir. Örneğin scooter kullanırken daha düz, daha az tırtıklı yolları tercih ederler, boyama kalemlerinde ucu açık olan kalemi kullanırlar, denizde yüzerken suyun derinliğine göre daha ileri gidip gitmeme kararı verirler vb. Bu örnekler öğrencilerle paylaşılabilir ve onlarla birlikte örnekler çoğaltılabilir.
DEĞERLENDİRME Sanat etkinliği: Öğrencilerden kitaplar ile öğrendikleri bilgileri kullanarak bahsedilen özellikler ile ilgili birlikte bir kitap tasarımları istenir. Drama etkinliği: Öğrenciler küçük gruplar halinde birbirlerine kitap okuma/anlatma çalışması yapar. Matematik: Ortak özellikteki kitaplar gruplanabilir. Uzun, kısa, ağır hafif, tavşanlı, ormanlı, aynı yazar aynı çizer vb.	UYARLAMA Grup önünde kendini ifade etmekte zorluk yaşayan öğrenciler için akran öğrenmesinden yararlanılarak öğrencinin kendini daha rahat hissetmesi sağlanır.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: ..	
Öğretmen açısından: ...	
Program açısından: ...	

Etkinlik Adı: Aynısını Yap

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Matematik, Oyun Etkinliği

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri:

Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri:

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri:

Konuşurken nefesini doğru kullanır. Konuşurken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

SOSYAL ve DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri:

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Nesneleri üst üste / yan yana dizer. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Etkinlik 1: Matematik Etkinliği

Öğretmen elinde bir çanta ile sınıfa girer ve öğrencilerden içinde neler olabileceğini tahmin etmelerini ister. Tüm öğrenciler fikirlerini paylaştıktan sonra öğretmen yönerge kartlarını (EK-1) gösterir, “Aynısını Yap” oyunu oynayacaklarını söyler. Kartların üstünde renkli dil-bas çubukları ile yapılmış şekillerin üstten çekilmiş görselleri bulunur ve öğrenciler kartta yer alan görselin aynısını yapacaklardır. Oyunda öğrenciler kartın üzerinde yer alan görsele göre aynı şekli oluşturmaya çalışır. Sınıf sayısına göre öğrenciler ikiye veya üçerli gruplara ayrılır ve grupta iş birliği ile aynı şekil oluşturulmaya çalışılır. Gruplar dil bas çubukları ile kartta yer alan şekli oluşturduktan sonra, inceler ve diğer grup arkadaşları ile kartları değiştirerek yeni çalışmalar yaparlar.

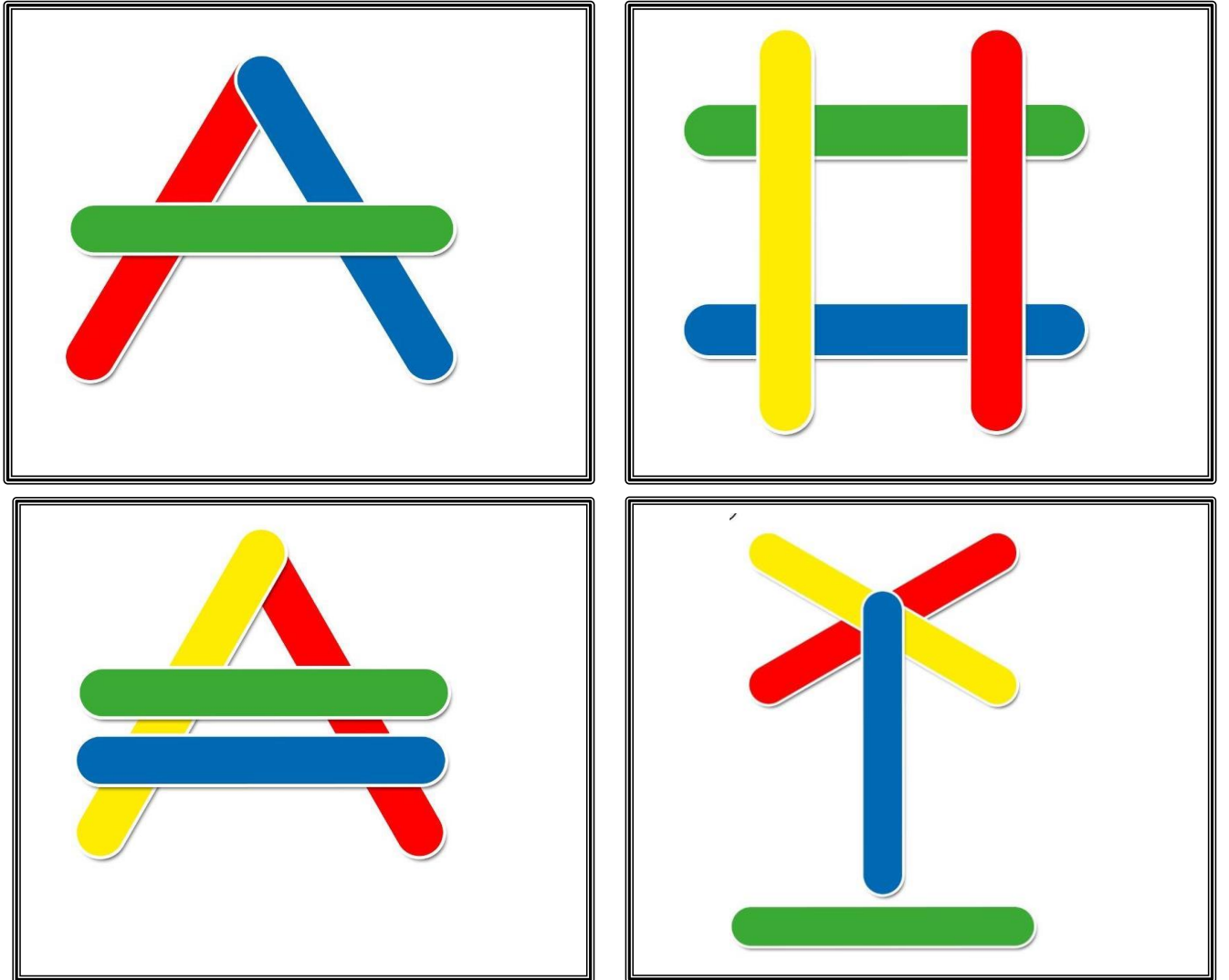
Etkinlik 2: Oyun Etkinliği

Tüm öğrenciler bitirdikten sonra öğretmen öğrencilere, “Aynısını Yap oyunu daha farklı şekillerde oynanabilir mi?” sorusunu yöneltir. Şimdi farklı bir aynısını yap oyunu oynayacaklarını söyler. Bu defa önceki oyundan farklı olarak, kartlar olmadan yani görmeden ve dinleyerek yapmaları gerekir. Oyun için, tüm öğrenciler karşılıklı ve paralel olacak şekilde sınıfın ortasında oturur. Öğrenciler arasından iki öğrenci, diğer arkadaşlarının görebileceği şekilde orta kısma **sırt sırta** oturarak yerleşir. Öğrencilerin eşleşmesi kura ile belirlenebilir ya da öğretmen bireysel özelliklere göre eşleştirme yapabilir. Her iki öğrencinin önüne de aynı şekil ve sayılarda Lego parçası verilir. Lego sayısı seçiminde öğretmen öğrencilerin gelişim düzeyine göre ayarlama yapabilir. Öğrencilerden biri anlatıcı ve tasarlayıcı, diğeri ise aynısını yapmaya çalışan olmalıdır. Anlatıcı olan öğrenci yönergeler vererek bir tasarım yapmaya başlar. “Şimdi kırmızı dikdörtgen Lego parçasını aldım. Onu turuncu dikdörtgenin üstüne yerleştirdim ve en üste yeşil kareyi koydum.” Vb. adımları sırayla söyler ve diğer arkadaşı da aynısını görmeden sözel yönergeleri dinleyerek söylenileni yapmaya çalışır. Tüm Legolar bittiğinde birbirlerine yüzlerini dönerler ve oluşturulan yapılar karşılaştırılır. Aynı şekli oluşturup oluşturamadıkları, nerelerde farklılık olduğu konusunda paylaşım yapılır.

	Oyun sürecinde öğrencilerin başlama sırası, anlatıcı ve yapıcı olma durumları kura ile ya da öğrencilerin kendi isteği ile de belirlenebilir. *Aynı oyun daha sonra bloklarla yapılmış 3 boyutlu kulelerin kuş bakışı görselleri kullanılarak da oynanabilir ve çocukların görsel algı becerileri bir üst seviyeye taşınabilir.
MATERYALLER Yönerge kartları (EK-1), renkli dil çubukları, farklı renk ve şekil ikişer tane Lego parçaları SÖZCÜKLER Aynı, benzer KAVRAMLAR Alt-üst Sağ-sol Geometrik şekil, Renk, Boyut (Büyük-orta küçük, uzun kısa) Aynı-farklı-benzer	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerisi Ailelere sınıfta oynanan oyundan bahsedilir ve aynı oyunu evde çatal kaşık ve pipetlerle oynayabilecekleri ile ilgili öneriler sunulur. İfade edici dil becerilerimiz; düşündüklerimizi kolaylıkla ifade etmede, hikaye ya da düşünce yazısı yazmada, yaşanan durumları açıklamada kullandığımız önemli bir beceridir. Kaybolan bir kedinin tarifini komşularımıza yaparken, gördüğümüz bir binayı, filmi, doğal afeti, onu görmeyen kişilere kolaylıkla anlatırken, fikirlerimizi örneklendirirken kullanırız. Alıcı dil becerilerimiz ile konuşan kişileri kolaylıkla dinleyebilir, anlatılanları, izlediğimiz filmleri, tiyatro oyunlarını, kullanılan jest ve mimikleri kolaylıkla anlayabiliriz. Birçok oyunda kurallar bize anlatılırken alıcı dil becerilerimizi kullanırız. Etkinlik sırasında öğrencilerin bu iki beceriyi günlük yaşamda nasıl kullanacaklarına dair bir farkındalık kazandırmak önemlidir.
DEĞERLENDİRME 1.Oyun etkinliği: Büyük Bloklar bahçeye çıkarılır. Öğrenciler 2 gruba ayrılır ve öğretmen lider konumunda; elindeki görsel karttan blokları nasıl dizecekleri konusunda yönergeler verir. Yönerge tamamlandığında öğretmen görseli gruplara gösterir ve görsele göre kendi yaptıkları çalışmayı değerlendirmeleri istenir. 2. Sanat etkinliği: Öğretmen resim kâğıtları boyama kalemleri hazırlar. Öğretmen öğrencilere farklı yönergeler vererek öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanarak kendi resimlerini tamamlamalarını ister. Örneğin, <i>“Büyük bir üçgen çizelim. Üçgenin iç kısmına 2 küçük daire çizelim.”</i> Vb. Daha sonra tüm öğrenciler resmin son haline birbirleri ile karşılaştırır ve inceler. Öğretmen etkinlik sonunda herkesin yaratıcılığının farklı olduğuna vurgu yapar.	UYARLAMA Grup önünde kendini ifade etmekte zorluk yaşayan öğrenciler için akran öğrenmesinden yararlanılarak öğrencinin kendini daha rahat hissetmesi sağlanır. Sırt sırta verilerek oynanan oyunda da ikişerli gruplar oluşturulabilir. Yönergelere uygun çalışma yapmakta zorlanan öğrenciler için öğretmen kolaylaştırıcı rolü ile destekleyebilir.

3. Teknoloji Kullanımı (Disiplinler arası çalışma) Öğrenciler aynı oyunu bilgisayar/tablet ortamında ekrandaki görselleri sözel yönergelere göre yerleştirme çalışması yaparlar.	
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
Program açısından:	

EK-1- Örnek dil-bas yönerge kartları



ETKİNLİK ADI: TED'İN KURULUŞ HİKÂYESİ**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE DİL, OYUN VE SANAT ETKİNLİĞİ**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. GÖSTERGELERİ İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. KAZANIM 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. GÖSTERGELERİ: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. KAZANIM 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. GÖSTERGELERİ: Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder KAZANIM 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar. GÖSTERGELERİ: Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. GÖSTERGELERİ: Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar KAZANIM 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir. GÖSTERGELERİ: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. MOTOR GELİŞİM KAZANIM 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. GÖSTERGELERİ: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. KAZANIM 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. GÖSTERGELERİ:	ÖĞRENME SÜRECİ ETKİNLİK 1: TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ Öğretmen öğrencilere daha önceden StoryBoard.That programı ile hazırlanan ve Atatürk'ün kurduğu bazı kurumları içeren görseli göstererek açıklamaları okur. Görselde; Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu, Türk Hava Kurumu, Atatürk Orman Çiftliği, Çocuk Esirgeme Kurumu, Türkiye Şeker Fabrikası, Ulus Gazetesi, Türkiye İş Bankası ve Türk Eğitim Derneği ile ilgili çok kısa bilgiler yer almaktadır. EK_ATATÜRK'ÜN KURDUĞU KURUMLAR (Dijital Ekler dosyasında bulunmaktadır) Ardından Türk Eğitim Derneği logosu gösterilerek Ulu Önder'in TED okullarının bağlı olduğu Türk Eğitim Derneği'ni de kurduğu bilgisi verilir. "Peki acaba Atatürk'ün aklına Türk Eğitim Derneği'ni kurma fikri nereden gelmiş olabilir? Ne zaman ve nerede bunu düşünmüş olabilir?" sorusu sorularak öğrencilerin tahminleri alınır ve ardından Baloda Yanan Meşale videosu öğrencilere izletilir. EK_BALODA YANAN MEŞALE (Dijital Ekler dosyasında bulunmaktadır) Öğrenciler kısa bir sohbet sonrası bir sonraki etkinlik için üçerli veya dörderli takımlara ayrılır. Takım isimleri için öğrencilere rehberlik edilir. ETKİNLİK 2: İSTASYON ÇALIŞMASI Öğretmen önceden hazırladığı oyun alanını çocuklara anlatır. 3 farklı istasyon kurulmuştur. Her bir istasyon alanında uygulanması gereken bir görev ve görev sonunda kazanılan ay, 5 yıldız ve meşale görselleri vardır. Her grubun 3 istasyonu da uygulaması gerekir. Görevler sonunda grupların öz değerlendirme yapabilmeleri için Değerlendirme Çizelgesi önceden hazırlanır. EK-1 1.İSTASYON ALANI:/YILDIZ (5 dakika) ARKADAŞINLA BİR TAKIMSIN,
---	---

Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM KAZANIM 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. GÖSTERGELERİ: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir. Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler. KAZANIM 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. GÖSTERGELERİ Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Kazanım 15: Kendine güvenir. GÖSTERGELERİ: Gerektiğinde liderliği üstlenir.	EL ELE VEREREK BAŞARIRSIN. KES, BOYA, YAPIŞTIR TAKIMIN YILDIZ GİBİ PARLASIN. Bu alanda masaya boyalar, kağıt, kalem, makas ve çift taraflı bant bırakılır. Bilmece çözümü ile öğrenciler kendi çizip boyadıkları yıldızları keserek takım arkadaşlarının gövdesine yapıştırırlar. Görevi tamamlayan takım 5 adet YILDIZ görseli kazanır. <u>2.İSTASYON ALANI: AY (3 dakika)</u> “A” SESİYLE BAŞLAYAN VE BİTEN 3 NESNE KOY MASAYA SONRA YASLAN ARKANA. DİKKAT ET ŞAŞIRMA BU BİR BULMACA UNUTMA! Öğretmen masaya “A a” sesi görseli asabilir. Görevini tamamlayan takım 1 adet AY görseli kazanır. <u>3.İSTASYON ALANI: MEŞALE (2 dakika)</u> SEN BİR MEŞALESİN UNUTMA! ŞİMDİ BAĞLA ELİNİ ARKANDA AL YERDEKİ TOPU, KOY KARNINA ŞİMDİ NASIL GİDECEKSİN VARİŞ NOKTASINA? Öğretmen istasyon noktasına bıraktığı takım sayısı kadar topları öğrencilerin karınları arasına alarak varış noktasına kadar taşımalarına rehberlik eder. Varış noktasına varmadan topu düşüren takım başlangıç noktasına giderek oyunu başa alır. Varış noktasına varan takımlar 1 adet meşale görseli kazanır. İstasyonların tamamlanması ile Görev Değerlendirme Çizelgeleri doldurulur. ETKİNLİK 3: SANAT ETKİNLİĞİ Öğretmen görevi tamamlayan takımları tebrik eder her takım bir masaya geçer. Takımların görevler sonunda kazandığı 5 yıldız, ay ve meşale görselleri ve lacivert renkli daire şeklinde hazırlanmış fon kartonu ile okulumuzun logosu oluşturmalarına rehberlik edilir.
--	--

	Son görevi de başarıyla tamamlayan öğrencilere Ulu Önder’in sözleriyle yazılmış bir mektup ve TED rozeti verilir. ÖNERİLER: “Baloda Yanan Meşale” hikâyesi tüm okul öğretmenleri tarafından dramatize edilebilir. Türk Eğitim Derneği’ne ait eşyalar, görseller toplanarak TED MÜZESİ açılabilir. TED logosu 9 parçalı fotobloklarla hazırlanarak birleştirme çalışması yapılabilir.
MATERYALLER Storyboard That ile hazırlanmış görsel, Atatürk görseli, Atatürk’ün kurduğu kurumların görselleri, okul logosu görseli, yıldız, boyalar, makas, kalem, çift taraflı bant, takım sayısı kadar top, karton, bilgisayar, kronometre SÖZCÜKLER Atatürk, Türk Eğitim Derneği, Türk Dil Kurumu, Çocuk Esirgeme Kurumu, Türk Hava Kurumu, Türk Tarih Kurumu, Atatürk Orman Çiftliği, Türkiye Şeker Fabrikası, Türkiye İş Bankası, Ulus Gazetesi, gelişim, ilerlemek, çalışmak, ülke, yenilik ay, yıldız, meşale, iş birliği, takım, logo, amblem, ipucu KAVRAMLAR Daire Yıldız Sıra sayısı (birinci, ikinci, üçüncü...) Kolay-Zor Hızlı-Yavaş Eski-Yeni	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Yapılan etkinlik hakkında aileye bir yazı gönderilir. Öğrencilerin evde Türk Eğitim Derneği’nin internet sitesine girerek birlikte incelemeler yapmaları, harita üzerinde diğer TED Okullarının yerini bulmaları, https://www.ted.org.tr/yayinlar/ted-mesale-dergisi/ linkte yer alan Meşale Dergisi’ni birlikte incelemeleri ve Büyürken sayfalarındaki çalışmalarını birlikte yapmaları istenir. Çocukların Atatürk’ü tanımaları ve getirdiği yenilikleri öğrenmeleri; onların problem çözme, liderlik etme, yenilikleri takip etme becerilerini destekleyecek; ilerleyen yaşlarda kendi ülkelerine yenilik getirmeleri, üretken vatandaşlar olmalarına temel olacaktır. Bu nedenle çocuklara Atatürk’ün bakış açısını anlatan olayların anlatılması; örneğin ağaçları kesmemek için Yalova’da bulunan köşkü kızakla taşıması, Türk çocuklarının daha iyi eğitim alması için aldığı kararlar vb. insana, doğaya, çocuklara ve bilime olan yaklaşımının somutlaştırılması önemlidir.
DEĞERLENDİRME Drama Etkinliği: “Baloda Yanan Meşale” hikayesi öğrenciler tarafından dramatize edilir. Sanat Etkinliği: Öğrenciler farklı boyutlarda okul amblemlerini çizer ve boyar. Çalışmalar sergilenir.	UYARLAMA Küçük kas ve/veya büyük kas gerektiren çalışmalarda hız kazanmaya ihtiyaç duyan öğrenciler için grup belirlenirken kendisine destek olabilecek bir akranı ile aynı grupta yer alması sağlanabilir

Çalışma Sayfası: Türk Eğitim Derneği logolu çalışma sayfası öğrencilere dağıtılır, iki logo arasındaki 5 farkı bulup işaretlemeleri istenir. EK-2	
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: • ...	
Öğretmen açısından: •	
Program açısından: • ...	

EK-1

GÖREV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

	★ ★ ★ ★ ★
	★ ★ ★ ★ ★
	★ ★ ★ ★ ★
	★ ★ ★ ★ ★

TAKIMIN ADI: ● ●

EK-2: Değerlendirme çalışma sayfası



ETKİNLİK ADI: KÜLTÜR TOMBALASI

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe Dil, Beyin Fırtınası, Akvaryum, Oyun ve Gruplama Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. GÖSTERGELERİ: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. KAZANIM 3: Algıladıklarını hatırlar. GÖSTERGELERİ: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. KAZANIM 4: Nesneleri sayar. GÖSTERGELERİ: Sıra bildiren sayıyı söyler. KAZANIM 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. DİL GELİŞİMİ KAZANIM 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. GÖSTERGELERİ: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. KAZANIM 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. GÖSTERGELERİ: Sözel yönergeleri yerine getirir.	ÖĞRENME SÜRECİ ETKİNLİK 1: TÜRKÇE VE BEYİN FIRTINASI ETKİNLİĞİ Öğretmen elindeki kâğıdı öğrencilere göstererek bu kâğıtla bir hikâye anlatacağını söyler. Storigami tekniğiyle “Kültür Kutusu” hikâyesini anlatır. EK_KÜLTÜR KUTUSU_VİDEO (Dijital Ekler dosyasında bulunmaktadır.) Bitirdikten sonra Gezgini Turistin kutusuna koyduğu kültürün ne demek olduğunu sorar, öğrencilerin düşünmelerine fırsat vererek cevaplarını dinler. Storyboard programı ile hazırlanan Türk Kültürü ve Özellikleri sunumu akıllı tahtadan/projeksiyondan gösterilir. EK_TÜRK KÜLTÜRÜ SUNUMU (Dijital Ekler dosyasında bulunmaktadır.) Kültürün tanımını ve Türk kültüründeki el sanatlarını, yemeklerini, sporlarını, gelenek ve göreneklerini, halk oyunlarını, mimari eserlerini anlatan kısa bilgiler öğretmen tarafından okunur. Kültürümüze ait başka nelerin olabileceğine dair beyin fırtınası ile sohbetin ardından oyun etkinliğine geçilir. ETKİNLİK 2: OYUN ETKİNLİĞİ Hazırlanan Kültür Tombalası oyununun kartelaları ve sarı pulları 2’şer kişilik öğrenci gruplarına dağıtılır, üstündeki görsellerin incelenmesi için zaman verilir. EK_KÜLTÜR TOMBALASI OYUN KARTELASI (Dijital ekler dosyasında bulunmaktadır.) WordWall eğitim programı ile hazırlanan tombala çarkı açılır. Çarkta yer alan görsellerin bazılarının Türk kültürüne ait olduğu, bazılarının ise yabancı kültürlerle ait olduğu belirtilir. https://wordwall.net/tr/resource/15706016/k%c3%bclt%c3%bcr-tombalasi Öğretmen oyunun kurallarını anlatır. Çark döndükten sonra çıkan görsel kimin kartelasında varsa, üstüne 1 tane sarı pul yerleştirmelidir. Bir sırayı tamamlanınca sırasıyla 1. Çinko, 2. Çinko, tüm görseller tamamlanınca TOMBALA ifadeleri kullanılır. Oyun devam ederken çarkta çıkan her görselin Türk kültürüne ait olup olmadığı sorulur. Öğrencilerin düşünceleri dinlenir ve doğru cevap paylaşılır. Oyun, çarktaki tüm görseller bitene kadar devam eder. Öğrencilerin isteğine göre kartelalar değiştirilerek oyuna devam edebilir. Bir sonraki etkinlik için sınıf hazırlanır. ETKİNLİK 3: AKVARYUM VE GRUPLAMA ETKİNLİĞİ Türk kültürüne (yemek, spor, el sanatları, mimari eser, gelenek ve görenekler, halk oyunları konu başlıklarına göre 2’şer veya 3’er tane) ve yabancı kültürlerle ait toplam 20 görsel önceden sınıfa saklanmıştı. Bu etkinlik için sınıftaki panoya ya da beyaz tahtaya Ek-4’teki gibi bir tablo asılmalıdır. Yine önceden hazırlanarak kapı altından atılan mektuba öğrencilerin dikkati
---	--

KAZANIM 10: Görsel materyalleri okur. GÖSTERGELERİ: Görsel materyalleri inceler. <u>SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM</u> KAZANIM 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. GÖSTERGELERİ: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. KAZANIM 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. GÖSTERGELERİ: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler. KAZANIM 15: Kendine güvenir. GÖSTERGELERİ: Grup önünde kendini ifade eder. <u>ÖZBAKIM BECERİLERİ</u> KAZANIM 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. GÖSTERGELERİ: Ev/okuldaki eşyaları toplar.	çekilir. Mektup, Gezgin Turistten gelmiştir: Çıktım yola, gezdim başka ülkeleri doya doya. Bir sürü resim topladım kutuma. Yirmi tanesini sakladım sınıfınıza, Haydi kalkın ayağa, Başlayın bakalım aramaya Tekerlemeyle birlikte, sınıf içerisine saklanan 20 görsel çocuklar tarafından aranır. Tüm görseller bulunduktan sonra öğretmen sınıfı 4-5 kişilik eşit gruplara böler. Sınıf içinde veya daha geniş bir alanda zemine grup sayısı kadar daire çizer, içlerine bir tane sandalye yerleştirir. Hazırlanan tablo öğrencilerin görebileceği bir yere asılır. Gruplar, yere çizilen dairelerin dışında konumlandırılır. Öğretmen sınıfta bulunan görsellerden birer tane dairenin içindeki sandalyeye bırakır. Her grup, görselin Türk kültürüne ait olup olmadığını, tablodaki hangi grupta yer alması gerektiğini tartışacaktır. Konuşmak isteyen öğrenci daire çizgisinden çıkıp ortadaki sandalyeye oturarak görüşünü bildirir. Görsele dair tartışmayı sonlandıran gruplardan bir öğrenci görseli tablodaki uygun konu başlığı altına yapıştırır ve tüm görseller bitene kadar devam edilir. Öğretmen sonuçsuz kalan tartışma gruplarına rehberlik edebilir. Tabloya yerleştirilen görseller üzerinden aynı gruba ait başka örneklerin verilmesi için çocuklara sorular sorulur: Bu grupta başka hangi yiyecek/eser/kişi vb olabilir? Türk kültürüne ait olmayan başka hangi yiyeceği örnek olarak verebiliriz? Vb. ÖNERİLER: Etkinlik planının içinde yer alan bütünsel etkinlikler, isteğe göre web2.0 araçları kullanılmadan da uygulanabilir. Yapılabilecek alternatif çalışmalar aşağıda yer almaktadır: *Türk Kültürü Sunumu; uygun görsellerin panoya asılmasıyla veya powerpoint sunusuyla yapılabilir, *Tombala çarkı; karteladaki görselleri kesip tombala torbasına koyularak el ile çekilebilir, *Doğru mu yanlış mı? yarışması, sınıf 2 gruba ayrılarak sözel sorular yoluyla uygulanabilir. *Storigami etkinliğinde öğretmen katlamayla hikâyeyi anlatırken, öğrenciler hamurla kendi hikâye şekillerini yapabilir. *Çocuğun kendi ailesiyle birlikte katılabileceği “Doğru mu yanlış mı?” yarışması yapılabilir. *Öğrencilerin büyükleri (dede, büyükanne, büyükbaba vb.) okula davet edilerek, masal anlatıp eski çocuk oyunlarını öğretmeleri istenebilir. *Sınıf içine saklanan görsellerle TÜRK KÜLTÜRÜ ATLASI yapılarak okul kütüphanesine konulabilir.
---	---

MATERYALLER Kâğıt, akıllı tahta, oyun kartelaları, sarı pul, Türk kültürüne ve yabancı kültürlerle ait görseller, mektup, sandalye, fon kartonu, yapıştırıcı SÖZCÜKLER Storigami, masal, kültür, gezgin, turist, yöresel mutfak, gelenek-görenek, halk oyunları, tombala, çinko, yabancı KAVRAMLAR Eski-Yeni, Genç-Yaşlı Sıra Sayısı (birinci, ikinci...) Doğru- Yanlış, Geçmiş- Gelecek	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Yapılan etkinlikler hakkında aileye bilgilendirme yazısı gönderilir. “Araştırma Kâğıdım” çalışma sayfasının yönerge doğrultusunda hazırlanıp gönderilmesi istenir. EK 2 Çocukların kendi kültürlerini tanımaları, anlamaları ve sürdürebilmeleri açısından yapılan somut çalışmalar oldukça önemlidir. Bu nedenle günlük yaşamda; yenilen yemekler, konuşulan dil, oynanan oyunlar, müzik ve dans gösterileri gibi aktivitelerde çocuklara kültürümüze ait olan ve başka kültürlerle ait olan özelliklerin gösterilmesi ve fark ettirilmesi gerekmektedir. Çocukların öncelikle kendi kültürüne ait özellikleri tanıması, daha sonra diğer kültürler ile karşılaştırma yapmaları beklenebilir. Örneğin; okulda, evde yenen baklava, döner vb kültürümüzde yer alan yemekler tüketilirken konuya değinilmesi, Zeybek oynanırken bu dansın Ege ve Batı Akdeniz bölgesine özgü olduğu ifade edilebilir, yerler haritadan da gösterilebilir. Geziler ve seyahatler; farkındalık çalışmaları için oldukça iyi fırsatlardır.
DEĞERLENDİRME Yarışma: Linkte yer alan doğru-yanlış oyunu öğrencilerle birlikte akıllı tahta aracılığıyla oynanır. https://create.kahoot.it/share/kultur-tombalasi-degerlendirme-etkinligi/87388eab-26fa-41c5-993c-079c0f5fc60d Çalışma Sayfası: “Gezgin Turist Labirentin İçinde” çalışma sayfası yönergeye uygun olarak yapılır. (Ek 3)	UYARLAMA Tartışma/düşünce/fikir bildirme çalışmalarında konuşma/kendini ifade etme zorluğu yaşayan öğrencilerin aynı çemberde olmamasına dikkat edilerek gruplar oluşturulabilir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: •	
Öğretmen açısından: •	
Program açısından: •	

EK 1 / KÜLTÜR KUTUSU STORİGAMİ HİKAYESİ METNİ (Video dijital ekler dosyasında bulunmaktadır)

**KÜLTÜR KUTUSU
STORİGAMİ**

BİR GEZGİN TURİST VARMIŞ, UZAK DİYARLARDA YAŞARMIŞ.
BAYILIRMIŞ GEZMEYE, YENİ KÜLTÜRLER BİRİKTİRMEYE.
CANI SIKILINCA ÇIKARMIŞ YOLA, ŞİMDİ GEZGİN TURİST NEREYE GİDECEK ACABA?

BÜYÜK KARE

GEZGİN TURİST YİNE BİR GÜN ALMIŞ ÇANTASINI SIRTINA, ÇIKMIŞ YOLA, FARKLI KÜLTÜRLERİ
TANIMAYA.

GİTMİŞ GİTMİŞ VARMIŞ TÜRKİYE ÜLKESİNE. ÇEKMIŞ MİS GİBİ BOĞAZ KOKUSUNU İÇİNE

KÜÇÜK KARE

BAKMIŞ HARİTASINA, ALMIŞ KÜLTÜR KUTUSUNU YANINA.
" BAKALIM NELER KOYACAĞIM KUTUMA?" DİYİP GİRMİŞ KAPALI ÇARŞIYA.

KAPALI ÇARŞI KATLAMASI

GEZMİŞ GEZMİŞ KAPALI ÇARŞIYI, GİRMİŞ BİR DÜKKANA.
GİYMİŞ BİR TANE İŞLEMELİ GÖMLEĞİ. ÇOK BEĞENİP HEMEN ATMIŞ KUTUSUNA.

GÖMLEK KATLAMASI

YİNE ÇIKMIŞ KAPIYA, ELİNDE KUTUSUYLA. GİRMİŞ BİR DÜKKANA, GEÇİRMİŞ ÇARIKLARI
AYAĞINA.

AYAKKABI KATLAMASI

GÖRMÜŞ ÖRME PATİKLERİ, İSTEMİŞ HEMEN AYAKLARINA.
BAYILDIM DEMİŞ BUNLARA, ATMIŞ KUTUSUNA.

ÇORAP KATLAMASI

"OLMAZ ŞİMDİ YANDAKİ DÜKKANA GİRMEK, NELER BULACAĞIM GİYECEK?" DİYİP GİRMİŞ
İÇERİ, İLK DEFA GÖRMÜŞ GENİŞ PAÇALI ŞALVAR KIYAFETİNİ.
HIÇ KAÇIRIR MI KAPMIŞ ŞALVARI, BAŞKA ALINACAK NE KALDI?

ŞALVAR KATLAMASI

ÇIKMIŞ ÇARŞIDAN KARNINDAKİ GURULTUYLA, HEMEN OTURMUŞ DENİZ KENARINDAKİ BİR
RESTORANIN MASASINA. DİNLEMİŞ MARTİ SESLERİNİ, DÜŞÜNÜMÜŞ NELER YİYECEĞİNİ.

MASA KATLAMASI

KEBABINI İSTEMİŞ, YANINDA YAYIK AYRANI. GÜZELCE DOYURMUŞ KARNINI.
SONRA AKLINA DÜŞMÜŞ TATLI. YEMİŞ BAKLAVASINI YANINDA İÇMİŞ TAVŞAN KANI ÇAYINI.
ALMIŞ KUTUSUNU ELİNE, KOYMUŞ YEDİĞİ YEMEKLERİ İÇİNE. BAŞLAMIS NE YAPACAĞINI
DÜŞÜNMEYE.

ÇARPMIŞ BURNUNA MİS GİBİ LALELERİN KOKUSU. AKLINA DÜŞMÜŞ HEMEN, NERDEN GELİYOR
BU KOKU?

ÇİÇEK KATLAMASI

TAKİP ETMİŞ BURNUNU, GİTMİŞ LALELERİN ARASINA ALMIŞ BİRİNİ, KUTUMDA BUNDAN OLMAZSA
OLMAZ ŞİMDİ.

KOYMUŞ KUTUYA LALEYİ, İŞTE O ZAMAN GÖRMÜŞ KIYIDAKİ GEMİYİ. BİNMIŞ İÇİNE BAKMIŞ
ETRAFINA, O DA NE! NE VAR ORDA?

GEMİ KATLAMASI

ALMIŞ GEMİDEKİ CÜZDANI AÇMIŞ İLK GÖZÜNÜ, ÖNCE YUKARI, SONRA SAĞA VE SOLA.. ANLAMIS
BOŞ OLDUĞUNU AÇINCA.

DİĞER GÖZÜNÜ AÇMIŞ, ÖNCE YUKARI, SONRA SAĞA VE SOLA. BU GÖZ DE BOŞMUŞ AYRICA.
OLSUN DEMİŞ BENİM İÇİNE DÜNYALARI SİĞDİRDİĞİM KUTUM VAR, ACABA DİĞER YOLCULUKTA
KARŞIMA NELER ÇIKAR?

KUTU KATLAMASI

EK 2 / ARAŞTIRMA KAĞIDIM

ARAŞTIRMA KAĞIDIM

Türk yemek kültürüne ait olan yemek çeşitlerinden 5 tane çiz.

Kültürümüzde yer alan "el öpme" ne anlama gelir?

Türk kültürüne ait sporlarımızdan olan "Cirit" nasıl yapılır?

Yandaki nesne nedir? Ne için kullanılır?

Hafta sonu yukarıdaki soruların cevaplarını araştırıp, bir büyüğünden cevapları yazmasını ister misin?

EK 3/ LABİRENT



Yönerge: Gezgin Turist'i önce kutusuna, sonra içindekileri okulumuza yollaması için logomuza götür.

Ek-4-Akvaryum ve Gruplama Etkinliği Tablosu

Türk Kültürü Yemekleri 	
Türk Kültürü Kişiler/Karakterler 	
Türk Kültürü Spor Dalı 	
Türk Kültürü Gelenek/Görenek 	
Türk Kültürü Sanat 	
Türk Kültürü Mimari Eser 	
Başka kültür/ülkeye ait görsel 	

ETKİNLİK ADI: MASAL AYNI, ZAMAN FARKLI

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe Dil, Drama Ve Yaratıcı Düşünme Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. GÖSTERGELERİ İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. KAZANIM 3: Algıladıklarını hatırlar. GÖSTERGELERİ Nesne/durum/olay bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. KAZANIM 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. GÖSTERGELERİ Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. DİL GELİŞİMİ KAZANIM 2: Sesini uygun kullanır. GÖSTERGELERİ Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar. KAZANIM 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. GÖSTERGELERİ Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. KAZANIM 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. GÖSTERGELERİ Sözel yönergeleri yerine getirir. KAZANIM 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. GÖSTERGELERİ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. KAZANIM 10: Görsel materyalleri okur. GÖSTERGELERİ Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.	ÖĞRENME SÜRECİ ETKİNLİK 1: TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ Öğretmen sınıfa getirdiği kavuk ve beyaz sakal aksesuarlarıyla öğrencilerin dikkatini çeker. Bu aksesuarların kimi hatırlattığını sorar. Nasreddin Hoca cevabı alınana kadar ipuçlarını (düdük, masal, eşek, eski zaman vb.) vermeye devam eder. Ardından çocuklara Nasreddin Hoca'nın kim olduğu, onu nerden duydukları/tanıdıkları sorulur. Cevaplar sonrasında "Nasreddin Hoca'nın çok eski zamanlarda yaşadığı, Türk kültüründe önemli bir yeri olduğu, fıkralarıyla (kısık hikâyeleri) güldürüp, şaşırtan aynı zamanda düşündüren konuşmalarının olduğu" gibi kısa bilgiler öğrencilerle paylaşılır. Öğrencilerin merak ettiği sorular cevaplandıktan sonra drama etkinliği için geniş bir sınıf ortamı hazırlanır. ETKİNLİK 1: İŞ BİRLİĞİ İLE DRAMA VE YARATICI DÜŞÜNME ETKİNLİĞİ ISINMA ÇALIŞMALARI: <u>Değişen Şey:</u> Öğrencilerden iki kişi ortaya gelir, karşılıklı durarak birbirlerini dikkatlice incelerler. Sonra birbirlerine arkalarını dönerek vücutlarındaki bir şeyi değiştirirler (ayakkabı çıkarma, duruşlarını değiştirme, yüz ifadesini değiştirme vb.) Tekrar birbirlerine dönerek değişen şeyi bulmaya çalışırlar. Tüm öğrencilerin oyunu gerçekleştirdiğinden emin olunur. <u>Tersine Dünya:</u> Tüm öğrenciler ortaya gelir ve yürümeye başlar. Öğretmenin komutlarıyla birlikte (koş, dur, zıpla, otur, kalk, şarkı söyle, sus, üfle vb.) hareket etmeye devam ederler. Çalışmanın ilk kısmından sonra ikinci kısma geçilir. Bu kısımda öğretmenin verdiği komutun tam tersi yapılacaktır. (Öğretmen koş veya zıpla dediğinde öğrenciler duracak, otur dediğinde kalkacak, kalk dediğinde oturacak vb.) CANLANDIRMA ÇALIŞMASI: Öğretmen sınıfı 4 veya 5 kişilik gruplara ayırır. Ayrılan gruplara kapalı bir zarf verilir, zarfların içinde günümüz teknolojik araçlarından (telefon, motosiklet, robot, saç kurutma makinesi vb.) 2 tane görsel vardır. Zarf, canlandırma etkinliği başlarken açılacaktır. Öğretmen Nasreddin Hoca fıkrası olan "İnsan Neden Esner?" metnini okur/anlatır. EK 1- Nasreddin Hoca
---	---

MOTOR GELİŞİM KAZANIM 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. GÖSTERGELERİ Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM KAZANIM 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. GÖSTERGELERİ Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. KAZANIM 15: Kendine güvenir. GÖSTERGELERİ Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir. ÖZBAKIM VE BECERİLERİ KAZANIM 5: Dinlenmenin önemini açıklar. GÖSTERGELERİ Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.	hakkında kısa bir bilgi aktarımında bulunulur. Öğrencilerin metni iyice pekiştirmesi için soru cevap çalışması yapılır. Ardından ilk gruptan zarfı açmaları istenir. Metnin canlandırması yapılırken zarfın içinden çıkan görsel de dramaya dahil edilmek zorundadır. Örneğin zarfın içerisinden motosiklet ve cep telefonu görselleri çıkmıştır. Öğrenciler Nasreddin Hoca ve görselin içerisinde olduğu kısa bir hikaye düşünür ve onu canlandırırlar. (Nasreddin Hoca motosikletine ters binip evine gitmiş, çocuklar Nasreddin Hoca'yla hatıra öz çekimi yapmışlar, oğlu Nasreddin Hoca'yı arayıp yoğurt istemiş vb.) Tüm gruplar canlandırmalarını yaptıktan sonra değerlendirme kısmına geçilir. Zarfların içerisine Keloğlan, Karagöz ve Hacivat karakterleri de eklenerek çalışma zenginleştirilebilir.
MATERYALLER Kavuk, sakal, zarf, teknolojik görseller, çalışma sayfası, boya kalemleri, kağıt SÖZCÜKLER Kavuk, sakal, Nasreddin Hoca, fıkra, hikaye, iş birliği, teknoloji, drama, canlandırma, ısınma KAVRAMLAR Eski-Yeni Aynı-Farklı-Benzer Hızlı-Yavaş Önce-Şimdi-Sonra	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Geleneksel Türk Tiyatrosu türleri içinde yer alan Kukla Oyunları hakkında aileye bilgilendirme yazısı gönderilir. Öğrencilerin, evde farklı materyallerle (kâğıt, atık malzeme, kumaş vb.) birlikte hazırlayacakları bir kukla tasarımlarını ve kuklalarına bir isim vererek okula göndermeleri istenir. Görsel materyalleri kullanarak öykü oluşturma çalışmaları çocukların yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmekte, aynı zamanda neden-sonuç ilişkisi kurma becerilerini de desteklemektedir. Bu nedenle çocuğun doğasında yer alan soru sorma (neden, niçin vb) eylemine sabırla yaklaşmak önemlidir. Günlük yaşamda yeri geldiğinde çocuklara “Sence yapraklar neden dökülüyor olabilir? Sence çamaşırları kurutan şey nedir? Sence gelecekte arabalar nasıl olacak? Neden? Sence hayvanların konuşmalarını anlamak için bilim insanları ne yapabilir? Neden?” gibi neden sonuç ilişkisi kurabilecekleri ve cevaplarını temellendirebileceği sorular sorulabilir.
EK 1 İnsan Neden Esner? <i>Nasreddin Hoca bir köye konuk olmuş. Biraz sohbetten sonra yatma zamanının geldiğini hatırlatmak için esnemiş. Hoca'ya sormuşlar; “Hocam insan neden esner?” Hoca düşünmüş. Ziyaretleri sırasında ev sahipleri kendisine yemek ikram etmemiş. Hoca'nın da karnı acıkmış. Şöyle yanıt vermiş: İnsan ya açlıktan ya da uykusuzluktan esner. Ama benim henüz uyku yok!”</i>	

DEĞERLENDİRME Çalışma Sayfası: Öğretmen, öğrencilere Nasreddin Hoca'nın resimlerini gösterir. Kendisinin yaşadığı eski zamandaki kıyafetlere dikkat çekilir. Sonra çocuklara; "Nasreddin Hoca şimdiki zamanda ve gelecekte yaşasaydı sizce nasıl görünürdü?" diye sorar ve çocuklardan kağıtlarını ikiye bölerek Nasreddin Hoca'yı çizmelerini ister.	UYARLAMA Grup etkinliklerinde liderlik özellikleri ön planda olan öğrenciler farklı gruplar içine dahil edilebilir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: • ...	
Öğretmen açısından: •	
Program açısından: • ...	

Etkinlik Adı: ARKEOLOG OLUYORUM- GÖBEKLİTEPE**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Dil, Drama Etkinliği, Matematik**

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre gruplar. Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıklarını miktarını ayırt eder, karşılaştırır. Kazanım 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. Göstergeleri: Grafiği oluşturan nesneleri veya sembollerini sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri:	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinliğe Hazırlık: Öğretmen sınıfa büyüteç, farklı boyutlarda fırçalar, kazıma aletleri, çubuklar ile katılarak çocukların ilgisini çeker. Çocuklara “Sizce bu malzemelerle ne yapacağız?” diyerek soru yöneltir daha sonra “Arkeologlar ne iş yapar, arkeoloji bilimi ne ile ilgilenir?” diyerek çocukların düşünmelerine fırsat verir 1.Etkinlik: Sanat ve Bilgi Aktarımı Daha sonra öğrenciler “BİLDİKLERİM ve ÖĞRENDİKLERİM” sayfasının ilk kısmına cevaplarının resmini yaparlar. (EK 1). Ardından, öğretmen arkeologların çok eski zamanlardan kalma tarihi eserleri gün yüzüne çıkarmak için çalışan kazıbilimciler olduğunu, arkeolojinin de kazıbilimi olduğunu söyler ve konuyla ilgili olarak daha önceden hazırlanan sunum öğrencilere gösterilir. 2.Etkinlik: Sanal Müze Gezisi: Öğretmen “Bugün Türkiye’de çok eski ve bir o kadar da önemli bir yere Göbekli Tepeye gideceğiz.” der. Çocuklara Göbekli Tepe’nin ülkemizde Güney Doğu Anadolu Bölgesinde, Şanlıurfa ilinde olduğu söylenir. “Arkeologlar tarafından gün yüzüne çıkartılan bu tepenin geçmişi çok eski yıllara dayanıyor. Bizler de bugün arkeologlar olarak Göbekli Tepeyi ziyaret edeceğiz.” diyerek hep birlikte sanal müze turuna katılırlar. https://sanalmuze.gov.tr/TR-259963/gobeklitepe-oren-yeri---sanliurfa.html 3.Etkinlik: Kazı Alanı Daha sonra çocuklar önceden öğretmenin hazırladığı malzemeleri alarak sıra ile bahçeye çıkarlar. Öğretmen gittikleri yeri Göbeklitepe olarak hayal etmelerini söyler. Belirlenen bölgeye “KAZI ALANI” yazılı tabela asılır ve çocukların yakasına arkeolog rozetleri takılır. Öğretmen bahçedeki kum birikintisinin içine önceden öğrenci sayısına yetecek kadar oyuncaklar, metal parçalar, çeşitli sert cisimleri saklamıştır ve “Haydi minik arkeologlar iş başına” diyerek kazıyı başlatır. “Çocuklar inceleyeceğimiz yerler çok eski zamanlara dayandığı için oldukça dikkatli olmalıyız ve tarihi eserlere zarar vermeden görevimizi tamamlamalıyız.” diyerek etkinliğe odaklanmalarını bir arkeolog gibi davranmalarını sağlar. Saklı nesneler bulunduktan sonra sınıfa geçilerek bulunan nesneler incelenir ve çocuklara fırsat verilerek anlatmaları istenir. 4.Etkinlik: Grafik Çalışması:
---	--

Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.	Nesneler uzunluklarına, renklerine, şekil ve malzemelerine göre gruplanır. Grafik çalışması ile toprak altında en çok/en az hangi malzemenin bulunduğu ile ilgili karşılaştırmalar yapılabilir. (EK 2) 5.Etkinlik: Sanat Çalışması: Öğretmen her çocuğa kil hamuru dağıtır ve kendilerinden çok sonra yaşayacak olan arkeologlara bir eser bırakacakları bir çalışma yapacaklarını söyler, yapılan çalışmalar çocuklar tarafından tek tek anlatılır ve oluşturulan ürünler sınıf müzesinde sergilenir. Öğretmen “Yaşadığımız ülkede tıpkı Göbekli Tepe gibi çeşit çeşit tarihi yapılar, eserler var. Bu eserlerin değerini bilmek bizim elimizde, onlara iyi bakmalıyız ve tarihleri hakkında bilgi sahibi olmalıyız çocuklar. Artık sizler de Göbekli Tepe ile ilgili bilgi sahibisiniz. Ailenize, arkadaşlarınıza bu bilgileri anlatabilirsiniz” der. Daha sonra okul sosyal medya hesabında yayınlanmak üzere hep birlikte sınıf müzesinin önünde Uluslararası Müzede Selfie Günü** için öz çekim yapılır. Bildiklerim ve öğrendiklerim sayfası tamamlanır. **Dünya Müzede Selfie Günü: <i>Uluslararası alanda 15 Ocak tarihinde kutlanan “Müzede Selfie Günü” müze ve ören yerlerine ilgiyi arttırmak amacıyla başlatılmıştır. Bugün ülkemizde Kültür ve Turizm Bakanlığı’na bağlı 300’den fazla müze ve ören yerinde tüm dünya ile eş zamanlı etkinlikler ile kutlanır.</i>
MATERYALLER Büyüteç, farklı boyutlarda fırçalar, şiş çubuklar, kil, Lego parçaları, renkli pipetler, eski boya kalemleri, hamur kalıpları, oyuncak arabalar SÖZCÜKLER Arkeoloji, Arkeolog, Tarihi Eser, Kazı Çalışması, Spatula, Keski KAVRAMLAR Eski-Yeni	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Aileler tarafından öncesinde ülkemizde var olan tarihi değere sahip yerlerin çocuklara gösterilmesi istenir. Bu tarihi yerlerin özellikleri, ne kadar önce inşa edildiği ve bu hassas yapıları korumak için neler yapılabileceği düşünülmüş sohbet edilir. Varsa evlerinde değerli ve eski eşyaların fotoğrafları istenebilir. Bu eşyaların hikâyeleri çocuklar tarafından sınıfta anlatılır. Müzeler; yeni bilgi ve kelimelerin öğrenildiği ve bilgilerin somutlaştırıldığı yerlerdir. Bu nedenle ailelere müze ziyaretlerinin önemi anlatılmalı ve önerilerde bulunulmalıdır. Müzeler çocukların soru sormalarını, anlatılan bilgiyi anlamlandırmalarını sağlar. Örneğin eski zamanlarda kullanılan çatalları gören çocuk kendi kullandığı çatallarla karşılaştırma yapar. O zamanın teknolojisini, ihtiyaçlarını irdeler. Bilim müzesine giden bir çocuk havanın gücünü, fizik kurallarını deneyimler, antik harabeleri gezen bir çocuk yolları karşılaştırarak mühendisliğin gelişimini gözlemler. Çocuklar müzelerden

	birçok soruya cevap bulmuş olarak, aynı zamanda da yeni sorular sorarak, merak ederek ayrılmalıdır.
DEĞERLENDİRME *Arkeolog olduğunda kullanmaktan en çok keyif aldığın materyal hangisi oldu? *Göbeklitepe’de yaşayanlar sence nasıl insanlardı? Göbeklitepe’de yaşayan çocuklarla konuşabilseydin onlara şimdi içinde bulunduğumuz zamanla ilgili ne söylemek isterdin? *Sen arkeolog olduğunda hangi nesneleri buldun? *Toprağın altında saklı olan bir şeyi bulmak sana kendini nasıl hissettirdi? *Toprağın altından çıkan nesneyi gerçek amacının dışında başka nasıl kullanabilirdin? *Acaba bizim bulduğumuz çatalı eski insanlar başka ne için kullanıyor olabilirlerdi?	UYARLAMA Üstün yetenekli bir öğrenci varsa düşünme ve yorumlama yeteneği yaşitlarına göre daha farklı olduğundan etkinliklerdeki değerlendirme basamakları daha detaylı sorulabilir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
...	
Öğretmen açısından:	
...	
Program açısından:	
...	

EK 1 BİLDİKLERİM VE ÖĞRENDİKLERİM

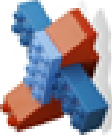
ÖĞRENDİKLERİM



BİLDİKLERİM



EK 2 GRAFİK ÇALIŞMASI

	KAZIDA BULDUKLARIM	1	2	3	4	5	6	7	8	TOPLAM
										
										
										
										
										

Etkinlik Adı: KITA KITA KITALAR NERELİ BU HAYVANLAR?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Dil, Drama Etkinliği

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM

KAZANIM 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri:

Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Kazanım 7:

Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri:

Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri:

Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

SOSYO-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri:

ÖĞRENME SÜRECİ

Etkinlik 1: Tahmin Etme Oyunu:

Öğretmen, elinde çocuklara fikir verebilmesi için bir Dünya küresi ve bir kutu ile sınıfa girer. Dünya küresini bir şey söylemeden bir masaya bırakır ve kutunun içerisinde ne olabileceği ile ilgili öğrencilerin tahminde bulunmalarını ister. Tahminler dinlendikten sonra öğretmen kutuyu açar ve kutunun içinden bir kutu daha çıkar, bu kutunun üzerinde bir bilmece yazmaktadır. Bilmece “Ben dünyanın üzerinde, suların ortasında kalan, insanların, bitkilerin ve hayvanların üzerinde yaşadığı kocaman bir şeyim, acaba benim adımlı bilebilecek misin?” yazmaktadır. Öğretmen bilmeceyi çocuklara okur ve ipucunu bilebilirsek eğer kutuyu açabileceklerini söyler. Kıtanın ne olduğu çocuklara açıklandıktan sonra kutu açılır ve kutunun içerisinden görsel 1 de



olduğu gibi renkli ve büyük bir şekilde hazırlanmış kıta görselleri ve kıtalara ait hayvan figürleri çıkar.

(Görseller Dijital Ekler Dosyasında bulunmaktadır.)

Etkinlik 2: Ritim Oyunu ve Eşleştirme:

Öğretmen daha önceden mavi bir kartonla sınıf duvarı ya da tahtasında oluşturduğu alana çocukların ilgisini çekerek, kutudan çıkan görselleri şekildeki gibi yerleştirmeleri gerektiğini söyler. Sınıf 7 gruba ayrılarak her bir grup bir kıtayı mavi kartondan dünya görseli üzerine yerleştirir. Ardından başta getirilen Dünya küresine de dikkat çekilir. Hem dünya küresi üzerinde hem de yerleştirdikleri kıtalar üzerinden kıtaları inceleyerek, isimlerini bedenlerini kullanarak ritim eşliğinde tekrar ederler. AS-YA, AV-RU-PA, KU-ZEY A-ME-Rİ-KA vb.

Etkinlik 3: Tahmin Etme- Taklit Oyunu ve Eşleştirme

Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.



Ardından her kıtada yaşayan hayvan türleri ile ilgili çocukların tahminlerde bulunabilmeleri için kıtalara ait doğal ortamların fotoğrafları gösterilerek bu ortamlarda hangi hayvanların yaşıyor olabileceği sorusu yöneltilir. Sınıf 7 gruba ayrılır. Her kıtada yaşayan hayvan görselleri ayrı ayrı gruplara dağıtılır.

Her kıtanın rengine göre sınıfta bir köşe oluşturulur ve bu köşeye aynı renkte bir karton konulur. Örneğin; AFRİKA- TURUNCU vb.

Her grup kendi köşesindedir. Dağıtılan hayvan görselleri diğer gruplara gösterilmez ve her grup arkadaşlarına elindeki hayvanın taklidini yaparak ne olduğunu anlatmaya çalışır ve diğer gruplar tahmin ederler. Tahminlerin ardından ilgili görseller ilgili kıtanın kartonuna yapıştırılır. Tüm gruplar tamamlandıktan sonra gruplar tek tek yer değiştirerek “Birbirlerinin yerinde olsalardı o kıtaya ait hayvanı başka nasıl anlatabilirlerdi?” sorusu üzerine düşünerek fikirlerini sergilerler. Tüm gruplar tamamlandıktan sonra kartonlar yan yana getirilerek bir sergi oluşturulur ve etkinliğin başında yapılmış olan kıtalar görseli ile birlikte incelenir.

MATERYALLER

2 adet kutu

Kıta görselleri

Kıtalarda yaşayan hayvan görselleri

7 farklı renkte karton

Dünya küresi

SÖZCÜKLER

Kıta, Kuzey Amerika, Güney Amerika, Afrika, Antartika, Asya, Avrupa, Avustralya

KAVRAMLAR

İçinde, dışında, üstünde, altında

AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri

Ailelerden çocukları ile birlikte Google Earth vb. uygulamaları kullanarak kıtaları incelemeleri ve kıtalar ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

Çocukların; dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar kazanımlarını günlük yaşamda desteklemek için; çocuklarla birlikte yeni kitaplar okumak, belgeseller izlemek, araştırma yapmak, sözlük ve atlas kullanmak oldukça yararlı olur. Yetişkinlerin; yeni öğrenilen kelimeleri günlük yaşamda cümle içinde kullanmaları, çocukların da kullanmalarına fırsat vermeleri kalıcı öğrenmeyi sağlayacaktır. Aynı zamanda bu çalışmalar çocukların bilgiyi araştırma, konu hakkında fikir üretme becerilerini de destekler. Çocukların ilgi ve ihtiyaçlarının dışında bir kelimeyi çocuklara öğretmeyi tercih etmemek dikkat edilmesi gerekli önemli bir noktadır.

UYARLAMA Hayvan canlandırması yapmak istemeyen öğrencilerden arkadaşlarını izleyebilecekleri ifade edilebilir. Bazı hayvanlardan korkan vb. durumlarında öğretmen öncesinde o hayvanların listesinde değişiklik yapabilir.	DEĞERLENDİRME Sergi aynı zamanda bir değerlendirme metodu olarak kullanırken, sergi gezilirken öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilebilir. 1-Kıtalar ile ilgili sana ilginç gelen şey ne oldu? 2-Hangi hayvanın canlandırmasını yaptın? Yaparken kendini nasıl hissettin? 3-Arkadaşların hayvan canlandırmaları yaparken hangi tahminlerde bulundun? Hangi tahminlerin tuttu? Vb. 4- Kıtalarda hangi hayvanların yaşadığı ile ilgili bir oyun oynanabilir. Örneğin öğretmen ritim eşliğinde AS-YA derken seçtiği öğrenciden AN-Tİ-LOP vb. kıtalarda yaşayan hayvanların isimlerini bulup, ritim eşliğinde söylenmesi istenir.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: ...	
Öğretmen açısından: ...	
Program açısından: ...	

Etkinlik Adı: Ritim ile Oyunlar - ORFF
Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Müzik, Drama, Oyun

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri: Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik 1: Isınma Etkinliği El ele tutuşularak büyük bir halka olunur ve yere/mindere oturulur. Öğretmen önce çocuklara “Konuşmadan anlaşılabilir miyiz? Nasıl?” sorusunu sorar. Çocukların yanıtları alınır. Kısa sohbet sonrası öğretmen çocuklara müzikli bir oyun oynayacaklarını, oyunda 3 farklı hareket olduğunu ifade eder. Dikkatle dinlemelerini ve hareketlerin ne zaman değişeceğini müziğin onlara anlatacağını ifade eder. İlk önce müzik çocuklara kısa süreli dinletilir ve öğrencilerin sadece ritimleri duymaları sağlanır. Daha sonra hareketler gösterilir. 1. Hareket: Bir elin avucu açık olur, diğer elin işaret parmağı ritimle birlikte açık duran avuç içinde zıplatılır. 2. Hareket: Eller önde birleştirilir ve müzikle birlikte yılan gibi kıvrılır. 3. Hareket: 3 kez dizlere vurulur, 3 kez el çırpılır Müzik açıldıktan sonra öğretmen ilk hareketi çocuklara göstererek oyunu başlatır. “Acaba ne zaman 2. harekete geçeceğiz? Bunu bize müzik söyleyecek dikkatle dinleyelim.” diyerek öğrencilerin değişen ritmi yakalamalarını destekler. Parçanın 2. bölümü gelince 2. harekete geçilmesi gerekir, daha sonra da ritim değiştiğinde 3. harekete geçilir. Müzik bitince oyun yeniden oynanır, bu kez çocukların liderlik etmeleri istenir. Daha sonra öğrenciler eşleştirilir/grup oluşturulur ve her grubun kendi 3 hareketini bulmaları için süre verilir. Müzik yeniden başladığında her grup kendi hareketleriyle oyunu oynar. Oyundan sonra çocuklara; -Hareketin değişeceğini nereden anladınız? -Yeni hareketleri neye göre seçtiniz? -Müzik sizce hangi duyguları içeriyor? Neden? soruları yöneltilir. Etkinlik 2: Müzik ve Hareket, Drama Bu etkinliğe geçmeden önce öğretmen kısa bir canlandırma yaparak; telefon çalmış ve bir arkadaşı aramış gibi rol yapar ve kısa süre önce aldığı haberi vermek için heyecanla konuşmaya başlar: “Çocuklar az önce ormanın yakınında yaşayan bir arkadaşım aradı, bana ormandaki sevimli aylardan bahsetti. Neler olmuş neler! Haydi hem canlandıralım hem de olayı size anlatayım. Gelin minik ayıcıklar ormanda kendinize uygun bir yer bulun, haydi gelin! Müzik bilgisayardan ya da telefondan açılır. Müzik 3 bölümden oluşmaktadır. Öğretmen hikayeyi anlatırken öğrencilerin ritme göre hareket etmeleri istenir. -Minik ayılar kış uykusunda uyuyorlarmış” “-Minik ayılar horul horul uyuyorlardı. Artık uyanma vakti geldiğini anladıklarında esnediler, gerindiler, etraflarına baktılar -O sırada şakacı karıncanın üzerlerine kaşındırma tozu döktüğünün farkına varmadılar. Her tarafı kaşınıyordu, sırtlarını kaşımak için arkadaşlarıyla sırt sırta verdiler, olmadı, ağaca süttündüler ve

MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar. SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.	<i>kaşınıtları yavaş yavaş geçmeye başladı.</i> <i>-Etrafı incelemeye başladılar, ağaçlara, çiçeklere, çileklere, karıncalara baktılar.</i> <i>-Olamaaaaz karınca mı? Hayıııııı, şakacı karınca yine kaşındırma tozunu dökmese mi? Ayılar tekrar kaşınmaya başlamışlar.... En sonunda rahatlayınca tekrar uykuya dalmışlar.. Bakalım ne zaman uyanacaklar...”</i> denilerek etkinlik sonlandırılır. Etkinlik sonrası çocukların müzik geçişlerini nasıl fark ettikleri, hareketleri nasıl çeşitlendirebilecekleri üzerinde durulur. Etkinlik 3: Yaratıcı Düşünme Etkinliği Oyun sonrası öğretmen çocukları 3 gruba ayırır. Her grup kendi arasında konuşarak “Oyundaki hikaye değişseydi başka nasıl olurdu?” sorusuna yanıt arar. Bu sırada öğretmen müziği yeniden açar ve çocukların düşüncelerine yardımcı olur. Her grubun hikayesi dinlenir ve müzikli oyun grupların hikayelerine göre yeniden oynanabilir.
MATERYALLER Müzik çalar/bilgisayar/telefon ve Yeni Eklenen Etkinlik Ekleri dosyasında yer alan Isınma Çalışmaları ve Sırtı Kaşınan Ayılar ses dosyaları SÖZCÜKLER Ritim, sayılar KAVRAMLAR Hızlı-yavaş, önce-sonra	Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerisi Yapılan etkinlik hakkında kısa bilgi ve kullanılan Ayıcıklar müziği ailelerle paylaşılır. Çocukların evde aynı oyunu aileleri ile birlikte oynamaları sağlanır. İsteyen ailelerin ürettikleri hikayeleri ve hareketleri içeren video ya da görselleri hazırlanan Padlet sayfasında paylaşmaları sağlanır. Bu paylaşım; sınıf içi iletişimin güçlenmesi, gelişmesi açısından da yararlı olacaktır. Orff çalışmalarının temel amaçlarından birisi; çocuklara müzik sevgisi kazandırmaktır. Orff çalışmalarında çocuklar kendilerini müzik ve ritim ile ifade ederle ve grupla birlikte hareket etme, doğaçlama gibi yöntemlerle çocukların yaratıcılıklarını kullanmaları desteklenir.
DEĞERLENDİRME 1. Dikkat Oyunu Öğrencilerin sandalyelerini/minderlerini alarak halka biçiminde oturmaları istenir. Öğretmen çocuklardan sadece çalacağı müzikteki ritim değişim yerleri gelince ayağa kalkıp yanındaki sandalyeye oturmalarını ister. Ritim hareketleri yapılmaz. Grupça hareket edilir. Her iki müzik kullanılarak bu oyuna devam edilir. Öğrencilerin ritim değişim yerlerini algılamalarına göre öğretmen gözlem formlarını/kontrol listelerini işaretler. Desteğe ihtiyaç duyan öğrenciler için bireysel çalışmalar planlar. 2. Örüntü çalışması  Ritim ve tekrar çalışması aynı zamanda öğrencilerin örüntü yapma becerilerini de desteklemektedir. Bu nedenle Değerlendirme çalışması olarak örüntü uygulaması tercih edilmiştir.	UYARLAMA İşitme, görme engelli çocuklar için oyunlar uyarlanmalıdır. Sıralama ve işitsel hafıza problem yaşayan öğrenciler için daha fazla tekrara ihtiyaç duyulabilir. Bu etkinlikler değiştirilerek uygulanmalı ve desteğe ihtiyaç duyan öğrencilerin beceri gelişimleri gözlem/kazanım kontrol formlarıyla kayıt altına alınmalıdır.

Yukarıdaki görsellerden çok sayıda çıktı alınır ve çocuklara dağıtılır. Öğretmenin yaptığı ritim bloğunu çocukların görsellerle oluşturmaları istenir. Örüntü çalışmaları yapılır.	
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
Program açısından:	

BÖLÜM 4: YENİ UYGULAMALAR VE ÖRNEKLERİ

4.1. 21. YÜZYIL BECERİLERİ

Yaşamın her alanında hızlı bir değişim ve dönüşümün yaşandığı 21. yüzyılda; bireylerin sahip olması gereken beceriler de farklılık göstermektedir. Bu farklılıklar eğitim sistemlerinde bir dönüşüm ve yenilenme hareketini başlatmıştır.



Tabloda da belirtildiği gibi, çağın ihtiyaç ve gereksinimlerini karşılayacak olan bireylerin eğitimlerinde, onları uygun becerilerle donatmak eğitim sistemlerinin önemli bir görevidir. Bu nedenle özellikle okul öncesi dönemde yaratıcı ve eleştirel düşünme, problem çözme, iş birliği yapma ve çeşitli okuryazarlık becerilerini geliştirmeye yönelik yeni ve farklı etkinlikler okul öncesi sınıflarında uygulanmaktadır.

Yeni Nesil Beceriler-21.yüzyıl insan modeli beklentileri

21. Yüzyıl Yetkinlikleri



21. yüzyılda gençlerin yukarıda belirtilen özelliklere sahip olmaları bekleniyor. Bu durum, çocukların okul öncesi eğitiminden başlayarak, iş yaşamına atılması ve hatta daha sonra da çeşitli

kazanımları sürdürmesini gerektiren ve hayat boyu devam eden bir süreci kapsar. Okul öncesinde temelleri atılan bu beceriler, giderek daha üst eğitim kademelerinde farklılaşarak, basamaklar üst üste yerleştirilerek, çocuğun bireysel özelliklerine göre deneyimlenerek kazandırılmaya çalışılır.

21. yüzyıl öğrenim kültürünü oluşturmak için: belirtilen tüm bu kavramların, ilgili alt kavramların ve becerilerin yaşama geçebilmesi, eğitimin eko sistemindeki tüm paydaşların dayanışma içinde çalışmasıyla desteklenebilir. Bu anlamda okullar “öğrenen okullar”a dönüşerek öğretmenleri de beklenen beceriler ile donatmak gibi zorlu bir çaba göstermek durumundadırlar.

4.1.1. Öğrenen Okul

Öğrenen okul, “birlikte öğrenme” disiplinini elde etmeyi hedefleyen okuldur. Öğrenen okulların özellikleri aşağıda sıralanmıştır:

- Kuşak özelliklerinin beklentilerine, küresel ve yerel değişimlerin hızına uyum sağlayabilir.
- Okulları sürekli gelişme yeteneğine sahip öğrenen örgütlere dönüştürür.
- Olumlu okul iklimi yaratır.
- Okul kültürünü-kendine özgü kimliğini, eğitim amaçlarını, yönetim süreçlerini, okulun fiziki yapısını dönüştürür.
- Etkili zaman yönetimi ve eğitimi planlamasına önem verir.
- Eğitim liderliği/çoğulcu liderlik/destekleyici liderlik oluşturur.
- Eğitimde çok bileşenli değerlendirmeleri kullanır.
- Eğitim-öğrenimin tüm paydaşlarına ulaşır, katma değer yaratır ve ortak bir vizyon etrafında bütünleştirir.
- Eğitimi çevre ile ilişkilendirir ve uyumlu hale getirir.
- Ortak zeka, fikir alışverişleri ve görev takımlarına önem verir.
- Edinilen bilgileri beceriye dönüştürmesi ve yaşama taşıması beklenir.
- Öğrenci ve öğrenmeyi merkeze alır. Herkes “öğrenmeden” sorumludur.
- Vizyon sahibidir.
- Yönetimin rolünü kontrol yerine değerleri paylaşma olarak tanımlar.
- Esneklik esastır.
- Olası sorunlara karşı önleyici adımlar atar.
- Öğretmen lider ve tasarımcıdır.
- Öğrenme sürekli ve uzun dönemlidir.
- Öğrenme fırsatları yaratır.
- Disiplinler arası çalışma esastır.
- Öğrenme mutluluktur.
- Farklılaştırılmış eğitim vardır.

Çağımızın insan modelini oluşturmak için öğretmenin;

- Öğrenciye bilgi aktarmada klasik ve çağdaş öğretme yöntemlerini bilmesinin yanı sıra öğrenciye yol göstermesi, öğrenmeyi öğretmesi,
- Takım olmayı ve bunun okulun etkililiğini arttırdığını görmesi,
- Öğrencide özgün ve yaratıcı düşünceyi geliştirmeyi hedeflemesi,

- Risk alabilmesi,
- Bilgiyi paylaşılabilmesi,
- Çevreye karşı uyanık, duyarlı ve esnek olabilmesi, çevreyi bütünü bir parçası olarak görebilmesi,
- Yeniliklere uyum yapabilme/sürekli gelişme bilincini kabul edebilmesi,
- Değişim kültürüne ve yeniliklere açık olabilmesi,
- Veli iş birliğine önem veren, öğrenciye sorgulatması, araştırıp incelemeyi öğretebilmesi,
- Ürün değil süreç temelli olabilmesi,
- Kontrol yerine düzenleyici, yol gösterici olabilmesi, tam öğrenmeye yönelik değerlendirmeler yapabilmesi,
- Hayat boyu öğrenmeyi hedef edinebilmesi ve öğretme kültürüne yerleştirebilmesi, hayata geçirebilmesi,
- Kaynakları, teknolojiyi etkili ve verimli bir şekilde kullanabilmesi,
- Demokratik, katılımcı, saygı ve sevgiye önem verebilmesi,
- Kendini geliştirme yönlendirebilmesi ve tüm bu becerilerin sürekliliğini sağlayabilmesi gibi özellikleri kalıcı bir şekilde kazanması bekleniyor.

Hiç kolay olmayan bu karmaşık becerilerden oluşan sistem için top yekun bir eğitim desteği oluşturmak gerçeği ile karşı karşıyayız. Bütün bu eğitim sürecinde paniğe kapılmadan, çocukların yaş ve gelişim özelliklerini göz önüne alarak, onların bireysel farklılıklarını ve öğrenme hızlarını gözetenek anlamlı bir yaklaşım sergilemek mümkündür.

Aşağıdaki alıntı bu süreci çok güzel vurgulamaktadır:

“Bir çocuğun dünyasını daha sade bir hale dönuştürdüğünüzde, olumlu değişimin ve gelişimin önünü açarsınız. Bu özellikle günümüzde daha da önemli, çünkü dünyamızda çok fazla şey olup bitiyor. Günlük hayatımızı ve ailelerimizi dört sütun üzerine kuruyoruz; çok fazla şey, çok fazla seçenek, çok fazla bilgi ve çok fazla hız. Bu kadar çok uğraş, dikkat dağıtan unsur, zaman baskısı, zihinsel ve fiziksel anlamda karmaşa, çocukların kendi dünyalarını ve benliklerini keşfedebilmeleri için gereken zamanı ve rahatlığı ortadan kaldırıyor. “Çok fazla” şeyin yarattığı baskı evrensel olduğu için de bizler kendimizi hızlı bir tempoya göre “ayarlıyoruz”. ve ne yazık ki “Çok fazla” kavramının tuhaflığı zamanla normal gelmeye başlıyor.

Bu duruma çocukluk dönemine yönelik bir saldırı olarak da bakmak mümkün. Çocukluk dönemini hızlı geçiren insanların bugün ne halde olduklarını görerek çocukluk döneminin “amacını” daha iyi anlayacağımızı düşünüyorum. Çocuklarımızdan hızlı bir dünyaya “ayak uydurmalarını” isterken farkında olmadan onlara zarar veriyoruz. Bu kadar çok seçenek ve bu kadar çok uyarıcı onların zamanını ve dikkatini azaltır. Çocuklar oyun oynamak için çok fazla oyuncağa veya belirli bir oyuncağa ihtiyaç duymazlar. En çok ihtiyaç duydukları şey serbest zamandır. Gittikçe daha karmaşıklaşan bu dünyada yollarını bulabilmek için ihtiyaç duydukları huzur ve dayanıklılıktan onları mahrum bırakıyoruz. Çocukluk dönemi, başlı başına kendine has bir sistem ve doğal bir gidişatı olan çok önemli bir süreçtir.

Çocuklarımızı bir aktiviteden diğerine taşıırken sanki onlara “işte dünya” diyoruz. Bir çocuğun programını aşırı doldurmak, onda heyecan yaratmak yerine, yüksek beklentilere kapılmasına neden olur. “sırada ne var” diye sormasını zorlar. İlgi alanları çok fazla zorlandığında, çok

hızlandırıldığında ve çok genç yaşta başlatıldığında genellikle erken yorulur ve tükenir. Popüler kültürün, rekabetin ve tüketimin ısrarlı baskısını azalttığınızda, her şey daha sakinleşir. Çocuklar aşırı yüklenmenin kurbanları olmaktan korunur. Seçeneklerin yarattığı yük hafifler. Karmaşa azalır, huzur artar. Çocukluk dönemi yetişkinlere özgü “daha fazla-daha hızlı-daha erken” anlayışından vaz geçildiğinde çocukların dünyası korunmuş olur.” (Daha Sade Bir Hayat- Kim John Payne ve Lisa M. Ross. Doğan Kitap)

Bu bölümde; öğretmenlerimize rehber olması açısından bazı uygulama örnekleri paylaşılmıştır. Uygulamaların, ilgili eğitimlerin sertifikasyon sürecini tamamlamış, gerekli belgelere sahip eğitimciler tarafından gerçekleştirilmesi gerekliliği unutulmamalıdır.

4.2. ÇOCUKLARLA FELSEFE /P4C UYGULAMALARI

Çocuklar için felsefe, çocukların bilişsel, sosyal ve duyuşsal becerilerinin gelişmesini sağlayan bir pedagojidir. 1960 yılından itibaren kullanılan bu yöntem Columbia Üniversitesinde felsefe profesörü olarak görev yapan Matthew Lipman tarafından bulunmuştur. UNESCO'nun (2007) çocuklar için felsefe eğitiminin dünyadaki durumuna ilişkin hazırladığı rapora göre dünyanın pek çok ülkesinde çocuklar için felsefe eğitimine yönelik çeşitli çalışmalar yürütülmektedir.

Çocukları düşünmeye ve sorgulayamaya yönelten bu yaklaşım da “P”- Psikolopoya’yı, 4C ise dört düşünce kriterini temsil etmektedir: **Critical thinking** – Eleştirel düşünme, **Creative thinking** – Yaratıcı düşünme, **Collaborative thinking** – İş birliğine dayalı düşünme, **Caring thinking** – Özen gösteren düşünme

Çocuklarla felsefe çalışmalarında süreklilik ve devamlılık büyük önem taşımaktadır. Çocuklarla felsefe uygulamalarıyla birlikte çocukların; eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, birlikte düşünme, özenli düşünme, neden – sonuç ilişkisi kurabilme, kavramlar hakkında akıl yürütme, kendi fikirlerini özgürce ifade edebilme, farklı görüşlere eşit mesafede yaklaşabilme, sorgulama ve argüman geliştirme, itiraz edebilme becerileri gelişir.

Uygulama süreci aşağıdaki şekilde özetlenebilir:

- Çember oluşturma
- Uyarıcı paylaşımının yapılması
- Uyarıcının kısa özetinin yapılması
- Uyarıcıya özgü sorunun sorulması
- Soruşturmanın başlatılması
- Soruşturmanın topluluğun fikirlerini paylaşması
- Felsefi sorunun sorulması
- Soruşturmanın topluluğun fikirlerini paylaşması
- Kısa değerlendirme süreci
- Soruşturmanın sonlandırılması

ETKİNLİK ADI: Uçurtmaya Ne Oldu?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): P4C Uygulaması

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 2: Sesini uygun kullanır. Göstergeleri Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar. Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.	ÖĞRENME SÜRECİ ETKİNLİK 1: P4C Öğretmen öğrencileri çember şeklinde oturmaları için yönlendirir ve kendi de çember içindeki yerini alır. Öğrencilere; herkesin birbirini görebilmesi, aynı mesafede olabilmesi ve konuşulanların daha rahat duyulması için bu şekilde oturdukları açıklanır. Öğretmen P4C çemberine dahildir çünkü öğretmen de çocuklarla eşit bir şekilde çemberin bir parçasıdır. Öğretmen, çemberin kurallarını anlatır; söz hakkı isteyenler el kaldırmalıdır, biri konuşurken el havada olmamalıdır vb. Başka bir yöntem olarak, konuşan çocuğa minik bir top verilebilir ve topun, konuşmak isteyen diğer öğrencilere sırayla verilmesi sağlanabilir. Dinleyen çocukların özenli dinleme davranışı göstermeleri yönünde desteklenmesi gerekebilir. Ardından uygulama için “Kıvrık Nerede? Çıtırtili Parkta” hikaye kitabındaki “Uçurtmaya ne oldu?” bölümü okunmaya başlanır. Hikaye Okuma ve Sorular “..... Çok üzülen Kıvrık, öfkeyle “Ne yaptın Çizgili Kurbağa? Ben uçurtmamı sana emanet etmiştim, onu paramparça etmişsin.” dedi.” cümlesinden sonra şimdiye kadar okunan kısım kısaca özetlenir ve 1)Sizce Kıvrık uçurtmasının parçalandığını görünce ne yapmalı? 2)Siz Kıvrık’ın yerinde olsaydınız ne yapardınız? (Alternatif soru) soruları sorulur. Öğrencilerin yanıtlarına göre sorular çeşitlendirilebilir. Hikaye okunmaya devam edilir. “Becerikli Ayı kararlı bir ses tonuyla “Bir dakika... Herkes biraz sakın olsun. Sorunumuzu böyle çözemeyiz.” dedi.” cümlesinden sonra; 1) Ormandaki diğer hayvanlar bu durumda ne yapabilirler? Sorusu sorulur ve soruşturan topluluğun tartışması sağlanır. Hikaye okunmaya devam edilir. “Kurbağa, Kıvrık’ın yanına gelerek “Özür dilerim Kıvrık. İstemedim oldu ama hep berraber çalışırsak sana yeni bir uçurtma yapabiliriz.” dedi.” Cümlesinden sonra; 1)Sizce Kıvrık, Çizgili Kurbağa’nın bu teklifini kabul etsin mi, etmesin mi? Sorusu sorularak tartışmaya devam edilir. 2)Sizce Kıvrık, Çizgili Kurbağa’ya güvenmekle hata mı etti? Neden? (Alternatif soru)
--	---

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır. Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.	3) Çizgili Kurbağa'nın, Kıvrık için yapabileceği bir şey var mıdır, yok mudur? (Alternatif soru) 4) Orman hayvanları Kıvrık ve Çizgili Kurbağa için ne yapabilirler? (Alternatif soru) Hikaye ile ilgili sorulardan sonra hikayenin içerisinde olan felsefi soru/sorular çocuklara yöneltilir. Felsefi Soru: Her durumda hoşgörü göstermeli miyiz? Soruşturmanın gidişatına göre aşağıdaki alternatif sorulardan 1-2 tanesi seçilebilir. Alternatif sorular: Bir olayın, durumun problem olduğunu nasıl anlarız? Nelere problem deriz? Nelere demeyiz? Bir problemle karşılaştığımız zaman neler yapmalıyız? Çözemediğimiz bir problemle karşılaştığımızda ne yapmalıyız? İş birliği yapmak sizce önemli midir? Neden? Her durumda iş birliği ile hareket edebilir miyiz yoksa tek başımıza hareket etmemiz gereken durumlar da olabilir mi? Kimlere arkadaş deriz? Herkesle arkadaş olabilir miyiz? Paylaşmak nedir? Arkadaşımızla her şeyi paylaşmalı mıyız? Her şart ve koşulda paylaşmak doğru bir davranış mıdır? Hata nedir? Bilerek mi yapılır? Hata yapmayan insan var mıdır? Büyükler hata yapar mı? Hata yapınca nasıl hissederiz? Hatalarımızdan bir şeyler öğreniyorsak hata yapmak iyi midir kötü müdür? Hata yapan insanlara nasıl davranırız? Sorumluluk nedir? Sorumluluk bir görev midir? Sorumluluklarımız nelerdir? Neden sorumluluklarımız var? Sorumluluklarımızı yerine getirmesek ne olur? Hangi durumlarda yardıma ihtiyaç duyarız? Herkesten yardım isteyebilir miyiz? ÖNERİLER • P4c çemberi tamamlandıktan sonra öğrencilerin birbirlerine karşı yaptıkları hoşgörülü davranışlara dikkat çekerek, bu davranışların arttırılmasının hedeflendiği "Hoşgörü Kavanozu" uygulaması yapılabilir. Kendisine hoşgörü gösteren öğrencinin bunu söylemesi ve öğretmenin bu davranışı sınıfla paylaşarak kavanoza 1 tane makarna/boncuk atması sağlanabilir. Kavanoz dolduğunda gerçekleşen olaylar hakkında konuşmalar yapılabilir. • Sorumluluk değeri kapsamında öğrenciler okul kütüphanesinden kitap veya sınıf oyuncaklarından birini seçerek eve götürebilir. Belirlenen süre sonrasında kitabın okula getirilmesi istenebilir.
---	--

Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.	- Arkadaşlık değeri kapsamında “Arkadaşlığımın En’leri” çalışma kağıdı hazırlanarak (Arkadaşımın en sevdiği yemek, en sevdiği oyuncak, en sevdiği hayvan vb.) öğrencilerle birlikte doldurulabilir. - Değerlendirme kısmında yer alan iş birliği ile uçurtma yapımı çeşitlendirilebilir, her ay farklı iş birliği çalışması (sanat, sınıf düzenini sağlama vb.) yapılarak sergilenebilir.
MATERYALLER KIVRIK NEREDE? Çıtırılı Parkta/ Uçurtmama Ne Oldu? Hikaye kitabı SÖZCÜKLER P4C, çember, problem çözme, arkadaşlık, paylaşım, hata, sorumluluk, yardımlaşma, hoşgörü, iş birliği, soru KAVRAMLAR Çember, Soruşturma, Uyarı, Özenli düşünme Uzak-Yakın, Mutlu, üzgün, kızgın, kaygılı Haklı-Haksız, hoşgörü	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri HOŞGÖRÜ KAVANOUZU Öneriler kısmında yer alan Hoşgörü kavanozu çalışması, aile etkinliği olarak planlanır ve konu hakkında hazırlanan bilgilendirme metni ailelere gönderilir. Belirlenen süre sonunda kavanozlar ailelerden istenerek evde yapılan hoşgörü davranışlarından bazıları okulda anlatılır. Çocuklarla Felsefe çalışmaları; eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, birlikte düşünme, iş birliğine dayalı ve özenli düşünme becerilerini geliştirir. Bu becerileri çocuklar günlük yaşantılarında iletişim sırasında (arkadaşının sorununu özenle dinleme, fikrini nazikçe ifade etme vb), grup çalışması sırasında (iş birliği yapma, birlikte karar verme vb), fen doğa çalışmalarında (merak etme, soru sorma, hipotez oluşturma, deneme, sorgulama vb), problem çözme sırasında (probleme farklı şekilde yaklaşma, neden ve sonuç üzerinde düşünme, yeni bir çözüm önerisi getirme vb) kullanırlar. Ayrıca çocukların farkındalıkları geliştikçe küresel sorunlar üzerinde düşünmeye ve problemleri ortadan kaldırmaya yönelik davranışları sergilemeye başladıkları gözlemlenmektedir.
DEĞERLENDİRME Felsefe çalışmaları kazanımlarını değerlendirmek için bir gözlem formu hazırlanarak öğrencilerin etkin dinleme, söz alarak konuşma, soru sorma, analitik düşünme becerileri uzun süreli takip edilir.	UYARLAMA Oluşturulan çemberde söz hakkı almayan öğrenciler konuşmaları için teşvik edilebilir.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
•	
Öğretmen açısından:	
•	
Program açısından:	
•	

Etkinlik Adı: ÇOCUKLARLA FELSEFE- Bir Kabuğu Paylaşmak (Julia Donaldson)*

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Çocuklarla Felsefe, Türkçe, Yaratıcı Drama, Oyun

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL ALAN Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: G1. Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: G1. Problemi söyler. G2. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3. Çözüm yollarından birini seçer. G4. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. G5. Seçtiği çözüm yolunu dener. G6. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. G7. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: G1. Sözel yönergeleri yerine getirir. G2. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Kolaylaştırıcı, soruşturan topluluğu (çocukları) çembere davet eder ve çalışmayı başlatır. Öğrencilere Bir Kabuğu Paylaşmak (Julia Donaldson) hikayesini okumaya başlar. <i>“Yengeç, kendisine deniz kıyısında ev arar. Gördüğü tüm kabuklu deniz canlılarına “Beni kabuğuna alır mısın?” diye sorar ama hiçbirinden olumlu yanıt alamaz. Bir gün kumların arasında boş bir deniz kabuğu bulur ve içine yerleşir. Ertesi gün, kapısının önünde tüplü kurt ve denizgölüne rastlar. Onlar da kendilerine ev aramaktadırlar. Tüplü kurt kabuğu her daim temiz tutabileceğini, denizgölü saldırgan balıkları kabuktan uzaklaştırarak güvenliği sağlayabileceğini söyler. Yengeç “Ben de kabuğu her yere taşıyabiliyorum. Bu durumda birlikte yaşayabiliriz.” Der. Yaz güneşinin altında, taşlarla çevrili su birikintisinde, üç arkadaş birlikte yaşamaya başlarlar.”</i> Öğrencilere açık soruyu sorar. Açık soru: Bu deniz kabuğundan ev kimin evidir? Yengecin evi midir yoksa üçünün evi midir? Neden üç hayvan birlikte yaşama kararı aldılar? Bu kararı alırken neleri dikkate aldılar? Daha sonra hikayeye devam edilir: <i>“Zaman geçtikçe hepsi büyür ve eve sığamaz olurlar. Yengeç, denizgölü ve tüplü kurda döner ve “Artık kabuğa sığamıyoruz. Sizi taşımaktan yoruldum. Gidin kendinize yeni bir kabuk bulun” der.</i> Açık soru: Yengecin davranışı hakkında ne düşünüyorsunuz? Hayvanlar kalmalı mı gitmeli mi? Tartışmalardan sonra öğretmen hikayeye yeniden devam eder. <i>“Yengecin bu sözleri üzerine denizgölü kızar ve “Bak sen! Bu nasıl iş böyle. Bunca zamandır hepimiz birlikte yaşadığımız ev için çalıştık. Madem budur karşılığı, kalacak değilim burada!” der ve kabuğu terk eder. “</i> Açık soru: Denizgölü’nün davranışı hakkında ne düşünüyorsunuz? <i>Denizgölü diğerleri ile iş birliği yapmakta mıdır?</i> Tartışma sonrası hikayeye devam edilir. <i>“Yengeç de, denizgölü de birbirlerine kızdılar ve ikisi de kabuğu terk edip uzaklaştılar. “Durun, barışın!” diye bağırdı tüplü kurt ama onu duyan olmadı. Denizgölü boş bir dondurma kabı bulup içine yerleşti. Yengeç bir kağıt bardağı kendisine ev yaptı. Tüplü kurt ikisi arasında koşturdu, yeniden birlikte yaşamaları için onları ikna etmeye çalıştı. Derken bir akşam şiddetli bir fırtına çıktı. Ne denizgölünün evi ne de yengecin evi bu fırtınaya dayanamadı. Tüplü kurt da saklandığı kayanın altında çok zor bir gece geçirdi. Sabah olduğunda yengeç ve denizgölü utanarak yanaştılar birbirlerine ve yeniden</i>
---	---

	<i>girdiler ortak kabuğun içine.”</i> <i>Açık soru:İş birliği yapmayı öğrendiler mi? Eğer sadece birinin evi yıkılsaydı yine de birleşirler miydi?</i> Gizli soru: İş birliği nedir? Kahramanlarımızın iş birliğini öğrenip öğrenmediklerini nasıl anlarız? İş birliği yapmak zorunda mıyız? Öğretmen soruşturmanın sonunda, konuşulan kavramları özetler, gerekli durumlarda örnekler verir. Aktif dinleme ve özenli düşünme yapan tüm öğrencilere teşekkür edilir. Soruşturma sonlandırılır
MATERYALLER Bir Kabuğu Paylaşmak (Julia Donaldson) kitabı- SÖZCÜKLER Arkadaşlık, iş birliği, güven, duygular, gurur, yuva, ev KAVRAMLAR İyi-kötü, doğru-yanlış	Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerisi Evde çocukların aileleri ile birlikte “Ev dediğin yer neresidir?, Yaşadığımız yere ev demek için hangi özelliklerin olması gerekir?” sorularına yanıt aramaları istenir. Felsefe çalışmalarında çocuklar aynı kavram hakkında başkalarının da görüşlerini öğrenerek değişik bakış açılarına şahit olurlar. Bu da hoşgörüyü ve yaratıcı düşünceyi tetikler. Çocuklar; ekranda gördükleri, doğada fark ettikleri, sosyal ortamda duydukları ifadeleri sorgulamaya başladıklarında düşünme, yeni fikirlere açık olma, etkin ve özenli dinleme becerileri de gelişir. Günlük yaşamda yer alan yazısız kuralların çocuklarla tartışılması bir çok kavramın irdelenmesine sebep olacaktır.
DEĞERLENDİRME İş birliği ve iş bölümü arasındaki farkın tartışıldığı kısa bir beyin fırtınası çalışması yapılır.	UYARLAMA
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: 	
Öğretmen açısından: 	
Program açısından: 	

(*Felsefe Sınıfı –Dr. Özge Özdemir, Nobel)

4.3. MASAL ANLATICILIĞI

Masallar, olağanüstü varlıkların başından geçen sıra dışı olayların yer ve zaman belirtilmeden nesilden nesile aktarıldığı yazılı olmayan anlatılardır. Masalların çocuklar üzerindeki olumlu etkileri aşağıda sıralanmaktadır.

Masallar çocukların;

- Soyut düşünme becerilerini geliştirir.
- Neden sonuç ilişkisi kurma ve problem çözme becerilerini geliştirir.
- Hayal gücünü kuvvetlendirir.
- Alıcı ve ifade edici dil becerilerini geliştirir.
- Kültürel farkındalıklarını arttırır.
- Okuma alışkanlığını ve edebiyat sevgisini geliştirir.
- Kelime dağarcığını geliştirir.
- Dikkat süresini uzatmaya yardımcı olur.
- Öğrenme süreçlerini eğlenceli hale getirir.

Masal Anlatıcılığı yöntemi günümüzde özellikle okul öncesi dönemde sıklıkla kullanılmaktadır. Masallar, çocuklara ulaşmak, hayal güçlerinden yola çıkarak gerçek yaşamla bağ kurmalarını sağlamak için oldukça faydalı araçlardır. Bu araçların sınıflarda yer alması; eğitim sürecindeki uygulamaları ve kazanımları zenginleştirecektir.

Masal Anlatıcılığı yönteminin tam ve doğru bir şekilde uygulanabilmesi için konuyla ilgili kurs veya eğitimlere katılarak sertifika alınması önerilmektedir.

TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Programı Kitabı'nda Masal Anlatıcılığına yönelik iki adet örnek etkinlik planı sunulmuştur.

Etkinlik Adı: Masallarla Drama**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Masal Anlatıcılığı, Türkçe, Yaratıcı Drama, Oyun**

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL ALAN Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: G1. Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: G1. Problemi söyler. G2. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3. Çözüm yollarından birini seçer. G4. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. G5. Seçtiği çözüm yolunu dener. G6. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. G7. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir. Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: G1. Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: G1. Sözel yönergeleri yerine getirir. G2. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Hazırlık-Isınma 1.Etkinlik: Öğretmen yere dikdörtgen şeklinde mavi tül yerleştirir ve öğrencilere bu tülün bir göl olduğunu söyler. Gölün karşısına tüm çocukları çağırır. Çocuklar iki ayrı grup oluşturur. Grupların karşıdan karşıya geçmeleri gerekmektedir fakat köprü vb. bir şey olmadığı için karşıya geçememektedirler. Çocuklardan çevrelerindeki materyalleri kullanarak çözüm üretmeleri istenir. 2.Etkinlik: Öğretmen ve çocuklar çemberde buluşurlar. Öğretmen “Deve ile Fare” masalını anlatır. “Bir fare, bir devenin yularından tutmuş, kurula kurula yola düzülmüştü. Gururundan kabına sığamıyordu, kendi kendine söyleniyordu. “Ben ne büyük kılavuzum, koca deveyi yularından tutmuş, çekip götürüyorum” derken önlerine koca bir ırmak gelmişti. Fare, ırmağı görünce durdu. Suyu dalsa, kuşkusuz boğulurdu. Deve, farenin durduğunu görünce: “Hayrola dostum,” dedi. “Niçin durdun? Dal şu ırmağa, karşı tarafa geçelim.” Fare, utancından kaçacak delik arıyordu... Boynunu büktü: “Ben bu ırmağı nasıl geçerim, görmüyor musun su çok derin?” dedi.” Öğretmen masal anlatmayı durdurur katılımcılara farenin ırmağı nasıl geçebileceğini sorar. Katılımcılar fare ve deve olmak üzere ikili gruplar olurlar. Çözümlerini her grup canlandırır. 3.Etkinlik: Öğretmen masalı anlatmaya devam eder. “Deve: “Hele bir görelim, ne kadarmış bu su, diyerek ırmağa daldı. Su ancak dizlerine kadar çıkmıştı. Güldü fareye: “A korkak cüce!... Derin dediğin su, ancak diz boyu... Korkacak ne var, haydi dal suya da karşıya geçelim...” Fare titriyordu. Deveye yalvardı: “Ey büyük üstat! Dizden dize fark var. Bu ırmak sana diz boyu ama, bana koca bir deniz... Sana iki adımlık bir su birikintisi, bana aşılamayan bir nehir...” Deve dayanamadı, konuştu: “Öyleyse bir daha boynundan büyük işlere kalkışma... Haydi, titreyip durma, sıçra da hörgücümüne bin. Seni de, senin gibi yüzlercesini de karşıya geçirebilirim. Bu sana bir ders olsun...” Çocuklara masal hakkında sorular sorulur, gönüllü olan öğrenciler ile masal canlandırılır. Boyundan büyük işlere kalkışmak ne demek? Bu deyim kullanabileceğimiz başka örnekler aklınıza geliyor mu? Sorusu sorularak öğrencilerin kendi yaşamlarından örnekler düşünmeleri istenir.
MATERYALLER - SÖZCÜKLER Deyim: Boyundan büyük işlere kalkışmak KAVRAMLAR	Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerisi Ailelere masal metni gönderilerek evde masal üzerine sohbet etmeleri istenebilir. Evde farenin başka nasıl ırmağı geçebileceği üzerinde beyin fırtınası yapılabilir. Masallar, çocukların hayal dünyalarına hitap eden, olağan üstü olay

Doğru-yanlış, küçük-büyük, derin-sığ	ve kahramanların olduğu anlatılardır. Bu nedenle çocukların hayal gücü gelişime katkısı oldukça büyüktür. Masallardan öğrenilen ya da masallar üzerinde düşünürken yapılan çıkarımlar günlük yaşamla ilişkilendirilebilir. Örneğin günlük yaşamda arkadaşlıklar arasında yaşanabilen durumlar sırasında; masaldaki farenin düştüğü durum, düşünme tarzı, devenin ders verişine atıfta bulunarak çocuğun davranışları değerlendirmesine yardımcı olunabilir.
DEĞERLENDİRME Öğrencilere başka bir problem durum verilerek yaratıcı çözüm yolları bulmaları desteklenir: Öğretmen ve öğrenciler çember olurlar. Öğretmen “Çook eski zamanlarda iki kardeş yaşarmış. Bir gün yemek yerlerken küçük kardeş yemeğini üstüne dökmüş. Büyük kardeş de “Aa üstüne döktü. Yemek yiyemiyor. Ha ha ha” diyerek gülmüş. Sizce küçük kardeş bu problemi nasıl çözmeli?	UYARLAMA Problem çözme becerisi gelişim sürecinde olan öğrenciler için akran öğrenmesinden yararlanılarak grup çalışmaları planlanabilir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
Program açısından:	

Etkinlik Adı: Masallarla Drama-ASLAN İLE FARE**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Masal Anlatıcılığı, Türkçe, Yaratıcı Drama, Oyun**

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL ALAN Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: G1. Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. G2. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: G1. Problemi söyler. G2. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. G3. Çözüm yollarından birini seçer. G4. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. G5. Seçtiği çözüm yolunu dener. G6. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. G7. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir. Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: G1. Bir olayın olası nedenlerini söyler. G2. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: G1. Sözel yönergeleri yerine getirir. G2.	ÖĞRENME SÜRECİ Hazırlık-Isınma 1.Etkinlik: Öğretmen tahtaya, kuyruğu eksik bir aslan resmi çizer. Tahtaya yaklaşık 2 m. mesafede olan yere de bir başlangıç çizgisi çizer. Gözleri bağlanan oyuncular bu başlangıç çizgisinden yola çıkarlar ve tahtaya kadar gidip, resimdeki eksik kuyruğu doğru yere çizmeye çalışırlar. Bu oyun sıra ile gönüllü çocuklarla oynanır. 2.Etkinlik: Öğretmen ve öğrenciler çemberde buluşurlar. Öğretmen “Aslan ile Fare” masalını anlatır. <i>“Günün birinde bir ormanda aslan kral uyuyormuş, onu gören fare onunla oynamanın zevkli olabileceğini düşünmüş ve aslanın üstüne çıkmış. Kuyruğundan aşağı doğru kayarak eğleniyormuş. Aslan birden uyanmış ve pençesiyle fareyi yakalayivermiş. Fare çok korkmuş “Ne olur kralım beni yeme. Günün birinde ben de sana yardım ederim.” demiş. Aslan küçücük farenin ona nasıl yardım edebileceğini düşünmüş. İhtimal vermemiş ama yine de onu serbest bırakmış. “Şanslısın fare!” demiş; “Yemeğimi yeni yemiştin.” Aslan daha sonra ormanda gezerken bir yandan da avcılar ormanda fare kapını hazırlıyorlarmış. Aslan kapını görmemiş ve onun üstüne bastığında avcılar onu iplere asılarak yukarı çekmişler. Aslan kral yakalanmış. Aslanın kükremesini duyan diğer orman hayvanları ona yardım etmemiş ama fare onu görünce “Kralım sizi kurtarmaya geliyorum” diyerek yanına gitmiş. Bu sırada avcılar da aslanı koymak için büyük bir tekerlekli kafes almaya doğru köyün yolunu tutmuşlar.”</i> Öğretmen masalı anlatmayı durdurmuş ve öğrencilere “Sizce fare aslanı kurtarabilir mi? Nasıl?” sorularını sorar. Öğrenciler Aslan ve Fare olmak üzere ikili eş olurlar. Her grup kendi çözümünü canlandırır. 3.Etkinlik: Öğretmen, masalı anlatmaya kaldığı yerden devam eder. <i>“Fare aslanın kuyruğundan tutunarak yukarı çıkmış ve ipi kemirmeye başlamış. Bütün ipi kemiren fare aslanı kurtarmış ve kral fareye çok teşekkür etmiş. “Bundan sonra ormanın prensi sensin!” demiş. Fare de teşekkür ederek gitmek üzereyken aslan ona “Dur nereye gidiyorsun benimle oynamak istemez misin?” demiş. Fare de aslanın üstüne çıkmış bu esnada avcılar geliyormuş. Aslan kükreyerek onları kovalamış ve arkalarından gülmüşler. O günden sonra da aslan ile fare çok iyi arkadaşlar olmuşlar ve ömür boyu birlikte oynamışlar.”</i> Çocuklara masal hakkında sorular sorulur: Fare aslana neden yardım etti?
--	--

Dinledikleri/izlediklerini açıklar. G3. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.	Fare aslana yardım etmeseydi ne olurdu? Bu masalda diğer havanlar neden aslana yardım etmemiş olabilir? Cesaret göstermek için ne gereklidir? Söz vermek ne demek? Sözümüzü tutmadığımızda ne olur? Arkadaşlık için neler önemlidir? Bu masalı dinlemeden önce aslan ve farenin arkadaş olabileceğini düşünür müydün düşünmez miydin? Neden?
MATERYALLER - SÖZCÜKLER Arkadaşlık, sözünde durmak, yardımlaşma KAVRAMLAR Büyük-küçük, tehlikeli, cesur-korkak	Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerisi Ailelere masal metni gönderilerek evde masal üzerine sohbet etmeleri istenebilir. Masaldaki kahramanlarla empati kurma çalışmaları yapmaları istenebilir. Masallar, çocukların hayal dünyalarına hitap eden, olağan üstü olay ve kahramanların olduğu anlatılardır. Bu nedenle çocukların hayal gücü gelişime katkısı oldukça büyüktür. Masallardan öğrenilen ya da masallar üzerinde düşünürken yapılan çıkarımlar günlük yaşamla ilişkilendirilebilir. Örneğin günlük yaşamda sözünde durma konusuna değinilirken aslan ve farenin arasındaki olay çocuklara hatırlatılabilir.
DEĞERLENDİRME Öğrencilerden, oyun arkadaşları tarafından oyuna alınmadıkları bir durumu düşünmeleri ve bu durumda neler yapılabileceği hakkında fikir üretmeleri istenebilir. Herkesle arkadaş olabilir miyiz? Her oyuna katılmak zorunda mıyız? Oyuna katılmadığımız durumlarda neler yapabiliriz?	UYARLAMA Problem çözme becerisi gelişim sürecinde olan öğrenciler için akran öğrenmesinden yararlanılarak grup çalışmaları planlanabilir.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından:	
Öğretmen açısından:	
....	
Program açısından:	
...	

4.4. YARATICI TAKIMLAR VE ÇALIŞMALARI

Günlük yaşantıdaki hızlı değişimler doğrultusunda yaratıcı, problem çözen, etkili iletişim kurabilen, takım çalışmaları yürüterek değişimi yönetebilen bireylere ihtiyaç duyulmaktadır.

Öğrencilerin yeteneklerini ve hayallerini göz önüne alarak, onların ileriki yaşamlarında kullanabilecekleri yeni beceriler edindirmeyi sağlayan Destination Imagination programı tüm dünyada 30'u aşkın ülkede yüzlerce turnuva düzenlenmektedir.

Destination Imagination programından ilham alınarak Okullarımızda yaratıcı düşünme ve problem çözme destekleyen grup çalışmaları planlanabilir. Bu çalışmalarla birlikte çocuklarda;

- İş birliği yapma
- Liderliği üstlenme
- Lideri takip etme
- Yaratıcı fikirler üretme
- Takımca çalışma
- Ürün ortaya çıkarma
- Fikrini ifade etme
- Sorun çözme becerileri geliştirilebilir ve sıralı etkinliklerle öğrencilerde kalıcı öğrenme sağlanabilir.

Uygulama süreci;

- **Öğrencilerin gruplara ayrılması:** Göreve uygun sayılarda öğrenciler gruplara ayrılır.
- **Görevin okunması:** Öğrencilere görev ve yönergeler okunur.
- **Malzemelerin dağıtılması:** Daha önceden hazırlanan malzemeler dağıtılır.
- **Grup çalışması yapılması:** Belirlenen süre boyunca gruplar çalışır.
- **Sunumlar:** Süre sonunda her grup ürününün/çalışmasının sunulması.
- **Değerlendirme çalışmaları:** Hazırlanan değerlendirme tablosuna görev yazısında bulunan kriterlere göre yıldızlar konulur.

Destination Imagination çalışmalarından yararlanılarak oluşturulmuş olan etkinlik planları TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Programı'na, Yaratıcı Takımlar çalışması adı altında eklenmiştir. Okullarımız Yaratıcı Takımlar çalışmalarını; görevleri ve yönergeleri çeşitlendirerek bir eğitim yılı boyunca düzenli bir şekilde uygulayabilir. (<http://diturk.org/>)

Etkinlik Adı: KİMİN ŞAPKASI-YARATICI TAKIMLAR
Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Oyun, Sanat, Türkçe
Yaş Grubu (Ay): 5 yaş

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu söyler. Çözümüne ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir SOSYAL – DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir. Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir. Göstergeleri: Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır. Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir. Kazanım 17: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır	ÖĞRENME SÜRECİ <i>Öğretmen bu çalışma için daha önceden her grubun kullanacağı eşit sayıdaki malzemeyi hazırlar.</i> Öğretmen çocuklara Yaratıcı Takımlar Problem Çözüyor çalışması yapacaklarını söyler. EK_1’de yer alan “Kimin Şapkası” isimli görev kağıdını çocuklara okur. Gruplara ayrılan öğrenciler, belirlenen malzemeleri kullanarak istenilen özellikte bir şapka tasarlayıp sunum yaparlar. Değerlendirme tablosu etkinlik sonrası doldurularak çocuklara çalışmalarını ile ilgili geri bildirim verilir. AİLE KATILIMI ve GÜNLÜK YAŞAM BECERİSİ Ailelere okulda uygulanan Yaratıcı Takımlar çalışmasından bahsedilir. Evde de uygulanabilecek bir görev belirlenerek ailelere gönderilebilir. Problem çözme becerisi günlük yaşamın içerisinde sıklıkla kullandığımız bir beceridir. Elinde bardak varken kapıyı açmak, oyun sırasında kule yaparken kulenin yıkılmaması için çözümler üretmek, asansör bozulduğunda merdivenleri kullanmak, markette alışveriş yaparken market arabasının geçemeyeceği bir yer yerine başka bir yol denemek, eldivenimiz ıslandığında çabuk kuruması için değişik yöntemler denemek vb. Grupla birlikte hareket etme, ortaya özgün bir ürün çıkartma sırasında öğrencilerin iletişim becerileri gelişir. Günlük yaşamda bir komşu ile karşılaşıldığında ellerindeki torbaları taşımaya yardım etmek, selamlaşmak, acelesi olan bir kişiye yol vermek gibi davranışlar ancak grup çalışmalarında deneyimledikçe gelişecektir.
MATERYALLER Renkli rafya parçaları (farklı uzunluk ve renklerde 5 adet), Renkli karton (1 adet yarım karton boyutunda),Karton bardak (5 adet),Şönil (tüylü tel) (7 adet),Pinpon topu ya da alüminyum folyodan yapılmış top(3 adet),yapıştırıcı SÖZCÜKLER İşbirliği, hoşgörü, yardımlaşma, yaratıcılık, sıra dışı KAVRAMLAR Eşit, önce-sonra, az-çok, uzun-kısa, sesli-sessiz	UYARLAMA Grup çalışmasında zorluk yaşayan çocuklar değişik gruplarda görevlendirilerek deneyimleri artırılabilir DEĞERLENDİRME Etkinlik sonunda yapılan değerlendirme çalışması sonucunda gruplarla bir araya gelinerek öz değerlendirme yapmaları sağlanabilir.

"KİMİN ŞAPKASI ÇALIŞMASI"

GÖREVLER

GÖREV



4'er veya 5'er kişilik takımlar oluşturun.
Size verilen malzemelerle sıra dışı çılgın bir kişiye ait çılgın bir şapka tasarlayın.



SÜRE



(5 dakika) Şapkanın kime ait olduğu ve bu kişinin sıra dışı çılgın özelliklerinin ne olduğuna karar verme. Malzemeler ile sıra dışı çılgın kişinin özelliklerini en iyi yansıtacak, çılgın şapkanın nasıl yapabileceğini düşünme
(20 dakika) Malzemelerle çılgın bir şapka tasarlama ve oluşturma
(5 dakika) Hazırlanan şapkanın çılgın sahibini ve çılgın özelliklerini tanııtma ve sunma.
(10 dakika) Puanlama



HAZIRLIK VE MALZEMELER



Her grup için;

Renkli rafya parçaları (farklı uzunluk ve renklerde 5 adet)

Aliminyum folyo (1 adet A3 boyutunda)

Karton bardak (5 adet)

Şönil (tüylü tel) (7 adet)

Pinpon topu (3 adet)

Yapıştırıcı



SÜREÇ



25 dakikada takımınızla verilen malzemeleri kullanarak sıradışı çılgın bir kişiye ait çılgın bir şapka tasarlayın. Bu şapkanın kime ait olduğunu ve bu kişinin çılgın özelliklerini aranızda konuşarak belirleyin. Tasarladığınız şapkanın, sıra dışı çılgın bir kişiye ait bir şapka olduğuna emin olun.

Tasarladığınız şapkanın sahibini sıra dışı çlgın özellikleri ile takım arkadaşlarınızla birlikte tanıtın.

PUANLAMA



Materyalleri kullanma



Sıra dışı çlgın bir kişiye ait şapka tasarlama



Takım olarak işbirliği yapma



Oluşturulan sıra dışı çlgın kişinin sıra dışı şapkasını , kişinin özellikleri ile birlikte sunma

ETKİNLİK ADI: Yaratıcı Takımlar - Kendi Hayvanını Yarat
Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): Türkçe - Sanat
Yaş grubu(ay): 4-5 Yaş

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ Bilişsel Gelişim Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Sosyal Duygusal Gelişim Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir. Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.	ÖĞRENME SÜRECİ <i>Öğretmen bu çalışma için daha önceden her grubun kullanacağı eşit sayıdaki malzemeyi hazırlar.</i> Öğretmen çocuklara Yaratıcı Takımlar Problem Çözüyor çalışması yapacaklarını söyler. EK_1’de yer alan “Kendi Hayvanını Yarat” isimli görev kağıdını çocuklara okur. Gruplara ayrılan öğrenciler, görev kağıdında yazan yönergeleri yerine getirirler ve grupça oluşturdukları ürünlerinin sunumunu yaparlar. Değerlendirme tablosu etkinlik sonrası doldurularak çocuklara çalışmaları ile ilgili geri bildirim verilir.
MATERYALLER <u>4 ayrı A4 kâğıt üzerine yazılmış hayvan uzuvları:</u> Baş Gövde Ayaklar Kuyruk Renkli boya kalemleri Yapıştırıcı (prit) Makas SÖZCÜKLER İşbirliği, hoşgörü, yardımlaşma, yaratıcılık,sıradışı KAVRAMLAR Eşit, önce-sonra, ilk-son, uzun-kısa, farklı-aynı	Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerileri Ailelere okulda uygulanan Yaratıcı Takımlar çalışmasından bahsedilir. Evde de uygulanabilecek bir görev belirlenerek ailelere gönderilebilir. Problem çözme becerisi günlük yaşamın içerisinde sıklıkla kullandığımız bir beceridir. Acıktığımızda bir ekmeğin üzerine krem peynir sürmek, ağır bir oyuncak kutusunu kaldıramadığımızda türlü yöntemlerle itmeyi, çekmeyi denemek, oturduğumuz sandalye masaya göre kısa kalıyorsa iki yastık ile oturma alanını yükseltmek vb. İş birliği becerileri günlük yaşamda sık kullanılan ve iletişimi güçlendiren bir beceridir. Kardeşinin bakımı için biberonu hazırlamak, yatak örtüsünü aile bireyleriyle birlikte sermek, balkonu yıkarken kova ile su taşımak ya da süpürme işini üstlenmek vb.
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ Her bir gruba aşağıdaki kriterlere göre puan, yıldız, vb. verilir. 4 parçalı hayvan çizme Parçaları birleştirip, özgün bir hayvan yaratma Takım olarak işbirliği yapma Hayvana bir isim takma ve özelliklerini tanıtmak	UYARLAMA Grup çalışmasında zorluk yaşayan çocuklar değişik gruplarda görevlendirilerek deneyimleri artırılabilir

"Kendi Hayvanını Yarat Çalışması" GÖREVLERİ

GÖREV



5'er kişilik takımlar oluşturun. Her biriniz bir hayvan parçası çizerek parçaları birleştirin ve grupça bir hayvan yaratın.

Yarattığınız hayvanınızın daha önce rastlanmamış bir hayvan türü olmasına dikkat edin.



**INSTANT
CHALLENGE**

SÜRE



Süreniz 40 dakikadır.

(15 dakika) Vücut bölümlerinin yazılı olduğu A4 kâğıtlardan birini alarak ilgili vücut bölümünü çizme ve boyama.

(15 dakika) parçaları birleştirip özgün bir hayvan yaratma özelliklerini belirleme. (10 dakika)



HAZIRLIK VE MALZEMELER



4 ayrı A4 kâğıt üzerine yazılmış hayvan uzuvları:

- Baş
- Gövde
- Ayaklar
- Kuyruk

Renkli boya kalemleri

Yapıştırıcı (prit)

Makas



SÜREÇ



Masanıza konulan 4 kağıdı kullanarak hayvanınızın bir parçasını çizip boyayın. Çizdiğiniz vücut parçası bir kağıt büyüklüğünde olmalıdır. Grupça tüm parçaları birleştirerek kendi hayvanınızı oluşturun. Hayvanınıza ortak bir isim verin. Hayvanınız ile ilgili kendi aranızda konuşarak özelliklerini belirleyin. 10 dakika boyunca hayvanınızı tüm sınıfa tanıtın.



PUANLAMA



4 parçalı hayvan çizme



Parçaları birleştirip, özgün bir hayvan yaratma



Takım olarak işbirliği yapma



Hayvana bir isim takma ve özelliklerini tanıtma



4.5. MATEMATİK HER YERDE

Günlük yaşantımızın hemen hemen her anında ve alanında matematiği kullanırız. Sayısız kere ve durumda matematik doğal olarak karşımıza çıkar. Matematik ile ilgili kavramlar günlük yaşam etkinlikleri içinde sembollerle öğrenilmeye başlar. Bu gibi etkinlikler okul öncesi eğitim programlarının birer parçası olur.

Öğrenme alanlarındaki pek çok etkinlik günlük yaşamdaki matematik becerilerini destekler. Sayılar, şekiller, boyut kavramları, bağıntı ve ilişkilerle ilgili kavramlar ayrıca model oluşturma, gözlem yapma, ölçme-kıyaslama, aynı-farklı olanları bulma, eşleştirme yapma, sıralama, gruplama vb. uygulamalar giderek, çocuklara anlayarak-kavrayarak matematik işlemlerini yapmalarına olanak sağlar.

Günlük yaşam içerisinde yemek yaparken, bir masayı hazırlarken, yazlık kışlık kıyafet dolabımızı düzenlerken, markette alışveriş yaparken, tatil için gittiğimiz bir kamp ortamında, bir doktor randevusuna giderken, Spor yaparken, dans ederken, sinemaya gittiğimizde, kek yaparken, bankadaki işlerimizi hallederken, otobüs durağında beklerken, bir binanın yapımında, odamızı toplarken matematik becerilerimizin birçoğunu kullanırız. Örneklerle inceleyelim:

- Bir kampa gittiğimizde yolumuzu ve yönümüzü belirlerken krokilerden yararlanırız. Örneğin; kamp alanını bulmak için yolda ilerlerken kaçınıcı yoldan gireceğimizi, hangi yöne gitmemiz gerektiğini, ne kadar uzunlukta bir yolda ilerleyeceğimizi krokiden bakarak buluruz.

- Yemek yaparken ölçüm birimlerinden, önce-sonra, az-çok gibi kavramlardan. sayı sayma çalışmalarından yararlanırız. Örneğin; 1 kg fasulye, 1 adet soğan, 10 yemek kaşığı zeytinyağı, 4 tane büyük domates gibi.

- Bir yemek masası düzenini oluştururken örüntü, sayı sayma ve yer yön bulma, birebir eşleştirme çalışmalarından yararlanırız. Örneğin; masaya; sofraya oturacak kişi sayısı kadar tabak, çatal, bıçak, kaşık yerleştirmek için birebir eşleştirmeyi, masadaki tabakları belli bir düzen ve kurallara göre soldan başlayarak çatal, tabak, bıçak ve kaşığı yerleştirmek için örüntüyü, 6 kişilik bir masa hazırlanırken kişi sayısına göre 6 kaşık, 6 çatal, 6 tabak, 6 bıçak, 6 bardak vb sayma becerisini kullanabiliriz.

- Kıyafet dolapları düzenlenirken gruplama, sınıflama, ayırma, renk çalışmalarından yararlanırız. Örneğin; kıyafetlerimizi uzun kollu-kısa kollu, gece giyilebilen- gündüz giyilebilen şeklinde ayırıp düzenlerken sınıflamayı, kıyafetleri renklerine göre düzenlerken renk çalışmalarını, yazlık-kışlık diye ayırdığımızda gruplama çalışmalarını kullanırız.

- Markette alışveriş yaparken de sıralama, karşılaştırma, matematiksel işlemler, mekanda konum çalışmalarından yararlanırız. Örneğin; markette ödeme yapmak için sıra beklerken kaçınıcı kişiden sonra ödeme yapacağımızı sıra bildiren sayılar sayesinde anlarız, market reyonlarında ürün ararken mekanda konum becerilerimizi kullanırız, ürünler arasında seçim yaparken karşılaştırma yapma, aldığımız ürünlerin toplam fiyatlarını hesaplarken matematiksel işlem yapma becerilerimizi kullanırız.

- Bir bina yapılışı sırasında ölçüm yapma, ağırlık, uzunluk, ısı, sıcaklık ve uzamsal mantık, parça-bütün ilişkisinden yararlanılır. Örneğin; binanın yapımında kullanılan çimentonun miktarını hesaplarken ağırlık ve ölçüm birimlerini, bina için gerekli malzemelerin bir araya getirilerek binanın temelini oluşturma ve tamamlama aşamasında tuğlaların çimentolarla birleştirilmesinde, kolonlar yapılırken demir ve tahtaların uygun ölçüde kullanılmasında uzamsal mantığı ve parça bütün ilişkisini kullanırız.

- Odamızı toplarken geometrik şekillerden, birebir eşleştirmeden, parça-bütün ilişkisinden yararlanılır. Örneğin; oyuncaklarımızı odada bulunan geometrik şekillerdeki kutulara yerleştirirken aynı şekillerde olan oyuncakları toplarken, birebir eşleştirmeyi ve geometrik şekilleri, eşyaları içine koyduğumuz kapaklı kutularda hangi kapağın hangi kutuya ait olduğunu bulurken parça-bütün ilişkisini kullanırız.

- Bir kek tarifini yaparken sayı sayma, ölçüm, sıralama, parça -bütün, miktar v.b. becerilerden yararlanılır. Örneğin; tarifte kullanılacak malzemelerin hazırlık aşamasında kaç yumurtaya ihtiyaç duyulduğu, ne kadar miktarda un ekleneceği, hangi ölçüde şeker konulacağı vb. İşlemler için matematik becerilerimizi kullanırız. Kekin karışımının hazırlık esnasında da sıralama, olay sıralama çalışmalarını kullanırız.

- Bazı oyunlar sırasında da ölçme becerileri kullanılır. Örneğin; hedefe top atarken topun atılacağı uzaklık, topa kazandırılacak hız ve yön ölçme becerilerimiz sayesinde karar verdiğimiz ve uyguladığımız işlemlerdir. Taşıma oyunlarında, mesafeyi ayarlamak için de ölçme işlemi yaparız. Yaptığımız bir resmi dosyamıza sığdırırken, poşet dosyaya koymaya çalışırken de ölçme, analitik düşünme ve problem çözme becerilerimizi kullanırız.

- Günlük yaşamın bir parçası olarak kullandığımız matematik uygulamalarını, okul öncesi kurumlarda doğaçlama ile öğretmek hem eğlenceli hem de matematiğin ne işe yaradığı ile ilgili kalıcı bilgiler sağlar. Bilişsel gelişimdeki basamakları kazandırmak için yukarıdaki örneklerde olduğu gibi yaparak yaşayarak uygulanabilecek bütünleştirilmiş etkinlikler sunmak en uygun yöntemlerden biridir.

4.5.1. Matematik Öğretiminde Sayı Hissi

Sayı hissi; sayılar ve işlemler hakkında yeterli bir bilgiye sahip olma ve sayıları içeren günlük durumları ele alma becerisidir. Bu beceri sayısal problemlerin çözümlerinde pratik, esnek ve etkili stratejiler (zihinden ve tahmin etme dâhil olmak üzere) ortaya koyarken kullanılmaktadır.

Sayı hissi;

- Sayı ve onunla ilgili kavramları kolayca anlamak
- Sayıyı etkili bir şekilde kullanmak
- Sayı içeren durumlarda hızlı ve doğru kararlar vermek
- Sayısal problemleri hızlı ve doğru bir şekilde çözmek
- Tahmin ve zihinden işlemleri etkili bir şekilde yapmak olarak da tanımlanabilir.

Sayı Hissi Neden Önemlidir?

Sayı hissini geliştirmek önemlidir çünkü;

- Matematik; bir çok bilimsel ve mesleki alanda kullanılmaktadır.
- Günlük yaşamda karşılaşılmaktadır.
- Okul başarısını etkilemektedir.
- Matematik öğrenmenin temelinde de sayısal algılama ve akıl yürütme bulunmaktadır. (Prof. Dr. Sinan Olkun)

İnsanın matematik öğrenebilmesini sağlayan bir modül olan sayı hissini (Butterworth, 2005), iki çekirdek sistem üzerine kurulu olduğu öne sürölmektedir. Bunlar, tam sayı sistemi (TSS) ve yaklaşık sayı (YSS) sistemleridir (Feigenson, Dehaene, & Spelke, 2004).

TSS’de sayıların tam değeri (genellikle 5’ten küçük çokluklar) ifade edilebilmesi önemli iken, yaklaşık sayı sisteminde YSS’de, sayısal büyüklüklerin yaklaşık değeri belirlenebilmesi önem kazanmaktadır. (Izard, Pica, Spelke, & Dehaene, 2008; Olkun & Denizli, 2015).

İnsanda yer alan sayı algısının doğumla birlikte başladığını ve çevredeki uygun uyaranlar ile bu sistemin geliştiğı bilinmektedir. Yani hem genetik aktarımlar hem de doğuştan getirilen bu çekirdek bilginin uygun uyaranlar ile işlenerek gelişimine destek olunması matematiğinin öğrenilmesi açısından önemlidir.

Sayı hissini geliştirmeye yönelik olarak yapılan çalışmalara bakıldığında iki yaklaşım üzerine kurulu olduğu görölmektedir. Bu yaklaşımlardan ilki, basit masa/kutu oyunlarıdır (Siegler & Ramani, 2009).

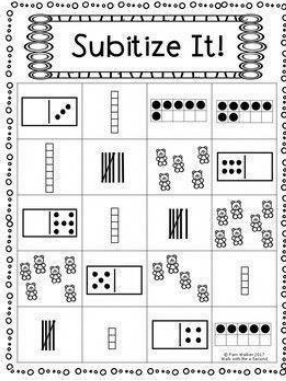
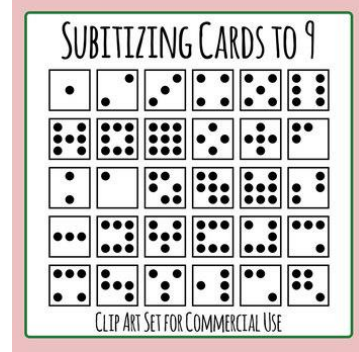
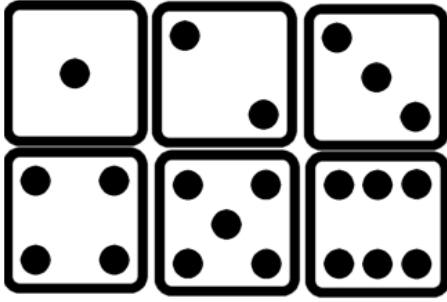
Sayı hissini geliştirmeye yönelik olarak yapılan çalışmalardaki ikinci yaklaşım ise; dijital teknolojinin bilişsel eğitimde kullanımıdır (Kiili, Devlin, Perttula, Tuomi, & Lindstedt, 2015).

Sayı hissini geliştirmek üzere tasarlanan hem masa oyunları hem de teknoloji temelli oyunlara ait bulgular özetle şunu göstermektedir; sayıların uzamsal temsilleriyle ilgili verilen bir eğitim, sayıların zihinsel sayı doğrusu üzerine uygun bir şekilde yerleştirilme becerisini geliştirmenin yanında diğeri sayısal yeterlikleri de (büyüklük karşılaştırma, sayı gerçekleri, sayılar arası ilişkiler ve aritmetik işlemler vb.) geliştirmektedir. Ayrıca iyi tasarlanmış bir matematik öğrenimi oyununun kısa zaman diliminde bile olsa matematiksel yeterlilikte önemli ilerlemeler sağlayabileceğı ve bu ilerlemelerin matematiğinin diğeri alanlarına transfer edilebileceğini göstermektedir (Kiili vd., 2015).

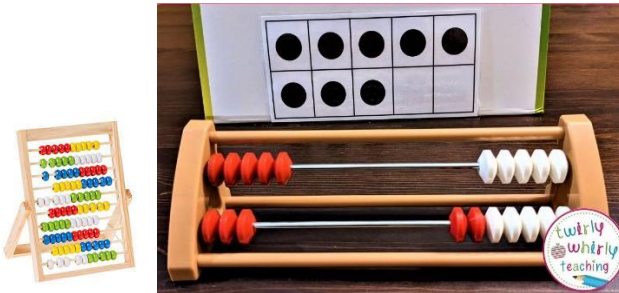
Şipşak Sayılama (Subitizing)

Şipşak sayılama; 5'ten küçük görsel çoklukların bir bakışta tam olarak algılanması anlamına gelmektedir. Hesaplama becerileri bu algı ve bunun büyük çokluklar üzerine uygulanması sayesinde gelişmektedir.

- Şipşak sayılama çalışmalarında; çocuklara sıralı ya da karışık bir şekilde bir araya getirilmiş nokta, çizgi, nesneler gösterilir ve çocuklardan hızla görsellerin miktarına yönelik tahminde bulunmaları istenir.



- Şipşak sayılama yaparken öğrencinin tek tek nesneleri sayması değil bütüne bakarak zihinsel bir grupta yapması beklenir.
- Çocukların abaküs kullanarak 5-10 ve katları gibi sayıları boncukların yanyana dizilişlerine ve renklerine bakarak grupta/sayısını tahmin etmesi istenebilir.

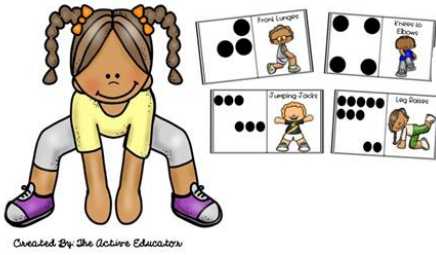


- Domino oyunu şipşak sayılama için oldukça uygun bir materyaldir.

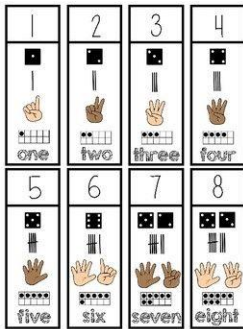


- Oyun ve hareketi kullanarak şipşak sayılama yapma çalışmaları özellikle kinestetik öğrenen öğrenciler için oldukça yararlıdır.

•



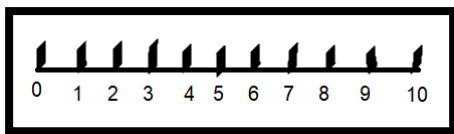
- Sınıflarda bulunan matematik merkezlerine şipşak sayılamayı destekleyecek panolar, görseller yerleştirilebilir.



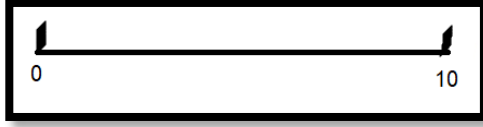
Sayının Göreceli Büyüklüğü

Çocuğun sayabildiği sayıların göreceli büyüklüğünü de öğrenmeleri önemlidir. Örneğin; bir asetat kağıdına

0-10 arası sayıları gösteren bir sayı doğrusu çizilir.



Aynı sayı doğrusu, bir önceki sayı doğrusu ile aynı boyutta olacak şekilde beyaz tahta üzerine çizilir ancak üzerinde sadece 0 ve 10 sayıları belirtilir.



Öğrencilere birer rakam söylenir. Öğrenciler o rakamın sayı doğrusu üzerindeki yerini tahmin ederek kalemle tahta üzerinde işaretleme yaparlar.

Daha sonra asetat üzerine çizilmiş sayı doğrusu, beyaz tahta üzerindeki sayı doğrusunun üzerine yerleştirilince, öğrencinin yaptığı tahminin yakınlığı gözlemlenir.

Bu çalışmanın sık aralıklarla tekrarlanması, sayıların büyüklüklerinin daha kolay anlamlandırılmasını destekleyecektir.

Bağlamsal Tahmin

Bağlamsal tahmin; verilen bir sayının bir bağlam içerisinde büyük, küçük ya da normal olup olmadığına karar vermektir. Bir başka deyişle bir sayı içinde bulunduğu ortam ya da duruma göre az, normal ya da çok olarak nitelenebilir. Örneğin “Bir sınıfta 150 öğrenci” denildiği zaman içimizden “çok” demek geçerken “Gökte 150 yıldız” için normal, “150 pirinç tanesi” için ise “az” deme hissi uyanır. Bu yargı yaşanan deneyimlerle doğrudan ilgilidir. Dolayısıyla, çocuk sayı ile ilgili ne kadar farklı ve çok deneyim yaşarsa sayı hissi de o denli güçlü olacak demektir. Ayrıca tahminlerin hızlıca yapılması da önemlidir. Bağlamsal tahmin için soru örnekleri:

Sence bir asansöre kaç kişi sığar?

Bizim okulumuzda kaç öğrenci vardır?

Kaç saniye nefesini tutabilirsin?

Sence 1 kg elma alsak, torbada kaç elma olur?

Reklamlar kaç dakika sürer?

Algısal Tahmin

Algısal tahmin; özellikle görme duyusu olmak üzere doğrudan duyu organlarımızı kullanarak bir miktarın ne kadar olduğu konusunda yargıda bulunmaktır. Algısal tahmin az miktarda zihinsel hesap ya da basit karşılaştırmalar içerebilir. Algısal tahmin yoluyla çokluk, uzunluk, alan, hacim ve kütle gibi büyüklükler yaklaşık olarak tahmin edilebilir. Tahmin becerisinin gelişmesi için önce tahmin, sonra yerine göre sayma ya da ölçme yapılmalıdır. Böylece tahmin becerisi arttıkça yapılan tahmin ile gerçek ölçüm arasındaki fark gittikçe azalacak ve çocukların sayı hissi de gelişecektir.

- Bu kutuya kaç tane elma sığar?
- Buradan kütüphaneye kadar kaç adımda gideriz?
- Karşıdan gelen kişi sence kaç yaşında?
- Bir karınca kaç fasulye boyundadır?
- Bu sürahideki suyu kaç bardağa boşaltabiliriz?
- Bu topu ne kadar uzağa atabilirim?
- Ne kadar süre sonra sıra bize gelir?

4.6. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM VE DİJİTAL TEKNOLOJİ

21. yüzyıl becerileri arasında saydığımız dijital teknoloji kullanımı; Covid 19 Pandemisi ile birlikte daha da artmıştır. Günümüz toplumunda artık kaçınılmaz olan dijital teknolojilerin kullanımı, okul öncesi çocukların eğitiminde de yer almaktadır. Dijital araçların arasında özellikle bilgisayar kullanımı en yaygın olanıdır. Bu durumda yapılacak şey, nasıl etkili, nerede ve nasıl doğru kullanılacağı üzerinde durmaktır.

Teknolojinin okul öncesi dönemde çocuklar için doğru kullanılması; eğitimcilerin bu konudaki bilgileri ve yeterlikleri ile sağlanabilir. Bu nedenle ilgili eğitimcinin okul öncesi eğitim programlarını hazırlama, organize etme ve teknolojiyi kullanma becerileri çok önemlidir.

Günümüzde teknoloji ve okul öncesi programlarını bütünleştirmek çocukların öğrenmeleri açısından oldukça önemlidir. Dijital teknoloji kullanımı sürecinde dikkat edilecek noktalar:

- Uluslararası gelişime uygunluk çerçevesinde iyi bir içerik ve etkileşimli bir aracın seçilmesi,
- Yöntemlerin çocukların gelişim temelleri üzerine kurgulanması,
- Eğitim programları ile bütünleştirilmesi ve değerlendirilmesi,
- Etkinlikler arası dengenin sağlanması,
- Ailelerin konuyla ilgili bilgilendirilmesi ve evde teknoloji kullanımına dair ailelere rehberlik edilmesi,
- Kullanılan dijital programlara açıklık getirilmesi ve içeriğinin zenginleştirilmesi, farklılık katması
- Öğrenmeyi somutlaştırması,
- Keşfetme ve hayal kurma becerilerine hizmet ediyor olması,
- Problem çözmeye özendirici olması,

Eğitsel açıdan bilgisayar kullanmanın okul öncesi çocuklar için yararlı ve sakıncalı yanları göz önünde bulundurularak benimsenen yaklaşımlar öncelikli olmalıdır. **Doğru kullanımda** yararları konusunda söylenebilecekler şunlardır:

- Eğitim için gerekli öz disiplini kazanabilir,
- Dikkatini yoğunlaştırma ve sürdürme alışkanlığı kazanabilir,
- Zihinsel çalışmalardan zevk almayı öğrenebilir,
- Çalışma sonunda birikim sağlama alışkanlığı kazanabilir,
- Tutarlılık duygusu kazandırır,
- Farklı iletişimsel becerileri kazanmaya yöneltir,
- Belirlenen yararları yanında sakıncalarının da bilinmesi gerekmektedir. Bunlar da;
- Fazla vakit geçirme ve bağımlılık yaratabilir,
- İçerik kapanık olmaya, yalnız ve arkadaşsız olmaya, iletişimsiz olmaya itebilir,
- Ekran karşısında elektron bombardımanına açıktır,
- Göz sağlığı olumsuz etkilenebilir,
- Bedensel hareketliliğe engel olabilir ve fiziksel gelişimi olumsuz yönde etkileyebilir,
- Bilgisayarlar okulöncesi eğitim ve erken çocukluk dönemi eğitiminde kullanılırken pratikte yapılması ve yapılmaması gerekenler ise şöyle belirlenebilir:
- Teknoloji köşesi, sınıftaki diğer öğrenme köşelerinden sadece biri olmalıdır, çocukların kullanmasına, giriş yapmasına izin verilmelidir.
- Bilgisayar kullanma zamanını diğer etkinliklerin bir ödülü gibi kullanmamalıdır,
- Çocuklara bilgisayarı kullanma konusunda zaman verilmeli, neler olacağını veya olmayacağını anlamasına fırsat sağlanmalıdır.

- -Önemli ve temel etkinlikler için gerekli materyallere harcanacak kaynaklar bilgisayarlar için harcanmamalıdır. Bu önemli malzemeler sanat materyalleri, tuğlalar, kitaplar, oyun hamurları, bul-yaplar, su masaları ve oyun bahçesi malzemeleri vb. yaparak yaşayarak öğrenmeye destek olan eğitim materyalleridir.
- -Bütün yazılımlar dikkatle değerlendirmelidir. Yazılımlar hem gelişim açısından hem de cinsiyet ayrımcılığı, ırkçılık açısından incelenmeli şiddet içeren unsurlar taşımamalı ve üç boyutlu olmasına dikkat edilmelidir.
- -Bilgisayar beceri öğretiminde kullanılmamalıdır. Eğitimde en yanlış kullanım küçük çocuklara beceri öğretiminde ve uygulamalı işlemlerde bilgisayarın kullanılmasıdır (NAEYC,1996).
- -Eğitimciler bu konuda iyi eğitilmelidir. Öğretmen hem bilgisayarı sınıfta kullanırken hem de yazılım seçerken bilinçli ve özgür olabilmelidir.
- -Programların şiddet içeren olayları desteklememesi ve uygun olmayan davranışları ödüllendirmemesi önemlidir.
- -Bilgisayarların erken çocuklukta yapılması gereken kritik etkinliklerin yerini almasına izin verilmemelidir. Bu etkinlikler; sanat, müzik, oyun, sosyal etkileşim, kitapları keşfetme, el becerileri, iş birliği yapma, tırmanma atlama gibi bedensel etkinlikler olabilir. Hiçbir bilgisayar yazılımı doğal hayatın yerini almamalı.
- -İnterneti kullanırken görsel araçlarından yararlanılmalıdır. Bunlar; Kid Desk, Internet Safe, Net Nanny ve Cyber Patrol , v.b.olabilir (Haugland, 2000).

Etik olarak unutulmaması gereken bazı uyarılar da şu şekilde vurgulanabilir:

- -Bilgisayar yazılımı üreticilerine çocukların gelişimine uygun materyal üretmeleri konusunda ısrarlı olunmalıdır. Ayrıca çocuklar için zararlı bilgi ve ayrımcılık konusunda da hassas davranılmalıdır.
- -Okul Öncesi Eğitimde Teknoloji Kullanımı (21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum 81 Cilt 5 Sayı 13 Bahar 2016) üreticiler, araştırmacılar ve uzmanların, eğitimciler ve anne-babalar olarak karşı olduğumuz ürünleri bir çözüm olarak sunmalarına izin verilmemelidir. Hatta anne-babaları birer yazılım eleştirmeni olarak cesaretlendirmelidir.
- -Bir özel ihtiyaç için geliştirilen yazılımın diğer ihtiyaçlar için yapılanlar aleyhinde olmamasına dikkat edilmelidir.
- -Bir amaç için geliştirilen yazılımın diğer amaçlar için (okuma yazma gibi) geliştirilmiş olana üstünlüğü olmamalıdır.

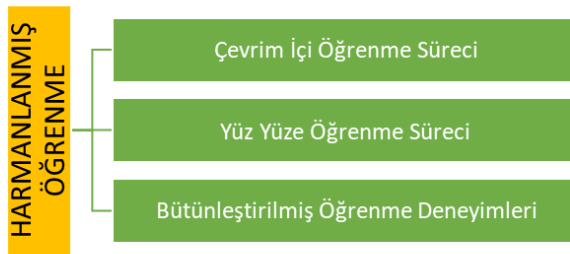
Gelecekte pek çok okulöncesi eğitim programlarında ve okullarında teknolojinin öğrenme etkinliklerinin bir kısmını oluşturacağı görülebilmektedir. Ancak bunun etkili kullanıldığından emin olabilmek için, öğretmenlerin iyi eğitilmiş olmaları ve desteklenmeleri gerekmektedir. Böylece yazılımlar ve internet sitelerinin giderek uygun ve gelişen şekilde cinsiyet ayrımcılığı ve ırkçılık yapmayan, engelli bireylere karşı önyargıdan uzak ve dini farklılıklara saygılı olduğundan emin olmak gerekmektedir.

- Teknoloji, eğitim programlarının amaç ve kazanımlarıyla çok iyi bütünleştirilmelidir.
- Teknoloji, en etkili olduğu yerde, en etkili şekilde, farklı öğrenme stillerine uygun öğrenmeyi sağlamada ve dünyayı sınıfa getiren durumlar yaratmada kullanılmalıdır.

4.7. HARMANLANMIŞ ÖĞRENME

Harmanlanmış öğrenme (blended learning); asırlardır kullanılan geleneksel öğretim yöntemleri ile son 20 yıldır hayatımıza giren dijital teknolojileri, her birinin öne çıkan ve yararlı boyutlarının bir arada kullanılması, kısaca eski ve yeni öğrenme yaklaşımlarının harmanlanması anlamına gelir. Burada amaç, yüz yüze öğretimin kanıtlanmış başarılı uygulamalarını, dijital teknolojilerin sunduğu yeniliklerle bütünleştirmektir.

Harmanlanmış öğrenme, en basit şekilde bir ders, program ya da kurum bazında çevrim içi ve yüz yüze öğrenme ortamları ve deneyimlerinden birlikte yararlanma fırsatı sunan bir öğrenme modelidir.



Doğru tasarlanmış bir harmanlanmış öğrenme deneyiminde, hem yüz yüze hem de çevrim içi öğrenmenin içeriği ve etkinlikler birbiriyle bütünleştirilir ve aynı öğrenme çıktılarına ulaşmak hedeflenir. Çeşitli öğrenme deneyimleri sentezlenir, birbirini tamamlar ve paralel çalışacak şekilde planlanır veya düzenlenir. (Cleveland-Innes ve Winston, 2018)

İçinde bulunduğumuz bilgi çağında, teknoloji bu denli ilerlemiş, bilgiye erişmek bu kadar kolaylaşmış ve teknoloji bizlere zengin öğrenme yaşantıları sunabiliyorken eğitim öğretim süreçlerinin geçtiğimiz yüz yıla ait öğrenme ve öğretme modelleri ile devam ediyor olması kabul edilemez. (Y. Gülbahar, F. Kalelioğlu, G. Adanır; *Harmanlanmış Öğrenme*, Pegem Akademi)

Erken çocukluk döneminde harmanlanmış öğrenme modeli, önerilen teknoloji kullanım süresine bağlı kalındığında, öğrencilere farklı deneyimler ve öğrenme alanları sunacaktır. Bu nedenle TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Program kitabında harmanlanmış öğrenme modeline yönelik olarak uygulama örneklerine yer verilmiştir.

HARMANLANMIŞ ÖĞRENME DERS PLANI ÖRNEĞİ-1

HARMANLANMIŞ ETKİNLİK ADI: TAŞIT ÇEŞİTLERİ VE ULAŞIM		YAŞ GRUBU: 5-6 Yaş
KAZANIM VE GÖSTERGELER	Kavramlar:	Yöntemler:
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri Dikkatini çeken nesne/durum/Olayı ayrıntılarıyla açıklar. Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. DİL GELİŞİMİ Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır. Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. MOTOR GELİŞİM	İleri-geri Dur-geç Sağ-sol Altında –üstünde Büyük-küçük Benzer-farklı Uzun-kısa Sözcükler: Taşıt Hava–kara-deniz Gruplama Ulaşım	Soru-cevap, Resimleme, Beyin fırtınası, Müzikli Dans Anlatım Düşün-birleş-paylaş Tasarım Yoluyla Anlama Farklılaştırma
	Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerileri - Etkinlik sırasında kullanılacak olan malzemelerin hazırlanması için aileden destek alınır. - Etkinliğin anlatıldığı bilgilendirme yazısı aile ile paylaşılır. - Aileye öğrencinin konuya yönelik hazırlanmış olan Google forms etkinliğini öğrenci uygularken destek olması önerilir. - Ailelerin daha önce çocukları ile birlikte seyahat ettikleri taşıtlar ve hangi taşıtla nereye gittikleri ile ilgili sohbet etmeleri hatta fotoğraflar varsa bu fotoğrafları incelemeleri istenir. - Bu etkinlikte öğrencilerle taşıtların kullandıkları yakıtlar ve doğaya verilen zarar ile ilgili konuşulmalı, toplu taşıma araçlarının, güneş ve elektrik enerjisi ile çalışan araçların doğa dostu araçlar olduğu nedenleri ile birlikte vurgulanmalıdır. Yakın yerlere yaya olarak ya da bisiklet, trotinet (scooter) gibi yaşamı kolaylaştırıcı taşıtlarla gidilmesinin faydaları hakkında konuşulmalı ve öğrenciler bu yollara teşvik edilmelidir. - Aynı zamanda yenilenebilir enerjilerden de bahsedilerek, öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanarak doğa dostu taşıtlar tasarlamaları, lego, bloklar ya da oyun hamuru gibi malzemelerle tasarladıkları taşıtı 3 boyutlu olarak çalışmalarını sağlanabilir.	

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Değişik malzemeleri kullanarak resim yapar. Kalem kontrolünü sağlar.	Yeni nesil Drone araçlarının kullanımına yönelik olarak öğrencilerin yaratıcı düşünceleri desteklenebilir ve drone ile kargo hizmeti verilmesi örnek verilerek uçan taksi, uçan otobüs fikirleri üzerinde tartışılabilir. Öğrencilerin yeni nesil taşıtların çıkması durumunda, hava yollarında kullanılacak olan trafik kurallarını düşünmeleri, yeni kurallara göre işaretler üretmeleri sağlanabilir.
ETKİNLİK ÖNCESİ HAZIRLIK	Taşıtlar ile ilgili görseller hazırlanır, görseller zarflara yerleştirilerek numaralandırılır. Bilmece kartları hazırlanır. Google forms uygulaması hazırlanır. K12 net aracılığı ile ailelere gönderilir. (https://forms.gle/DNEPPLJMXMASFC5S6) Quiver uygulaması için boyama sayfaları hazırlanır. Ailelerden bu programı öğrencilerin tabletine indirmeleri istenir.(Ek1) Ailelere K12 Net aracılığı ile ders öncesinde gönderilecek bilgilendirme yazıları (derste kullanılacak malzemeler vb.) hazırlanır. Wordwall programında taşıtlar resmi kullanarak hazırlanmış gruplama oyunu hazırlanır. (https://wordwall.net/tr/resource/9209198/ta%C5%9F%C4%B1tlar) Zoom üzerinden kullanılacak olan videolar öğretmen tarafından çekilir, PPT sunumu hazırlanır. Öğretmen tarafından etkinlik gözlem formu hazırlanır.(Ek2)
<u>1-Yüz yüze uygulama-İstasyon Modeli</u> Süre: 40 dk. Malzeme ve araçlar: -Bilmece zarfları -Lego -Artık Materyaller -Oyun Hamuru ve Kil -PVC Kart ve kalem	Etkinlik 1: Etkinlik öğretmenin öğrenciler için hazırlamış olduğu zarfları dağıtmasıyla başlar. Öğretmen öğrencilere bilmece soracağını ve bu bilmecelerin cevaplarının zarflarda gizli olduğunu söyler. Etkinlik 2: Her öğrenci sırayla zarfının üzerindeki numarayı söyler. O numaraya ait bilmece öğretmen tarafından sorulur. Öğrencilerin bilmece ile ilgili düşünceleri istenir ve cevapları alınır. Ardından bilmece numarasına ait olan zarfın içerisindeki taşıt görselini öğrencinin çıkararak göstermesi sağlanır. (Bilmecede taşıtların özellikleri ve kullanım alanları hava-kara-deniz yolu vb ile ilgili aktarımlar olur.) Etkinlik 3: Ardından öğretmen farklı sesler dinleteceğini ve bu dinledikleri sesi düşünerek eşleri ile paylaşmalarını ister. Öğretmen daha sonra bu taşıtların videosunu açarak öğrencilerin izlemelerine rehberlik eder.

• Değerlendirme aracı: - İstasyon çalışması sırasında yapılan gözleme dair gözlem formları doldurulur.	Etkinlik 4. Öğretmen öğrenilen hava, kara ve deniz yolu taşıtlarını istedikleri istasyonlarda çalışarak oluşturabileceklerini söyler ve istasyonlara yönlendirir. Öğrenciler diğer istasyonları da dolaşarak çalışmalarını tamamlar. • Birinci İstasyon: Öğretmen bu istasyona; dal parçaları, rulo, kapak, ip, deniz kabuğu, kutu, kozalak vb. artık materyalleri yerleştirerek isteyen öğrencinin bu istasyonda çalışma yapmasına rehberlik eder. • İkinci İstasyon: Öğretmen bu istasyona; kil, oyun hamuru, kürdan, dil çubukları gibi materyalleri yerleştirerek bu istasyonda çalışmak isteyen öğrencileri yönlendirir. • Üçüncü İstasyon: Öğretmen bu istasyona; farklı ebatlarda Legoları ve birlik küplerini yerleştirir ve bu istasyonda çalışmak isteyen öğrencileri yönlendirir. Not: Her istasyona ulaşım araçlarının boyama sayfalarının olduğu çalışma kağıtları da bırakılır ve isteyen öğrencilerin bu sayfaları da çalışmalarına ekleyebilecekleri bildirilir. Öğretmen her öğrenciye üçe bölünmüş PVC kartları verir. Yönergede belirtilen hava, kara ya da deniz taşıtlarından birer örnek çizmelerine rehberlik eder. Öğrenciler ile gün değerlendirmesi yapıldıktan sonra evlerine giderken hangi taşıt ile evlerine ulaştıklarını, yolda farklı hangi taşıtları gördüklerini gözlemlenmeleri istenerek öğrenciler yönlendirilir. <i>Ek 2’de yer alan gözlem formu öğretmen tarafından doldurulur.</i>
<u>2-Yüz yüze teknoloji destekli uygulama</u> • Süre: 40dk • Malzeme ve araçlar: -Taşıtlar boyama sayfaları -Quiver uygulaması -Bilgisayar/tablet/ hazırlanan dijital oyun -Taşıtlar gruplama oyunu -Taşıtlar videosu ve videodaki etkinliğe dair malzemeler Değerlendirme aracı: Wordwall uygulamasında öğrencilerin dönütleri gözlemlenerek değerlendirilir.	Etkinlik 1. Öğretmen öğrencilere farklı taşıtların görsellerinin olduğu boyama sayfalarını vererek etkinliğe başlar. Verilen resimleri boyamalarını isteyerek öğrencileri yönlendirir. Etkinlik 2. Öğretmen masaları hava, kara ve deniz yolu taşıtları olarak gruplar ve öğrencilerin boyadıkları sayfaları bu masalara yerleştirir. Daha önceden öğrencilerin tabletlerine yüklenen Quiver programı açılarak öğrencilerin sırayla gruplanan masalara giderek boyama sayfalarının barkodlarını okutur ve taşıtları üç boyutlu olarak gözlemler. Etkinlik 3. Öğretmen Wordwall taşıtlar gruplama oyununu ekrana yansıtır. Oyun öğrenciler ile birlikte sırayla oynanır. Öğrencilerin taşıtlar ile ilgili aktarımları değerlendirilir.

- Çevrim İçi Senkron Uygulama • Süre:40 dk. • Malzeme ve araçlar: -Bilgisayar/Zoom programı -Taşıtlar etkinliği power point sunumu -Oyunlu müzik etkinliği power point sunumu Değerlendirme aracı: Google forms uygulamasının raporları alınır ve değerlendirme aracı olarak kullanılır.	Etkinlik1.Etkinlik Zoom uygulamasından öğretmenin taşıtlar videosunu açması ile başlar. Öğretmen videoda neler izlediklerini öğrencilerin bir süre düşünmeleri için fırsat verir ve Zoom uygulamasındaki el kaldırma butonu ile dönütlerini söz alarak aktarmaları sağlanır. Etkinlik2. Öğretmen etkinlik videosunun paylaşımını yaparak Zoom ekranına verir. Öğrenciler videoyu izler ve eş zamanlı olarak yönerge doğrultusunda etkinlikleri yapar. (Öğretmen bir gün önce etkinlikte kullanılacak malzemelerin bilgisini ailelerle K12 net aracılığı ile paylaşılır.) Etkinlik3. Öğretmen daha önce çekimini yaparak hazırladığı ” Şen Gemiciler “ müzikli oyun videosunu Zoom üzerinden ekrana yansıtır. Öğrencileri aynı anda malzemeleri kullanarak eşlik etmeleri için yönlendirir. (Öğretmen bir gün önce etkinlikte kullanılacak malzemelerin bilgisini ailelerle K12 net aracılığı ile paylaşılır.) Etkinlik 4: Öğretmen K12 net üzerinden Google forms taşıtlar uygulamasının linkini ailelere gönderir. Bu uygulamanın detayı hakkında bilgi verir. Öğrenciler uygulamayı yaptıktan sonra öğretmen uygulama üzerinden rapor alarak değerlendirmesini gerçekleştirir. Not:K12 Net üzerinden ailelere yazı gönderilerek daha önce çocukları ile birlikte seyahat ettikleri taşıtlar ve hangi taşıtla nereye gittikleri ile ilgili sohbet etmeleri hatta fotoğraflar varsa bu fotoğrafları incelemeleri istenir.
EKLER	Ek 1: Quiver Örneği: 

Ek2:

ETKİNLİK GÖZLEM FORMU

Alanlar	Öğrenciler grup bilincine göre hareket ettiler.	Etkinlikte iş birliğine önem verdiler.	Etkinlik sorumluluk duygusunu geliştirdi.	Grupla çalışmak çocuklarda güven duygusunu geliştirdi.	Farklı fikirlere hoşgörü ile yaklaştılar.	Taşıtları grupladılar. (havada, karada ve denizde)	Taşıtların özelliklerini kavradılar.	Farklı materyaller kullanarak özgün ürünlerini oluşturdular.
Öğrenci isimleri								

HARMANLANMIŞ ÖĞRENME DERS PLANI ÖRNEĞİ-2

HARMANLANMIŞ ETKİNLİK ADI: SAĞLIKLI YAŞAM VE BEDENİM-Bütünleştirilmiş Etkinlikler		YAŞ GRUBU: 5-6 Yaş
KAZANIM VE GÖSTERGELER	Kavramlar	Yöntemler:
BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. KAZANIM 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre gruplar. Nesne/varlıkları tadına göre gruplar. DİL GELİŞİMİ KAZANIM 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. KAZANIM 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. MOTOR GELİŞİM KAZANIM 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. Göstergeleri: Saçını tarar. Dişini fırçalar. Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.	Az-çok Tam-yarım Boş- dolu Katı-sıvı Farklı- benzer Sert-yumuşak Pürüzlü-pürüzsüz	Soru-Cevap Anlatım Tasarım Yoluyla Anlama Farklılaştırma Gözlem-tartışma
	Sözcükler	Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerileri
	Sağlıksız Sağlıklı Spor Gruplama	Ailelere K12 net üzerinden yazı gönderilerek ders öncesinde kullanılacak materyalleri hazırlamaları istenir. Ailelere sağlıklı beslenme ve yaşam konusu ile ilgili evde yapabilecekleri önerilerin olduğu bilgilendirme yazısı K12 Net üzerinden gönderilir. Çocuklarla etkinlikler sırasında; sağlıklı besinlerin vücudun içerisinde nasıl çalıştıkları, sağlıksız besinlerin nelere sebep olduğunun vurgulanması, öğrencilerin doğru beslenme alışkanlıklarını kazanmalarına yardımcı olacaktır. Aynı şekilde spor yapılırken çalıştırdığımız kas grubu, vücut bölgesinin gelişimi ile ilgili bilgiler verilmesi, örneğin öğrencilerin dik oturmaları, eğilirken dizlerden kuvvet almaları gibi temel beden duruşlarına yönelik farkındalık ve alışkanlıkları kazandırmak açısından önemlidir.

ETKİNLİK ÖNCESİ HAZIRLIK	Sağlıklı yaşam köşesi için gerekli materyaller ve görseller hazırlanır. Mutfak etkinliğinde gerekli olan meyve sebze ve diğer malzemeler hazırlanır. Ailelere ders öncesinde K12 Net üzerinden bilgilendirme yazısı gönderilir. Derste kullanılacak Wordwall, PPT sunusu ve videolar hazırlanır. Beş duyu hakkında vurgulamalar yapılır.
<u>1-Yüz yüze uygulama</u> • Süre: 60 dk. • Malzeme ve araçlar: -Farklı spor dallarına ait materyaller ya da görselleri -meyve, sebze vb besinler • Değerlendirme aracı: PVC Kart	Etkinlik 1:Sınıfta “Sağlıklı Yaşam” köşesi hazırlanır. Bu köşeye; Voleybol, tenis, basketbol, futbol topları Pilates bandı Süt, su, çerez, çeşitli sebze ve meyveler Spor yapan, diş fırçalayan, uyuyan kişi görselleri bu köşeye yerleştirilir. Not: Belirtilen malzemeler yoksa sadece görseller yerleştirilebilir. Öğrencilerin dikkati bu köşeye çekilerek incelemeleri istenir. Daha sonra öğrenciler ile çember oluşturulur, köşede inceledikleri materyaller ve buradaki besinlerin faydaları ile ilgili sohbet edilir. Etkinlik 2:Öğretmen öğrencilere sağlıklı yaşamının önemini anlatan bir video izleyeceklerini ve videoda sağlıklı olmak için neler yapıldığına dikkat etmelerini söyler ve videoyu açar. Öğrencilerin videoda izledikleri ile ilgili düşüncelerini ve sırayla eşleştikleri arkadaşlarına anlatarak izlediklerini paylaşmaları sağlanır. https://www.youtube.com/watch?v=7HkVmm8QpTM Etkinlik 3:Öğrenciler okulun mutfağına geçer. Masalarda hazırlanmış olan meyve ve sebzelere dikkat çekilir. Çocuklara bunlarla sağlıklı bir besin hazırlayacakları söylenerek istedikleri masaya geçmelerine rehberlik edilir. Masa 1 :Portakal, limon, elma, üzüm ve meyve sıkacağı olan masaya kendi meyve suyunu hazırlamak isteyen öğrenciler yönlendirilir ve meyve sularını hazırlamalarına rehberlik edilir. Öğretmen hazırlık aşamasında öğrencilere meyvelerim tam ve bütün hallerini, sıkılmadan önceki ve sıkıldıktan sonraki görüntüsü arasındaki farkı, katı ve sıvı halini, bardağın ne kadar (yarım-tam/az-çok) dolduğunu sorarak sohbet eder.

	Masa 2: Domates, salatalık, havuç, limon (dilimlenmiş hali masalara yerleştirilir), yeşillikler (öğrencilerin elleri ile kopararak hazırlamaları sağlanır). Kendi salatasını yapıp tüketmek isteyen öğrenciler bu masaya yönlendirilir. Öğrenciler salatalarını hazırlarken salatalarına kaç dilim domates, salatalık ekledikleri, tabaklarının ne kadar dolduğu, yaptıkları salata ile ilgili limon sıkmadan önceki ve sonraki tadı vb konuşmalar yapılarak sohbet edilir, dönütler alınır. Masa 3: Dilimlenmiş meyveler masalara yerleştirilir. Meyve salatası hazırlamak isteyen öğrenciler bu masaya yönlendirilir. Öğrenciler salatalarını hazırlarken meyvelerin renkleri, benzer ve farklı özellikleri, dokuları, yetiştirilme alanları (ağaçta, yerde) sorularak öğrencilerin dönütleri alınır. İsteyen öğrenciler renklerine göre gruplama yaparak meyve tabaklarını oluştururlar. Öğrencilerin hazırladıkları besinleri tüketmeleri için bahçeye çıkılır ya da yemekhanede yemelerine rehberlik edilir. Sınıfa geçildiğinde öğretmen PVC kartlar dağıtır ve öğrencilerin sağlıklı sağlıksız yiyecekleri çizmeleri ve çizdiklerini sırayla paylaşmaları istenir.
<u>2-Yüz yüze teknoloji destekli uygulama</u> • Süre: 40 dk • Malzeme ve araçlar: -Meyve ve sebzeler • Değerlendirme aracı: Wordwall	Etkinlik 1: Öğretmen sınıfa farklı meyve ve sebzeler getirerek bir köşe oluşturur. Bu köşedeki besinlere dikkat çekerek istediklerini masalarına almaları ve incelemeleri istenir. Dokusu, boyutu, kokusu, rengi hakkında sorular sorularak gözlem yapmaları ve bu ortak özelliklerine göre gruplamaları istenir. Dokularına göre gruplama, renklerine göre gruplama, boyutuna göre gruplama yapıldıktan sonra bu besinlerin insan vücuduna nasıl faydası olduğunu anlatan video açılarak öğrencilerin izlemelerine rehberlik edilir. https://www.youtube.com/watch?v=7HkVmm8QpTM Etkinlik 2: Öğretmen öğrencilerin tabletlerine/sınıf bilgisayarına vb. daha önceden hazırladığı wordwall dengeli beslenme labirent oyununu açar. Yönergeleri vererek her öğrencinin uygulamasına rehberlik eder. https://wordwall.net/tr/resource/8052781/dengeli-beslenme Sağlıklı besinleri bulalım Wordwall test çalışması öğrencilere rehberlik edilerek uygulanır, sonuçlar değerlendirilir. https://wordwall.net/tr/resource/8288495/okul-%C3%B6ncesi-sa%C4%9Fl%C4%B1kl%C4%B1-besinleri-bulal%C4%B1m
<u>3- Çevrim İçi Senkron Uygulama</u> (Okula gelemeyen öğrenciler için bu yöntem uygulanabilir) • Süre:30 dk.	Etkinlik 1: Öğretmen öğrencilere Zoom uygulamasından sağlıklı yaşamının önemini anlatan bir video izleyeceklerini ve videoda sağlıklı olmak için neler yapıldığına dikkat etmelerini söyler ve videoyu açar. Daha önceden ailelere hazırlamalarını istediği meyve ve sebzelerden oluşan bir sepet ya da kutuyu masalarına almalarını söyler.

• Malzeme ve araçlar: -Power point sunumu -Meyve ve sebzeler -Wordwall • Değerlendirme aracı: - Wordwall	İlk olarak bunları dokunarak, koklayarak incelemeleri için yönlendirme yapar. Daha sonra önceden hazırladığı PPT sunumunu ekrana yansıtır. (Bu sunumda her sayfada sarı, mavi, kırmızı, yeşil renk kutuları olur.) Öğrencilere ekranda hangi rengi gördükleri sorulur ve önlerindeki meyve sebzelerden bu renkte olanları kutulardan çıkararak gruplamalarını ister. Aynı renkte olan sebze ve meyvelerin dokularının, kokularının ve boyutlarının benzer mi farklı mı olduğu sorularak incelemeleri söylenir. Etkinlik diğer renkler ekrana yansıtılarak gruplama çalışması sürdürülür. Etkinlik 2: Öğretmen Wordwall uygulamasından spor sağlıktır çarkını açar ve çarkta gelen spor hareketlerini öğrencilerin aynı anda yapmalarına rehberlik eder. https://wordwall.net/tr/resource/9507840/spor-%C3%A7ark%C4%B1 Etkinlik 3: Ailelere sağlıklı yaşam ve spor ile ilgili bilgilendirme yazısı gönderilir. Beden eğitimi öğretmeni tarafından hazırlanan spor videosu yazıya eklenerek evde hep birlikte spor yapmaları önerilir. “Sağlıklı besinleri bul” yönergeli Wordwall etkinliği ailelere gönderilerek öğrencilerin uygulama anında rehberlik etmeleri istenir. https://wordwall.net/tr/resource/8288495/okul-%C3%B6ncesi-sa%C4%9Fl%C4%B1kl%C4%B1-besinleri-bulal%C4%B1m
---	---

HARMANLANMIŞ ÖĞRENME DERS PLANI ÖRNEĞİ-3

HARMANLANMIŞ ETKİNLİK ADI: KURALLAR NEDEN VAR?-Bütünleştirilmiş Etkinlikler		YAŞ GRUBU: 48-60 Ay
KAZANIM VE GÖSTERGELER	Kavramlar	Yöntemler:
Bilişsel Alan Kazanım 3/Göstergeler: 1,2,3 Kazanım 7/ Göstergeler: 1 Kazanım 13/ Göstergeler 1.2 Kazanım 17/Göstergeler: 1,2 Kazanım 19/Göstergeler: 1,2,3,4,5 Dil Alanı Kazanım 6/Göstergeler 1,2,3 Kazanım 7/ Göstergeler 1.2.3 Kazanım 8/Göstergeler: 3,4,6 Kazanım 10/ Göstergeler: 1,2,3,4 Sosyal ve Duygusal Alan Kazanım 10/Göstergeler: 1 Kazanım 12/Göstergeler: 1,2,3,4 Kazanım 17/ Göstergeler: 1	İçeri-Dışarı Sağ-sol Ön-arka Duygular: Mutlu, üzgün, kızgın vb. Doğru-yanlış	Hikâye okuma, soru-cevap, canlandırma Beyin Fırtınası, tartışma, soru-cevap Anlatım
	Aile Katılımı Yaşam Becerisi Kurallar ile ilgili evde sohbet ortamı oluşturulması konusunda destek rica edilir. Her aile kendi ev ortamını göze alarak, öğrenci ile ev kurallarını belirler. Evde gerekli yerlere kurallar ile ilgili hatırlatıcı kartlar asılır. Kurallar konusunda tutarlı tutumlarda bulunulmasına yönelik olarak destek verilir ve evde uygulanan kurallar ile ilgili yapılan fotoğraf çekimleri öğretmen ile paylaşılır. Daha sonra fotoğraflar bir sunum veya video halinde toplanır ve öğrencilerle birlikte izlenir. Öneri: Şıpşıp kuklası sıra ile öğrencilerin evlerine gönderilerek evdeki kuralların kuklaya öğretilmesine yönelik canlandırma oyunları oynanabilir. Veliler tarafından evde oynan oyunlara dair fotoğraflar ya da bilgilendirme yazıları Okul ile paylaşılabilir. Bu etkinlikte birlikte öğrencilerin sosyal yaşamda karşılaştıkları kurallar ile okul kuralları karşılaştırılarak; okulda öğrenilen kuralların aslında yaşamın her yerinde geçerli kurallar olduğu, düzeni ve güvenliği sağlamak için kuralların çok iyi öğrenilmesi gerektiği öğrencilere hissettirilmelidir. (Örneğin sıraya girerek bahçeye çıkılırken aslında günlük yaşamda markette sıraya geçmek için ön hazırlık yapıldığı örneklendirilerek anlatılmalıdır. (Tiyatroda sessiz olmak, düşüncemizi söylemek için söz almak, sabırla dinlemek, deniz kenarında yere çöp atmamak, ellerinde market torbası olan komşumuza asansöre kadar yardımcı olmak, iş birliği gerektiren oyunlarda uzlaşmacı davranmak, trafik kurallarına uyarak düzeni korumak vb.)	

ETKİNLİK ÖNCESİ HAZIRLIK	Etkinlikte kullanılacak kartlar, kitap ve diğer materyaller etkinlik öncesi hazır hale getirilir. Online eğitimde kullanılacak video etkinlik öncesinde kontrol edilir.
<u>1-Yüz yüze uygulama</u> • Süre: 40 dk. • Malzeme ve araçlar: -Öğretmenin kendi seçtiği kukla/karakter -Hikâye kitabı • Değerlendirme aracı: Soru-cevap, gözlem	Öğretmen etkinliğe bir hikâye anlatarak başlar. Hikâyeyi aktarım sırasında kullanmak için bir karakter ya da kukla seçebilir. Kuklayı tanıtarak ve konuşturarak etkinliğe başlanır. “Merhaba çocuklar. Benim adım Şıpsıp. Sizinle tanıştığım için çok mutluyum. Bugün sizinle bir şeyler paylaşmak istiyorum. Geçenlerde bir okul ziyaret ettim ve orada bazı durumlarla karşılaştım.” Burada öğrencilere çeşitli problem durumlarından bahsedilir. Örneğin, koridorda çocukların çarpıştığından, birbirlerini dinlemediklerinden, mutsuz görünen çocuklar olduğundan vb. Problem durumları, öğretmenin ses tonu vb. öğrencilerin ilgi ve gelişim düzeyine göre çeşitlenebilir. Daha sonra bu problemlere nasıl çözüm bulabilecekleri hakkında kuklanın yardımı ihtiyacı olduğu paylaşılır. Öğrenciler beyin fırtınası yaparak tartışma ortamında çeşitli çözüm yolları geliştirirler. Bu esnada ikiyeşerli ya da üçerli gruplarla tartışma yapabilirler. Öğrencilerden alınan dönütlerle “Kural” kelimesine ulaşılır ve öncelikle ne demek olduğu incelenir. “Kural Da Neymiş” kitabı paylaşılır ve okunmaya başlanır. Kitap okunduktan sonra “Kural” kelimesi üstüne sohbet edilir. Kurallar hayatımızı kolaylaştırıyor mu? Nasıl? Kurallar olmasaydı neler olurdu? vb. sorularla öğrencilerin kural kelimesini pekiştirmesi desteklenir.
<u>2-Yüz yüze uygulama</u> • Süre: 40 dk • Malzeme ve araçlar: -Kutu -Kural kartlar -Karton -Yapıştırıcı -Parmak boyası • Değerlendirme aracı: Gözlem ve soru cevap	Öğretmen ikinci derste sınıfa bir kutu getirir. Bu kutuyu önceki derste tanıştıkları Şıpsıp’ın gönderdiğini söyler. Kutunun içinde ne olabileceğini sorar ve öğrencilerin tahminlerini dinler. Öğrencilerin dikkatini çeken öğretmen, kutu içerisinde çeşitli kartlar olduğunu ve bu kartların bir önceki derste konuştukları kural kelimesi ile ilgili olduğunu söyler. Öğretmen önceden hazırladığı kural kartlarını kutu içerisinden çıkararak her öğrencinin görebileceği bir alana ters bir şekilde takar. Her kural kartının arkasında bir renk ve/veya bir görsel olur. Öğrenciler bir kart seçerek rengini ya da üzerindeki görseli söyler, öğretmen kartı çevirir ve karşısına bir kural çıkar.

	- Kartı seçen öğrencinin kartta yer alan kuralı anlatması, kurala uyulmadığı takdirde nelerle karşılaşılabilceği hakkında paylaşımda bulunması istenir. - Çalışma sınıftaki diğer öğrencilerle devam edilir. - Kartlarla ilgili çalışma tamamlandıktan sonra sınıf panosu oluşturularak kural kartları ile gruplama çalışması yapılır. (Bahçe kuralları, yemekhane kuralları, sınıf içi kuralları ve sınıf dışı kuralları gibi.) Daha sonra kural kartlarında yer alan kartlara farklı kuralların eklenip eklenemeyeceği tartışılır. Öğrencilerin fikirleri doğrultusunda yeni kurallar belirlenebilir. Daha sonra sınıf kuralları hakkında bir anlaşma yaparlar. Her çocuk istediği renkte bir parmak boyası ile kural posterine imzasını atar. Öğrencilere çeşitli sorular yöneltilebilir. - Bu kurallar içerisinde sizin en çok dikkatinizi çeken kural hangisiydi? Neden? - Kurallar güvenliğimizi nasıl sağlıyor? - Kural posterini sınıfta her öğrencinin rahatlıkla görebileceği bir yere asılır.
<u>3- Çevrim İçi Senkron Uygulama</u> Süre:40 dk. Malzeme ve araçlar: -Bilgisayar/Zoom programı -Vyond uygulamasında hazırlanan video (Dijital Ekler) -Paylaşım çemberi Powerpoint sunumu (Dijital Ekler) Değerlendirme aracı: - Gözlem-soru cevap	- Derse paylaşım çemberi yapılarak başlanır. Paylaşım çemberi etkinliği bittikten sonra “Eller yukarı, eller başta, eller göbekte...” etkinliği ile öğrencilerin dikkatleri toplanır ve etkinliğe geçecekleri söylenir. Daha sonra sınıfta gerçekleştirilen etkinlik öğrencilere hatırlatılır. Yaşamımızı kolaylaştıran birçok kuralın olduğu ve sınıfta uygulanan kurallar ile ilgili kartlar sırasıyla çocuklara ekran paylaşımı yaparak gösterilir. Kartların üzerindeki resimlere bakarak çocuklardan kuralların ne olabileceği hakkında yorum yapmaları istenir. - Daha sonra çevrim içi derslerde de kurala ihtiyaç duyup duymadıkları ile ilgili beyin fırtınası yapılır. Kurallar ile ilgili önerileri olan çocuklar paylaşımda bulunmaları konusunda desteklenir. Tüm öğrenciler paylaşımlarını bitirdikten sonra, etkinlik öncesinde Vyond programında hazırlanan video öğrenciler ile izlenir. - Videoda bahsedilen online ders kuralları öğrenciler ile pekiştirilir. Örneğin mikrofon açma/kapama, kamera açma/kapama oyunları oynanabilir. - Tüm kurallar pekiştirildikten sonra öğretmen öğrencilerden kurala uyacaklarını gösteren bir hareket seçmelerini ister. Baş parmak yukarı ya da aynı hareketi emoji bölümünden de seçebilecekleri söylenir. Öğrencilerin önerileri doğrultusunda farklı uygulamalar da geliştirilebilir. (Görsel kullanma vb.) Daha sonra her öğrenci ekranda tam görünürken seçtiği kurallara uyacağına

	dair verdiği işareti, resmi gösterir ve öğretmen ekran görüntüsü olarak bir fotoğraf çeker. Bu fotoğraf daha sonraki dersler için de paylaşım çemberinin bir bölümüne eklenir. Kurallara başka nerelerde ihtiyaç duyabileceğimiz konusunda tartışma bahsedilir.
4. Yüz yüze teknoloji destekli uygulama Süre:40 dk. Malzeme ve araçlar: -Drama çalışması için aksesuarlar/materyaller -Bilgisayar -Video -İlk derste kullanılan kukla -Wordwall oyunu Değerlendirme aracı: Gözlem/gelişim kontrol formları Ek-1 Kitap Görseli  Wordwall Trafik işaret levhaları https://wordwall.net/tr/resource/16995189/trafik-isaret-levhaları Hafıza Oyunu https://wordwall.net/tr/resource/9296425/trafik-isaretleri	Öğretmen Şıpşıp'ın yine yardıma ihtiyaç duyduğundan bahseder. “Çocuklar geçen gün çok güzel öneriler vererek problemin çözülmesine yardımcı oldunuz. Sizin yardımınıza tekrar ihtiyacım var. Problemleri çözmek için yardımcı olmak ister misiniz?” “Geçen gün dışarıda gezerken ağaçlara çarpan, toslayan arabalar gördüm. İnsanlar yoldan yürüyorlardı ve arabalardan dolayı tehlike altındaydılar.” Şıpşıp'ın problemi üstüne öğrenciler beyin fırtınası yaparak düşünmeye başlar. Bu sırada öğrencilere bazı sorularla destek olunabilir. Siz böyle bir durumla karşılaşıydınız nasıl hissederdiniz? Sizce neden böyle bir durum olmuş olabilir? Bu durumu çözmek için neler yapabiliriz? Daha önce siz böyle bir durumla karşılaştınız mı? Öğrenciler Şıpşıp'ın yaşadığı probleme ikiye bölünmüş grup halinde çözüm yolları geliştirirler ve geliştirdikleri çözüm yolları ile ilgili canlandırma çalışması yaparlar. Daha sonra öğrencilerin paylaşımlarıyla trafik kurallarına ulaşılır ve trafikte de kurallar olduğundan bahsedilir. Öğrencilerle ön bilgiler paylaşılır ve bir animasyon izleyecekleri söylenir. “Şimdi Anladım -Trafik Kuralları” animasyonu izlenir. https://www.youtube.com/watch?v=AWcOjhYAMCw Video üstüne sohbet edilir. Videoda geçen kavramlar tekrar edilerek pekiştirilir. “Çocuklar çevremizde yeşil-kırmızı rengi nerelerde görüyoruz?” sorusu ile trafik ışıklarına ulaşmaları sağlanır. Sınıfta da çeşitli durumlar geliştirilerek bir drama çalışması yapılır. “Yaya olarak karşıdan karşıya geçme, arabada bir yerden bir yere giderken trafik ışıklarına denk gelmek vb.” Daha sonra trafik kuralları ile ilgili hazırlanan Wordwall oyunu oynanır ve aynı oyun ailelerle de paylaşılır. Etkinlik sonunda öğrenciler ile çevremizde yer alan kuralların önemi konusunda yapılan etkinlikler hakkında beyin fırtınası yapılır ve tekrar edilir. <i>Bugünkü etkinliğimizde yaşamımızdaki kuralları ve bu kuralların hayatımızı nasıl düzenlediğini ve kolaylaştırdığını, bizleri nasıl koruduğunu anladık. Bu nedenle kurallara uymalı, uymayanları nazikçe uyarmalıyız.”</i> diyerek etkinlik sonlandırılır.

HARMANLANMIŞ ÖĞRETİM DERS PLANI ÖRNEĞİ-4

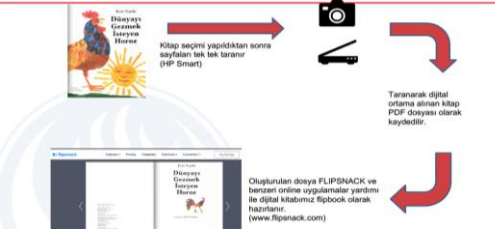
HARMANLANMIŞ ETKİNLİK ADI: SIFIR ATIK		YAŞ GRUBU: Okul Öncesi
KAZANIM VE GÖSTERGELER	Kavramlar	Yöntemler:
Bilişsel Alan Kazanım 1/Göstergeler: 1,3 Kazanım 2/Göstergeler:1,2,3,4 Kazanım11/Göstergeler:2 Kazanım 17/Göstergeler: 1,2 Kazanım 19/Göstergeler: 1,2,7 Dil Alanı Kazanım 2/Göstergeler: 1 Kazanım 5/Göstergeler: 4,5,6,8,9,10 Kazanım 7/Göstergeler: 2,3 Kazanım 8/Göstergeler: 1,2,3 Kazanım 10/Göstergeler:1,2,4,5 Kazanım11/Göstergeler:1 Kazanım12/Göstergeler:1,5 Sosyal ve Duygusal Alan Kazanım 3/Göstergeler: 1,2,3 Kazanım 15/Göstergeler: 2 Motor Alan Kazanım 4/Göstergeler: 7,12	• Eski-Yeni • Kompost • Oksijen • Karbondioksit • Sıfır Atık • Geri dönüşüm • Yeniden kullanım	Soru-cevap, resimleme Problem çözme Beyin Fırtınası, tartışma Anlatım
		Aile Katılımı ve Günlük Yaşam Becerileri Etkinlik uygulanmaya başlanmadan bir hafta önce evde oluşan kutu, şişe, kapak, bozulan küçük ev aletleri(Mouse, klavye, saç kurutma makinası vb.) gibi materyalleri temiz ve kuru bir şekilde biriktirmeleri ve istenen tarihte okula göndermeleri rica edilir. Çöp ve atık konusunda öğrenilen bilgiler ancak günlük yaşamda yetişkinlerin de çocuklara rol model olması ile alışkanlık haline dönüşecektir. Bu nedenle okul aile iş birliği büyük önem taşımakta ve günlük yaşamda öğrencilerin daha az çöp çıkartmaları ve geri dönüşüm kutularını kullanmaları desteklenmelidir.
ETKİNLİK ÖNCESİ HAZIRLIK	Etkinliklerde kullanılacak videolar hazırlanır. Etkinliklerde kullanılacak kitaplar ve materyaller temin edilir.	
1-Yüz yüze uygulama • Süre: 60 dk. • Malzeme ve araçlar: - Redhouse Kidz yayınlarından çıkan	1. Çocuklara okyanus ve denizlerin kirliliği ile ilgili video izletilir. Çocuklar ile izlenen video hakkında soru cevap yöntemiyle sohbet edilir. Doğaya atılan çöplerin denizlere ve oradan da okyanusa ulaşacağı belirtilir. Video durdurulur ve çocuklara “Sizce bu çöpler buraya nasıl gelmiş olabilir?” şeklinde sorularak düşünceleri için zaman verilir ve tüm çocukların cevapları dinlenir.	

Barroux'un yazdığı "Nerede Bu Denizyıldızı?" isimli sessiz kitap -Geri dönüşüm ile ilgili video	2. Ardından Redhouse Kidz yayınlarından çıkan Barroux'un yazdığı "Nerede Bu Denizyıldızı?" isimli kitabın kapağı gösterilir ve kitabın ismini ve konusunu tahmin etmeleri istenir. Tüm çocukların tahmini dinlendikten sonra yazmanın ve okumanın önemi hakkında sohbete başlanır ve bu konuda çeşitli sorularla sohbet sürdürülür. 3. Çevrede bulunan yazılı materyaller ve okumanın günlük yaşamdaki önemi hakkında konuşulur.(Okuma farkındalığı) 4. Çevrede bulunan yazılar gösterilir, bu yazıların ne ile ilgili olduğu tahmin edilir.(Yazı farkındalığı) 5. "Nerede Bu Denizyıldızı" isimli sessiz kitabın resimlerinden bir öykü oluşturulur. Resimlerden yola çıkarak denizyıldızının başından geçenlerle ilgili ve karşılaştığı problemler, bu problemlere nasıl bir çözüm bulabileceği ilgili sohbet edilir. Öykü, oluşturma aşamasında not edilir. 6. Çocuklara "Kâğıdın ve kitabın nasıl yapıldığını biliyor musunuz?" sorusu sorulur. Çocukların cevapları değerlendirilir. Hemen ardından önce kâğıt yapımı, sonra da kitap yapımıyla ilgili video izlenir. Kâğıt yapımında birçok ağacın kesildiği ve çok emek sarf edildiğinden bahsedilir. Çocuklara, videolarla ilgili sorular sorularak sohbet edilir. Daha az ağacın kesilmesi için neler yapabileceğimiz sorulur, çocuklardan gelen yanıtlardan sonra geri dönüşüme dikkat çekilerek kâğıtların geri dönüşümü ile ilgili video izlenir. 7. Geri dönüşümün sadece kâğıt için değil plastik, cam, metal vb. maddelerden yapılmış günlük hayatta kullandığımız tüm araç gereçlerde mümkün olduğu belirtilerek plastik, cam, metal gibi maddelerin de geri dönüşümü konulu videolar izlenir. 8. Geri dönüşümden farklı olarak yeniden kullanım (reuse) hakkında çocuklar bilgilendirilir. Ayrıca günlük yaşamda; yıpranan kıyafetlere yama yapmak, dikmek, küçülen giysileri ihtiyaç sahibi insanlara vermek, bozulan teknolojik aletlerin parçalarını başka makine vb. yerlerde kullanmak, yenisini almak yerine tamir etmek vb. eylemlerin doğanın korunmasına katkı sağlayacağından bahsedilir.
<u>2-Yüz yüze teknoloji destekli uygulama</u> • Süre: 40 dk • Malzeme ve araçlar: -Beyaz tahta kalem, bilgisayar - Değerlendirme aracı: İzlenen video, kazanımlar için değerlendirme aracı olarak kullanılabilir	9. Öğrencilere "Çocuklar her gün kullandığımız ve sonrasında ambalajını, kendisini, kapağını çöpe attığımız nesne/yiyecek/eşyaları düşünmenizi istiyorum. Bunlar neler olabilir?" sorusu sorularak etkinliğe giriş yapılır. Çocukların cevapları beyaz tahtaya yazılır. Daha sonra "Peki şimdi de bu söylediklerinizi çöpe atmak yerine, hiç çöp çıkartmadan yeniden kullanmanızı istesem nasıl çözümler bulursunuz?" sorusuyla çocukların düşünmeleri sağlanır. Örneğin plastik pipetler her seferinde çöpe atılıyor onun yerine cam ya da metal pipetler kullanabiliriz" vb. Gelen çözüm önerileri de beyaz tahtaya yazılır. Daha az çöp, zararlı atık olursa toprağın, denizlerin, doğanın korunmasına katkı sağlanacağından bahsedilir. 10. Konuyla ilgili olarak sıfır atık videosu izlenir. https://www.youtube.com/watch?v=jGvWt7-OWzM 11. Video izlenirken öğrencilerin sohbet sırasında söyledikleri atıklar ve çözüm önerilerine de değinilir. 12. "5 D"nin anlamı üzerinde durulur ve sınıfta/Okulda/evde Sıfır Atık kampanyası başlatılır.

3- Çevrim İçi Senkron Uygulama • Süre:40 dk. • Malzeme ve araçlar: -Bilgisayar/Zoom programı - Soso'nun Kompost Kitabı • Değerlendirme aracı: Öğrencilerin gün içerisindeki davranışlarına yönelik gözlem formları doldurulabilir.	13.Sıfır Atık çalışması sırasında organik atıklar ile ilgili konuşulurken çocuklara “Kompost nedir?/Ne olabilir” diye sorulur ve tüm çocukların yanıtı dinlenir. Ardından bu derste kompost yapmayı öğreneceğimiz belirtilerek Redhouse Kids yayınlarından çıkan Sima Özkan’ın yazdığı “Soso’nun Kompost Kitabı” okunur ve kitap üzerinden kompostun ne olduğu, doğa için önemi ile ilgili sohbet edilir. 14.Organik atıklardan kompost yapılarak doğaya bırakılan atıkları azaltabilecekleri ve doğa için faydalı gübreler oluşturabilecekleri anlatılır. Doğaya atılan yiyeceklerin diğer maddelerle etkileşime geçerek toprağa zarar vereceği ile ilgili sohbet edilir. 15.Aileler Sıfır Atık Projesi hakkında bilgilendirilir. Gönüllü ailelerin kompost yapımı bölümüne katılmaları ve çocukları ile birlikte kompost yapmaları istenebilir. Elde edilen sağlıklı toprağa bir bitki ekerek sınıfa getirmeleri istenebilir.
---	--

HARMANLANMIŞ ÖĞRENME DERS PLANI ÖRNEĞİ-5

HARMANLANMIŞ ETKİNLİK ADI: HİKAYELERLE ÖĞRENIYORUM (DÜNYAYI GEZMEK İSTEYEN HOROZ)-Bütünleştirilmiş Etkinlikler		YAŞ GRUBU: 60-72 ay
KAZANIM VE GÖSTERGELER	Kavramlar	Yöntemler:
Bilişsel Gelişim Kazanım 1/ G: 1, 2, 3 Kazanım 2/ G: 2 Kazanım 4/ G: 4 Kazanım 8/ G: 1, 3, 4 Kazanım 11/ G: 3, 4, 5 Kazanım 16/ G: 2 Kazanım 20/ G: 3, 4 Dil Gelişimi Kazanım 3/ G: 2, 3, 4, 5 Kazanım 7/ G: 2, 3 Kazanım 8/ G: 4, 6, 8 Kazanım 10/ G: 5 Motor Gelişimi Kazanım 1/ G: 1 Kazanım 4/G:24 Sosyal Duygusal Gelişim Kazanım 10/ G: 1, 2, 3 Kazanım 15/ G2	Uzun-kısa Sayıları tanıma (1-20) Önce-Şimdi-Sonra Sıra sayısı Nesne-sayı eşleştirme Büyük-küçük Canlı-Cansız Grafik oluşturma	Gözlem, soru cevap, beyin fırtınası Anlatım, gözlem, dikkat Resimleme Anlatım Uygulama ve etkinlikler ile ilgili bağlantılar https://www.flipsnack.com https://wordwall.net/tr https://www.hpsmart.com/tr
	Aile Katılımı/Günlük Yaşam Becerileri - Ekinlik sırasında yapılacak olan “Çatal-kaşık oyunu” için ailelerden destek alınır ve birlikte oyuna katılmaları istenir. - Aile ile öğrencinin konuya yönelik hazırlanmış olan Wordwall oyununu birlikte oynamaları önerilir. - Eşleştirme çalışmaları yapılırken öğrencilerin günlük yaşamda bu beceriyi giyinirken (her ayağa bir çorap, ayakkabı vb), sofrayı hazırlarken (kişi sayısı kadar malzeme), sinema bileti alıp doğru koltuğa otururken, doğru uçağa binerken, yeni bir dilde yeni kelimeler öğrenirken, markette alış veriş yaparken, bilgisayarda oyun oynarken kullandıkları belirtilmeli ve bu konuda farkındalık yaratılmalıdır. - Ses dinleme ve sesin hangi hayvana ait olduğunu bulma çalışmaları günlük yaşamda işitsel algımız, görmeden duyduğumuz sesleri anlamlandırmamız için oldukça önemlidir. Örneğin bir kişi birçok telefon sesi arasında kendi telefonunun sesini ayırt etmeyi, telefonda duyduğu bir sesin kime ait olduğunu anlamayı, ses tonundaki duyguyu keşfetmeyi, tahmin etme becerisini geliştirmeyi, dinlediği bir hikayeyi başka birisine doğru bir şekilde aktarmayı okul öncesi çağında yaptığı bu tarz etkinliklerle kazanmaktadır. Bu örnekler çocuklarla paylaşılarak konu ile ilgili farkındalık kazanmaları sağlanmalıdır.	
ETKİNLİK ÖNCESİ HAZIRLIK	- Öğrencilerin seviyelerine uygun hikaye kitaplarından etkinlikler düzenleyerek öğrenme ortamı oluşturulur. - Padlet programında “Dünyayı Gezmek İsteyen Horoz” hikayesi veya seçilen hikaye hazırlanmalıdır. - Ders öncesi hikayede bulunan hayvan karakterlerinin çıktısı alınıp A3 sayfasına grafik tablosu oluşturulmalıdır. Ders öncesi aileler ile gerekli malzemeler paylaşılmalı ve sınıf ortamı için malzemeler temin edilmelidir. - Hikayede geçen hayvanların ses kayıtlarını internetten indirip hazırlamak gerekmektedir. - Hazırlanan Wordwall oyunu erişim linki aileler ile dijital ortamda paylaşılmalıdır.	

1-Yüz yüze uygulama • Süre: 20 dk. • Malzeme ve araçlar: Değerlendirme aracı: Gözlem-Soru cevap	1. Öğretmen önceden sınıfa getirdiği hikaye kitaplarını masaya dizer ve öğrencilerin incelemeleri için fırsat verir. (Öğretmen kitapları henüz okumaz) 2. Öğretmen, kitapları inceleyen çocuklara hayvanlar hakkında sorular sorar, Çevrenizde en sık gördüğünüz hayvanlar hangisi? Evcil hayvan ne demektir? Vahşi hayvanlar nerede yaşar? 3. Önceden kaydedilen hayvan sesleri dinletilir ve bu kitapların hangisinde bu hayvanların olduğu sorulur. Sesleri duyan öğrencilere sorular sorarak beyin fırtınası yapmaları için fırsat verilir. 4. Cevapların ardından çocuklar hikaye kitabının içeriğini tahmin etmeye çalışırlar.
2- Çevrim içi senkron uygulama • Süre: 40 dk • Malzeme ve araçlar: -Bilgisayar/meet programı -Bilgisayar/tablet/telefon ve hazırlanan dijital oyun • Değerlendirme aracı: WordWall ile hazırlanan “Rastgele Çark (Random Wheel)” dikkat çalışması	5. Öğretmen Padlet programı üstünden hazırladığı “Dünyayı Gezmek İsteyen Horoz” hikayesini okur.  6. Hikayedeki hayvan görsellerinden seçilip öncesinde wordwall uygulamasına yerleştirilen ve hazırlanan Rastgele Çark (Random Wheel) isimli dikkat çalışmasına geçilir. Hikayedeki hayvan görsellerini gören çocuklara çarkta denk gelen hayvanın kaç tane olduğu sorularak oyuna devam edilir. 

3- Yüz yüze uygulama

- **Süre:**60 dk.
- **Malzeme ve araçlar:**
-A5 kağıdı, kalem, boya kalemleri
-Öğrencilerin çizdiği hikayede geçen hayvan resimlerin dijital görselleri
-yapıştırıcı-makas

Değerlendirme aracı: Worldwall uygulamasında hazırlanan grafik nesne-sayı eşleştirme çalışması uygulanır.

7. Öğretmen etkinlik için sınıf ortamını hazırlar.
8. Öğrencilere hazırlanan grafik çalışma kağıdı dağıtılır. Hayvan görselleri verildikten sonra sırasıyla hikayede miktar olarak en az olan hayvandan en çok olan hayvana doğru sıralamaları sağlanır. Çocukların sayıları da görsellerin yanlarına kesip yapıştırmaları için rehberlik edilir. Daha sonra çocuklar renkli kalemlerle hayvanları boyarlar.



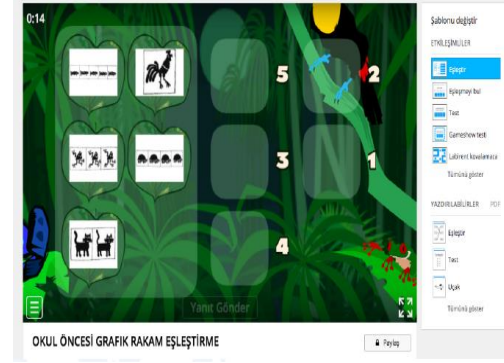
4. Teknoloji destekli yüz yüze uygulama

Süre:30 dk.

- **Malzeme ve araçlar:**
-Bilgisayar/ worldwall programı

Değerlendirme aracı: worldwall uygulamasında grafik-rakam eşleştirme ve çoktan aza sıralama çalışması uygulanır.

9. Worldwall uygulamasında hazırlanan grafik nesne-sayı eşleştirme çalışması uygulanır.



5.Teknoloji destekli yüz yüze uygulama

- **Süre:**20 dk.

- **Malzeme ve araçlar:**

-A4 kağıdı, kalem, boya kalemleri

Değerlendirme aracı:

Power Point programında hazırlanan aşamalı kedi çizimi

10. Öğretmen çocuklara bir önce yapılan sıralama çalışmasını hatırlatarak (azdan başlanıp artan miktara göre sıralama) yeni geçilecek olan sıralama çalışmasında Worldwall uygulamasında hazırlanan hikayede geçen hayvanların sayılarının çoktan aza doğru sıralanacağını ifade eder.



11. Öğrencilerden kağıt, kalemlerini alarak hikayede geçen kediye 5 aşamada öğretmen eşliğinde çizmeleri istenir. Sonrasında kedi ile ilişkili tamamlama çalışması yapılır. Öğretmen Power Point programında hazırladığı aşamalı kedi çizimini paylaşır.

AŞAMALI KEDİ ÇİZELİM



	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="660 231 1061 531"> 1. Aşama Öğrencilerin kağıtlarının ortasına oval şeklini çizmeleri istenir ve öğretmen ekranda oval şeklini çizerek gösterir. Öğrenciler öğretmeni izleyip yönergeyi uygular. </td><td data-bbox="1061 231 1697 531">  </td></tr> <tr> <td data-bbox="660 531 1061 683"> 2. Aşama: Kedinin gövdesi ve kulakları tamamlanır </td><td data-bbox="1061 531 1697 683">  </td></tr> <tr> <td data-bbox="660 683 1061 1174"> 3. Aşama: Çocuklara "Sizce bu kedinin eksik olan yeri neresi?" sorusu yöneltilir ve gelen cevaplar doğrultusunda tamamlanır ve boyanır. Öğretmen çocuklara kendi kedileri hakkında sorular sorar. Örneğin "Kedin nelerden hoşlanır?, Kedin ne yemeyi sever?" vb. </td><td data-bbox="1061 683 1697 1174">  </td></tr> </table>	1. Aşama Öğrencilerin kağıtlarının ortasına oval şeklini çizmeleri istenir ve öğretmen ekranda oval şeklini çizerek gösterir. Öğrenciler öğretmeni izleyip yönergeyi uygular.		2. Aşama: Kedinin gövdesi ve kulakları tamamlanır		3. Aşama: Çocuklara "Sizce bu kedinin eksik olan yeri neresi?" sorusu yöneltilir ve gelen cevaplar doğrultusunda tamamlanır ve boyanır. Öğretmen çocuklara kendi kedileri hakkında sorular sorar. Örneğin "Kedin nelerden hoşlanır?, Kedin ne yemeyi sever?" vb.	
1. Aşama Öğrencilerin kağıtlarının ortasına oval şeklini çizmeleri istenir ve öğretmen ekranda oval şeklini çizerek gösterir. Öğrenciler öğretmeni izleyip yönergeyi uygular.							
2. Aşama: Kedinin gövdesi ve kulakları tamamlanır							
3. Aşama: Çocuklara "Sizce bu kedinin eksik olan yeri neresi?" sorusu yöneltilir ve gelen cevaplar doğrultusunda tamamlanır ve boyanır. Öğretmen çocuklara kendi kedileri hakkında sorular sorar. Örneğin "Kedin nelerden hoşlanır?, Kedin ne yemeyi sever?" vb.							

BÖLÜM 5- ÖRNEK UYGULAMALAR

5.1. PROJELER/YENİ EKLENEN PROJE ÖRNEKLERİ

Okul içinde yürütülen projelerin çoğu, okulda oluşturulan çalışma gruplarının ekip halinde iş birliği içinde hazırlanan eylem planlarına göre yürütülür. Bu etkinlikler uygulamalı derslerin katılımı ile zenginleştirilir. Öğrencilerin yaratıcılıklarının desteklendiği, yeni şeyler keşfetmeleri için fırsatların tanındığı, öğrenme isteklerinin canlı tutulabildiği çalışmalardır. Aşağıda okullarımızdan bu çalışmalardan örnekler paylaşılmıştır.

1.ÖĞRENME DUVARI ÇALIŞMALARI: Ses oyunları, dikkat ve matematik çalışmaları, örüntü çalışmaları, duyu çalışmaları, deney gibi çalışmalara, işlenen konular doğrultusunda sanat, spor, bilgisayar vb. gibi branş derslerinin de katkısı sağlanabilir.

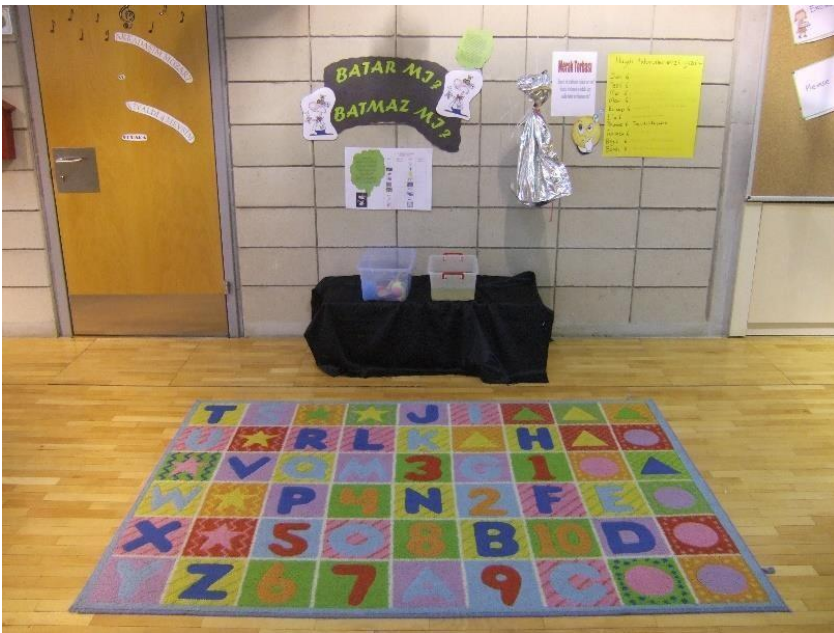
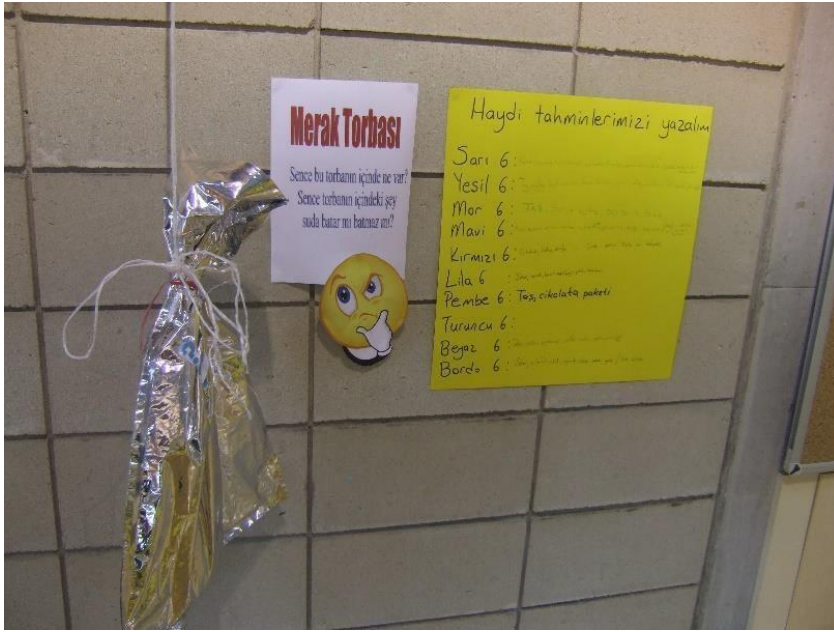
Öğrenme Duvarı: Öğrenme duvarı binanın içinde, sınıfın dışında öğrencilerin kolayca görebilecekleri, uygun olan duvar ve alanlarda, öğretmenlerin belirlediği büyüklükte materyallerle hazırlanır. Öğrencilerin dikkat gelişimlerine yardımcı, sınıf dışında yeni bilgiler edinebilecekleri bir öğrenme ortamı sunar. Öğrenme Duvarları, öğretmenlerin çok amaçlı materyaller sayesinde çocukların ihtiyaç ve hazırbulunuşluklarına göre etkinlikler, oyunlar planlayabilmesine, okulda yürütülen projelerden alıntıların paylaşılabilmesine olanak sağlar.

Dolayısıyla bu duvarlar öğretmenler tarafından sürekli yenilenir ve geliştirilir. Ayrıca duvarın önüne yerleştirilen deney materyalleri de matematik ve fen çalışmalarının yapılmasına fırsat verir.

Çocuklar, farklı ortamlarda öğrenmenin keyfine varırlar ve bazen küçük gruplarla bazen de büyük gruplarla çalışarak bilgiyi paylaşırlar ve deneyimlerler.

Aşağıda okullarımızdan örnek öğrenme duvarı fotoğrafları paylaşılmıştır.





2. TÜRKİYEMİZ PROJESİ ÇALIŞMA GRUBU:

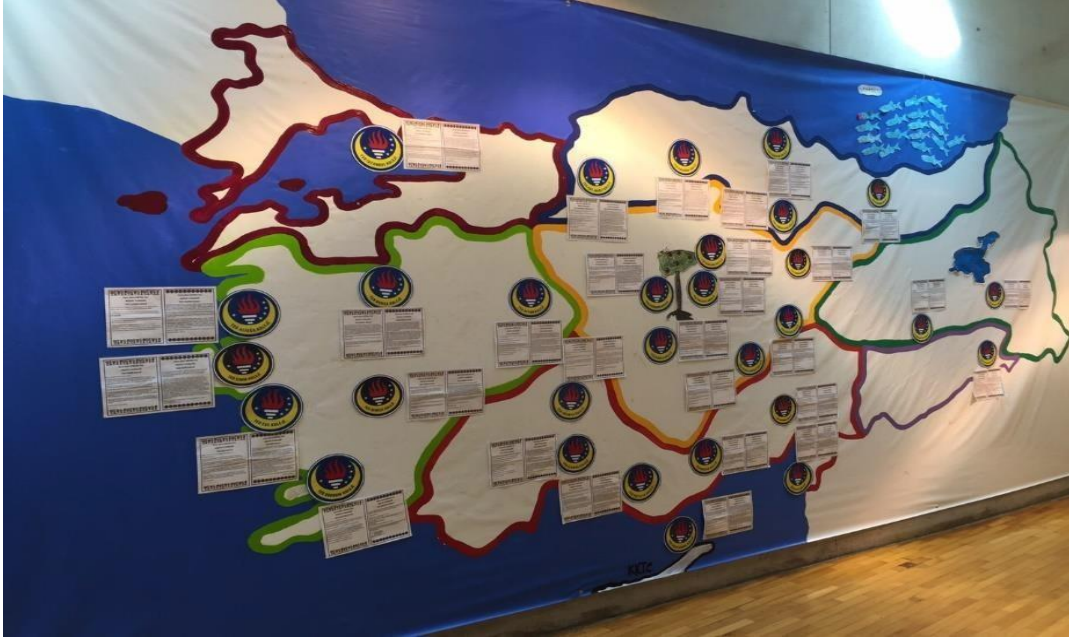
2X4 metre büyüklüğünde kalın muşamba gibi bir malzeme üzerine sınırları çizilmiş bir Türkiye Haritası üzerinde yapılan etkinlikler bütünüdür. Tüm branş derslerinin projenin bir parçası olması çalışmayı zenginleştirecektir.

Silinebilir özellikte olması çok amaçlı kullanıma olanak sağlar. Büyüklüğü okulların olanakları doğrultusunda belirlenir.

Öğrencilerin yaş ve ihtiyaçları göz önünde bulundurularak seçilen; bölgeler, şehirler, denizler akarsular, turistik yerler, yöresel çocuk oyunları, folklorik çalışmalar, yöre dans ve müzikleri gibi konular bu çalışmaların içine yerleştirilebilir. Bu çalışma, konuların sınıflarda işlenerek Türkiye Haritasının üzerinde uyarlanmasına dayanır.

Yer, yön çalışmaları eklenebilir. Örneğin; “Ankara, Türkiye’nin ortasında yer alır. İzmir, Türkiye’nin batısında ve deniz kenarında yer alan bir şehrimizdir.” vb.

Aynı zamanda harita üzerinde TED okulları gösterilerek aidiyet çalışmaları yapılabilir.



3. SOKAK OYUNLARI ŞENLİKLERİ:

Değerler Eğitimi Çalışmaları ile örtüştürerek çalışılması önerilir. Sokakta oynanan; seksek, çinçan, yakan top, ip atlama, dalya, ip çekme, istop gibi klasik ve unutulmaya başlanan çocuk oyunlarının, belirlenen bir alanda, istasyonlar şeklinde hazırlanıp çocuklara öğretildiği ve grup halinde birlikte oynanan etkinliklerdir. Ailelerin de katılımı sağlandığında hem eğlenceli hem de kaliteli vakit geçirilen, ayrıca birçok kazanımın da kazandırılabilirdiği bir şenlik etkinliğidir.



4. DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMALARİ ETKİNLİK ÖRNEKLERİ:

Değerler Eğitimi çalışmaları eğitim programları içinde çok çeşitli etkinliklerle yürütülür. Burada iki örnek verilmiştir.

Seçim Zamanı: Öğrencilerle seçilen tema ya da işlenen değer ile ilgili (barış, sevgi, saygı vb) poster çalışması yapılır. Bu posterler ortak alanda sergilenir. Daha sonra en beğenilen posterin seçilmesi için Okul Meclisi kurulur ve oylama yapılır. Seçim sandığı ve poster numaralarını içeren oy pusulaları hazırlanır. Öğrencilerin kendi sınıflarının haricinde bir postere oy vermeleri istenir. Oylama sonucu öğrencilerle birlikte sayılır ve belirlenir. En çok beğenilen, oy alan poster duyurulur ve o sınıfa sertifika verilir. Ayrıca poster hazırlayan her sınıfa katılım belgeleri verilir.

Kıvrık'la Geri Sayım Etkinliği: Sabır değeri işlenirken, Aralık ayının başında her sınıf takvim çalışmasına Kıvrık'ın bir resmini ve bir hediye paketi resmini ekler. Hediye paketi resmi takvimde, 31 Aralık gününe denk gelen kutucuğa yerleştirilir. Her gün takvim çalışması yapılırken hangi güne gelindiye Kıvrık resmi de o kutucuğa yapıştırılır. Sınıfların posta kutularına ya da e-posta adreslerine bir not gönderilir. Notta Kıvrık'ın 31 Aralık günü sınıflara hediyesi olacağını ve sabırla o günü beklemeleri yazılıdır. Çocuklar her gün hediyeye bir adım daha yaklaşırlar ve beklemeyi deneyimlerler. 31 Aralık günü belirlenen hediyeler, öğrenciler tarafından hazırlanmış olan hediye kutularına yerleştirilir ve sınıflara dağıtılır.

5. GÖSTER - ANLAT UYGULAMALARI:

Öğrencilerin sözel becerilerini destekleyen, topluluk önünde güvenle konuşmalarına olanak sağlayan, sunum ve anlatım becerilerinin deneyimlendiği etkinliklerdir. Öğrenci verilen konuya göre evden bir materyal, poster, fotoğraf gibi bir eşyayı getirip arkadaşlarına tanıtır, konula ilgili sorulara yanıt verir.

Öğrenci kendisi serbest olarak seçtiği bir malzemeyi de tanıtabilir ya da seçtiği konuyu anlatabilir. Okulda yürütülen proje konularına özgü bir malzeme ya da konu başlığı seçilebilir.

Günlük eğitim programları süresinde sınıf içinde uygulanır.



6. ÇOCUK EDEBİYATI VE KİTAPLIĞI ETKİNLİKLERİ:

Çocuk Edebiyatı ve Kitaplığı başlığında yürütülen etkinliklerin amacı eğitim programını zenginleştirmek, öğrencilerin dil gelişimlerini desteklemek, ilgi ve meraklarını artırmak, araştırma becerilerini geliştirmek, okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandırarak okuryazarlığa bilinçli adımlar atmalarına destek olmaktır. Bu doğrultuda öğrenciler oluşturulan okul kütüphanesine gelerek öğretmen rehberliğinde planlanan etkinlikleri uygularlar. Bu süreçte öğrenciler kütüphane kurallarını öğrenirken, kitapları inceleyebilir ya da ödünç kitap alabilirler. Bu çalışmalarda, özellikle Drama Etkinliklerinin iş birliğine ve Aile Katılımına yer verilir.

Çocuk Edebiyatı ve Kitaplığı Etkinlikleri Çalışma Grubunun Merak Serüveni Projesi örnek olarak aşağıda verilmiştir. TED Yayınları'nın Oyunbozan, Duman ile İpek, Şaşkın Sihirbaz Hokupus, Meraklı Dinti, Dört Arkadaş İz Peşinde ve Bıdık ile Dobi kitapları etkinlik ve projelerde kullanılarak öğrencilerin erken okuryazarlık becerileri kazanmaları sağlanmaktadır.

ÖRNEK PROJE

PROJENİN ADI: MERAK SERÜVENİ

GÖREVLENDİRMELER:

PROJENİN AMACI: Okul öncesi dönemdeki çocukları anlama ve öğrenme de güdüleyen en güçlü duygulardan biri de meraktır. Yürüteceğimiz “Merak Serüveni” projemiz ile öğrencilerimizin merak duygularından yola çıkıp okuryazarlığa bilinçli adımlar atmalarına destek olmak hedeflenmiştir.

Okuryazarlığın sadece davranış değil, duygu ve düşünce boyutu da vardır. Projemiz, okuma yazma alışkanlığını edinmesini hedeflediğimiz öğrencilerimizin zamanla okumaktan yazmaktan zevk alabilen, bilgi edinmek için araştırabilen, problem çözebilen, gelişmeye açık bireyler olmalarına katkı sağlama amacı taşımaktadır.

Bu bağlamda “Merak Serüveni” projesi kapsamında yürüteceğimiz çalışmalar ile öğrencilerin yaşamları boyunca okuma yazmayı mecbur oldukları için yapılan mekanik bir eylem olarak değil, hayatın doğal bir gelişim faaliyeti olarak algılamalarını desteklemek hedeflenmiştir.

PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE ETKİNLİKLER:

1. AŞAMA: DİNLEME-ALGILAMA (EKİM)

Öğrencilerin dinlerken dikkatlerini yoğunlaştırabilmelerini ve dinlediklerini resim, müzik, drama gibi çeşitli yollarla ifade etme becerilerini geliştirebilecek etkinlikler planlanmıştır.

OYUNBOZAN öykü kitabı araç olarak kullanılmıştır.

2. AŞAMA: KELİME HAZNESİ (KASIM)

Öğrencilerin yeni öğrenecekleri ve önceden öğrendikleri kelimelerin anlamlarına yönelik çalışmalar ile sözcük dağarcıklarını geliştirecek etkinlikler hedeflenmiştir.

KÜLTÜRLÜ KURT ve ATATÜRK OLMAK öykü kitapları araç olarak kullanılmıştır

3. AŞAMA: KONUŞMA VE AYIRT ETME (ARALIK)

Öğrencilerde; iletişimde konuşmanın öneminin farkındalığını sağlayacak, konuşmalarında söz dizimi kurallarını doğru olarak kullanmalarına ve temel dil bilgisi kurallarına uygun olarak konuşmalarına katkı sağlayacak etkinlikler planlanmıştır.

DÖRT ARKADAŞ İZ PEŞİNDE öykü kitabı araç olarak kullanılmıştır.

4. AŞAMA: SES FARKINDALIĞI (OCAK-MART)

Öğrencilerin öğrendikleri sesleri günlük hayatta karşılaştıkları yazılı metinlerde fark etme ve algılamalarını destekleyici etkinlikler amaçlanmıştır. DUMAN VE İPEK, KARDA AYAK İZLERİ, BİDİK İLE DOBİ, YAĞMURLU BİR GÜN öykü kitapları araç olarak kullanılmıştır.

5. AŞAMA: YAZI FARKINDALIĞI (ŞUBAT)

Öğrencilerde yazı farkındalığını geliştirmek amacı ile yazılı görsel materyallerdeki yazıları oluşturan harflerin, kelimelerin ve cümlelerin ortak bir anlam ifade ettiğini vurgulayan etkinlikler planlanmıştır. ŞAŞKIN SİHİRBAZ HOKUPUS, TAŞ DEVRİ, MAMUTLU BÖREK öykü kitapları kaynak olarak kullanılmıştır.

6. AŞAMA: SÖZLÜ İFADE (NİSAN)

Öğrencilerin kendilerini ifade edebilmelerine, kendilerini ifade ederken göz teması kurabilmelerine, konuşmayı başlatma ve sürdürme becerilerini geliştirebilmelerine, duygu ve düşüncelerini yaratıcı yollarla aktarabilmelerine yönelik, düşünme becerilerini destekleyecek etkinlikler hedeflenmiştir. MERAKLI DİNTİ öykü kitabı kaynak olarak kullanılmıştır.

7. AŞAMA: OKUMA YAZMA MOTİVASYONU (MAYIS-HAZİRAN)

Öğrencilerin okuma ve yazma becerileri öncesinde bu beceriyi mekanik bir eylem olarak değil hayatın doğal bir gelişim faaliyeti olarak algılamalarını destekleyen etkinlikler planlanmıştır.

Proje sürecinde Aile Katılım Etkinlikleri programı belirlenmiş ve sürece velilerin aktif katılımı sağlanmaya çalışılmıştır.



7. YAŞAYAN ATATÜRK KÖŞESİ' PROJESİ ÇALIŞMALARI:

Türkiye Cumhuriyeti'ni bizlere armağan eden ve TED'in kurucusu olan Atatürk'ü yaşatmak için Kolej Sokağı'nda oluşturulan köşedir. Her ay bir sınıfın görev alarak hazırladığı köşe, öğrencilerin çalışmalarından oluşur. Öğretmenler Atatürk'ün ilke ve inkılapları ışığında eğitim alan öğrencilerinin çalışmalarını bir kompozisyon içerisinde sergilerler. Örneğin Mart ayında görev alan sınıf, Atatürk'ün ağaç sevgisinden yola çıkarak bu konuyu işleyip içinde Atatürk fotoğrafı bulunan mandala çalışmaları ile bir ağaç oluşturabilirler. Bu çalışma da tüm branş derslerinin katılımı ile zenginleştirilebilir.



8. **BESLENME DOSTU OKUL PROJESİ-MEB PROJESİ:** Öğrencilerin, okul öncesi yaşlarından itibaren, “sağlıklı beslenme” kavramı ile tanışıp, tüketici olarak güvenliğini göz önünde tutma alışkanlığı kazanmasını ve sorumluluk almasını amaçlayan bir projedir.

Ailelerin;

- Sağlıklı besinler hakkında bilgi verme,
- Tek tip beslenmelerini engelleme,
- Gün içinde her besin türünden tüketmesi yönünde çocuklarını uyararak dengeli beslenmelerini sağlama,
- Günlük su tüketimlerini takip etme,
- Alış-veriş sırasında yiyeceklerin son kullanma tarihlerini kontrol etme

gibi alışkanlıkları çocuklarına kazandırmalarını amaçlayan, proje sürecine aktif katılımlarını destekleyici etkinliklerin planlandığı ve ilgili bilgilerin MEB sayfalarında yer aldığı çalışmadır.

Bu projeye özgü aşağıdaki gibi farklı etkinlikler geliştirilebilir.

Sofra Gazetesi: Bu proje kapsamında sofranın kuralları, sağlıklı yiyecekler, değişik kültürlerin yiyecekleri gibi konulara eğlenceli bir şekilde değinmek amacıyla “Sofra Gazetesi” isimli aylık sunumlar öğrencilerle paylaşılır.

Bu çalışmaların varsa okulun sağlık birimi, diyetisyeni ile birlikte yürütülmesi önerilir.



9. BUDDY ÇALIŞMALARI (ağabey-ablalık çalışmaları) VE K12 ETKİNLİKLERİ (Biyoloji-Fizik günleri, Yabancı Diller etkinlikleri, Özel Gün Kutlamaları, Koro Dinletileri gibi)

- Buddy çalışmaları ve K12 etkinlikleri yaşça büyük olan öğrencilerin diğer öğrencilerle etkileşim içerisinde olmasını ve kademeler arasında paylaşımları arttırmayı sağlar.
- Buddy çalışmalarında farklı yaş gruplarından oluşan anaokulu sınıfları birbirlerine sunumlar yapar, oyunlar oynatır, hikâyeler okur ve tema çalışmaları doğrultusunda bu paylaşımlar çeşitlendirilir.
- K12 bütünlüğünde; diğer kademelerdeki öğrenciler okul öncesi kademesine gelerek ya da okul öncesi öğrencileri diğer kademeleri ziyaret ederek etkinliklere katılım gösterirler. Örneğin lise bölümünün hazırladığı biyoloji-fizik günlerine okul öncesi öğrencileri katılarak lisedeki abla ve ağabeyleri ile deneyler yapabilirler.
- Yabancı dil etkinlikleri kapsamında etkinlikler de yapılabilir. Örneğin lise Fransızca kulübü öğrencileri okul öncesi öğrencilerine Fransızca kelimeler, şarkılar ve oyunlar öğretebilirler.
- Ayrıca diğer kademelerin koroları okul öncesi öğrencilerine yeni yılda, 23 Nisan'da, diğer özel günlerde mini konserler verebilirler, ortak çalışmalar yürütebilirler.
- Bu tür etkinliklere, mümkün olursa, ailelerin de davet edilmesi aidiyet duygusunu pekiştirir.
-



10. AİDİYET ÇALIŞMALARI: Aidiyet çalışmaları, TED Ailesinin bir üyesi olma ile ilgili okullar ya da birimler arasında, öğrencilerin ve ailelerin aidiyet duygusunu pekiştirmek amacıyla yapılan çeşitli uygulamalar ve etkinliklerdir. Okulun tüm branş derslerinin ve değerler eğitimi çalışmalarının da katkıları ile zenginleştirilebilecek etkinliklerdir.

Örneğin *Logo Çalışmaları ve Logo Tüneli* bu amaca yönelik olarak hazırlanmış etkinlikler bütünüdür. Öğrencilerin TED'in ve kendi okullarının logolarını tanımalarına yönelik uygulamaları içerir.

Bu çalışmanın uygulama aşamaları aşağıda verilmiştir:

- Bir Çınar Masalı konulu hazırlanmış bir sunum ile öğrencilere TED'in tarihçesi anlatılır.
- Daha sonra öğrencilerle TED logosu incelenir. Resim kâğıtlarına çizilen TED logoları ile aynı renklerde boyama, çizme gibi sanat çalışmaları yapılır.
- Okulun ve sınıf içerisindeki eşyaların üzerinde TED ve okula ait logolar araştırılır.
- Okulun ortak alanında, yol oluşturulacak şekilde bir düzenek hazırlanır. Bu yolun üzeri kumaş vb. materyal kullanılarak tünel oluşturacak şekilde kapatılır. Hafif karanlık bir ortam hazırlanır. Bu tünelin içerisine üzerinde TED ve okul logosu olan eşyalar yerleştirilir. Öğrencilerin Logo Tüneli'ni küçük el fenerleri ile gezmeleri, tünelin içerisinde eşyalardaki logoları bulup eğlenceli bir şekilde incelemeleri sağlanır.
- Etkinliğin son aşaması okulun fiziksel koşullarının elverdiği ölçüde uyarlanarak uygulanabilir.



TED Ankara Koleji Okul Müzesi Gezisi

11. HAREKET HAYATTIR ÇALIŞMA GRUBU: Okul öncesi dönemde çocukların hareket etme temel ihtiyacından yola çıkarak, beden eğitimi ve yoga etkinliklerinden bağımsız şekilde belirlenen kolej sokağı, yarışmalı oyunlar, sabah sporu, yoga, grup oyunları, bahçe etkinlikleri gibi çalışmalardır.

Bu çalışmalar ile öğrencilerin ve öğretmenlerin okulun çeşitli mekânlarında hareket etmelerine olanak tanınarak harekete dayalı bir yaşam tarzını içselleştirmeleri amaçlanmaktadır. Bu kapsamda sabah sporu, sabah yogası, dans vb. etkinlikler ile öğrencilerin okul koridoru, kolej sokağı, bahçe gibi mekânlarda denetimli hareket etme alışkanlığının kazandırılmasını amaçlayan günlük etkinlikler hazırlanır.



12. FARK YARATANLAR PROJESİ

PROJE ADI: FARK YARATANLAR”		Tarih: 2020-2021
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI: Alanında fark yaratmış kişilerin çocuk yaşta yaptıklarının öğrencilerle paylaşılması sonrası çocukların konuya ilgilerinin artması.		
PROJENİN AMACI: • Öğrencilerin alanında fark yaratmış kişileri tanıyarak genel kültürlerini geliştirmek, • Bir alanda başarı kazanmış kişilerin küçük yaştan itibaren pes etmeden çalıştıklarını göstermek, • Başarılı insanların başarmak için neler yaptığını örneklendirmek, • Çocukların farklı sanat dalları ile ilgili bilgi edinmelerini sağlamak, • Çocuklarda kültürel zekanın(CQ) gelişimine katkı sağlamak		
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum, ne öğrenmek istiyorum...) (Öğrencilerin görüşleri)		*Fark yaratmak nedir? *Bir konuda başarılı olmak için neler yapılır? *Kimler hangi alanda fark yaratmıştır? *Fark yaratan kişiler neler yapmıştır? *Hangi sanat ve spor dalları vardır?
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN		UYGULAMAYI YAPACAK ÖĞRETMENLER
Sanat: Belirlenen isimlerin fark yarattığı alanı somutlaştıracak etkinlikler planlanır. Ressam olan kişinin tabloları çocuklar tarafından incelenir, kendi yorumlarına göre resmi yeniden yapmaları sağlanır. Çocukların resimleri ile bir sergi oluşturulur.		Görsel sanatlar öğretmeni ve sınıf öğretmeni
P4C: Birşeyin sanat eseri olması için ne gereklidir? Neye sanat eseri denir? Herkes sanatçı olabilir mi? Yetenekli olduğunu nasıl anlarsın? Sorularının soruşturulduğu Çocuklarla Felsefe uygulaması yapılır.		P4C Uygulayıcısı/eğitimcisi
Fen-Doğa: Bilim ve doğa alanında fark yaratmış kişinin çalışmaları tanıtılır. Deneyler yapılır.		Sınıf öğretmeni
Müzik: Müzik alanında belirlenen kişinin eserleri çocuklara dinletilir.		Müzik öğretmeni ve sınıf öğretmeni
Drama: Tiyatro alanında fark yaratmış kişinin bir eseriyle ilgili canlandırma yapılır. Jest ve mimikler ile ilgili farkındalık çalışmaları yapılır.		Sınıf öğretmeni
Beden Eğitimi/Hareket: Spor alanında fark yaratmış kişinin başarılı olduğu spor dalı hakkında bilgi verilir. Koşu, yüzme parkurlar oluşturulur.		Beden Eğitimi öğretmenleri ve sınıf öğretmenleri
Alan Gezisi: Şehirdeki sanat, spor merkezlerine mimari özellikleri nedeniyle gezi düzenlenebilecek mekanlara gidilebilir.		Sınıf Öğretmeni
Aile katılımı: Yılın başında Projeyi anlatan yazı ile birlikte, projede yer alan kişiler ailelere bildirilir. Bu kişilerle ilgili evde video izleme, sohbet gibi etkinlikler önerilir. Sanat ve spor ile uğraşan aile bireyleri okula davet edilir.		Sınıf öğretmeni
Bilişim Teknolojileri: Kodlama veya bilgisayar alanındaki fark yaratan kişi ele alınırken kodlama etkinlikleri yapılır.		Bilişim Teknolojileri öğretmeni ve sınıf öğretmeni
Online Eğitim:		Planlanan bireysel sanat etkinlikleri ve bilgilendirme çalışmaları online derslerde de

	uygulanabilir. Planlanan kişiye göre sanal müze gezme, online kodlama çalışmaları ve planlara uyarlanan web 2.0 araçları kullanılabilir.
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME	
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME
1.Eğitim öğretim yılının başlangıcında her aya bir kişi gelecek şekilde isimler belirlenir. İsimler belirlenirken; çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olmasına, fark yaratılan alanın aylık temalara uygunluğuna, fark yaratan kişilerin hayat hikayelerinin çocuklara örnek olabilir olmasına dikkat edilir.	*Her ayın fark yaratının görselleri okuldaki kullanım alanlarına asılır. Değişikliğin çocuklar tarafından fark edilmesi sağlanır.
2. P4C: “Bir şeyin sanat eseri olması için ne gereklidir? Neye sanat eseri denir? Herkes sanatçı olabilir mi? Yetenekli olduğunu nasıl anlarsın?” sorularının soruşturulduğu Çocuklarla Felsefe uygulaması yapılır.	Soruşturma sonunda ortaya çıkan fikirler not edilir. Proje çalışması boyunca ara ara fikir ve sorulardan yararlanılarak yaratıcı düşünme çalışmaları yapılır. Değerlendirme formları doldurulur.
3. Her ay ele alınan kişi ile ilgili çeşitli etkinlikler planlanır. Bu planlar fark yaratan kişi ve alanına göre değişiklik gösterebilir. Önce o kişiyi anlatan video izlenebilir/resimler incelenebilir/kitap okunabilir. O kişi hakkında bu şekilde bilgi verilir. Nasıl o alanda başarılı olduğu aktarılır.	*Öğrenciler öğrendiği bilgileri düşünüp bir arkadaşıyla eşleşerek anlatır. Sonrasında dönütler alınır.
4.Fark yaratan kişinin başarılı olduğu alan ile ilgili bilgi verilir. O alanda başarılı olmak için yapılanlar, ele alınan kişinin neler yaptığı aktarılır.	*Öğrencilerin fark yaratılan alanı gösteren bir sanat etkinliği yapması sağlanır. Yaptıkları etkinlikleri arkadaşıyla eşleşerek anlatması sağlanır. Yapılan etkinlikler incelenir ve sergilenir.
5. Ayın fark yaratan kişinin alanı hangi branş dersinin alanına giriyorsa bilgi verme ve örneklendirme kısmında disiplinler arası iş birliği sağlanır.	*Uygun branş dersinde de öğrenciler öğrendiklerini sanat, drama, spor ile ilgili etkinlikler yapar.
6. Fen-Doğa: Bilim ve doğa alanında fark yaratmış kişinin çalışmaları tanıtılır. Öğrencilerin de deneme yanılma yoluyla bilim çalışmaları yapmaları, bilimsel bir soruya yanıt aramaları, tahminde bulunmaları ve deneyerek sorunun yanıtını bulup, tahmin sonucu ile karşılaştırması sağlanır.	Öğrencilerin deneylerine yönelik rapor-gözlem formlarını doldurmaları sağlanır.
7. Ay sonunda velilerden o ay öğrenilen kişi ile ilgili evde pekiştirme çalışmaları yapmaları istenir. Video izleme/kitap okuma veya sohbet etme, öğrenilenlerin resmini yapma gibi çalışmalar yapabilecekleri belirtilir.	*Evde yapılan çalışmalarla ilgili bilgi ve fotoğraf paylaşımı istenir.
8. Fark yaratan kişiyi öne çıkarıcı bir program, çalışma, proje varsa canlandırılabilir. Barış Manço “ Adam Olacak Çocuk” programını canlandırmak. Salvador Dali resim sergisini oluşturmak gibi.	*Yapılan tüm etkinliklere çocukların aktif katılımı sağlanır. Süreçle ilgili dönüt alınır.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME	
<u>Sürece Katılan Öğretmenler Açısından</u>	
*Çocukların ilgi ve ihtiyaçları göze alınarak her yıl ele alınacak olan fark yaratan kişi isimleri gözden geçirilir. Ele alınan kişiler ile ilgili verilecek bilgilerin somutlaştırılabilir olmasına özen gösterildi. Çocukların aktif katılımı sağlandı. Etkinlikler çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına göre planlandı. Disiplinler arası çalışmalar sırasında bir araya gelen öğretmenlerin proje sürecini değerlendirme aşamasında fikirleri alındı ve bir sonraki proje zamanında bu fikirlerin değerlendirilmesine karar verildi.	
<u>Çocuk Açısından</u>	

*Etkinlikler çocukların dikkatini çekti. Her ay farklı bir kişinin ele alınması nedeniyle çocukların merakla bir sonraki ayın kişisini beklediği görüldü. Kişinin değişmesi etkinlik çeşitliliğini de sağladığı için çocuklar oldukça aktif katılım gösterdi. Belirlenen kazanımlara ulaşıldı. Öğrencilerin kendi becerilerini de değerlendirebilecekleri çalışmalara yer verildi. Bu nedenle öğrencilerin öz değerlendirme becerilerinin de proje boyunca desteklendiği görüldü.

Program Açısından

*Belirlenen amaçlara, hedeflenen kazanımlara ulaşıldı. Planlanan etkinlikler ay içine düzenli olarak yerleştirildi. Her ay bir önceki ayın/ayların fark yaratanlarıyla ilgili tekrar çalışmaları yapıldı. Çalışmalar sırasında K12 bütünlüğünü sağlamak amaçlı diğer kademelerdeki sergilerin, resitallerin, gösterilerin izlenmesi sağlandı.

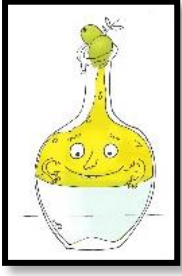
KAVRAM HARİTASI

Ne öğrendik?
(Öğrencilerin görüşleri)

*Öğrenilen fark yaratan kişi hangi alanda fark yaratmıştır. Örneğin: Salvador Dali-Ressam
*Fark yaratan kişi hangi aşamalardan geçerek başarılı olmuştur.
*Başarmak için denemek, çalışmak çok önemlidir.

13. DEYİMLERİMİZ PROJESİ

PROJE ADI- "Deyimlerimiz"		Tarih:
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI Sınıf içi konuşmalarında öğretmenin deyimleri kullanması ve çocuklar ne anlama geldiğini sorması sonucu "Deyimler" projesi ortaya çıkmıştır.		
PROJENİN AMACI Deyimler anlatımı kuvvetlendirmek, aktarımı güçlendirmek, akıcılığı sağlamak, anlam derinliği oluşturmak, maksadı anlatabilmek, dilin zenginleşmesini, derinleşmesini, geniş anlamlarda kullanılmasını sağlamak amacıyla yapılmaktadır. *Deyimleri somutlaştırarak, anlamlarını açıklamak *Uygun zamanlarda ilgili deyim kullanmak		
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum, ne öğrenmek istiyorum...) (Öğrencilerin görüşleri)	*Deyim nedir? *Konuşmalarda neden deyimler kullanılır? *..... ne demek olabilir?	
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN	UYGULAMAYI YAPACAK ÖĞRETMENLER	
Sanat: Öğrenciler için bireysel Deyimler Kitabı oluşturulur.	Görsel Sanatlar ve Sınıf Öğretmeni	
Müzik: Deyimler içerisinde geçen nesne, materyale ile ritim çalışmaları yapılır. Şarkılar içerisinde geçen deyimler üzerinde durulur.	Müzik Öğretmeni	
Drama: Deyimlerin kullanıldığı kısa hikayeler oluşturularak canlandırmalar yapılır.	Drama / Sınıf Öğretmeni	
Beden Eğitimi/Hareket: Deyim kartları/görselleri kullanılarak parkur, el-ayak, el göz koordinasyonu gerektiren çalışmalar yapılır.	Beden Eğitimi Öğretmeni	
Fen/Doğa: Deyimlerin gerçek anlamlarını anlatırken somutlaştırmak için deneylerden yararlanılır. Ör: Zeytinyağı gibi üste çıkmak,	Sınıf Öğretmeni	
İngilizce: Basit İngilizce deyimler üzerinde durulur. (Piece of cake, Hit the book vb.)	İngilizce Öğretmeni	
Aile katılımı: Aile içi konuşmalarda okulda öğrenilen deyimlerin kullanılmasına yönelik bilgilendirme yazısı gönderilir.	Sınıf Öğretmeni	
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME		
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME	
1.Yaratıcı Düşünme Becerileri Çocuklara deyim kartlarından "Zeytinyağı gibi üste çıkmak" kartı gösterilir ve görseli inceleyerek ne gördükleri sorulur.	Çocukların cevapları alınır ve kaydedilir.	



2. Türkçe Dil Etkinliği

“Zeytinyağı gibi üste çıkmak” kartı üzerine sohbet edildikten sonra deyimın adı söylenir ve anlamı açıklanarak örnekler verilir. Öğretmen, deyimı cümle içerisinde, anlamına uygun bir şekilde kullanır.

Çocuklardan bu etkinlik sonrasında, bu deyimı cümle içerisinde kullanmaları ya da bu deyimın anlamı ile ilgili yaşanmışlıkları varsa söylemeleri istenir.

3.Fen-Doğa Etkinliği

Öğretmen deyim kartını tekrar gösterir. Zeytinyağının ve suyu karıştırınca ne olabileceğini sorar ve tahminlerini bir yere not eder. Öğretmen çocuklardan gözlem yapmalarını ister ve su dolu bir şişenin içerisine zeytinyağını döker. Suyun yoğunluğu yağın yoğunluğundan büyük olduğu için su dibe çöker, yağ ise suyun üstüne çıkar.

Deneyin sonunda çocukların ilk tahminleri hatırlatılır. Gözlem sonunda neler oldu diye süreci tekrar etmeleri istenir. Zeytinyağı gibi üste çıkmak deyiminin akılda kalmasını sağlamak için deneyle somutlaştırılır.



4.İnformal Süreçler

Öğretmen gün içerisinde, yeri geldiği zaman deyimı cümle içinde kullanır ve çocuklardan da deyimı günlük yaşantılarında kullanabileceklerini hatırlatır. Öğrenilen deyimler okul serbest alanında ilgili yere yapıştırılarak teneffüs saatlerine arkadaşları ile incelemelerine imkan tanınır.

Deyimi kullanan çocuklar desteklenir. Diğer çocuklar da bu konuda cesaretlendirilir. Deyimi kullanan çocuklara hazırlanan deyimle ilgili sticker verilebilir.



5.Aile Katılımı

Hafta sonu üzerinde bu hafta öğrendikleri deyimın adı yazan bir çalışma sayfası gönderilir. Çocuklardan deyimın anlamını düşünüp, resim yapmaları istenir. Velilerden bu hafta öğrenilen deyim cümlelerinde ver vermeleri istenir.

Çalışma kağıtları sınıfta paylaşılır.

6.Projede öğrencilere deyim kartlarını gösterip anlamını sormak veya önce anlamı söyleyip sonra kartı göstermek yöntemleri kullanılabilir.

Öğrencilerin bu kitabı ailesindeki bireyler ya da okul dışındaki arkadaşlarıyla paylaşmaları kalıcı öğrenmeyi desteklemiştir.

Her iki şekilde de öğrencilerin yaptıkları resimlerden bireysel Deyimler Kitabı oluşturulur.	
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME *Okulumuzda her hafta bir deyim işlenmiş ve çocuklar için çok soyut olan deyimler somutlaştırılmıştır. *Velilerden olumlu geri dönütler alınmış olup çocuklarının bir deyimi doğru yerde ve zamanda kullanmaları hem biz öğretmenler hem de veliler için güzel deneyimlere tanık olmamıza yol açmıştır. *Çocukların deyimler konusundaki heyecanı projenin sürdürülebilir olmasını sağlamıştır.	
KAVRAM HARİTASI Ne öğrendik? (Öğrencilerin görüşleri)	

14. BİYOÇEŞİTLİLİK PROJESİ

PROJE ADI “BİYOÇEŞİTLİLİK”		Tarih: (Bahar ayları)
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI Çocukların yaşadıkları doğaya özgü yetişen bitkileri tanıma istekleri		
PROJENİN AMACI Öğrencilerin biyoçeşitlilik kavramı hakkında bilgi sahibi olmaları, biyoçeşitliliğin içinde yöresel bir bitki türü olan adaçayı, biberiye, aloe vera, lavanta bitkisi ile ilgili bilgiler öğrenmelerini sağlamaktır. (Bitkiler yerel özelliklere göre değişiklik gösterecektir.)		
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum, ne öğrenmek istiyorum...) (Öğrencilerin görüşleri)	Öğrencilere “Biyoçeşitlilik” ismini duyduğunuzda aklınıza ne geliyor?” sorusu sorulmuştur. Beyin fırtınası yapılmış ve öğrencilerin, doğada bulunan bitkilerin de farklı türlerde olduğunun farkına varmalarına yardımcı olunmuştur.	
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN	UYGULAMAYI YAPACAK ÖĞRETMENLER	
Sanat: Belirlenen bitkileri PPT sunumda tanıdıktan sonra, doğaya çıkıp aynı bitkiler araştırılmıştır. Doğadan toplanan bitkiler ile sanat çalışmaları yapılarak çocuklar tarafından sergi oluşturulur.	Görsel sanatlar öğretmeni ve sınıf öğretmeni	
Müzik: Doğa şarkıları çocuklara dinletilir.	Müzik öğretmeni ve sınıf öğretmeni	
Alan Gezisi: Çocuklarla okulun çevresinde, bahçesinde farklı bitki türlerini gözlemlemek amacı ile gezi düzenlenir.	Sınıf öğretmeni	
Aile katılımı: Çocukların aileleri ile birlikte doğa keşfine çıkmaları ve yaşanan bölgede yetişen bitkileri inceleyip, fotoğraf çekmeleri önerilir. Çocuklardan fotoğrafları ya da topladıkları bitkileri okula getirmeleri istenir.		
Bilişim Teknolojileri: Worldwall uygulamasında bitki görsellerinden oluşturulmuş sıralama çalışması yapılır.	Bilişim Teknolojileri öğretmeni ve sınıf öğretmeni	
Online Eğitim:	Planlanan bireysel sanat etkinlikleri ve bilgilendirme çalışmaları online derslerde de uygulanabilir. Planlanan kişiye göre sanal müze gezme, online kodlama çalışmaları ve planlara uyarlanan web 2.0 araçları kullanılabilir.	
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME		
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME	

1. Seçilen bitki türleri ile ilgili sunum izlettirilir ve öğrencilerin aileleri ile birlikte araştırıp okula getirdiği bilgilerin (resim, bitkinin kendisi vb.) paylaşılması sağlanır. Okul bahçesine çıkılarak Adaçayı, Aloe Vera, Lavanta, Biberiye araştırması yapılır ve bulunan bitkilerin doğada incelenmesi sağlanır. Bu bitkilerin yetişebilmesi için nasıl bir iklime ve toprağa ihtiyaç duyulduğu araştırılabilir. Daha soğuk yerlerde bu bitkilerin yetişip yetişmediği de araştırma konusu olabilir.	*Çok farklı bitkiler olduğunu gözlemleyen çocukların çevrelerini daha dikkatli incelemeye başlamasına ve farkındalık yaratılmasına destek olunur. 
2.Toplanan bitkiler ile simetri oluşturma, örüntü, sıralama, gruptama, karşılaştırma gibi çalışma sayfaları hazırlanır ve uygulanır.	 
3. Adaçayından ve biberiyeden, demleme çay, Lavanta keseleri, Aloe Vera kremi yapılır. İnsanlara olan faydaları ile ilgili hatırlatıcı sohbet edilir.	Öğrencilere içeceklerin hazırlanma sırası ile ilgili olay sıralama soruları soruldu.
4. Toplanan bitkiler çocuklar ile birlikte sosyal sorumluluk projesine dönüştürülür. Çocuklar bu bitkilerin çayının yapıldığını öğrendikten sonra toplanan bitkiler küçük şeffaf poşetlere konulur. Her öğrencinin kendi yaptığı tanıtım resimleri ile bütünleştirilir. Daha sonra Okul kermesinde satılan bitki çaylarından gelen gelir TED MEŞALEYE bağışlanır.	*Öğrencilerin yapılan sosyal sorumluluk projesi ile yardımlaşmanın önemini fark etmeleri sağlanır.  
5. “Ne öğrendik?” sorusu ile etkinlikler sonlandırılır.	*Kavram haritası 2 yapılır ve “Ne öğrendik?” sorusu sorularak cevaplar resmedilir. Çocukların bitkileri görerek tanımları hedefine ulaşmıştır.

ETKİNLİK GÖRSELLERİ:



BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME
Sürece Katılan Öğretmenler Açısından

Ön araştırma yapılarak projeye başlandı. Sürece branş öğretmenlerinin de katılımı sağlanarak disiplinler arası çalışma sağlandı ve değerlendirme sürecinde branş öğretmenlerinin fikirleri alınarak önerileri eylem planı değerlendirme alanına da eklendi.

Çocuk Açısından

Etkinlikler çocukların dikkatini çekti. Özellikle doğada yapılan geziler ve gözlemler çevrelerine daha dikkatli bakmalarını ve farkındalıklarını arttırdı. Öğrencilerin bitki çayı yapması sağlanarak onların günlük yaşam becerilerine katkı sağlandı.

Program Açısından

Belirlenen amaçlara, hedeflenen kazanımlara ulaşıldı. Planlanan etkinlikler belirlenen ay içine düzenli olarak yerleştirildi. Projenin bir sonraki uygulamasında, çalışmaların daha fazla süreye yayılabileceği, bitkilerin yetiştirilme aşamasının da projeye katılabileceği, bitkilerin ilaç yapımında kullanıldığı bilgisinden yola çıkılarak eczacılık mesleğini de projeye dahil edilebileceği düşünüldü.

15. SUYUN YOLCULUĞU PROJESİ

PROJE ADI " SUYUN YOLCULUĞU "		Tarih: 2020-2021
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI	Su ve suyun önemi, suyumuzu nasıl kullanmalıyız, küresel ısınma nedeni ile gelecekte suyumuzun azalacağı bu nedenle su tasarrufunun önemi hakkında bilgilendirme amacıyla oluşturulan bir projedir.	
PROJENİN AMACI	• Su olmasaydı ne olurdu? Sorusundan yola çıkarak öğrencilere Suyun önemi ve tasarruf yapılmaz ise gelecekte bizleri nelerin beklediği anlatılarak suyun önemini kavratmak ve farkındalık oluşturmak • Suyun kullanım alanlarını araştırarak en çok hangi sektörlerde su tüketiminin yapıldığını ve bu sektörlerde su tasarrufunun nasıl yapılabileceğini araştırma yapmalarını sağlamak • Aile bireylerinin hangi sektörde çalıştığı ve çalıştıkları sektörde suyun kullanım alanları hakkında bilgi edinerek sınıfta paylaşımda bulunmak • Öğrencilerin sadece kendilerinin su tasarrufu yaparak ortalama kaç litre su tasarrufu yapabileceklerini kavratmak	
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum, ne öğrenmek istiyorum...) (Öğrencilerin görüşleri)	Su hakkında ne biliyorum? Suyu en çok nerelerde kullanırız? Su olmasaydı ne içerdik? Su kaynaklarımız nelerdir? Su döngüsü nedir? Su kaynaklarını nasıl koruyabiliriz?	
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN	UYGULAMAYI YAPACAK ÖĞRETMENLER	
Sanat: Su ve su kaynakları ile ilgili yaratıcı düşüncelerini sağlayarak, farklı ürünler ortaya çıkarabilecekleri sanat etkinlikleri planlanır.	Görsel Sanatlar ve Sınıf Öğretmeni	
Müzik: *Su ile ilgili şarkılar *Farklı miktarlardaki su ile ritim çalışması, ksilofon yapımı, * Suyun sesi ve ritmi (akan musluk, yağmur, sağanak yağmur, şelale, dalga vb)dikkat ve farkındalık çalışmaları yapılır.	Müzik ve Sınıf öğretmeni	
Drama: *Su konulu hikâyeler ile ilgili canlandırma çalışmaları yapılır.	Drama ve Sınıf Öğretmeni	
Beden Eğitimi: Su ile ilgili denge ve parkur oyunları oynanır	Beden Eğitimi ve Sınıf Öğretmeni	
Alan Gezisi: Doğal su kaynağı, baraj, göl, deniz vb. konu ile ilgili bir yere alan gezisi düzenlenebilir. Varsa Okulun arıtma tesisi de ziyaret edilebilir.	Sınıf Öğretmeni	
İngilizce: Etkinliklerde geçen kelimelerin İngilizce karşılığı öğrenilir. Başka ülkelerde su tasarrufuna yönelik çalışmalar ve yaşantılar ile ilgili çalışmalar yapılır.	İngilizce Öğretmenleri	
Aile Katılımı: Ailelere önceden proje hakkında bilgi verilir. Çevre mühendisi veli okula davet edilerek öğrencilerin su, suyun kullanım alanları, su kaynakları ve su tasarrufu vb. konularda bilgi edinmeleri sağlanır. Evde su tüketimini azaltmaya yönelik yapılabilecek ile ilgili ailelere yazı gönderilir. Öğrencilerin günlük yaşam becerilerine destek olunması istenir.	Sınıf Öğretmeni	

UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME	
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME
1. Türkçe: Öğrencilerden proje başlamadan önce su ile ilgili araştırma yapmaları istenir. Aile büyükleriyle sohbet, kütüphane incelemeleri, internet kaynak taraması vb.)	*Öğrencilere yaptıkları araştırmalar hakkında sorular yöneltilir ve öğrencinin araştırdığı konuyu yanındaki arkadaşı ile paylaşarak birbirleriyle bilgi paylaşımı yapmaları istenir.
2. Türkçe: Suyun önemi, insan vücudundaki su oranı ve suyun kullanım alanları ile ilgili ön bilgileri almak için “Suyu ne için kullanırsınız?” sorusu yöneltilir.	*İletilen cevaplar ile sınıfta pano oluşturulur.
3. Aile Katılımı: Velilere suyun önemi ve evde suyun tasarruflu kullanımı ile ilgili mektup gönderilerek evde su tasarrufu yapmaları sağlanır. (Örneğin “25 lt” isimli belgeselin izlenmesi önerilebilir.) Velilere Su Ayak İzi hesaplaması aktarılır. Bir hamburgerin, bir tişörtün 1 lt sütünsu ayak izi olduğu vb.	* Bilgilendirme sonrasında oluşturulan sınıf panosuna öğrencilerin konu ile ilgili farklı eklemeler yapması istenir. Sınıf su ayak izi panosu oluşturulur.
4. Fen ve doğa: Suyun döngüsü ile ilgili deney yapılır. Susuz kalmış bitkinin gözlenmesi sağlanabilir.	Öğrenciler tarafından deney gözlem formu doldurulur.
5. Fen/Mutfak: Su ve seçilen bir meyve ile sağlıklı içecek hazırlanır.	Öğrencilere, canlıların yaşaması için suya ihtiyaç duyması konusunda sorular sorulur.
6. Drama: “Su damlasının serüveni” isimli suyun döngüsü canlandırılır. Ağaç dikmesinin önemi üzerinde durulur.	Etkinlik sonrası öğrencilerin suyun döngüsü ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri istenir.
7. Türkçe/Sanat: Yağmur suyu ile ne yapabiliriz? Yağmur suyunu günlük yaşamımızda nerede kullanabiliriz? Sorularının grup olarak tartışılması ve grupların ürettikleri fikirlere yönelik sanat/yapı inşa ürünleri ortaya koyması sağlanır.	Grupların fikirlerini ifade edecekleri bir ortam oluşturulur. Öğrenciler, ürettikleri ürünü ve neden bu ürünü yapmak istediklerini arkadaşlarıyla paylaşırlar. Tüm fikirler videoya kaydedilir ve k12 bütünlüğündeki diğer kademelerle paylaşılır. K12 bütünlüğündeki diğer kademeleri videolara ya da yapılan çalışmalara geri dönüt vermeleri, uygun bulunan fikirlerin hayata geçirilmesine yönelik çalışmalar başlatılabilir.
8. Türkçe: Su kaynaklarının temiz tutulması ile ilgili sohbet edilerek, temiz suyun önemi belirtilir. Su elçileri hakkında bilgi verilir. Suda yaşayan canlılar ile ilgili farkındalık çalışmaları yapılır. Nerede Bu Deniz Yıldızı? – Beatrice Rodriguez sessiz kitabı okunur/incelenir ve sorularla öğrencilerin kitabı yorumlamaları sağlanır.	Öğrencilerin “Su elçileri” olarak neler yapmak istedikleri hakkında görüşleri alınır. Nerede Bu Deniz Yıldızı? Kitabı sonrası değerlendirme soruları sorulur.
9. Fen ve Doğa: Suyun arıtılması ile ilgili deney yapılır. Süzgeç kullanımına yönelik çalışmalar yapılır.	Öğrenciler tarafından deney gözlem formu doldurulur. Evde yapılan makarnanın suyunun bir kaba süzülmesi ve soğuduktan sonra bitkilere dökülmesine yönelik yönlendirmelerde bulunulur. Ailelerden geri dönütler alınır.

10. Sanat: Su kaynaklarının temiz kullanımı ile ilgili afiş hazırlanır.	Hazırlanan afişler incelenir, görseller üzerinden verilmek istenen mesaj üzerinde konuşulur.
11.Oyun: Kıvrık Değerler Eğitimi Seti-Kıvrık Dopdolu Müzesi’nde hikayesindeki Kuralcı Papağan figürleri evdeki/okuldaki su kullanılan bölümlere asılarak öğrencilerin dış fırçalarken, el yıkarken, banyo yaparken, mutfakta su kullanırken daha dikkatli olmalarına destek olunur.	Öğretmen “Kuralcı Papağanlara sorsam neler anlatırlar?” diyerek çocukların evdeki/okuldaki su tasarrufuna yönelik yapılan uygulamaları anlatmaları sağlanır.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME <u>Sürece Katılan Öğretmenler Açısından</u> * <u>Çocuk Açısından</u> * <u>Program Açısından</u> *	
KAVRAM HARİTASI Ne öğrendik? (Öğrencilerin görüşleri)	

16. TAŞ PROJESİ

PROJE ADI - "TAŞ"		Tarih:
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI	Yaşam Döngüsü temasında "Nesli Tükenen Hayvanlar" başlığında bir velimizin "Fosil Taş" koleksiyonunu bizimle paylaşması ile öğrencilerin koleksiyona gösterdiği ilgi	
PROJENİN AMACI	Öğrencilerin merak ve keşfetme duygularını destekleyerek eğitime aktif katılımlarını sağlamak.	
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum, ne öğrenmek istiyorum...) (Öğrencilerin görüşleri)	*Taş ile ilgili ne/neler biliyorum? *Taş ile ilgili ne/neler merak ediyorum? *Taş ile ilgili öğrendiklerim	
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN	UYGULAMAYI YAPACAK ÖĞRETMENLER	
Sanat: Mısır Hiyeroglifleri incelenir. Profilden insan çizimleri yapılır.	Görsel Sanatlar Öğretmeni	
Müzik: Taşlarla ritim çalışması yapılır.	Müzik Öğretmeni	
Drama: Hikaye taşlarından yola çıkarak hikaye oluşturulup canlandırılır.	Sınıf Öğretmeni	
Beden Eğitimi/Hareket: Nehir taşları oyunu ile denge çalışması yapılır.	Beden Eğitimi Öğretmeni	
Alan Gezisi: Zonguldak Maden müzesine gidilir. (Şehre göre değişiklik gösterecektir)	Sınıf Öğretmeni	
İngilizce: Student's will listen to the story "Stick and Stone". Student's will act out the story.	İngilizce Öğretmeni	
Aile katılımı: Aileler proje hakkında bilgilendirilerek öğrencimizle birlikte şehrimizde bulunun Gökgöl Mağarasına gitmeleri için yönlendirilir. (Şehre göre değişiklik gösterecektir)		
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME		
1. AŞAMA		
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME	
Öğrencilerle birlikte beyin fırtınası yöntemiyle taş projesi başlangıç kavram ağı oluşturulur.	Kavram ağı bireysel hazırlanır.	
Öğrenciler taş ile ilgili bildiklerinin resimlerini yapmaları ve merak ettikleri soruları sormaları için yönlendirilir. Öğretmenler öğrencilerin bildikleri ve bilmek istediklerinden yola çıkarak etkinliklerini planlarlar.	Öğrencilerle taş ilgili bildiklerim ve bilmek istediklerim panosu oluşturuldu.	
Bahçe gezisi yapıp taşlar topluyoruz.	Toplanan taşların boyutları, şekilleri ve renkleri karşılaştırılır.	
"Taştan yapılanlar" ile ilgili görseller incelenir.	İlgimizi çeken görselin resmini çiziyoruz.	
"İcatlar Atlası" kitabını incelenir.	Öğrenilen bilgiler bir küçük yaş grubundaki öğrencilere aktarıldı, akran öğrenmesi sırasında gözlem yapıldı.	
"Bir taş ile ne yapabilirsin?" sorusunun yazılı olduğu bir pano Okulun ortak alanına yerleştirilir. Her sınıf zaman zaman panoya yazılan cevapları okur, üzerinde düşünür ve yeni cevaplar üreterek panoya ekler. Bir ayın sonunda çocuklar kendilerine gelen en ilginç ve uygulanabilir fikri denemek için seçer.	Öğrencilerin yeni fikirlere açık olma, yeni fikirler üretme, akıl yürütme becerileri desteklenir. Öğretmen süreçte gözlem yaparak öğrencilerin yaratıcı düşüncelerini geliştirmek ve sürdürmek amaçlı sorular sormaya devam eder. Panodan seçilen fikrin ve öğrenci deneyimlerinin paylaşılması için iki sınıf bir araya gelinir ve fikirler paylaşılır.	
2.AŞAMA		

MATEMATİK Renkli taşlarla üçlü örüntü çalışması yapılır. Doğal taşların incelenmesi sağlanır.	Öğrencilerden örüntü kuralını bozan taşı söylemeleri istenir. Öğrencilerin özgün örüntü oluşturma becerileri gözlemlenir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK “Hangi taş?” dikkat oyunu oynuyoruz.	Öğrenci gözlemleri kaydedilir.
SANAT Taş boyama çalışması yapılır.	Öğrencilerin kullandıkları renkler ve çizimleri incelenir. Hakkında konuşulur.
TÜRKÇE “Balıkçı ve Yuvarlak Taş” masalı anlatılır. Taş kelimesinin başlangıç sesi değiştirilerek değişik kelimeler türetme ve aynı seslerle bitirme farkındalık çalışması yapılır. (Yaş, kaş, baş, maş vb.)	Hikâye resimleme çalışması yapılır.
FEN “Yanardağ” deneyi yapılır. Her taş suda batar mı?-Öğrencilerin deneme yanılma yöntemiyle taşların yüzme/batma durumları incelenir. Sınıfa ponza taşı ve tebeşir getirilerek deneyin tekrarlanması ve gözlem yapılması sağlanır.	Deney sonrası öğrenciler gözlemlerini deney gözlem formlarına kaydeder. Suda batmayan taşların hangi amaçla kullanılabileceğine dair fikirler üretilir. Öğrencilerin bu fikirle bir ürün tasarlaması sağlanabilir. (Örneğin yüzme bilmeyen bir hayvanın nehirde seyahat edebilmesi vb.)
SANAT Taş Devri Kıyafetleri çalışması yapılır.	Gruplar tasarladıkları kıyafetleri birbirine tanıtır.
OYUN VE HAREKET Dokuztaş oyunu oynanır.	Oyunu kuralına uygun oynayıp oynamadıklarına dair gözlemler kaydedilir.
FEN “Süt nasıl taşa dönüşür?” deneyini yapılır. Sert-yumuşak kavramı üzerinde durulur.	Deney sonucunda gözlemlediklerimizi deney gözlem formumuza kaydedilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK Kartonlara çizilmiş şekillerin üzerine küçük taşlar dizilerek el göz koordinasyonu çalışması yapılır.	Etkinlik esnasında öğrenci gözlemleri kaydedilir.
MATEMATİK Taşlarla artırma ve eksiltme çalışmaları yapılır.	Öğrenci gözlemleri kaydedilir.
SANAT Farklı boyutlardaki taşlarla üç boyutlu figürler yapılır.	Öğrenciler birbirlerinin yaptıkları figürleri inceleyerek daha neler eklenebileceği ile ilgili fikirlerini paylaşır.
TÜRKÇE “Dinozorlar” adlı hikaye kitabı okunur.	Hikayede canlandırma çalışması yapılır.
MATEMATİK Okul bahçesinden aldığımız taşların ağırlıkları ölçülür.	Tahminlerle ölçüm sonuçları karşılaştırılır.
FEN “Toprak Katmanları” deneyi yapılır.	Gözlem sonuçları gözlem defterine kaydedilir.
TÜRKÇE “Yer Altında” kitabı incelenir.	Büyük bir resim kağıdı yatay tutularak panoya sabitlenir. Öğrencilerden tam ortasından çizgi çizmeleri ve çizginin altına yeraltında olanları çizmeleri istenir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK “Tekerlek olmasaydı ne olurdu?” konulu problem çözme çalışması yapılır.	Öğrencilerin problem durum hakkındaki fikirleri kaydedilir.
3. AŞAMA	
“Taş” proje konusu son kavram ağını öğrenciler bireysel olarak hazırlar. İlk kavram ağı ve son kavram ağı karşılaştırılır.(Proje sonuç etkinliği).	
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME (Proje sonunda, uygulamada yer alan uygulayıcıların değerlendirmelerine yer verilir)	
KAVRAM HARİTASI Ne öğrendik?(Öğrencilerin görüşleri)	Taş ile ilgili neler öğrendim?

17. TED BUDDY PROJESİ

PROJE ADI “TED BUDDY”		Tarih:
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI	TED okulları arası aidiyet ve iş birliği çalışmalarının pandemi sebebiyle teknoloji destekli (online) eğitim ortamlarına taşınma ve Web 2.0 araçlarının kullanılma gerekliliği projenin çıkış noktasında etkili olmuştur.	
PROJENİN AMACI	“TED BUDDY” proje çalışmasının amacı; TED ailesinin birer üyesi olan öğrenci ve ailelerin aidiyet duygusunu geliştirmek ve pekiştirmektir. Teknolojik gelişmeler nedeniyle “uzak” ve “mesafe” kavramları kalmamış, sanal ortamda “birlikte hareket edebilme” becerileri gelişmiştir. TED Okullarının sadece bulunulan şehirle sınırlı olmadığı düşüncesiyle hareket edilerek; diğer TED Okullarındaki öğrencileri/öğretmenleri tanıma, iş birliği dahilinde farklı çalışmalar yapma, yalnız olmadıklarını hissetme, dijital okur yazarlık becerilerini geliştirme ve birlikte hareket edebilmelerine imkan sağlama amacı taşımaktadır. “TED BUDDY” projesi dahilinde yürütülen çalışmalar ile yaşamları boyunca sadece kendi şehir/coğrafyalarında değil, farklı şehirlerde de aidiyet duygusunu hissetmeleri ve TED Okulları ile ilgili farkındalık yaratma hedeflenmiştir.	
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum, ne öğrenmek istiyorum...) (Öğrencilerin görüşleri)	* Başka TED okulları var mı? * Diğer TED okulları hakkında ne biliyorum? * Başka TED okulları ile ilgili neler merak ediyorum? * Mesafe olsa bile birlikte neler yapabiliriz? * Çok uzakta olan okullarla nasıl çalışırız? * Uzakta başka okullar var mı? * Nasıl arkadaş olacağız? * Onları nasıl göreceğiz? * Nasıl duyacağız? * Birlikte nasıl etkinlik yapacağız? * Birlikte eğlenecek miyiz? * Uzaktan nasıl arkadaş olacağız? * Birlikte neler öğreneceğiz?	
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN	UYGULAMAYI ÖĞRETMENLER	YAPACAK
1. AŞAMA: HAZIRLIK Projenin daha sağlıklı ilerlemesi için ilk aşamaya başlamadan önce gerekli hazırlık çalışmaları yapılır.	Sınıf Öğretmenleri	

2. AŞAMA: MERHABA TED BUDDY! Öğrencilerin kendilerini, şehirlerini, okullarını tanıtabilmesi amacıyla online üzerinden görüşme/tanışma fırsatları yaratılır.	Sınıf Öğretmenleri
3. AŞAMA: BİRLİKTE YAPALIM! Öğrencilerin birlikte hareket edebilecekleri, farklı yerde olsalar da aynı anda öğrenebilecekleri, daha güçlü iletişim kurmalarını sağlayabilecekleri etkinlikler planlanmıştır.	Sınıf Öğretmenleri
4.AŞAMA: BİZ HEP ARKADAŞIZ! Öğrencilerin uzakta olsalar bile neleri başarabildiklerini düşünecekleri, yan yana olamasalar da arkadaş kalabileceklerini hissettikleri etkinlikler planlanmıştır.	Sınıf Öğretmenleri
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME	
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME
1. AŞAMA: HAZIRLIK Ailelerin proje hakkında bilgilendirilmesine yönelik açıklama yazısı velilerle paylaşılmalıdır. KVKK dahilinde fotoğraf ve bilgi paylaşımı için gerekli izinler alınmalıdır. Projenin yürütüleceği TED Okulu ile iletişime geçilmelidir. Gerekli planlamaların yapılmasından sonra öğrenci boyutu başlatılmazdır.	
2. AŞAMA: MERHABA TED BUDDY! Öğrencilerin kendilerini, şehirlerini, okullarını tanıtabilmesi amacıyla online üzerinden Padlet eğitim aracı kullanılarak görüşme planlanmıştır. Tercihe bağlı olarak görüntülü konuşma da yapılabilir. Buddy Okullar sanal okul gezisi ile fiziki ortamlarını görmek için fırsat bulabilir. EK-1 <i>*Örnek olabilecek bir padlet panosu ve erişim linki ek olarak eklenmiştir.</i>	Öğrencilere nasıl hissettikleri, bu duyguyu neden ve en çok ne zaman hissettikleri sorulur, cevaplar not edilir. Buddy Okul ile kendi okulumuz arasındaki farklar/benzerlikler konuşulur.
3. AŞAMA: BİRLİKTE YAPALIM! ○ Hikâye zarfı ile birlikte hikaye kitabı oluşturma çalışması yapılabilir. <i>*WEB 2.0 araçları kullanılarak iş birliği ile hikaye kitabı hazırlanabilir, metinler</i>	Oluşturulan kitap ve resimleri hakkında sohbet edilir.

<i>oluşturulabilir. Hazırlanan hikâyeler dijital masal olarak farklı okullara gönderilebilir.</i> ○ Rutin etkinliklerimizden olan paylaşım çemberi saatinde Zoom üzerinden iletişime geçilerek bulunulan şehirdeki hava durumu, mevsimsel olarak çevrede yapılan gözlemler, takvimdeki önemli günler vb. paylaşımlar yapılabilir. (Hava sıcaklığı grafiği, tahmin becerileri, o haftaya ait önemli olaylar vb.) ○ Tohum ekerek gözlem yapmaları ve süreci gözlem defterine resmetmeleri sağlanabilir. EK 2 *WEB 2.0 araçları kullanılarak oluşturulan gözlem defteri süreç içinde iş birliği ile hazırlanıp paylaşılır. ○ Ekran karşısında Yaptığımı Yap oyunu, Eksileni bul oyunu gibi oyunlar oynanabilir. ○ Ayın teması dahilinde belirlenen bir öğrenci velisi aracılığıyla meslek tanıtma veya belirlenen bir konu hakkında sohbet etme (beslenmenin önemi, diş fırçalama yöntemi vs.) ile ortaklaşa aile katılımı online yayın üzerinden yapılabilir. EK 3 *Etkinlik için örnek olabilecek duyuru afişi ek olarak sunulmuştur. Okullar arasında küçük bir yarışma düzenlenerek puzzle halindeki okul logosunu tamamlama çalışması yapılabilir. EK 4 *WEB 2.0 araçları kullanılarak online puzzle hazırlanıp okullarla paylaşılır.	Paylaşım çemberi saatinde konuşulan mevsimsel özelliklerin ve hava durumu özelliklerinin neden aynı veya farklı olduğu hakkında beyin fırtınası yapılır. Ekilen tohumların 100 gün sonraki halini tahmin edip, resmetmeleri istenir. Aile Katılım Etkinliği Değerlendirme Formu veli tarafından doldurulur.
AŞAMA: BİZ HEP ARKADAŞIZ! Sınıfımızda neler oldu? Panosu/kutusu/defteri vb. bir etkinlik ile öğrencilerin Buddy okul ile paylaşmak istedikleri biriktirilir ve uygun bir ortamda paylaşılabilir. Okullardaki ortak alanların fotoğrafları paylaşarak karşılaştırma çalışmaları yapılabilir. Atatürk Köşesi, yemekhane,	

kütüphane gibi ortamlarda aynı-farklı, az çok gibi kavramlara değinilebilir. Tüm çocuklardan TED amblemi çizip boyamaları istenir. Yapılan ambler çalışmalarını sanal sergi ortamında sergilenir. EK 5 Online ekrandan çıkan Kıvrık karakteri ile paylaşılan ortak noktalar, uzak mesafelerin bile yakın olabileceğı, arkadaşlığın önemi hakkında konuşulur. ○ Kıvrık aracılığıyla tüm çocuklara TED BUDDY Arkadaşlık Belgesi/rozeti/madalyası verilir.	
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME (Proje sonunda, uygulamada yer alan uygulayıcıların değerlendirmelerine yer verilir)	
KAVRAM HARİTASI Ne öğrendik? (Öğrencilerin görüşleri)	* **

EK'LER:

EK-1/ Padlet Sunum Panosu LINK: <https://padlet.com/burcakekici/7vyp2p8ps725poqm>



EK-2 / Tohum Gözlem Defteri LİNK:

https://read.bookcreator.com/b3r45U0TDWM22aDISiimkqGRo2y2/b4Mr7pKBRtyc8_iPemB8SA

EK-3 / Aile Katılımı Örnek Afişi

EK-4/Okul Logomuz Yapbozu

LİNK: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1804ee4db8bb>

EK-5/Online Resim Sergisi LİNK:

<https://www.artsteps.com/view/608d4711eeb4937c7151f966/?currentUser>

18. YAŞADIĞIMIZ ŞEHİRİ TANIYORUZ

PROJE ADI “YAŞADIĞIMIZ ŞEHİRİ TANIYORUZ – ANKARA KALESİ”		Tarih:
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI	Eylül ayında “Benim Hakkımda Her Şey” teması işlenirken yaşadığımız şehir Ankara hakkında birçok bilgi öğrenildi. Ankara’nın fiziksel ve tarihsel önemi ile ilgili yapılan sunumlardan birinde yer alan Ankara Kalesi öğrencilerimizin dikkatini çekti ve kalelerin neden, kimler tarafından, ne zaman yapıldığına dair meraklarının artması üzerine proje çalışması olarak Ankara Kalesi seçildi.	
PROJENİN AMACI	Projenin asıl amacı öğrencilerin yaşadıkları şehri daha yakından tanımalarını sağlamak Yaşadığı şehrin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırmak Öğrencilerin merak duygularını ifade etmelerini sağlayarak ilgilerini çeken bir konuda araştırma yapmalarını, ürün oluşturmalarını sağlamak	
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum, ne öğrenmek istiyorum...) (Öğrencilerin görüşleri)	Kale hakkında neler biliyorum? Kaleler hakkında neler merak ediyorum? Kaleler ne için yapılmıştır?	
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN	UYGULAMAYI YAPACAK ÖĞRETMENLER	
Sanat: Ankara ve Ankara kalesi ile ilgili öğrencilerin yaratıcı düşüncelerini destekleyerek, onların yaratıcılıklarını ortaya koymalarını sağlayacak sanat etkinlikleri planlanır.	Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Sınıf Öğretmenleri	
Müzik: Öğrencilerin ritim duygularının geliştirmek ve Ankara yöresine ait melodileri tanıtmak için çalışmalar yapılır.	Müzik Öğretmeni ve Sınıf Öğretmenleri	
Drama: Eski Ankara’da ve Ankara Kalesi çevresinde yaşayan insanlarla ilgili canlandırmalar yapılır.	Drama Öğretmeni ve Sınıf Öğretmenleri	
Beden Eğitimi/Hareket: Strateji ve iş birliği geliştirerek bloklardan kale tasarımları yapılır.	Beden Eğitimi Öğretmeni ve Sınıf Öğretmenleri	
Alan Gezisi: Ankara Kalesi’ne gezi düzenlenir.	Sınıf Öğretmenleri	
p4c: Öğrencilere Ankara Kalesi görseller üzerinde sorular sorularak bir p4c soruşturması yapılır.	P4c Öğretmeni ya da Sınıf Öğretmenleri	
Keşif ve Bilim: Eski zamanlarda insanların kale/bina inşa ederken hangi malzemeleri kullandıkları, nasıl bir yol izledikleri üzerine çalışmalar yapılarak farklı inşaat malzemeleri ve yapım süreçleri öğretilir.	Keşif ve Bilim Öğretmeni ve Sınıf Öğretmenleri	

İngilizce: Yaşadığımız Şehir Ankara ve Ankara Kalesi ile ilgili öğrenilen kelimelerin İngilizceleri öğrenilir. Kale ile ilgili İngilizce masal yazılır.	İngilizce Öğretmenleri
Aile katılımı: Veliler, proje hakkında bilgilendirilerek sürece dahil olmaları sağlanır. Mimar/İnşaat mühendisi anne/babalar sınıfa davet edilerek öğrencilerin bina yapımı ve eski zamanlardaki binalarla ilgili bilgi edinmeleri sağlanır. Aileler proje sonunda okula davet edilerek proje sergisini gezmeleri sağlanır.	Sınıf Öğretmenleri
Bilişim Teknolojileri: Kale görselleri kullanılarak bilgisayarda strateji oyunları oynanır. Kale temalı kodlama çalışmaları yapılır.	Bilişim Teknolojileri Öğretmeni
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME	
AŞAMA (Projeye Giriş)	
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME
1. Türkçe: Öğrencilere proje başlamadan önce Ankara şehrini tanıtacakları bir Göster & Anlat çalışması verilir. Öğrencilerin hafta sonu hazırladıkları göster&anlat ödevleri paylaşılır.	Çocuklardan alınan cevaplar anekdot olarak kaydedilir. Her öğrenci sunumunu yaptıktan sonra Ankara haritası üzerine öğrenilen bilgiler resimlenerek asılır.
2. Türkçe: Öğrencilerin Ankara Kalesi ile ilgili neler bildiklerini öğrenmek için ‘Kale nedir?’ sorusu yöneltilir ve cevaplamaları istenir.	Alınan cevaplar not edilir. Daha sonra alınan cevaplar doğrultusunda bir kavram haritası çıkarılır.
3. Sanat: Öğrencilerden bir Ankara Kalesi resmi yapmaları istenir.	Resim çalışması bittikten sonra her öğrenci yaptığı resmi arkadaşlarına anlatır.
4. Alan Gezisi: Öğrencilerle Ankara Kalesi’ne bir gezi düzenlenir.	Gezi sırasında gezi-gözlem formu doldurulur.
5. Fen: Öğrencilerle farklı zeminleri gözlemlene deneyleri yapılır. Sınıftaki pürüzlü, kaygan, sert ve yumuşak zeminler incelenir. Aralarındaki benzerlikler ve farklar üzerine konuşulur.	Öğrencilere deney değerlendirme formları dağıtılarak yapılan deneyde öğrendiklerini resimlemeleri istenir.
6. Fen ve Oyun: Öğrencilere farklı yüzey özelliklerine sahip materyaller verilir. Önce materyalin pürüzlü mü pürüzsüz mü, kaygan mı, yumuşak mı gibi sorularla ne yüzey özelliklerine sahip olduğu öğrenilir. Daha sonra öğrencilerden ellerindeki malzeme ile üç boyutlu dayanıklı bir bina yapmaları istenir.	Binalar yapıldıktan sonra her öğrenci ne yaptığını ve nasıl yaptığını anlatır. Yapılan binaların dayanıklılığına bakılır.
7. Türkçe: Öğrencilere proje için bir minyatür Ankara Kalesi yapılacağı duyurulur. Kale yapımı için hangi malzemelerin kullanılabileceği, kalenin nasıl yapılacağı ve kale içinde neler olacağı konularında fikirleri alınır.	Alınan cevaplar kavram haritası şeklinde not edilir.

8. Matematik: Daha önceki etkinlikte yapılan kavram haritası doğrultusunda Legolardan ve birim küplerden öğrencilerin bir kale yapması istenir.	Öğrenciler Legolarla kale yaparken nasıl yaptıkları sorulur. Daha sonra her öğrenci tasarladığı kaleyi sunar ve yapılan kaleler sergilenir.
II. AŞAMA (Projeyi Geliştirme)	
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME
9. Türkçe: Öğrencilerden göster&anlat ödevi olarak hafta sonu aileleriyle Ankara Kalesi'ni gezmeye gidip orada fotoğraf çekmeleri istenir. Her öğrenci çektiği fotoğraflar üzerinden kalede nereleri gezdiklerini, nelere dikkat ettiğini ve neler yaptığını anlatır.	Her öğrenci fotoğraf sunumunu gerçekleştirdikten sonra getirilen bütün fotoğraflar sınıf panosunda sergilenir.
10. Matematik: Öğrencilere harita nedir? sorusu yöneltilir. Haritanın ne olduğu ve ne işimize yaradığı ile ilgili bir sunum izletilir.	Daha sonra öğrencilere haritada yol ve harita üzerinde Ankara Kalesi'ni bulma çalışmaları içeren interaktif oyunlar ya da çalışma sayfaları yaptırılır.
11. Türkçe: Öğrencilere Ankara Kalesi'nin tarihi ile ilgili bir görsel sunu izletilir. Sunu sırasında yapılan açıklamalarla ve sorularla sununun daha anlaşılır olması sağlanır.	Sunum sonrasında sohbet edilerek öğrencilerin Ankara Kalesi'nin tarihi ile ilgili neler öğrendikleri not edilir.
12. Sanat: Öğrencilere Ankara Kalesi yapımından önce bir kroki çizilmesi gerektiği açıklanır. Öncelikle kroki nedir, ne için kullanılır diye sorulur ve gelen cevaplar anekdot olarak kaydedilir. Daha sonra öğrencilerden bir Ankara Kalesi krokisi çizmeleri istenir. Öğrencilerin çizimlerini kolaylaştırmak için çalışma sırasında çocuklara kale fotoğrafları gösterilir.	Kroki kavramını pekiştirmek için farklı yapıların krokileri gösterilerek binaların şekilleri hakkında öğrencilerin tahminde bulunmaları sağlanır.
13. Sanat: Öğrencilere kale yapımına başlanacağı duyurulur. Yapılan krokiler ışığında kalenin bina iskeleti tasarımına başlanır.	Bu süreçte öğrencilerin katkıları ve işbirliği içinde çalışıp çalışmadıkları gözlenir ve not edilir.
14. Sanat: Öğrencilerle yapılan kale duvarları boyanır.	Boyama işlemi sonrasında öğrencilerle neler hissettikleri hakkında sohbet edilir.
15. Drama: Öğrencilerle kalede yaşamın nasıl olacağı ile ilgili hayal kurulur ve kalede yaşamın nasıl olacağı ile ilgili canlandırmalar yapılır.	Canlandırma sonrası öğrencilerin kalede yaşam ile ilgili fikirlerini ifade etmeleri istenir.
16. Matematik: Daha önce hazırlanan kale krokisinden faydalanarak elektrik bantları ile bir kale örneği yere çizilir. Çizilen yollarla ve labirentlerle çocukların nerede olduklarını ve yönlerini bulmaları istenir. Her çocuk sırayla hazırlanan labirent içerisinde yerini ve yönünü bulur.	Bu etkinlik, çalışma sayfası olarak da hazırlanır ve öğrencilerin yer-yön kavramlarını pekiştirmeleri sağlanır.

17. Matematik: Önce ve sonra kavramları çerçevesinde öğrencilerle kalede eskiden neler varmış şimdi ne var konulu bir etkinlik yapılır. Etkinlikte zaman kavramı üzerinde durulur.	Hazırlanan çalışma sayfasıyla önce-sonra kavramları pekiştirilir.
18. Fen ve Doğa: Öğrencilere kaledeki ağır taşlar nasıl kaldırılır diye sorulur verdikleri cevaplar anekdot olarak kaydedilir. Vinç ile kaldırma düzeneği hazırlanır ve deney yapılır.	Deney sonrasında deney gözlem formu resimlenir.
19. Matematik: Kale burçlarını boyayarak örüntü çalışması yapılır.	Örüntü çalışması tamamlandıktan sonra öğrencilere farklı örüntüler sorarak öğrendikleri pekiştirilir.
20. Aile Katılımı: Projeye destek olması açısından mimar, grafiker ya da inşaat mühendisi veli sınıfa davet edilir.	Etkinlik sonunda öğrencilere bu meslekle ilgili sorular sorularak neler öğrendikleri gözlemlenir.
III. AŞAMA (Projeyi Sonlandırma)	
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME
21. Matematik: Hazırlanan minyatür kale ile adım, karış ve metre ile ölçme çalışmaları yapılır	Çalışma sayfası ile de öğrencilerin başka ölçme çalışmaları yapması sağlanır.
22. Türkçe: Rehber ve rehberin görevlerini işlemek için çocuklara harita ve broşür olmadan Kale'yi nasıl buluruz ve nasıl gezeriz sorusu sorulur ve verdikleri cevaplar anekdot olarak not alınır. Daha sonra çocuklara sunum eşliğinde rehber ve rehberin görevleri konusunda bilgi verilir.	Hazırlanan Ankara Kalesi minyatürü ile öğrencilerin turist-rehber canlandırmaları yapmaları istenir.
23. Mutfak Etkinliği: Ankara iline özel bir yemek yapılır.	Yemek yapım aşamaları resmedilir.
24. Sanat: Veliler için Ankara Kalesi tanıtım broşürü hazırlanır.	Öğrencilerle broşür hazırlama sürecinde nelere dikkat ettikleri hakkında sohbet edilir.
25. Okuma Yazmaya Hazırlık: Öğrencilere Ankara'yı anlatan bir hikaye okunur.	Öğrencilerden hikaye sırasında öğrendiklerini resmetmeleri istenir.
26. Sanat: Son kale resimleri yapılır ve yapılan ilk resimlerle karşılaştırılır.	Öğrenciler yaptıkları resimleri karşılaştırırken öğretmen anekdot kaydı tutar.
27. Proje Sunumu: Proje tamamlandıktan sonra aileler okula çağırılarak proje sergisini gezmeleri ve öğrencilerin öğrendiklerini ailelerine sunmaları sağlanır.	Sunumlar sırasında öğretmen gözlem formu doldurur.
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME (Proje sonunda, uygulamada yer alan uygulayıcıların değerlendirmelerine yer verilir)*	
KAVRAM HARİTASI Ne öğrendik?(Öğrencilerin görüşleri)	* Ankara ile ilgili neler öğrendim? * Ankara Kalesi ile ilgili neler öğrendim?

19. HAVA DURUMU PROJESİ

PROJE ADI “HAVA DURUMU”		Tarih:
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI		
PROJENİN AMACI		Çocukların hava hakkında bilinçlenmesi ve havanın yaşamlarını nasıl etkilediğinin gözlemlenmesi
KAVRAM HARİTASI (Ne biliyorum ne öğrenmek istiyorum...)		* Havayı görebilir miyiz? * Hangi havada nasıl giyiniriz? * Havayı tahmin etmek ne işimize yarar? * Takvim kullanmak ne işe yarar? * Hava durumunu başka nasıl gösterebiliriz?
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI VE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR		
ALAN	UYGULAMAYI YAPACAK ÖĞRETMENLER	
Sanat: Hava durumu çarkı		
Müzik: Hep Yeşildir elbiselerim		
Drama: Yağmur, Rüzgar Dolu oyunu		
Beden Eğitimi/Hareket:		
Alan Gezisi:		
Fen/Doğa: Deney ve Gözlem		
İngilizce:		
Aile katılımı: Takvimi takip etme havanın ısını ölçme		
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME		
ETKİNLİK UYGULAMASI		DEĞERLENDİRME
1. Türkçe Dil Etkinliği -Güne başlama zamanında çocuklara çeşitli takvim örnekleri gösterilir, takvimin ne işe yaradığı sorulur. Takvimin ne olduğu hakkında konuşulur. -Takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günlerinin etiketleri gösterilerek tanıtılır. -Yeni başlayan ayın ismi söylenir. İçinde bulunulan günün tarihi söylenir ve takvimin üzerine ayın kaçınıcı günü olduğu, içinde bulunulan ay, sene ve günün işaretleri yerleştirilir. - O güne ait hava durumu kartı panoya yerleştirilmeden önce öğrencilerle bahçeye çıkılarak hava hakkında sohbet edilir. Havanın soğuk sıcak ya da ılık olup olmadığı sorulur. Öğrencilerinde bu kelimeleri kullanarak tarif etmeleri istenir.		Mevsime uygun olarak, kesme katlama yöntemiyle rüzgâr gülü, katlama kesme yöntemiyle kar tanesi, yağmurlu gün resim tamamlama çalışması vb. sanat çalışmaları hava grafiği etkinliği ile bütünleştirilir. Masa takvimi, duvar takvimi gibi başka takvim çeşitleri incelenir. Takvimde çocukların doğum günleri işaretlenir.
2. Tartışma		Tamamlanmış tablolar öğrencilerin ünite öncesi

-Büyük sayfa kâğıdın üzerine “bugün hava durumu nasıl?” başlığını yazılır, daha sonra üç kolon halinde başlık atılır. Tarih – Zaman – Yer Havanın gözlemlendiği tarihi zamanı ve yeri kaydetmek için boşluklar bırakılır. -İkinci büyük kâğıt üzerinde bugünün tarihi ve şu soru yazılır “her gün okula gelirken ne giyeceğimize nasıl karar veriyorsunuz?” -Büyük kâğıtların üçüncüsünde “En sevdiğimiz hava” başlıklı bir grafik yapılır. Bölüm 1 Tartışma: Dışarıda en çok ne zaman eğlendiniz ve o gün hava nasıldı? Öğrencilerden tecrübe edindikleri havayı ve bugünkü havayı kısaca karşılaştırmaları istenir. Bir eşle birlikte öğrenciler soruyu tartışır. Bugün hava nasıl? Öğrenciler tanımlamak için birtakım kelimeler düşünürler. Tabloda “Hava bugün nasıl? “Tarih, zaman ve yaşadığımız yerin ismiyle belirtilmiştir. Çocuklara her gün ve hafta sonları okula gelirken ne giyeceklerini nasıl karar verdiklerini sorulur “Ne giyeceğinize nasıl karar veriyorsunuz?” adlı tabloda cevaplar kaydedilir. Bölüm 2 “En sevdiğimiz hava” grafiğini öğrencilere gösterilir ve “sıcak- ılık-soğuk “kelimelerini okunur. Sınıfın en çok hangi havayı sevdiğini gösteren grafiği tamamlamalarını söylenir. Öğrencilerin, değişik havalarda ne tarz kıyafetler giydiği onlarla tartışılır. Öğrencileri pastel boyalar ve bir parça kâğıt verilir. En çok sevdikleri havaya göre kendilerinin o havaya göre giyinmiş resimlerini çizmeleri istenir. Öğrencilerle birlikte sınıf içinin sıcaklığı ve sınıf dışının sıcaklığı termometre ile ölçülür. Aradaki farkın neden olabileceği tartışılır.	havayla ilgili ölçümlerinde kullanılabilir.
3.Grup çalışması: Üçer kişilik gruplarda hangi öğrencilerin birlikte çalışacağına karar verilir. Derse başlamadan önce, her grup için dokuz farklı bulut resmi hazırlanır. -Dokuz bulut fotoğraf setinden her öğrenciye birer tane verilir. Her grubun, fotoğrafları kategorilere ayırması için teşvik edilir Her kategoriye birbirine benzeyen bulutları konulur. -Bulutları gruba nasıl gözüküyorsa, bulut fotoğrafındaki her sete o ismi verilir. -Gruplardan, sınıflandırma sistemlerini sınıfla paylaşmaları istenir. Öğrenciler, resimleri beraber neden grupladıklarını ve belli bir ismi neden seçtiklerini açıklarlar. “Bulut Sınıflandırma Tablosunu” öğrencilere gösterilir. “Katmanbulut”, “Kümebulut” ve “Sirus” kelimelerine dikkat çekilir. Öğrencilere bu kelimelerin meteorolojistlerin bulutları tarif etmede	Her bir öğrencilere mavi karton ve pamuk parçaları verilir. Disk pamuk, top pamuk, normal pamuk gibi. Çocukların pamukları istedikleri gibi ayırarak kartona yapıştırmaları ve kendi bulut şekillerini oluşturmaları istenir. Öğrencilerin farklı çeşitlerde bulutlar olduğunu öğrenmeleri önemlidir.

kullandıkları kelimeler olduğunu söylenir. Daha sonra, her bir bulutun nasıl görüldüğünü tarif edilir. Öğrencilerden bulut fotoğraflarına tekrar bakmalarını ve “Bulut Sınıflandırma Tablosunda gösterilmiş üç kategoriye göre fotoğrafları düzenlemeleri istenir. Sınıf içerisinde “Bulut Sınıf Tablosu ”nu sergilenmek için saklanır ve öğrenciler bulutları gözlemlemeye devam ederken tanımlayıcı kelimeler eklerler. Öğrenciler, günlük kayıtlarının bir parçası olarak, Hava Takviminin üstüne bulut isimlerini yazabilirler.	Öğrenciler üç tip bulutu karakterize edecek tanımlayıcı kelimeler kullanırlar mı? Öğrencilerin bulutları fark etmeleri bu dersten sonra fark etti mi?
4. Matematik etkinliği ve Deney Her ayın ilk günü takvim zamanı etkinliğinde biten ay boyunca yerleştirilen hava durumu kartları incelenir. Kartlar tek tek çıkarılır, aynı olan hava durumu kartları üst üste gelecek şekilde panoya yerleştirilir. Böylece geçen aya ait hava durumu grafiği oluşturulur. -Ay boyunca kaç tane güneşli/ bulutlu/ parçalı bulutlu/ yağmurlu/ karlı gün yaşandığı sorulur, bu günler sayılır, birbirleriyle karşılaştırılır. Bir deney merkezi düzenlenir. “Bulutlar” yapmak için, su kaynatılır ve buz parçalarını içine atılır Buhar oluşacaktır veya bir “bulut”! kaynayan su üzerine bir tava kapağı tutulur.” Kapak üzerinde yoğunlaşan parçalar yağmur u temsil eder.	Çocuklar gözlemledikleri deneyi deney kitapçıklarına resimlerler. Geçtiğimiz ayın günlerinde hangi hava durumlarını gördünüz? En az / en çok hangi hava durumu vardı?
5.Aile Katılımı Ailelere yazı gönderilerek çocukları ile bir takvimi takip etmeleri ve takvime ailelerine ait özel günleri (doğum günü, bayram, tatil günleri gibi) işaretlemeleri ve sınıfta arkadaşları ile paylaşımları konusunda destek vermeleri istenir. Ailelerden çocukları ile hava durumunu izlemeleri ve yarın havanın nasıl olacağı hakkında sohbet etmeleri istenir. Termometre ile günlük hava sıcaklığı ölçme çalışması yapılır.	Evinizde takvim var mı? Neden takvim kullanırsınız? Takvim kullanmasaydık ne olurdu? Yağmurlu havalarda nasıl giyinirsiniz? • Soğuk bir kış günü hangi kıyafetlerini tercih edersin? • Sıcak bir yaz günü neler giyersin?
6 Deney Çalışması Öğretmen sınıfa çeşitli kumaş parçalarının olduğu bir poşetle gelir. Çocuklarla bu kumaşlarla hangi tür giysiler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. Kumaşların yapısı incelenir. Yağmurlu bir günde hangi kumaşın daha çok işimize yarayacağı konuşulur ve kumaşların arasından yağmurlu gün için en uygun kumaş türü seçilir. Daha sonra her kumaşın altına biraz pamuk parçası konur üzerine kumaş konulur, bir çiçek sulama kabı ile kumaşlar ıslatılır. Hangi kumaşın altındaki pamukların kuru kaldığı gözlemlenir.	Günlük yaşamımızda tahminlerin önemi tartışılır. Hava durumu tahminlerinin gemicileri, balıkçıları, tatile gidecek olanları, gün içinde dışarıda vakit geçirecek olanları nasıl etkilediği konuşulur.
BÜTÜNSSEL DEĞERLENDİRME *Bu proje takip gerektirdiği için ve bir aya yayılabilir. *Deney ve gözlemlerle konu daha ilgi çekici hale getirilebilir. *Çocukların tahmini hava durumuna göre giyinmelerine katkısı olur.	

KAVRAM HARİTASI Ne öğrendik? (Öğrencilerin görüşleri)	*Hava durumu tahminlerinin neden önemli olduğunu *Hangi hava da nasıl giyinmemiz gerektiğini *Termometre ile havanın sıcaklığını ölçmeyi *Takvim üzerinde işaretlemeler yaparak zamanı planlamayı *Bulut isimlerinin bazılarını
--	---

5.2. ULUSLARARASI PROJELER

1. Eko Okullar Programı

Eko-Okullar Programı okullarda çevre bilinci, çevre yönetimi ve sürdürülebilir kalkınma eğitimi vermek için uygulanan bir programdır. Eylem Planı programın temelidir. Planda yıl içinde çalışılacak konuya ilişkin hedefler takvimlendirilip ders konularıyla ilişkilendirilir. Eko Okullar Programı'ndaki en önemli bütünleştirici etken ise öğrenci katılımıdır. Katılımcılar hem çevresel konularda bilgi edinirler, hem de ailelerini, toplumu çevresel konularda bilinçlendirmede etkin rol alırlar. Eko Okullar Programı okullara program dâhilinde yaptıkları çalışmalarda ve verdikleri çevre eğitimiyle üstün başarı sağlamış okullara Yeşil Bayrak ödülü vermesi nedeniyle bir ödül planı olma özelliği detadır. Yeşil Bayrak, uluslararası düzeyde tanınan ve saygınlığı olan, çevreye duyarlı okulu simgeleyen bir eko-etikettir. Ödülün geçerlilik süresi 2 yıldır. Bu sebeple ödülün her iki yılda bir yenilenmesi gerekir.

Eko Okullar programına katılan öğrenciler;

- Bir grup üyesidir ve yeni bir kimlik geliştirir,
- Grup çalışmasına alışır katılımcı bir yapı oluşturur,
- Sorunları tanıma, çözüm üretme ve tartışma becerisi geliştirir,
- İnisiyatif kullanma, karar verme yeteneği gelişir,
- Tüketim alışkanlıkları değişir, savurganlık önlenir,
- Doğal kaynakları koruma bilinci gelişir.

İnternet adresinden katılım koşulları öğrenilebilir



2. ENO Tree Planting Day- Environmental Online - *Dünya Bitki Dikim Günü*

Milyonlarca Ağaç Kampanyası, Birleşmiş Milletler Çevre Programı içinde yer alan ENO'nun bünyesinde bütün dünyada doğanın önemini vurgulayan ve ülkeler arası eşgüdümlü olarak uygulanan bir ağaç dikim etkinliğidir. Sürdürülebilir bir çevre bilinci için faaliyet gösteren küresel bir sanal okul olan ENO'nun organizasyonu ile 22 Mayıs tarihinde tüm dünyada uygulanan Ağaç dikim gününde 100'den fazla ülkenin öğrencileri aynı anda ağaç dikmektedir. Hedef, 2017 yılı bitiminde 100 milyon ağacın dikilmiş olmasıdır. Okul öncesi yaş grubu için çok uygun ve eğitim programına yerleştirilmesi kolay etkinlikleri olan bir çalışmadır.

İnternet adresinden katılım koşulları öğrenilebilir.

3. Dünya Masal Anlatıcılığı Günü

Her yıl 21 Mart'ta tüm dünyada kutlanan Dünya Masal Anlatıcılığı günü okul öncesi öğrencileri içinkeyifli bir etkinliğe dönüşmektedir. Dünya Masal Anlatıcılığı gününde okul doktoru, hemşire ve diğer kademelerin idarecileri ya da öğretmenleri öğrencilere bir hikâye kitabı okumaları amacıyla okul öncesi sınıflarına davet edilir. Kitap okumak için sınıfa gelen misafirler kendi çocukluk anılarınıve çocukken en sevdiği kitapları öğrencilerle paylaşırlar. Etkinlik sonunda misafir okuyucuya bir sertifika ya da öğrencilerin hazırladığı minik hediyeler verilir.

İnternet adresinden konu ile ilgili ayrıntılı bilgi öğrenilebilir.

4. Dünya Su Günü

Eco School Projesi kapsamında 22 Mart Dünya Su Günü olarak belirlenmiştir. Okul öncesi eğitim programlarına uyarlanması oldukça kolay bir etkinliktir. Örnek:



Uygulamalı bilgisayar dersi etkinlikleri içinde Dünya Su Günü'ne dikkat çekmek amacı ile tüm öğretmenlerin, çalışanların ve öğrencilerin katılabileceği bir proje olarak tasarlanmıştır. Bu amaca ve hedef kitleye uygun olabilecek, onları bilgilendirebilecek bir web sayfası hazırlanmıştır. Web sayfasında yer alan aşağıdaki etkinlikler zinciri planlanmış ve uygulanmıştır.

- 22 Mart Dünya Su Günü İçin 22 Önemli Söz Takvimi
- Su konulu röportaj
- Hayvanlar ve bitkiler için suyun önemi
- Su konulu şiir
- Kar suyunu eritip yaptığımız su konulu suluboya resimleri
- "Biliyor muydunuz?" Köşesi

- Sen hangi suda yüzmek istersin anketi
- Su kirliliği konulu mektup
- İki damla suyun macerasını anlatan öykü

Çalışmaların bitiminde bilgileri yaymak amacıyla “Hazırladığımız web sayfasını kimlere göstermek istersiniz?” sorusu sorulmuş, gelen yanıtlar öğrenciler ile tartışılmış ve bazı kararlar alınmıştır.

Bu kararlara göre, öğrencilerin en az 5 kişiye proje web sayfasını anlatması ve sitenin takipçi sayısının en az 1000 kişiye ulaşılması hedefi belirlenmiştir. Bu amaçla web sayfasına bir sayaç yerleştirilmiştir. Öğrencilerin evlerinde aileleriyle ve sınıflarında arkadaşları ile tıklama sonuçlarını takip edebilmesi olanağı sağlanmıştır. Proje bitiminde öğrencilere başarı belgesi verilmiş ve şenlik yapılarak kutlanmıştır. Edinilen bilgilerin sürekliliğini sağlamak amacıyla öğrencilerin aileleri ile birlikte bir takip panosu hazırlanmıştır.

5. e-Twinning Projesi

e-Twinning Türkiye Ulusal Destek Servisi, MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösterir. e-Twinning, iletişim kurmak, iş birliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak, Avrupa’daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hissetmek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele (öğretmen, müdür, kütüphaneci vb) yönelik bir platform sunmaktadır. e-Twinning, bilgi ve iletişim teknolojilerinin kullanımı vasıtasıyla gerekli destek, araçlar ve hizmetleri sağlayarak okulların herhangi bir konuda kısa ve uzun vadeli ortaklıklar kurmasını kolaylaştırarak Avrupa’da okul işbirliğini teşvik etmektedir. Bu kapsamda okul öncesi kadememiz her yıl en az bir projeye dahil olarak öğrencilerimize yurt dışındaki akranları ile tanışma, benzerlik ve farklılıklar ile ilgili gözlem yapma olanağı sunmaktadır.

5.3. PORTFOLYO ÖRNEKLERİ

TED Okullarımızda; Program Kitabında da belirtildiği üzere portfolyo dosyaları düzenli olarak oluşturulmakta ve öğrencilerin gelişiminin takibi yapılmaktadır. Bu dosyaların ve öğrenci gelişimlerinin aileler ile paylaşılması Okullarımızdaki farklı planlamalar doğrultusunda yürütülmektedir.

Bu bölümde Okullarımızın kendi portfolyo uygulamaları sırasında rehber olunması amacıyla farklı Okullarımızdan alınan örnekler aşağıda paylaşılmıştır.

Portfolyo dosyası içeriğine dair örnekler



Değerli Velilerimiz,

Öğrencilerimiz, yıl boyunca sınıf öğretmenleriyle derslerde yaptıkları çalışmalardan portfolyolarına seçtikleri ürünlerini sizlerle paylaşmak için sabırsızlanıyorlar.

Aşağıda portfolyo toplantısından neler bekleyebileceğiniz ve toplantı sırasında sizlere yardımcı olacak soru örnekleri verilmiştir.

Neler Bekleyebilirsiniz?

- Toplantıyı öğrenci yönetecek ve daha önce planladığı belirli alanları sizlerle paylaşacaktır. Lütfen öğrencimizin planını uygulamasına izin verin.
- Öğrenci daha önce sınıfta yapıp bitirdiği işleri, öğrendiğinin kanıtlarını ve sınıfta yaptıklarını sunacaktır.
- Öğrencimizin sunumu sırasında ona destek sağlamanızı ve onu yüreklendirmenizi bekliyoruz. Daha fazla bilgi almak için soru sorabilirsiniz ama toplantıyı yönlendirmeye veya idare etmeye çalışmayın.
- Lütfen çocuğu dışarda bırakacak öğretmen ile konuşmalar başlatmayın.
- Öğrencimizin en güçlü yönlerini, en iyi çalışmalarını ve kendini en iyi hissettiği alanları sunacağını unutmayın. İleriye dönük planlar ve "Daha iyiyi nasıl oluşturabiliriz?" çok anlamlı olup, ona katkıda bulunacaktır.

İkili konuşmalarda size yardımcı olabilecek bazı soru örnekleri:

- Bu çalışmadan ne öğrendin?
- Bu çalışmanın kolay yolu neydi?
- Bu çalışmanın en zor yanı neydi?
- Eğer tekrar yapsaydın, neresini farklı yapardın?
- Okulda en sevdiğin ders hangisi?
- Neyi iyi yaptığını düşünüyorsun?
- Hangi alanlarda daha iyi olmak isterdin?
- Okuldaki bir günde en fazla ne hoşuna gidiyor?

Öğrencimizin daha önce yaptığı bir çalışmayla, yeni yaptığı bir çalışmayı kıyaslarken yardımcı olacak sorular:

- Sence yazın nasıl bir ilerleme kaydetmiş?
- Bu matematik problemini çözmek için ne yaptığını anlatır mısın?
- (Eğer çocuk bir yazı okumayı seçmişse) Bu çalışma neden senin favorin? Bana en çok hoşuna giden yerini gösterir veya okur musun?
- Bu fikri nasıl buldun?
- (Eğer fotoğraflar varsa) Burada ne oluyordu anlatır mısın?
- Ne öğrendin?
- Portfolyonda gerçekten gurur duyduğun bir çalışman var mı?
- Bundan sonra hangi konu üzerinde yoğunlaşmak veya hangi konuda gelişmek istiyorsun?

Portfolyo sunumları 10 Mart 2017 Cuma günü gerçekleştirilecektir. Öğrenci ve velilerimiz kendilerine ayrılan zaman diliminde okulumuza gelerek sunuma katılacaklardır.

Ekte sınıfınıza ait portfolyo sunumu randevu saatlerini bulabilirsiniz. Yapılacak olan organizasyonun kaliteli bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için, sizin için ayrılan zaman dilimine uyum göstermenizi rica ederiz.

Öğrencilerimizin bir yıllık birikimlerini gösteren ürünlerini; kendi ifadeleri ile siz değerli velilerimizle paylaşacakları bu değerli günde, sizleri de aramızda görmek bizleri mutlu edecektir.



LEMAN ZEYNEP  ZER 'E AİT GELİŞİM ARŐIVI

31.08.2020 tarihinde bağladığım TED Rönesans Koleji Anaokulunun Denizyıldızı sınıfında oyunlar oynadım, arkadaşlar tanıdım, bildiklerime yenilerini ekledim, bilmediklerimi öğrendim. Bazen de uzaktan  ğitimle etkinlikler yaptım. Artık İlkokula gitme zamanım yaklaőtı...

Anasınıfı  ğretmenlerim bu arőivi hazırlamamda bana yardım etti. Dikkatle incelediğinizde gelişimin bütün alanlarıyla ilgili çok önemli bilgiler edineceksiniz, benimle gurur duyacaksınız çünkü ben bağarabildiklerimle gurur duyuyorum.

Haziran 2021
İSTANBUL

GELİŞİMSEL ARŐIV KILAVUZU

GELİŞİMSEL ARŐIVI İNCELERKEN;

-  nce çocuğunuzu kutlayın,
- "Gelişimsel arőivini anlat" gibi ifadeler yerine, "Bana gelişimsel arőivinin içindekileri gösterir misin?" gibi ifadeler kullanın,
- Çocuğunuz için yapılmış olan değerlendirmeleri onunla paylaşın, dosyaları ve içindekileri birlikte inceleyin,
- Evinize gelen aile dostlarınıza, çocuğunuzun gelişimsel arőivini göstermesine fırsat verin,
- Her ne nedenle olursa olsun, çocuğunuzun çalışmalarını ve değerlendirmelerini suçluluk duymasına neden olacak biçimde yargılamayın,
- Gelişimsel olarak gösterdiği değişimleri, ilerlemeleri özellikle vurgulayın ve bunların buy mesinin işaretleri olduğunu söyleyin.

GELİŞİMSEL ARŐIVİMİN İÇİNDE NELER VAR?

1. Okulumdaki İlk Resmim
2. Sınıf Sembol m
3. Elimin İzi
4. Ayağımın İzi
5. Boy Uzunluğum
6. Bebeklik/Şimdiki/Gelecekteki Halim
7. Benim Hakkımda Her şey
8. Akademik  alıőmalarım
 - 8.1 Rakamlar
 - 8.2 Gördüğünü Kopya Etme
 - 8.3 Gösterilen Rakamı Tanıma
 - 8.4 şekiller
 - 8.5 Kesme Yapıştırma
 - 8.6 Çizgiler
9. Analoji  alıőmalarım
10. Sorumluluklarımız
11. Farklı Dillerde İsim  alıőmalarım
12. Hikaye Tamamlama  alıőmalarım
13. Felsefe  alıőmalarım
14. SCAMPER  alıőmalarım
15. GEMS  alıőmalarım
16. Portage  alıőmalarım
 - 16.1 Telefon Numarası
 - 16.2 Ev Adresim
 - 16.3 Doğum G n m
17. Online Gezi Dosyam
18. TED Hatırası
19. Atatürk Etkinliklerim
20. Demokrasi Oyunlarında őe tiklerim
21. 100. Gün Hatırası
22. Arkadaşlarım Benim Hakkımda Neler Söylemiő
23. Benim Gözümden  ğretmenim
24. Mandala  alıőmalarım
25. Sanat Etkinliklerim
26. Mental Up Etkinliklerim
27. Deney Etkinliklerim
28. 1. Sınıf Ziyaretimde Neler Gördüm
29. Portfolyo Etkinliğinden  nceki Son Resmim
30.  ğretmenlerinden Sevgiler

Değerlendirme formlarına dair örnekler:



TED ÖZEL ZONGULDAK KOLEJİ ANAOKULU
PORTFOLYO VELİ GERİ BİLDİRİM FORMU

Bu form velilerimiz tarafından kendi değerlendirmeleri doğrultusunda doldurulacaktır.

1. Sunum sırasında, çocuğunuzun hoşunuza giden yanları neler oldu?
.....
.....
.....
2. Sunum sırasında, çocuğunuza ait daha önce bilmediğiniz yeni fark ettiğiniz özellikler oldu mu?
.....
.....
.....
3. Portfolyo sunumlarının daha verimli olması için önerileriniz nelerdir?
.....
.....
.....



TED ZONGULDAK KOLEJİ VAKFI ÖZEL ANAOKULU
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI PORTFOLYO(Ürün Dosyası) SUNUMU
VELİ GERİ BİLDİRİM FORMU

Sayın Velimiz;

Öğrencimiz portfolyosunu sunduktan sonra, aşağıdaki soruları yanıtlamaya zaman ayırmanızı ve formu sınıf öğretmenimize teslim etmenizi rica ederiz.

1. Bu çalışma, çocuğunuzun gelişim sürecini daha iyi anlamanza yardımcı oldu mu?
.....
.....
2. Bu çalışmanın sunumu sizce etkili olacak biçimde düzenlenmiş miydi?
.....
.....
3. Sizce bu sunum çocuğunuz için değerli bir deneyim oldu mu?
.....
.....

Belirtmek istediğiniz diğer görüşleriniz:
.....
.....

Katkılarınız için teşekkür ederiz

TED ÖZEL ZONGULDAK KOLEJİ ANAOKULU
Eğitim Öğretim Yılı
ÖĞRENCİ ÜRÜN DOSYASI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Adı-Soyadı : Sınıfı : Sınıf Öğretmeni:

Ne yapacağız?
Büyüklüğümüzden aşağıdaki ölçütleri bize dikkatlice okumasını isteyelim. Ürün dosyamızı ve sunumumuzu göz önünde bulundurarak her ölçüt için kendimize çiçek verelim. Ne kadar iyi olduğumuzu düşünüyorsak, o kadar çiçeği boyayalım.

Değerlendirme alanları	Bu alanda ne kadar iyiyim?
Ürün dosyamdaki etkinliklerimi özenle hazırladım.	   
Ürün dosyam için seçtiğim çalışmalarda farklı etkinliklerim var.	   
Ürün dosyamı büyüklüğüme sunarken açık, anlaşılır bir dil kullandım.	   

Portfolyo sunumunda kendimi nasıl hissettim?
Kendime uygun olan kutucuğu boyayalım.


☐


☐


☐


☐

TED ÖZEL ZONGULDAK KOLEJİ ANAOKULU
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖĞRENCİ ÜRÜN DOSYASI DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı Soyadı: Sınıfı: Sınıf Öğretmeni:

	4 Örnek Olacak Nitelikte	3 Yeterli	2 Kabul Edilebilir	1 Yeterli Değil
Öğrenci ürün dosyası için etkinliklerini özenle hazırladı.				
Öğrenci ürün dosyası için seçtiği çalışmalarda farklı etkinliklere yer verdi.				
Öğrenci ürün dosyasını büyüklüğüne sunarken açık, anlaşılır bir dil kullandı.				
Öğrenci dinleyiciler ile göz teması kurdu.				
Öğrenci sorulan soruları kendinden emin bir şekilde yanıtladı.				

Portfolyo çalışmasına dair etkinlik planı örneği:

Etkinlik Adı : Gökyüzü ve Uzay

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli) : Türkçe, Matematik, Oyun ve Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık, Fen (Bütünleştirilmiş küçük grup Etkinliği)

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.) Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular. (Göstergeleri: Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.) Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemleri yapar. (Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir. (Göstergeleri: Sözcüklerdeki sesleri tanır.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)	ÖĞRENME SÜRECİ <i>Bu etkinlikte çocuklarla gökyüzü ve uzay ile ilgili önce kavram haritası çalışılır ve gökyüzü ve uzay temalı çeşitli etkinlikler yaptırılır. Daha sonra ailelere randevu verilerek okula davet edilir. Çocuklar aileleriyle birlikte öğretmenin rehberliğinde istasyonları dolaşarak çalışmaları tamamlar.</i> Etkinlik 1 Portfolyo Masası Öğrenci portfolyo masasında ailesine adını, soyadını, okulunu, sınıfını, öğretmenin adını söyler ve daha önce yaptığı iki tane etkinliğin aşamalarını, etkinlikte hangi malzemeleri kullandığını anlatır. Etkinlik 2 Matematik Masası Masaya 1’den 9’a kadar rakam kartları ve düğme, artı ve eşit sembolleri konulur. Öğrenciler iki rakam seçer ve nesnelerle toplama işlemi yapar buldukları sonucu eşit işaretinin karşısına yerleştirir. Etkinlik 3 Oyun ve Hareket Masası Yere renkli bant ile 4’lü sudoku çizilir. Öğrenci Ay’ın evreleri (dolunay, hilal, ilkdördün, sondördün) kartları ile 4’lü sudokuyu tamamlar. Etkinlik 4 Okuma Yazmaya Hazırlık Masası Alfabemizdeki 29 harf görseli çoğaltılarak masaya konulur çocuk harflerin arasından kendi isminin harfini bularak yan yana dizer ve ismini oluşturur. Etkinlik 5 Fen Etkinliği Plastik bir şişe su ile doldurulur ve şişe su dolu iken alt kısmında kenarlarından birkaç yerden delik açılır. Şişenin kapağı kapalı iken deliklerden su akmazken şişenin kapağı açıldığında deliklerden su akar ve öğrenci ailesiyle birlikte hava basıncı deneyini gerçekleştirir. Sebebi üzerine konuşulur ve bu etkinlik sırasında açık/kapalı kavramına değinerek açık/kapalı kavramları pekiştirildi. Etkinlik Alanı 6 Proje Alanı
---	--

	Duvarda strafor köpüklerden Güneş sistemindeki gezegenler oluşturulur. Çocuklar bu alanda gezegenler ile ilgili akıllarında kalan bilgileri aileleri ile paylaşırlar.
MATERYALLER 1'den 9'a kadar rakam kartları, düğme, harf görselleri, plastik su şişesi, Ay'ın evreleri kartları (dolunay, ilk dördün, son dördün, hilal), strafor köpüklerle hazırlanmış gezegenler. SÖZCÜKLER Gezegen isimleri, Güneş, Yıldız, portfolyo KAVRAMLAR : Açık-Kapalı	AİLE KATILIMI/Günlük Yaşam Becerileri Aileler kendilerine verilen randevu saatinde okula gelerek öğrencilerimizin bu heyecanlı anlarına eşlik ederler. Çocukların hazırladıkları etkinlikleri ailesi ile paylaşması ve öğrendiklerini aktarması onların; erken yaşta sunum yapma, ortaya çıkarttıkları ürünleri sergileme, tanııtma ve grup önünde konuşma gibi davranışlarını geliştirir. Portfolyo aynı zamanda çocukların öz değerlendirme yapma ve kendi gelişimlerini gözlemleme şansı sunar. Bu etkinlik ile birlikte çocuklar kendilerini daha iyi tanırlar, iyi oldukları alanları ve geliştirebilecekleri alanları görürler. Bu farkındalığın gelişmesi onların yaşamlarında daha doğru kararlar almalarını, kendilerini sevmelerini ve geliştirmelerini sağlayacaktır. Çocukların günlük yaşamda kendilerine "Daha iyi nasıl yapabilirim?" sorusunu sormaları desteklenmeli ve sabırla denemeler yapmalarına fırsat verilmelidir.
UYARLAMA Etkinlikler sırasında özel gereksinimli öğrenci/öğrencilere rehberlik ve destek gereksinimine göre arttırılmalıdır. Gerektiği durumlarda yönergeler ve etkinlikler sadeleştirilmelidir.	DEĞERLENDİRME Bugün neler yaptık? Yaptığımız deneyde önce ne oldu? Sonra ne oldu? Bugün yaptığımız etkinlikleri beğendiniz mi? Neden? Bugün yaptığımız etkinlikler sırasında zorlandınız mı? Evetse en çok nerede zorlandınız? Sınıfımızda neler açılır/kapanır Gündüz ve gece gökyüzüne bakınca neler görürüz?
BÜTÜNSEL DEĞERLENDİRME	
Öğrenci açısından: Etkinlikler süresince öğrencilerin dikkat ve motivasyonun yüksekti. Bazı öğrencilerin başlarda anne ve babalarının yanında konuşmaktan çekindiği görülse de biraz zaman geçtikten sonra akıcı konuştukları gözlemlendi. Öğrencilerin anne ve babalarının sordukları sorulara doğru bir şekilde cevap verdikleri gözlemlendi. Cevaplarını bilmedikleri sorularda ise öğrenciler, düşünmelerine yönelik başka sorularla desteklendiler.	
Öğretmen açısından: Etkinlikler boyunca öğrenciler motive edildi. Öğrenciler; zorlandıkları ve unuttukları yerlerde yardımcı sorular ile desteklendi. Anne ve babası gelemeyen öğrenci; PDR yardımı ile desteklendi.	
Program açısından: Program öğrencilerin yaş ve gelişim seviyelerine uygundu. Etkinlikler sırasında gezegenlerin şekilsel ve kavramsal özelliklerine değinilmesi nedeniyle proje alanında öğrencilerin gezegen isimlerini doğru sıra ile saymalarına değil, öğrendikleri kavramları doğru ifade etmelerine dikkat edildi. Program belirlenen sürede tamamlandı.	

5.4. AİLE KATILIM ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ

Aile Katılım Çalışmaları için oluşturulan çalışma grubu (PDR görevlisi, veliler, öğrenciler, sınıf öğretmenivb. oluşturulabilir) hazırladıkları eylem planı çerçevesinde uygulamaların yürütülmesi, takip edilmesi ve değerlendirilmesinden sorumludur. Aşağıda Okullarımızdaki çalışmalardan örnekler özetlenerek paylaşılmıştır. Çalışmalar eylem planında belirtilen ekip ile yönergelere uygun olarak yürütülür.

Okullarımızdan Aile Katılım Çalışmalarına ait fotoğraflar aşağıda verilmiştir.



Hareket Hayattır Projesi kapsamında bahçede topa oynanan bir aile katılımı etkinliği



Kolej Sokağında Aileler Okulda Aidiyet Çalışması ile ilgili bir etkinlik



Açık Alanda Sokak Oyunları Aile Katılım ile ilgili bir etkinlik

Aile Katılım Proje Çalışmalarından örnekler özetlenerek aşağıda verilmiştir.

PROJE ADI: BİR İCAT DA SEN YAP

PROJE KONUSU VE TEMA : ‘Bir İcat Da Sen Yap’ projesi, aile katımlı bir projedir. Tema belirlenerek yıl içerisinde öğrencilerin evde ebeveynleri ile aşamalı olarak yaptıkları çalışmadır. Proje hakkında açıklamalar, temaları, uygulanma basamakları, süresi öğrencilere ve ebeveynlere önceden bildirilir. Süreç boyunca, ebeveynler ve öğrenciler sınıf öğretmenlerinden de destek alabilirler. Çalışma bir aylık olup, ayın sonunda öğrenciler sınıf öğretmenlerine projeyi teslim ederler. Okulun ortak alanında projelerden sergi oluşturulur. Sergiyi tüm sınıfların, ebeveynlerin ve misafirlerin gezmelerine rehberlik edilir. Öğrenciler serginin ilk günü arkadaşlarına icatlarını, yapım aşamalarını, kullandıkları malzemeleri, kim ile birlikte çalıştıklarını, zorluk yaşadıkları aşamaları ve özelliklerini anlatarak, tanıtırılar. İcatlar bir sonra ki temanın bitimine kadar sergilenir ve daha sonra öğrencilere teslim edilir.

Projemizin ilk teması ‘Kağıt’ tır (her türden kağıt grubuna giren malzemeler). Bir ay boyunca, öğrencilerimiz ebeveynleri ile birlikte, kağıt/kağıtları kullanarak bir icat tasarlarlar. Yapacakları icat ile ilgili, öğretmenlerine önceden bilgi verirler (ismi, kullanılacak malzemeler vb.).

Not: Çalışmanın her ay yapılması öğrenciler ve ebeveynler açısından zor olabilir. Belirli aralıklar ile yapılması daha uygun olur.



Projemizin ikinci teması; ‘Kumaş’ tır (her türden kumaş grubuna giren malzemeler). Bir ay boyunca, öğrencilerimiz ebeveynleri ile birlikte, kumaş veya kumaşları kullanarak bir icat tasarlıyorlar. Yapacakları icat ile ilgili, öğretmenlerine önceden bilgi veriyorlar(ismi, kullanılacak malzemeler gibi).



PROJE ADI: DOĞUM HİKÂYESİ ETKİNLİĞİ (VELİLER DERSTE)

PROJE KONUSU VE TEMA: Ebeveynler, çocuklarının doğumundan içinde bulundukları yaşa kadar olan zaman dilimlerine ait fotoğraflarını, videolarını sunum olarak hazırlayıp, randevu sistemi ile okulda sınıf arkadaşlarına, çocuklarının ‘Doğum Hikâyesini’ anlatırlar. Sunumun içerisinde çocuklarının ilk emeklemesi, ilk yürümesi, ilk koşması, ilk oyuncakları, ilk tatili gibi bölümlere yer verilir. Öğrencinin varsa kıyafetlerini, eşyalarını (mama önlüğü, patik, eldiven, emzik, battaniye, vb.) tanıtabilir, öğrencilerin incelemesine fırsat verirler. Gözlem ve deneyimle ilgili sohbet edilir. Ebeveynler çocuklara etkinliğin sonunda çeşitli, küçük hediyeler verirler.



PROJE ADI: AİLEM OKULDA**PROJE KONUSU VE TEMA: Meslek Tanıtımları**

Velilerimizin okula gelerek kendi mesleklerini, meslekleri ile ilgili deneyimlerini, ya da meslekleri ile ilgili bir materyali tanıttıkları ve öğrencilerle bir ders boyunca birlikte oldukları bir çalışmadır. Yürüttükleri bu çalışmada nasıl etkinlikler uygulamaları gerektiğini öğretmenleri ile iş birliği içinde planlarlar.

PROJE ADI: GELENEKSEL ÖYKÜ OLUŞTURMA ETKİNLİĞİ**PROJE KONUSU: Sınıf Öykü Kitabı**

Yaratıcılık dersi kapsamında belirlenen resim kartları ve öğrencilerimizin oluşturduğu öykünün cümleleri öğrencilere dağıtılır ve evde aileleri ile bu cümleleri resimlemeleri istenir. Sınıfa getirilen öykücümleleri ve resimleri birleştirilerek sınıfın öykü kitabı oluşturulur.

Aynı çalışma ildeki diğer okul öncesi kurumlarından da istenir ve kararlaştırılan ortak bir tarihte ailelerin katılımı ile dramatizasyon, pandomim vb. teknikler kullanılarak sergilenir.

PROJE ADI: ÇOCUKLARIMIZLA NASIL DAHA İYİ ANLAŞIRIZ.**PROJE KONUSU: Yaratıcı Drama Etkinliği Atölye Çalışması**

Yaratıcı drama tekniği kullanılarak anne babaların, çocukları ile iletişimlerinde farkındalık kazanmaları ve iletişimlerini kuvvetlendirmeleri amacı ile yapılan atölye çalışmasıdır. Çalışmalarda iletişim, empati,göz teması ve kurallar ile nedenleri gibi konular yaratıcı drama yöntemi kullanılarak veliler ile paylaşılır.

PROJE ADI: OKUYAN NESİLLER PROJESİ**PROJE KONUSU: Kitap Okuma Alışkanlığı Kazandırma**

Okuyan Nesiller Projesinde, öğrencilerin aileleri ile birlikte bir ay boyunca okumuş oldukları hikâye ve masal kitaplarının albümünü oluşturmaları hedeflenmiştir. Projenin amacı, öğrencilere kitap okuma alışkanlığı kazandırmaktır. Proje sürecinde, öğrencinin ebeveyni ile birlikte kitap okurken, fotoğraflarını çekerek her okunan hikâyenin veya masalın fotoğrafları ile bir albüm oluşturmaları planlanmıştır. Albümde resmin altında, okunan hikâye ya da masalın ismi ve konusunun yazması gerekmektedir. Sınıf içerisinde ya da okulun ortak bir alanında 'Okuyan Nesiller Ağacı' oluşturulur. Her öğrenci ve ailesi için, okudukları kitap sayısı kadar yaprak ağaca yapıştırılır. Ay sonunda albümler ortak alanda sergilenir. Öğrenciler sergi gezilirken albümlerini arkadaşlarına tanıtır. Okuduğu kitapların isimlerini ve sayısını söylerler.

PROJE ADI: DEĞERLER EĞİTİMİ**PROJE KONUSU: Sihirli Kelimeler**

Sihirli Kelimeler Balonları Etkinliği, öğrencilerin kullanmalarını önemle vurguladığımız sihirli kelimelerin okul dışında da kullanılmasını desteklemek ve velilerde farkındalık yaratmak amacıyla değerler eğitimi kapsamında içinde planlanan ve takip edilen bir etkinliktir. Çocuklar, hem kendileri hem de çevrelerindeki

kişilere belirlenen sihirli kelimelerden birini her kullandığında kendilerine verilen kartlardaki balonlardan bir tanesini boyarlar. Sihirli Kelimeler Kartonları üzerindeki balon şekilleri başka figürlerle değiştirilerek belirli aralıklarla evlere yollanır. Ailelere çocukları ile birlikte etkinliği takip etmelerini hatırlatılır. Hafta sonları bu uygulama için daha uygun olmaktadır. Pazartesi günleri etkinlikte kullanılan balon ya da diğer figürler sayılarak sınıf içindeki panolara işlenir. Çocuklar çevrelerinde gözlemledikleri bu davranışlar için o kişilere küçük ödüller verirler (yapıştırma sembolü, yıldız, puan vb.).

Sihirli kelimeler, *günaydın, iyi geceler, teşekkür ederim, rica ederim, hoşça kalın* gibi nezaket kelimelerinden oluşur.

PROJE ADI: DEĞERLER EĞİTİMİ

PROJE KONUSU: Evdeki Sorumluluklarım Çalışması

Evdeki Sorumluluklarım çalışması okulda yapılan etkinliklerin yanı sıra ailenin katılımıyla sürdürülür. Çalışmaya ailenin etkin şekilde katılabilmesi amacıyla aşağıdaki bilgilendirme notu velilere gönderilerek çalışma başlatılır.

Sevgili Anne Babalar,

Bu etkinlikte sizlere göndereceğimiz tablo ile öğrencilerimizin, evdeki sorumluluklarının farkına varmaları ve yerine getirmeleri için birlikte bir çalışma yürütmeyi planladık.

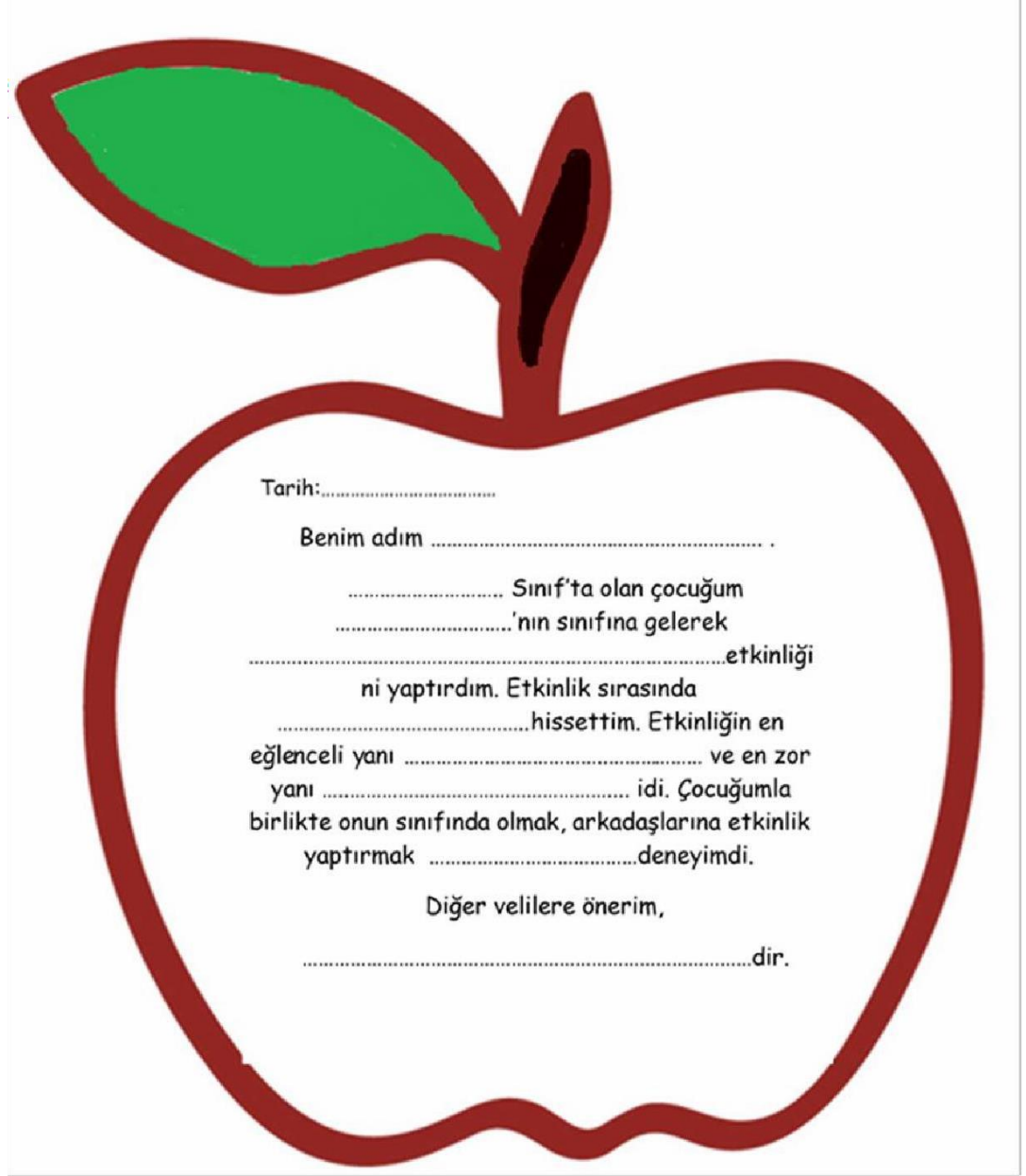
Çalışmamızın başında öncelikle evde çocuğunuzdan yapmasını beklediğiniz sorumlulukları tablonun birinci sütununa yazmanız gerekiyor. Bu sorumlulukları belirlerken çocuğunuzla konuşup birlikte karar vermek, onu da işin içine katmak çok önemlidir. Ayrıca sorumlulukları belirlerken aile yapımızın dinamiğine uygun seçimler yapmaya, gerçekçi beklentiler içinde olmaya ve basitten – karmaşığa doğru bir yol izlemeye özen göstermeliyiz. Uygulayabileceğinizden fazla sayıda ve güçlükte sorumluluklar seçmek etkinliğe olan motivasyonunuzu düşürebilir. Çocuğunuzla birlikte seçebileceğiniz sorumluluklara örnek olarak şunları verebiliriz: Kıyafetlerimi kendim giydim / dişlerimi fırçaladım /sofra kurmaya, toplamaya yardım ettim / atkımı, beremi, eldivenimi taktım / oyuncaklarımı topladım / pijamalarımı katladım vb.

Her akşam çocuğunuzla, listenizdeki sorumlulukların hangilerini yerine getirdiğini konuşarak tabloda ilgili yeri işaretlemenizi ve tabloyu hafta bitiminde, Pazartesi günü okula göndermenizi bekliyoruz. Etkinliğimizi 3 hafta boyunca sürdürmeyi planlıyoruz. Sorumluluk etkinliklerimizin devamında ise öğrencilerimizin kazandıklarını düşündüğümüz davranışların yerini bir üst basamaktaki sorumluluklar alacaktır. Uygulama ile ilgili yaşanabilecek sorunlar için bizimle iş birliği kurabilirsiniz. Sizlere gönderilen tablonun yönergelerini dikkatlice takip etmeniz uygulamayı kolaylaştıracaktır.

Sınıflarımızda yürüttüğümüz sorumluluk etkinliklerini de internet sayfamızdan takip edebilirsiniz.

AİLE KATILIM ETKİNLİĞİ DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form, aile katılım etkinliği gerçekleştiren veli tarafından doldurularak, sınıf önlerinde ya da okulun ortak alanında bulunan Aile Katılım Panosuna asılır. Bu pano, ailelerin okula geldiklerinde gerçekleştirilen etkinlikler ile ilgili bilgi paylaşımında bulunmalarına, fikir alışverişi yapmalarına olanak sağlayacak ve öğretmenlerin etkinlik sonrasında yapacakları değerlendirme çalışmalarına ışık tutacaktır.



Tarih:.....

Benim adım

..... Sınıf'ta olan çocuğum
.....'nın sınıfına gelerek
.....etkinliği
ni yaptırdım. Etkinlik sırasında
.....hissettim. Etkinliğin en
eğlenceli yanı ve en zor
yanı idi. Çocuğumla
birlikte onun sınıfında olmak, arkadaşlarına etkinlik
yaptırmakdeneyimdi.

Diğer velilere önerim,
.....dir.

5.5. SOSYAL YARDIMLAŞMA ÇALIŞMALARI

Okullarda yapılan sosyal yardımlaşma çalışmaları da aile katılım etkinlikleri arasındadır. Dayanışma, yardımlaşma, paylaşma gibi kültürümüzde çok önemli yeri olan evrensel değerleri erken yaşlardan itibaren çocuklara kazandırmak amacıyla yıl içerisinde projelendirilerek yürütülen eğitsel etkinliklerdir. Öğrencilerin paylaşmanın, yardımlaşmanın, sevincini ve mutluluğunu yaşamalarını sağlamak ve bu değerleri onlarda kalıcı hale getirebilmek amacıyla gerek buddy (ağabeylik-ablalık ortak çalışmaları) uygulaması ile ortak çalışmalar yürüterek gerekse ailelerin gönüllülük esasına dayalı katkılarıyla eğitim programının zenginleştirilmesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda yapılan çalışmalara aşağıdaki örnekler verilebilir:

- Yardımlaşma Kampanyaları-Yardım Treni
- Yardım Kumbaraları
- Bir Kardeş Seçelim
- Yardımlaşma Şenliği



5.6. ALAN GEZİLERİ İLE İLGİLİ ÖRNEKLER

Gezi etkinlikleri eğitim programlarının öğrencilerin yaşayarak öğrenmelerine olanak tanıyan ve gözlembecerilerini destekleyen önemli bir parçasıdır. Gidilecek alan gezisi ile ilgili önceden merak uyandırmak ve çocukları hazırlamak önemlidir. Geziden önce çocuklara gezi ile ilgili kurallar hatırlatılmalı ve bunlara uyulması gerektiği açıklanmalıdır. Velilerden alan gezileri ile ilgili izin yazılarının alınması unutulmamalıdır. Çok çeşitli gezi alanlarından bazıları aşağıda verilmiştir.

- Çevre Gezileri (yakın çevre-uzak çevre)
- Şehirdeki Müzeler
- Varsa Okul Müzesi
- Kampüs Gezileri
- Diğer Birimlerdeki Atatürk Köşeleri/Sergiler
- Sanat Galerileri

Aşağıda alan gezilerinden örnekler fotoğrafları ile birlikte verilmiştir.

- Velilerle birlikte gerçekleştirilen açık alan gezisinde, öğrencilerin çevre ile ilgili çeşitli gözlemler yapması ve gözlemlediklerini yanlarında götürdükleri not defterlerine resmetmeleri amaçlanmıştır.



- Ağaç dikim etkinliği kapsamında bir alan gezisi düzenlenmiş ve bir form kullanılarak ağacın büyümesi takip edilmiştir.



ALAN GEZİSİ FORMU ÖRNEĞİ

ALAN GEZİSİ	
Adı Soyadı:.....	Tarih:.....
Gezi Yeri:.....	
Gezinin Amacı:.....	
GEZİ ÖNCESİ DÜŞÜNCELERİM	GEZİ SONRASI DÜŞÜNCELERİM
Merak ettiklerim, tahminlerim, sorularım....	Neler gördüm? Merak ettiklerim ve tahmin sonuçları. Neler öğrendim? Neleri sevdim/sevmedim?
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

BÖLÜM 6: KÜÇÜK YAŞ GRUBU

Bu bölümde küçük yaş grubu eğitim programı oluşturulmasında rehber olarak kullanılacak belgeler ve etkinlik uygulama örnekleri yer almaktadır.

6.1. AYLIK TEMALAR VE ALT BAŞLIKLAR

AY	TEMA	KULLANILABİLECEK ALT BAŞLIKLAR	KAVRAMLAR	SÖZCÜKLER VE ÇAĞRIŞIM KELİMELEİ
EYLÜL	Ben, Ailem, Okulum	- Kendimi tanıtıyorum (fiziksel özelliklerim, duygularım, sevdiklerim-sevmediklerim) - Ailem ve evim (annem, babam, kardeşim akrabalarım, odam, oyuncaklarım) - Sınıfım, arkadaşlarım ve öğretmenlerim	Renkler Geometrik şekil (daire) 1-5 Sayı Kavramı Duygular (mutlu-üzgün-kızgın) Uzun-kısa Yaşlı-geç Büyük-küçük Düzenli-dağınık Aynı-farklı-benzer Uzak-yakın Kirli-temiz Ön-arka Yanında Sesli-sessiz Açık-kapalı Eski-yeni	Fiziksel özellikler; beden bölümleri, bebek, çocuk, yetişkin, ad, soyad, boy, kilo, ten rengi, saç rengi ve şekli (kıvrıkcık,dalgalı, düz, uzun, kısa), göz rengi (yeşil,mavi, kahverengi, ela) Aile; çekirdek aile, geniş aile, farklı aile yapıları, akrabalık ilişkileri (dede, anneanne, babaanne, hala, teyze, amca,yeğen, kuzen, gibi) Okul; sınıf, servis, kitap, defter, kalem, boya kalemleri, kalem kutusu, forma (okul giysisi) , eşofman, giysi, öğretmen, öğrenci, arkadaş, müdür, aşçı, araç-gereç, yemekhane, etkinlik, kırtasiye, kural Paylaşma, sorumluluk,sihirli kelimeler (merhaba, günaydın, güle güle, hoş geldin) , sevgi
EKİM	Yaşadığım Çevre	- Evim ve Çevresindekiler - Okulum ve Çevresindekiler - Yaşadığım Şehir	1-5 arası sayıları tanıma ve 1-10 arası ritmik sayma Geometrik şekil(Daire,kare) Renk kavramı Önünde-arkasında Alçak- Yüksek Yukarı-aşağı Yukarıda-aşağıda İç-dış Az-çok Boş-dolu Erken-geç	Adres (evim ve çevresi) ; bakkal, manav ,sinema,kütüphane,market,sokak,mahalle,cadde,semt, apartman,site,bahçeli ev, çevre,komşu,park,şehir, , deniz Okulum ve Çevresindekiler; sınıfının konumu,okul çalışanları (öğretmen,branş öğretmenleri,müdür, müdür yardımcısı,okulda çalışan diğer hizmetli personel) Mevsim özellikleri; sonbahar, yapraklar, yağmur,Güneş, bulut, mevsime göre giyinme, göçmen kuşlar Mustafa Kemal ATATÜRK, İstiklal Marşı, Türk Eğitim Derneği,vatan, ülke, bayrak, tören, çiçek -çelenk, padişah, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
KASIM	Vücudumu Tanıyorum	Bedenimiz 5 duyu (tatma, dokunma, görme,işitme, koklama Beslenme, Spor,Uyku ve Dinlenme Kendini Koruma	Renk kavramı Geometrik Şekil (Kare,üçgen) 1-10 arası sayıları tanıma ve 1-10 arası ritmik sayma Sonraki (sayılar) Tatlı-Tuzlu-Acı-Ekşi Sıcak-Soğuk-Ilık Sert-Yumuşak Kaygan-pütürlü Sivri-Küt İnce-kalın Uzun- kısa Sesli-Sessiz Taze-Bayat Kokulu-Kokusuz Önünde-Arkasında Hareketli-Hareketsiz Aç-Tok Sağlıklı-sağlıksız Dengeli-dengesiz Yararlı-zararlı Doğru-yanlış Tehlikeli-tehlikesiz	Beden ve beden bölümleri; baş, gövde, kollar ve bacaklar Beş duyu organı (göz, kulak, deri, burun, dil) Görmek, koklamak, duymak (işitmek), hissetmek, dokunmak, tatmak Besin; sağlıklı sağlıksız,doğal, meyve,sebze,et, son kullanma tarihi Sağlıklı yaşam ve spor; doktor, diş hekimi,reçete, ilaç, gözlük, işitme cihazları, şişmanlık, zayıflık, boy,kilo, tartı, düzenli uyku, spor dalları Temizlik; kişisel temizlik ve bakım, mikrop, aşı, Tehlikelerden korunma; kazalar, acil numaralar, polis, güvenlik görevlisi,kaybolmak, yardım, imdat, yabancı, tanıdık, ıssız, özel alan (mahremiyeteğitimi), sınır koyma Atatürk, Anıtkabir, 10 Kasım, Ankara, anma, yas, tören, çelenk, ölüm

ARALIK	Üzerinde Yaşadığım Dünya	Mevsimler Hava olayları Gezegener, güneş,ay veyıldızlar	Renkler Geometrik Şekil (dikdörtgen, yıldız) 1–10 arası sayıları tanımave 1-10 arası ritmik sayma Büyük-Küçük Uzak-Yakın Sabah-Öğle-Akşam Gece-Gündüz Dün-bugün-yarın Önce-şimdi-sonra Aydınlık-karanlık Tam-yarım Parça-bütün İçinde-dışında Eski-yeni İçeri-dışarı Parlak-mat	Dünya, yer küre, gezegen, ay,yıldız,gökyüzü, astronot, uzay gemisi, uzay yolculuğu, teleskop, ısı,ışık Hava olayları, bulut, gökkuşağı, yağmur,kar,sis,buz , dolu, rüzgar, kutuplar, buz dağı, çöller, yağmur ormanları, fırtına, şimşek, yıldırım, gökgürültüsü Zaman; yeni yıl, eski yıl,takvim, tarih, yıl, ay, hafta, gün, saat, dakika, dijital saat, akrep, yelkovan, gece-gündüz, kum saati Mevsim,İlkbahar,Yaz,Sonbahar,Kış mevsimi özellikleri; kar, kardan adam, kartopu, mevsimegöre giyinme,kış uykusuna yatan hayvanlar,canlılar
OCAK	Hayatımı Kolaylaştıran Makineler ve Aletler	Makineler Aletler İletişim araçları	Renkler Geometrik Şekil (Daire, Üçgen, kare, dikdörtgen,kenar, köşe) 1–10 arası sayıları tanıma ve eşleştirme 1-5 sıra sayıları (birinci,ikinci, gibi) İlk-orta- son Düz-eğri Var-yok Önce-şimdi- sonra	Haberleşme, keşif, icat, dumanla haberleşme, güvercinle haberleşme, mağara resimleri, yazı, tablet Teknoloji ve teknolojik araçlar; makineler, mucit, sinema, çizgifilm, robot, mutfak aletleri, ulaşım araçları, basit alet ve araçlar (mandal, ataç, zımba, delgeç, kalemtraş, çekiç, basit marangoz aletleri),çatal, kaşık, bıçak İletişim; bilgisayar, radyo, televizyon, mektup, telefon, cep telefonu, telsiz,fotoğraf, mesaj, e-posta, gazete, dergi,internet, simge (sembol), akıllı işaretler
ŞUBAT	Büyüyünce Ne Olacağım?	Meslekler Mesleklere ait araç gereçler	Renkler Geometrik Şekil (Daire, Üçgen, kare, dikdörtgen, kenar, köşe) 1-10 arası sayılar-tanıma-eşleştirme Önceki- sonraki (1-5 arasısayılar) Alçak-yüksek Benzer-farklı Yukarıda-aşağıda Alt-üst-orta Altında-ortasında-üstünde	Meslek grupları; öğretmen, mimar, mühendis, iç mimar,veteriner, doktor, hemşire,sanatçı, avukat,ulaşım araçlarını kullananlar,çiftçi,aşçı, asker , marangoz, sporcu vb. Meslek araç gereçleri; forma, üniforma,steteskop, cüppe,cetvel, top,palet, fırça, boya,kep, baret, tebeşir vb.
MART	Ben, Doğave Yaşam	- Canlılar ; insanlar, hayvanlar, bitkiler - Nesli tükenen hayvanlar - Doğayı korumak	- Renkler - Geometrik Şekil (Daire, Üçgen, kare, dikdörtgen, kenar, köşe) 1-5 arası sayılar-nesnelerle ekleme çalışması - Aynı - Sıra sayısı (1-5) - Hızlı-yavaş - Canlı-cansız - Önce-şimdi-sonra - Tüylü-tüysüz - Tek-çift - Ağır-hafif - Ön-arka - Islak-kuru - Derin-sığ - Güzel-çirkin	Evcil hayvanlar, yabani hayvanlar, nesli tükenen hayvanlar, veteriner Yaşam alanları; okyanus, deniz, denizaltı, dere, göl, akvaryum, göçmen kuşlar, nehir, ada, dağ, orman, mağara, park,kümes, kafes, toprak, hava, su Kanat, yüzgeç, kuyruk, boynuz Hayvan sesleri; kükremek, havlamak,miyavlamak, gibi. Hayvanlar ve yavruları; yumurtlamak, yavrulamak, yavru, sipa, tay, enik, civciv,buzağı, Beslenme, yem, saman, böcek, kış uykusu, yuva, kovan, çiftlik, ahır, ağıl, kutup, kaygan-pullu-tüylü-dikenli, desenli,evcil-yabani, süt, yumurta, yün Bitkiler, toprak, su, güneş, hava, tohum, çimlendirme , fidan, çiçek,kök, gövde, yaprak, dal, dikenli bitkiler, ağaç ve ağaç çeşitleri, yağmur ormanları, yosun, gübre,tarla, sera, ekim, dikim Su tasarrufu, su kaynakları,ağaç kesimi, geri dönüşüm,çöpler, atıklar Mevsim özellikleri; ilkbahar, tomurcuk, yağmur, bulut, mevsime göre giyinme, göçmen kuşlar, kış uykusundan uyanan hayvanlar

NİSAN	Dünya Çocukları	- Dünya çocukları (bayrak, dil, kıyafet, müzik, oyun, yemekvb. kültürel özellikler) - Çocuk hakları ve farklılıklara saygı	Renkler Geometrik Şekil (Daire, Çember, Üçgen, kare, dikdörtgen, kenar, köşe) 1-5 arası sayılarla eksiltme çalışmaları Ön-arka Yukarı-aşağı Uzak-yakın Tatlı, Tuzlu, Acı, Ekşi Aynı-farklı-benzer Haklı-haksız Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın Kolay-zor Eşit Şişman-zayıf	Dünya, Yer küre, ülke, kıta, iklim, harita, pasaport Kültür, dil, ten rengi, giysiler, bayrak, dans ve oyunlar, müzik, yemek, Fark, saygı, özgürlük, sorumluluk, engelli ve engelli hakları, barınma, korunma <i>23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Atatürk, barış, çocuk hakları, eşitlik, bayram, meclis, yönetmek</i>
MAYIS	Taşıtları Tanıyorum	Taşıt çeşitleri ve ulaşım Trafik kuralları ve işaretleri	Renkler Geometrik Şekil (Daire, Üçgen, kare, dikdörtgen, kenar, köşe,) 1-10 arası sayılar- nesnelerle ekleme- eksiltme çalışmaları Hızlı-yavaş Uzun-kısa Geniş-dar Ağır-hafif Kalabalık-tenha Yukarı-aşağı İleri-geri Önünde-arkasında Arasında-yanında İçinde-dışında Uzak-yakın Korkmuş-kızgın Hareketli-hareketsiz Düz-eğri Doğru-yanlış Ters-düz Sağ-sol	Taşıtlar ve çeşitleri, ulaşım, araç, trafik, ehliyet, sürücü, şoför, kaptan, makinist, pilot, vatman, yaya, yolcu, trafik işaretleri, trafik ışıkları, astronot, tayfa, trafik polisi, yunuslar (trafik), köprü, kaldırım, şerit, alt-üst geçit, yaya geçidi, tüp geçit, plaka, durak, , benzin, şehir içi, şehirlerarası, ülkeler arası, kara yolu, asfalt, ray, deniz yolu, hava yolu, fren, sinyal, radar, Güvenlik, hız, kaza, ambulans, yardım, itfaiye, acil, korna, kavşak, hava yastığı, çocuk kilidi, emniyet kemeri, emniyet şeridi, trafik canavarı, cankurtaran, sahil güvenlik, AKUT, acil durum numaraları (112, 110, 155, gibi) <i>19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Samsun, Bandırma Vapuru, Spor, sporcu</i>
HAZİRAN	Okulum Kapanıyor Yaz Eglenceleri Başlıyor	- Takım Oyunları ve Bahçe Oyunları - Deniz ve havuz güvenlik kuralları	Renkler Geometrik Şekil (Daire, Üçgen, kare, dikdörtgen, kenar, köşe, elips) 1-10 arası sayılar- ekleme- eksiltme çalışmaları Sıfır İlk-orta-son Önceki-sonraki Mutlu Kaygılı-endişeli Kolay-zor Başlangıç-bitiş	Eğlenceler, kostüm partisi, oyun, sokak oyunları, yaz eglenceleri, piknik, tatil, deniz, kum, güneş, şapka, kolluk, can simidi, güneş gözlüğü, güneşten korunmak, güneş kremi, güneş yanığı, havuz Yaz Mevsimi ve Özellikleri

6.1.2. MEB Okul Öncesi Eğitim Programı Kavramlara Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

Okul: TED Ankara Koleji AnaokuluÖğretmen:

Grup:

KATEGORİLER	KAVRAMLAR	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
RENK	Öğretmen ihtiyaca göre ele aldığı renk ve renk tonlarınıaylara göre kaydeder	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
GEOMETRİK ŞEKİL	Daire	+	+			+	+	+	+	+	+
	Çember				+	+	+	+	+	+	+
	Üçgen			+		+	+	+	+	+	+
	Kare		+	+		+	+	+	+	+	+
	Dikdörtgen				+	+	+	+	+	+	+
	Elips					+	+	+	+	+	+
	Kenar				+	+	+	+	+	+	+
	Köşe					+	+	+	+	+	+
BOYUT	Büyük-Orta-Küçük	+			+						
	İnce-Kalın	+		+							
	Uzun-Kısa	+		+						+	
	Geniş-Dar			+			+			+	
MİKTAR	Az-Çok		+								
	Ağır-Hafif			+				+		+	
	Boş-Dolu		+								
	Tek-Çift							+			
	Yarım-Tam				+						
	Eşit							+	+		
	Kalabalık-Tenha		+							+	
	Parça-Bütün				+						
YER/YÖN	Para					+					
	Ön-Arka	+						+	+		
	Yukarı-Aşağı		+						+	+	
	İleri-Geri		+							+	+
	Sağ-Sol			+							
	Önünde-Arkasında		+	+						+	
	Alt-Üst-Orta						+				
	Altında-Ortasında- Üstünde						+				
	Arasında			+						+	
	Yanında	+		+						+	
	Yukarıda-Aşağıda		+				+				
	İç-Dış		+						+		
	İçinde-Dışında				+		+			+	
	İçeri-Dışarı	+									
	Uzak-Yakın	+				+	+		+		
	Alçak-Yüksek		+				+				
	Sağında-Solunda						+			+	
SAYI-SAYMA	Ritmik sayma	+(1-20)	+(1-20)	+(1-20)	+(1-20)	+(1-20)	(1-20)+	+(1-20)	+(1-20)	+(1-20)	+(1-20)
	Sayıları tanıma		1-5	1-10	1-15	1-15	(1-20)+	+(1-20)	(1-20)+	(1-20)+	(1-20)+
	Sıfır							+			
	İlk-Orta-Son					+					+
	Önceki-sonraki			Sonraki			Önceki				+
	Sıra Sayısı					+		+			
DUYU	Tatlı			+					+		
	Tuzlu			+					+		
	Acı			+					+		

	Ekşi			+					+		
	Sıcak-Soğuk-Ilık		+	+	+		+				
	Sert-Yumuşak		+	+			+				
	Kaygan-Pütürlü		+	+							
	Tüylü-Tüysüz			+				+			
	Islak-Kuru	+						+			
	Sivri-Küt			+							
	Kokulu-Kokusuz			+							
	Parlak-Mat			+					+		
	Taze-Bayat			+							
	Sesli-Sessiz	+		+							+
DUYGU	Mutlu	+							+		+
	Üzgün	+							+		
	Kızgın	+							+	+	
	Korkmuş	+							+	,+	
	Şaşkın	+							+		
ZİT	Aynı-Farklı-Benzer	+							+		
	Açık-Kapalı	+									
	Hızlı-Yavaş	+						+		+	
	Canlı-Cansız		+					+			
	Hareketli-Hareketsiz			+				+		+	
	Kolay-Zor								+		+
	Karanlık-Aydınlık				+						
	Ters-Düz									+	
	Eski-Yeni	+				+		+			
	Başlangıç-Bitiş	+									+
	Kirli-Temiz	+		+							
	Aç-tok			+							
	Düz-Eğri		+			+				+	
	Güzel-Çirkin						+				
	Doğru-Yanlış			+						+	
	Şişman-Zayıf			+							
	Yaşlı-Genç	+		+				+			
	Derin-Sığ							+			
	Açık-Koyu	+									
ZAMAN	Önce-Şimdi-Sonra				+	+		+		+	
	Sabah-Öğle-Akşam				+						
	Dün-Bugün-Yarın				+						
	Gece-Gündüz				+						
EKLENİLEN KAVRAMLAR	Kaygılı(Endişeli)	+									
	Düzenli-Dağınık	+									
	Sağlıklı-Sağlıksız			+							
	Dengeli-Dengesiz			+							
	Yararlı-Zararlı			+							
	Tehlikeli,-Tehlikesiz										
	Yıldız				+						
	Geçmiş-gelecek					+					
	Erken-geç					+	+				
	Ok							+			
	Haklı-haksız								+		
	Çokgen									+	+

6.2. AYLIK ETKİNLİK UYGULAMA ÖRNEKLERİ

EYLÜL – 1

Etkinlik Adı: Mutlu Babaanne

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Oyun EtkinliğiYaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. Göstergeleri: Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen yüzeylerinde aile bireylerini anlatan resimlerin olduğu bir zar, yüzeylerinde mutlu, üzgün, kızgın duygu ifadeleri olan bir zar ve aynı ifade resimlerinin kartlarını önceden hazırlar. Duygu kartlarını sınıfın farklı yerlerine saklar. Çember biçiminde oturulur. Öğretmen gece sınıfa meraklı bir misafirin girdiğini ve duygu kartlarının yerini değiştirdiğini söyler. Öğrencilerden kartları bulmaları için yardım ister. Üzerinde duyguların olduğu zarı atar ve çıkan resimdeki duygu kartlarını bulup kendisine getirmelerini ister. Kartların hepsi bulunana kadar oyun tekrarlanır. Kartlar bulununca öğretmen öğrencilere teşekkür eder ve yeniden çember biçiminde oturulmasını söyler. Aile bireylerinin resimlerinin olduğu zar da çıkartılır ve bir oyun oynanacağı söylenir. Herkesin sırayla iki zarı da atacağını çıkan aile bireyi ve duygusu taklit edeceğini söyler. Örneğin mutlu babaanne. Öğrencilere yaptıkları taklitlere göre sorular yöneltilir. Sence babaanne neden mutludur? Senin babaannenin adı ne? Oyun tüm öğrenciler zar atana kadar sürer.
MATERYALLER -Duygu kartları -Duygu zarı -Aile bireyi zarı SÖZCÜKLER Dede, anneanne, babaanne, anne, baba, teyze, hala, dayı, amca KAVRAMLAR Duygular (mutlu, üzgün, kızgın) Yaşlı-genç	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Sanat Etkinliği: Öğrencilerin bu üç duygudan birini seçip o duyguyu hissettiği zamanki resmini yapmaları istenebilir. Aşağıdaki çalışma sayfası yapılabilir.	UYARLAMA Teyze, hala, amca vd. akrabası olmayan çocuklara bu durum açıklanabilir. O zaman istediği bir aile bireyinin adını söylemesi için rehberlik edilir.

ÇALIŞMA SAYFASI

Aşağıdaki resimler hangi şekildedir? Aynı olan resimleri çizerek birleştir.



EYLÜL - 2

Etkinlik Adı: Duygularım

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE	ÖĞRENME SÜRECİ
GÖSTERGELERİSOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.	Çeşitli duygu kartları çocuklara dağıtılır. Çocuklar hangi duygu olduğunu söyler ve taklit ederler. Ardından Ali'nin öyküsü çocuklara anlatılır. Anlatılan öyküde duygu ifade eden cümlelerin sonu boş bırakılır. Her çocuk boş bırakılan yere gelmesi gereken o duygununkartını kaldırarak gösterir. Öykü; “Ali annesine arkadaşları ile dışarıda oynamak istediğini söyler. Annesi odasını toplamadığını, bunuyaptıktan sonra oyun oynayabileceğini söyler. Ali çok(kızır) ama odasını topladıktan sonra oyun oynamaya gider. Uzun zamandır görmediği bir arkadaşı Onur u görür ve birlikte bir süre oynarlar. Ali çok(mutlu olur). Bir süre sonra Onur'un annesi artık eve dönmelerigerektiğini söyler. Onur erken gitmek zorunda kalır ve Ali çok(üzülür). Onur daha sonra tekrar oyun oynamakiçin geleceğine söz verir. Vedalaşırlar.” Çocuklarla öyküde geçen duygularla ilgili konuşulur. Çocuklara “Kızdığınızda nasıl davranırsınız? Sınıfta anlaşılamadığımız konuları nasıl çözüyoruz? Arkadaşlarınıza kızdığınız oluyor mu? Onlara kızınca nasıl davranıyorsunuz? gibi sorular sorularak duyguların nasıl kontrol edilebileceği hakkında konuşulur. Öğretmen “ çok üzülürüm.çok kızarım çok mutlu olurum.” Cümle kalıplarını tamamlayarak kendi yaşantısından örnek verir. Sırayla çocuklara aynı uygulama yaptırılır. Çocuklar masalara geçerler ve bugün en çok hangi duyguyu hissettilerse artık materyaller kullanarak oduygunun ifadesini yaparlar ve neden bu duyguyu yaşadıklarını birbirlerine anlatırlar.
MATERYALLER - Duygu kartları, artık materyaller SÖZCÜKLER Duygular KAVRAMLAR Mutlu,üzgün,kızgın	AİLE KATILIMI Ailelere, notlar gönderilir ve aşağıdaki cümleleri tamamlamaları istenir. Çocuğum..... çok üzülür. Çocuğum..... çok kızar. Çocuğum..... çok mutlu olur.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? -Etkinliğimizde neler yaptık? Ali hangi duyguları yaşamıştı? Drama çalışması:-Öğrenciler ile nefes egzersizleri yapılır ve nedeni açıklanır: derin nefes alınarak duygu ve davranışımızı kontrol edebilme becerisi öğretilmeye çalışılır. -Yaşadığımız duygular ile ilgili drama çalışması yaptırılır.	UYARLAMA

Etkinlik Adı: Şemsiye Nerede**Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Oyun, Sanat, Müzik Bütünleştirilmiş Etkinliği****Yaş Grubu (Ay):**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/ olaya yönelik sorular sorar. Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Nesnenin mekândaki konumunu söyler. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: Nezaket kurallarına uyar. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleriyapar. Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen önceden sınıftaki hava durumu panosunun önüne açık duran bir şemsiye yerleştirir ve öğrencilerin sınıfa girdiklerinde şemsiyeye dikkatlerini çeker. Öğrenciler yerlerine oturur. Öğretmen şemsiyeyi kapatır ve şemsiyeyi kimin önüne koyarsa onun yüksek sesle, kimin arkasına koyarsa onun alçak sesle “Günaydın” demesini ister. Herkesin günaydın demesi sağlanır. Öğrencilerle şemsiyeyi ne zaman kullandığımız üzerinesohbet edilir. Öğrencilerden makas, yapıştırıcı ve sulu boyalarını almaları istenir. Önceden hazırlanan şemsiye şeklinde çizili kartonlar çocuklara dağıtılır ve kesmelerine rehberlik edilir. Resim kâğıtlarının ortasına şemsiyeyi yapıştırmaları, altına da kendilerini çizmeleri söylenir. Şemsiye ve çizimin üstü bir kâğıtla kapatılır ve sulu boya kullanılarak damlatma yöntemi ile kâğıdın her yeri boyanır. Şemsiye ve çizimin üzerindeki kâğıt kaldırılarak resimler kurutulur. Öğrencilerin kendilerini alkışla ödüllendirmeleri istenir ama bu alkışın farklı olduğu söylenir. Yağmurun başladığı ancak çok yavaş yağdığı söylenir ve işaret parmaklarını birbirine vurarak alçak ses çıkartmaları istenir. Ardından yağmurun biraz hızlandığı söylenir ve 2’şer parmak, 3’er, 4’er ve çok hızlandığını söyleyerek 5’er parmak vurarak yüksek tonda alkış yapmalarını ister. Daha sonra aynı şekilde azaltarak alkış sonlandırılır.
MATERYALLER Sulu boya, Makas, Yapıştırıcı, Resim kağıdı, Küçük kağıtlar, Şemsiye çizimli kartonlar SÖZCÜKLER Sonbahar, yağmur, şemsiye, alkış KAVRAMLAR Alçak-yüksek Önünde-arkasında 1-5 arası sayıları tanıma	AİLE KATILIMI Ailelerden çocukları ile birlikte kesilebilecek dergi ya da gazetelerden sonbahar mevsimine özgü resimler kesmelerive bunları okula yollamaları istenir.
DEĞERLENDİRME Öğrencilere aşağıdaki sorular sorulabilir: Sınıfta yüksek sesle konuşursak ne olur? Gürültülü bir yerde alçak sesle konuşursak ne olur?	UYARLAMA

EKİM - 2

Etkinlik Adı: Kapının Arkası

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe-Müzik-Drama Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. DİL GELİŞİM Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Kazanım 8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinlediklerini/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatarakçevrelerindeki sesleri dinlemelerini ister. Öğretmen araba, zil, insan sesi gibi seslerin nereden ve hangi yönden geldiğini sorarak çocuklardan sesin geldiği yönü söylemelerini ister. Çevreden gelen sesler yeterli değilse öğretmen çeşitli materyallerle sesler çıkarak etkinliği sürdürür. Çocuklarla seslerin ne sesi olduğu ve özellikleri tartışılır. Öğretmen çocuklara çevrelerinde başka ne gibi sesler duyduklarını sorar. Evlerinden örnek vermelerini ister. İpucu olarak mutfak, banyo vb. verilir. Çocuklardan yere daire şeklinde oturmaları istenir ve kapıyı temsil edecek bir yer belirlenir. Çocuklardan öğretmenin yönergeleriyle bir öykü oluşturmaları ve öyküyü dramatizeetmeleri istenir. Öğretmen “Bu bir kapı. Şimdi sizlerden bu kapının nereye ait olduğunu hayal etmenizi istiyorum.”, “Bu kapı nereye ait? Bu kapının arkasında kimler/ neler var?”, Kapının arkasından çok fazla ses geliyor. Hangi sesler olabilir?” “Şuanda içeride neler yapıyorlar?”, “Kapıyı çaldınız. Çok fazla ses olduğu için zil sesi duyulmadı. Tekrar çaldınız. Acaba kapıyı size kim açacak? Onunla neler konuşacaksınız?” gibi yönergelerle drama çalışmasını sonlandırır ve çocukların neler hissettikleri sorulur. Kapının arkası oyunu evdeki ve okuldaki odalarının özelliklerine göre çeşitlendirilebilir.
MATERYALLER - Ritim aletleri, değişik sesler çıkarılabilecek malzemeler SÖZCÜKLER Ritim, sesler, sesin kaynağı KAVRAMLAR Önünde-arkasında	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarıyla evlerinde, kaç tane kapı olduğunu saymaları ve sayıyı yazarak okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? -Duyduğumuz sesler neye aitti? -Kapının arkasında ne vardı? -Bu kapı nereye aitti? -Zil sesi niçin duyulmadı? Ritim aletleri ile seslerin özelliklerine uygun oyunlar oynatılabilir: gürültü sesi, basit melodi vuruşları, yağmur damlaları vb.	UYARLAMA

Etkinlik Adı: Benim Özel Alanım

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Oyun, Türkçe-Dil Bütünleştirilmiş EtkinlikYaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 17: Neden-Sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayı olası sonuçlarını söyler. Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.Çözüm yollarından birini seçer. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.	ÖĞRENME SÜRECİ Yerlere öğrenci sayısı kadar hullohop ya da iptençemberler konur. Müzikli oyun oynanacağı, müzik çalınca çemberlerin dışında hareket edecekleri, müzik durunca herhangi bir çemberin içine girip hareketsiz kalacakları söylenir. Oyunda sırayla birer çember azaltılır ama kimsenin dışarıda kalmaması gerektiği söylenir. Çembere sığamayacak duruma gelince oyunsonlandırılır. Çember biçiminde oturulur. Çember içinde yalnız olmakla birden fazla kişiyle olmak nasıl bir duygu? Yakın olunca neler hissettiniz? Rahatsız olduğunuz şeyler oldu mu? Soruları öğrencilere sorulur. Öğrencilere herkesin özel alanlarının olduğu, bu alanın yaklaşık içinde durduğunu çember kadar olduğu ve bu alana biri girdiğinde insanların kendilerini rahatsız hissettikleri anlatılır. Kimlerin özel alanlara girebileceği, kimlerin girmemesi gerektiği, tehlikeli ve tehlikesiz dokunuşlar hakkında konuşulur.
MATERYALLER -Hullohop ya da ip -Müzik SÖZCÜKLER Özel alan, yabancı, izin almak, sınır koyma KAVRAMLAR Hareketli-hareketsiz Tehlikeli-tehlikesiz	AİLE KATILIMI Velilere çocuklarının özel alanlarına girmek istediklerinde (öpmek, dokunmak, sarılmak, banyo vb.) onlardan izin almaları gerektiği hakkında bilgi verilir.
DEĞERLENDİRME Sanat Etkinliği: Öğrencilere ortadan çizgi ile ikiye ayrılmış resim kâğıtları verilir. Bir kendileri için tehlikeli olan yerlerin, diğer tarafatehlikesiz olan yerlerin resimlerini yapmaları istenir. Dahasonra resimleri üzerine konuşulur.	UYARLAMA Özel alan, dokunuş vb. durumlarla ilgili hassasiyeti olan öğrenci varsa onunla özel olarak ilgilenilir, bu durum öğretmen tarafından ilk defa gözlemlendi ise rehberlik birimi ve aile ile bu durum paylaşılır.

KASIM – 2

Etkinlik Adı: Bay Mikrop

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe -Fen ve Doğa-Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. Göstergeleri: Elini, yüzünü yıkar. Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar. BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/ durum/ olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/ durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Dinlediklerini/ izlediklerini açıklar, yorum yapar. Kazanım 8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini resim, drama, müzik, öykü, şiir gibi çeşitli yollarla sergiler.	ÖĞRENME SÜRECİ Etkinlik öncesi siyah fon kartonundan bir mikrop figürü hazırlanır. Öğretmen bu mikropu bir kukla gibi konuşturarak çocukların dikkatini çeker. “Mikroplar nasıldır ve nerelerde bulunur?” vb. sorular sorularak çocukların konu üzerinde düşünmeleri sağlanır. Mikropların gözle görülemeyecek kadar küçük oldukları, kirli yerlerden ellerimize, yediklerimize bulaştığı ve sağlığımızı bozarak bizleri hasta ettiği belirtilir. Temizlik ile ilgili sohbet edilir. Kirli elleri olan bir çocuğun ellerini yıkadığını gösteren bir resim çocuklara gösterilir. Çocukların resmi incelemeleri ve neden ellerini yıkamak zorunda oldukları ile ilgili tahminde bulunmaları istenir. ‘Bay Mikrop’ parmak oyunu öğretilir ve oyun birkaç defa tekrar edilir. ‘Karabiber ve sabun deneyi’ yapılır. (İnternette ulaşmak mümkündür). Bir kaba içine karabiberli su konur, diğer kaba sabunlu su bulunur. Öğrenci parmağını önce sabunlu suya ardından karabiberli suya batırır. Karabiber taneciklerinin sabunlu parmaktan nasıl uzaklaştıklarını gözlemlerine rehberlik edilir. Karabiberin mikrop olduğu varsayılır ve el yıkamanın, suyun ve sabunun önemi belirtilir. Deney sonrasında çocuklar masalara davet edilerek mikrop şekilleri çizmeleri ve bu mikrop ile ilgili basit öykü oluşturmaları istenir. (Deterjan reklamlarında, çizgi filmlerde farklı karakterize edilen mikroplar hatırlatılabilir) Çocukların çizdikleri mikroplar panodasergilenir.
MATERYALLER - Kap, karabiber, sabun SÖZCÜKLER -Mikrop, hasta KAVRAMLAR -Temiz-Kirli	AİLE KATILIMI Ailelerden çocukları ile sağlıklı beslenme konusunda sohbet etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? -Mikroplar hangi ortamlarda yaşar? -Temizliğimize dikkat etmezsek mikroplar bize ne yapar? -Hasta olduğunuzda kendinizi nasıl hissedersiniz? -Mikroplardan korunmak için ne yapmamız gerekiyor? Drama Etkinliği uygulanabilir: Oluşturdukları mikrop öyküsünün dramatizasyonlarını yapmaları için rehberlik edilir.	UYARLAMA

ARALIK - 1

Etkinlik Adı: Gökyüzünde Ne Var?

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun ve Bilim EtkinliğiYaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini, şeklini, büyüklüğünü söyler. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 13: Estetik değerleri korur. Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrenciler sınıfa geldiklerinde önceden yere iplerle, aralarında birer adım kalacak şekilde yapıştırdığı üç uzun çizgiye dikkat çeker. Öğrencilere bu iplerle ne yapılabileceği sorulur ve yanıtları üzerine sohbet edilir. Öğrencilerden ilk ipin önünde yan yana sıra olmaları istenir. Kendilerine yakın olan ilk ipin sabah, 2.ipin öğle, uzak olan 3.ipin akşam olduğunu, karışık olarak sabah- öğle-akşam diyeceğini söyler. Hangi sözcüğü duyarlarsa çocuklardan hızlıca o ipe çift ayak zıplayarak geçmelerini ister. Yanlış ipe geçen oyun dışı kalır. Oyun birkaç kez yinelenir. Öğrenciler okulun gökyüzünü görebilecekleri rahat bir mekanına götürülür. Öğrencilere gökyüzü gözlemi yapacakları söylenir. Gözlem sırasında öğrencilere hava durumuna göre; Gökyüzünde bulutlar var mı? Bulutlar neye benziyor? Bulutlar ne renk? Yağmur damlaları nasıl görünüyor? Kar taneleri neye benziyor? Gibi yönlendirici sorular sorulur. Sınıfa gelince sabah- öğle-akşamı gösteren gözlem kağıdı öğrencilere verilir. Kağıdın sabah bölümüne gökyüzünde gördüklerini resmetmeleri istenir. (Etkinlik sabah saatlerinde yapılmıyorsa, öğle kısmını doldurmaları istenir. Sabah için ertesi gün yeniden gözlem yapılır.) Aynı gözlem süreci öğle saati için de gerçekleştirilir. Akşam gözlemi için kağıtlar eve gönderilir.
MATERYALLER - Gözlem kağıdı - İp SÖZCÜKLER Bulut, gökkuşağı, yağmur, kar, sis, buz, rüzgar KAVRAMLAR - Sabah-öğle-akşam - Aydınlık-karanlık - Gece-gündüz - Uzak-yakın	AİLE KATILIMI Gelen gözlem kartları hakkında konuşmaları, akşam birlikte gökyüzü gözlemi yapmaları, gözlemlerini resmetmelerine rehberlik etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Öğrencilere sabah, öğle ve akşam neler yapılabileceği sorulur. Akşam çıkış alanına giderken çift ayak zıplamaları istenir ve zıplama süreleri gözlemlenir.	UYARLAMA Yönergeye uymakta zorluk çeken öğrencilere yardım edilir.

Etkinlik Gözlem Kağıdı



Sabah



Öğle



Akşam

ARALIK – 2

Etkinlik Adı: Gece-Gündüz Nasıl Oluşur

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Fen ve Doğa-Oyun-Türkçe Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/ izledikleri hakkında yorum yapar. Kazanım 8: Dinledikleri/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini resim yoluyla sergiler. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir.Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Kalem kontrolünü sağlar.	ÖĞRENME SÜRECİ Sınıf panosuna asılan gece-gündüz görselleri çocuklarla beraber incelenir. Daha sonra fen merkezine geçilerek ‘Gece-Gündüz Oluşumu’ deneyi yapılır. Deney: “Gece ve Gündüz Oluşumu” Araç ve Gereçler: Işık kaynağı (el feneri, mum vb.) Işık kaynağı (güneş) ışık verecek şekilde ayarlanır. Dünya modeli döndürülerek aydınlık ve karanlık yüzü gözlenir. Dünya modelinin ışık alan yüzünde gündüz, ışık almayan kısmında ise gece oluşur. Dünya modelini elimizle çevirerek Dünya’nın ışık alan yerlerinin sürekli değiştiği gözlemlenir. Çocukların düşünceleri dinlenir ve bu konu hakkındaki soruları cevaplanır. Çocuklara ortadan ikiye bölünmüş resim kâğıtları verilerek resim kâğıdının bir bölümüne çocuklardan gündüz gökyüzünde gördüklerini, diğer bölümüne de gece gökyüzünde gördüklerini çizmeleri istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Etkinlik sonrasında çocuklara bilmeceler sorulur. <i>İki arkadaş,</i> <i>Birbirini kovalar. (Gece-Gündüz)</i> <i>Bir salkım üzümüm var,</i> <i>Yarısı beyaz, yarısı kara. (Gece - Gündüz)</i> <i>Mavi bir çarşafım var.</i> <i>Bütün Dünya’yı kaplar. (Gökyüzü)</i> Çocuklarla “Gece-Gündüz” oyunu oynanır. Gece dendiğinde çocuklar masaya yatar, gündüz dendiğinde kafalarını masadan kaldırırlar. Zaman zaman çocuklar şaşırtılır. Oyunun sonunda gece denilerek çocukların 1-2 dakika dinlenmeleri sağlanır ve oyun bitirilir.
MATERYALLER - Fener, dünya maketi, SÖZCÜKLER Işık KAVRAMLAR Aydınlık-karanlık, gece-gündüz	AİLE KATILIMI Ailelerden çocukları ile beraber günün farklı zaman dilimlerinde (gece-gündüz) gökyüzündeki değişiklikleri gözlemlenmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? - Deney için hangi malzemeleri kullandık? - Dünya neyin çevresinde, etrafında döner? - Gece ve gündüz nasıl oluşur? - Dünyamızda sürekli gece veya sürekli gündüz olsaydı nasıl olurdu? Drama Etkinliği: Öğrenciler ile birlikte ‘Gece-Gündüz’ oluşumunun draması yapılır. Bir öğrenci Dünya, bir öğrenci Güneş olur. Dünyanın kendi etrafında dönüştü dramatize edilir.	UYARLAMA

Etkinlik Adı: Kutudaki Sesler

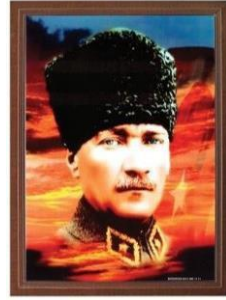
Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Dil ve Yaratıcı Drama EtkinliğiYaş Grubu

(Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri: Düz cümle kurar. Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.	Bir kutuya önceden mandal, ataş, zımba, delgeç, kalemtırış, cetvel, çekiç, çivi, tornavida gibi öğrenci sayısı kadar nesne konur. Çember biçiminde oturulur.Öğretmen okuldaki araç gereçlerin gece biz yokken çok sıkıldığını ve bir oyun oynadıklarını söyler. Okulda görevli temizlik personelinin de (öğrencilere adı söylenerek anlatılabilir) onları toplayıp bir kutuya koyduğunu anlatır. Ancak araç gereçler yerlerine değilde bir kutuya koyuldukları için ne işe yaradıklarını unuttukları paylaşılır. Öğretmen kutuyu getirir ve sallar. Kutunun içinde araç gereçler var mı yok mu sorulur. Sırayla her çocuğun gözleri kapatılır, bir nesne çekmesi ve bu nesnenin ne olduğunu tahmin etmesi istenir. Tahmin sonucu ile ilgili ipucu verilebilir. Ardından “Ben, işe yararım.” Cümle kalıbını tamamlaması ve söylerken de o nesnenin şeklini bedeninde canlandırması söylenir. Örneğin; Ben mandalım, ıslak çamaşırları asma işine yararım. Her öğrenci ortaya gelince kutu yeniden sallanır ve kutunun içinde araç gereçler var mı yok mu yeniden sorulur. Öğrencilerden bu araç gereçlerin dışında bir tane evden nesne getireceklerini ve ertesi gün o nesneyi arkadaşlarına tanıtacakları söylenir.
MATERYALLER - Kapaklı opak kutu - Araç gereçler SÖZCÜKLER - Mandal, ataş, zımba, delgeç, kalemtırış, cetvel, çekiç, çivi, tornavida KAVRAMLAR - Var-yok	AİLE KATILIMI Velilerden çocuklarının okula getirip anlatabilecekleri bir nesne seçmelerine rehberlik etmeleri ve nesnenin özellikleri hakkında sohbet etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME - Öğrencilere çalışma sayfası dağıtılarak değerlendirme çalışmaları yapılır.	UYARLAMA

ÇALIŞMA SAYFASI

Aşağıdaki nesneleri birbirleri ile ilişki durumlarına göre eşleştir.



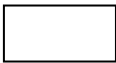
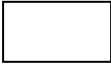
Kullanılırken nelere dikkat Etkinlik Adı: Telefon

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe- Müzik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 8: Dinledikleri/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/ izlediklerini müzik yoluyla sergiler.	ÖĞRENME SÜRECİ Çocuklara çeşitli resimler gösterilerek iletişim araçları tanıtılır ve iletişim araçlarının özellikleriyle ilgilisohbet edilir. Bu araçların doğru kullanımları ile ilgili bilgi verilir ve sorular sorularak düşünmeleri sağlanır. Çocuklara “Niçin haberleşiriz? Haberleşemeseydik neler olurdu? Haberleşme bizim için neden önemli?” gibi sorulara yanıt vermeleri istenir. Öğretmen, ülke-mizde ve dünyada meydana gelen olayların haberleşme yoluyla öğrenilebileceğini söyler. Çocukların yanlış haber alma ile ilgili başından geçen anılarını anlatmaları için fırsat verilir. “Telefon” tekerlemesi söylenir. TELEFON <i>Çın, çın, çın Telefonu açın Alo, alo deyin</i> <i>Kim olduğunuzu söyleyinAranılan kişi kimse Telefonu ona verin</i> “Telefon” isimli şarkı çocuklarla hareketleri yapılarak söylenilir. Öğretmen çocuklara şarkı öğretilir ve ritim aletlerini kullanarak ritm tutmalarına rehberlik edilir. Şarkının başlangıç ve bitiminde “Başlangıç-Bitiş” kavramları vurgulanır. TELEFON <i>Telefonu delikleri içinden Babam evde yokken telefon eder.</i> <i>Ufak tefek parmakları yüzünden Bütün şehri arar rahatsız eder.</i> <i>Ah bilseniz başımıza ne geldi Sayıları bilmez küçük yumurcak</i> <i>Küçük kardeşimin yüzünden Bilmeyiz ne zaman akıllanacak</i>
MATERYALLER - İletişim aletleri resmi, ritim aletleri SÖZCÜKLER Telefon, iletişim aletleri, haberleşme KAVRAMLAR Önce-şimdi-sonra, yararlı-zararlı, eski-yeni	AİLE KATILIMI Aileden çocuğuyla birlikte telefonda konuşma kuralları ile ilgili bir liste yapılması istenir.
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir. -Niçin haberleşiriz? -Telefonu nasıl kullanırsak zararlı olur? -Haberleşemeseydik neler olurdu? 2. Çalışma sayfası tamamlanır.	UYARLAMA

ÇALIŞMA KAĞIDI

Yönerge: Resimleri incele. Haberleşmede kullanılan araçların kutularını sarı rengeboya.



ŞUBAT – 1

Etkinlik Adı: Ben Büyüyünce

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Sanat ve Türkçe Dil EtkinliğiYaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. DİL ALANI Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamlarını kavrar. Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen sınıfa okul mezuniyet cüppesi ve keplerinden bir takım getirir ve bunların ne zaman giyileceğini öğrencilere sorar. Öğrencilerden boya kalemleri, makas ve yapıştırıcılarını almaları, önce kendi portrelerini çizmeleri istenir. Önceden kartonlara çizilmiş cüppe ve kare biçimindeki çizimleri öğrencilere dağıtır veksellerini ister. Cüppeyi boyunlarının altlarına yapıştırmalarını söyler. Kesilen kağıdın (kare) şeklini sorar. Karenin öğretmen rehberliğinde üçgen olacak şekilde katlayıp başlarına yapıştırmalarını ister. Öğrencilere büyüünce ne olmak istedikleri sorulur. Üzerinde “Ben büyüünce...” yazılı olan kartlar dağıtılır ve çalışmalarının üzerine yapıştırmaları söylenir. Öğretmen herkesin kartına büyüünce ne olmak istediğini sorup yazar. Çember biçiminde oturulur. Herkes kendi çalışmasını göstererek büyüünce ne olmak istediğini, nedenini arkadaşlarına anlatır. Seçilen aynı, benzer ve farklı meslekler üzerine sohbet edilerek karşılaştırmayapılır.
MATERYALLER - Çizili kep cüppe kartonları - Kep, cüppe - Boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, resim kağıdı SÖZCÜKLER - Cüppe, kep, meslek grupları KAVRAMLAR - Aynı-benzer-farklı - Şekiller (Kare, üçgen)	AİLE KATILIMI - Velilerden çocukları ile kendi mesleklerini, küçükken bu mesleğe sahip olmak isteyip istemediklerini, meslek sahibi olmak için neler yaptıklarını paylaşımları istenir.
DEĞERLENDİRME Oyun Etkinliği: Öğrencilerin sırtlarına farklı meslek kartları yapıştırılır. Öğrenciler sınıfta gezer ve arkadaşlarına sırtındaki meslek kartı ile ilgili soru sorar, arkadaşı da ipucu vererek mesleği tahmin etmesini sağlar.	UYARLAMA

ŞUBAT – 2

Etkinlik Adı: Meslekler

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe- Sanat Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİDİL GELİŞİMİ Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken çoğul ifadeler, bağlaç, zamir, isimdurumları kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini bir yetiştikine yazdırır. SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Güne başlama zamanında çocuklarla tatilde neler yaptıkları hakkında konuşulur ve çocuklara ikinci dönem yapacakları etkinlikler hakkında bilgi verilir ve çocukların da neler yapmak istedikleri sorularak fikirleri dinlenir. Çocuklara çeşitli meslek gruplarına ait resimler gösterilir. Resimlerin hangi mesleklerle ilgili olduğu ve bumesleklere sahip insanların hangi işleri yapıyor olduklarıyla ilgili sohbet edilir. Çocuklara mesleklerle ilgili cümleleri tamamlamaları için rehberlik edilir: “Eğer öğretmenler olmasaydı...” “Doktorlar var çünkü...” “Eğer polisler olmasaydı...” “Temizlik görevlileri var çünkü...” gibi cümleler söylenerek tamamlamaları sağlanır. Çocuklara büyüdüklerinde hangi mesleği yapmak istedikleri sorularak bununla ilgili resim yapmaları için fırsat verilir. Resmini tamamlayan çocukların hangi mesleği seçtiği ve neden bu mesleği yapmak istediğiyle ilgili fikirleri dinlenerek notlar alınır. Resimler panoda sergilenir. İstekli çocukların, seçtikleri mesleğin canlandırmasını yaparak arkadaşlarının tahminde bulunması için fırsat verilir. Doğru ve yanlış olan tahminler belirlenir. “Meslekler” şiiri okunarak çocuklarla birlikte tekraredilir. “Öğretmen öğretir her şeyi Doktor iyi eder bizi Polis korur herkesi Manav satar sebzeyi, meyveyi Ressam çizer resimleri Her bir meslek çok önemli.”
MATERYALLER - Çeşitli meslek gruplarına ait resimler SÖZCÜKLER Ressam, manav, meslek KAVRAMLAR Doğru-Yanlış	AİLE KATILIMI Ailelerden kendi mesleklerini çocuklarına anlatmaları istenir. Ayrıca çocuklara çeşitli meslek gruplarının yaptığı işleri anlatarak gelecekte çocuklarının hangi mesleği yapmak istediğini sormaları ve onların bu konuda düşünmelerini sağlamaları istenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? - Hangi mesleklerle ilgili resimler gördünüz? -Şiirde hangi mesleklerden bahsediliyordu? -Size göre en zor meslek hangisi? Neden? -Konuşurken birbirimizin sözünü kesersek neler olabilir? -Başka neler yaparken sıranın size gelmesi için bekliyorsunuz? -Çevrenizde hangi mesleklerle uğraşan insanlar var? Çalışma sayfası tamamlanır.	UYARLAMA

ÇALIŞMA SAYFASI

Yönerge: Resimleri incele. Büyüdüğünde hangi mesleği seçeceksin. Kutusunu mavirenge boya.



MART - 1**Etkinlik Adı: Onları Koruyalım****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Bilim, Türkçe Dil ve Sanat EtkinliğiYaş Grubu (Ay):**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: Nesne/varlıklarını dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. DİL ALANI Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.	ÖĞRENME SÜRECİ <i>Bu çalışma “Türü Tükenen Hayvanlar (Günüşiği Kitaplığı)” kitabı var ise o kullanılarak yapılabilir.</i> Öğretmen nesli tükenmekte olan hayvanların siyah beyaz resimlerini A3 boyutunda büyütür ve sınıfta farklı yerlere asarak öğrencilerin dikkatini çeker. Öğrencilerden içlerinde bildikleri hayvanlar hakkında bilgi vermeleri istenir. Nesli tükenmekte olan hayvanlarla ilgili sunum izletilir. (Kitap varsa kitap okunur.) Hayvanların tüylü-tüysüz-, canlı-cansız, ağır-hafif, hızlı-yavaş olma özellikleri ile korumak için neler yapılması gerektiği hakkında konuşulur. Ülkemizde büyük deniz kaplumbağalarının korunması için Muğla, Dalyan’da yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilir. Çocuklar hayvan resimleri sayısına göre gruplara ayrılır. Artık materyaller ile siyah beyaz hayvan resimlerinin tamamlanmasına rehberlik edilir.
MATERYALLER - Türü Tükenen Hayvanlar kitabı (Günüşiği Kitaplığı) - Nesli tükenmekte olan hayvanlar resimleri - Nesli tükenen/ tükenmekte olan hayvanlar sunumu - Artık materyaller (sim, pul, keçe, eva, karton gibi) SÖZCÜKLER - Dinozor, mamut, moa, Mersin balığı, çizgili sırtlan, panda, kutup ayısı, penguen gibi KAVRAMLAR - Tüylü-tüysüz - Canlı-cansız - Ağır-hafif - Hızlı-yavaş	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarıyla çevre ve doğayı koruma ve duyarlı olma ile ilgili sohbet yapmaları istenir
DEĞERLENDİRME Sanat Etkinliği: - Farklı hayvan uzuvlarının bulunduğu resimler masalara dağıtılır. Öğrencilerden yeni hayvan türleri oluşturacak şekilde resimleri bir araya getirmeleri istenir. Yeni oluşturdukları hayvana isim bulmalarına rehberlik edilir.	UYARLAMA

MART - 2**Etkinlik Adı: Bahçedeki Taşlar****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe- Fen ve Doğa-Matematik-Oyun Etkinliği**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/ varlığın adını, dokusunu, şeklini söyler. Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/ varlıkları şekline, büyüklüğüne, dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. DİL GELİŞİMİ Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. Göstergeleri; Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen çocuklarla birlikte bahçeye çıkarak canlı ve cansız nesneleri de içeren inceleme gezisi yapar, birlikte çeşitli taşlar toplamalarını ister. Toplanan bu taşları sınıfa döndüğünde fen köşesine konur ve bir büyüteç yardımı ile incelenir. Taşların şekillerinin benzer ve farklı yönleri hakkında konuşulur. Büyüklük, renk ve doku özelliklerine göre gruplama çalışmaları yapılır. Öğretmen çocuklardan taşları plastik bir kutu, karton bir kutu, ve metal bir kutu içerisine koyarak sallamalarını ve çıkardıkları sesleri dinlemelerini ister. Neden farklı sesler çıktığı tartışılır. Çocuklardan çember şeklinde oturmalarını ister ve yeni öğrenecekleri konular ile ilgili bulmacalar sorar. <i>*Yazın bizi ısıtır, kışın başka yerleri, Gündüz kendini gösterir, gece saklar kendini, Gökyüzünde farklı yerlerde bulunur. Batarken yavaş yavaş yok olur. (Güneş) *Gökten yağar tıp tıp Yürürken yolda şıp, şıp (Yağmur) Ben esince saçların uçuşur. Balkonda çamaşırlar çabucak kurur. "Vuu" sıkı tut şapkanı, Hızla esince onu yakalamak güç olur. (Rüzgâr) Yaz yağmurunun ardından Beni görürsünüz gökyüzünde İyice bakarsanız bana Size gülümserim yedi rengimle (Gökkuşağı)</i>
MATERYALLER Bahçeden toplanan taşlar, büyüteç, plastik, metal ve kutular SÖZCÜKLER Canlı, cansız KAVRAMLAR Pürüzlü, kaygan, tırtıklı	AİLE KATILIMI Ailelerden, çocukları ile hafta sonu çevre gezisi yapmaları ve taşları incelemeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? -Taşların birbirinden farkları nelerdi? -Neden kutulardan farklı sesler çıktı? Oyun Etkinliği: Toplanan taşlar ile sayma ve eşleştirme oyununa rehberlik edilir.	UYARLAMA

NİSAN - 1

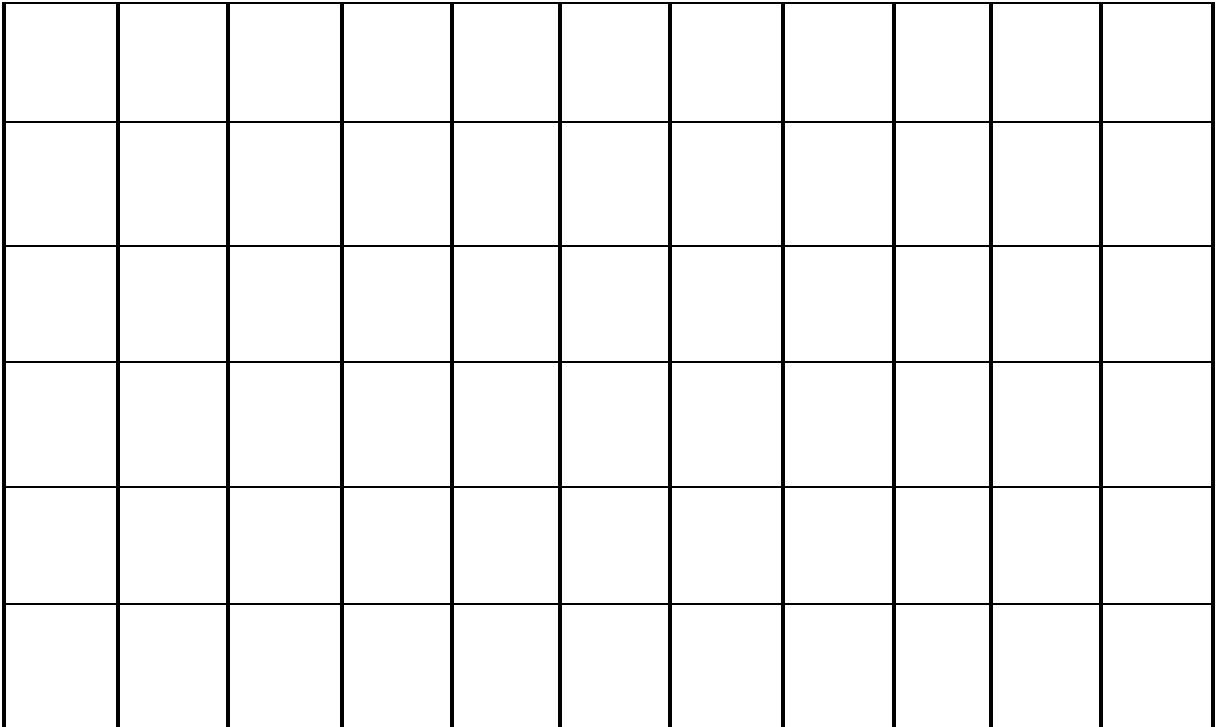
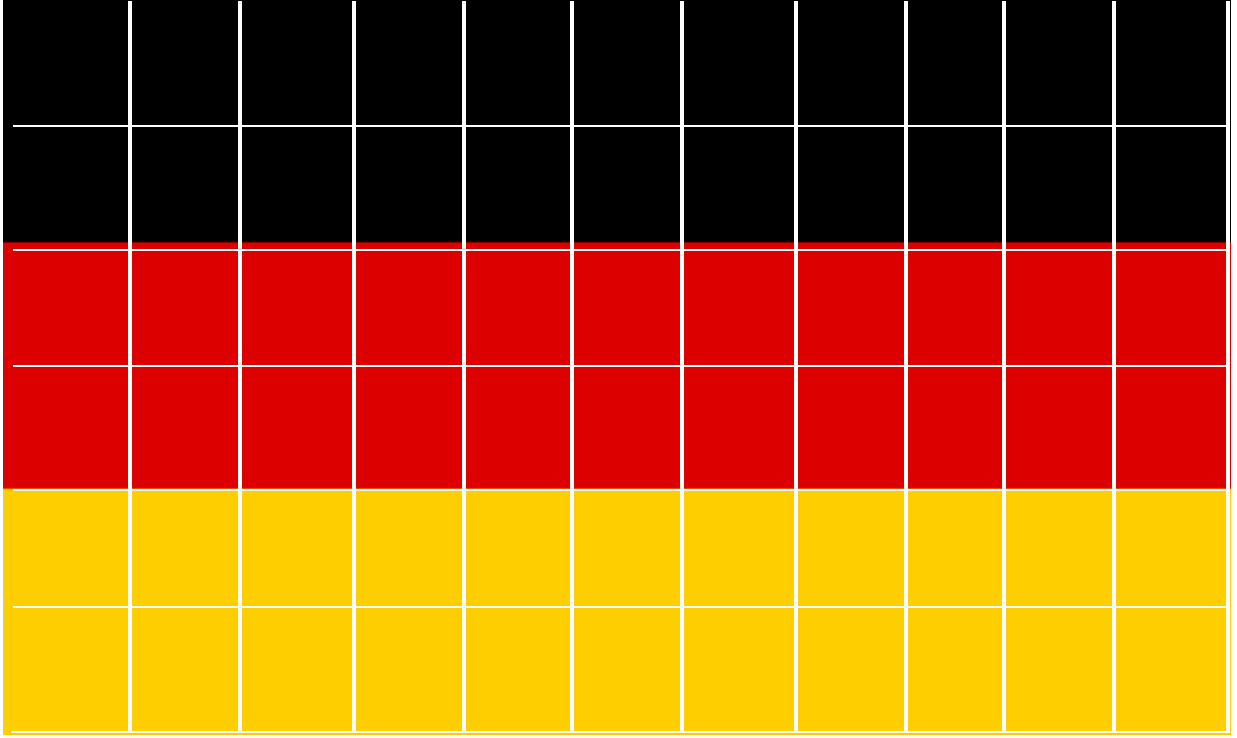
Etkinlik Adı: Bil Bakalım Hangisi

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun ve Matematik EtkinliğiYaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ
BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göregruplar. Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. DİL ALANI Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşmak için sırasını bekler.	Öğretmen önceden ülke bayraklarını kartvizit boyutunda çift olacak şekilde hazırlar. Birer tanesini panoya yapıştırır, diğerlerini bir torba ya da kutuya koyar. Çember olunur bir ebe seçilir. Ebe önce sınıf dışına çıkarılır. Torbadan bir bayrak seçilir ve sınıftaki herkesin bayrağın özelliklerini incelemesi için zaman tanınır. Ardından ebe sınıfa alınır ve tahtanın önünde durur. Sınıfa “Nesi var?” sorusunu yöneltir ve istekli olan arkadaşlarının yanıtlarına göre, tahtadaki bayraklardan,o özelliği olmayanları elemesi istenir. Torbadan seçilen bayrağı bulana kadar soru sormaya devam eder. Oyun birkaç kez tekrarlanır. Öğrencilerden Türk Bayrağını ayırt etmeleri, Türk bayrağına benzer bayrakları seçip gruplamaları istenir. Bayrakların benzer-farklı olma özelliklerine göre gruplama çalışması yapılır.
MATERYALLER - Ülke bayrak kartları - Torba ya da kutu SÖZCÜKLER - Türk bayrağı, bayrak, kumaş, dikme KAVRAMLAR - Aynı-benzer-farklı - Şekiller (Kare, üçgen, daire, dikdörtgen)	AİLE KATILIMI -
DEĞERLENDİRME - Örnek çalışma sayfası gibi farklı bayraklarla görselalgı çalışması yapılabilir.	UYARLAMA

ÇALIŞMA SAYFASI

Aşağıdaki bayrağın aynısını boş olan tabloda boy.



NİSAN – 2

Etkinlik Adı: Dünya Çocukları

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe- Müzik-Drama Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL GELİŞİMİ Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken isim, sıfat, fiil, zarf, zamir kullanır. Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler, açıklar, sorular sorar, sorulara cevap verir. SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 13: Estetik değerleri korur. Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Bedenini ve nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen çocukları önceden hazırlamış olduğu kostüm köşesine götürür. Büyük bir koli içinde şapkalar, kumaşlar, giysiler, eşarplar, aksesuarlar vb. vardır. Öğrenciler, seçtikleri kostümleri giyerek ya da takarak dünya çocuklarının (Çinli, Japon, Hint, Amerikalı, Türk, Afrikalı, Kızılderili vb.) kıyafetlerini oluştururlar. Öğretmen, “Bu giysilerin çeşit çeşit olmasının sebebi her kostümün bir ülkeyi temsil etmesidir. Şimdi Dünya çocuklarının kardeşliğini anlatan oyunlar oluşturacağız şeklinde açıklama yapar. Öğrencilerin serbest oynamalarını ister. Oyun bitiminde öğrencilerle yaptıkları çalışmalar ile ilgili sohbet edilir. Çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak ritim tutulur ve ritme uygun olarak “Dünya Çocukları” şiiri söylenir. <i>Dünya çocuk gününde bir araya gelelim, Kardeşçe ve el ele şarkılar söyleyelim Mutlulukla sevinçle eğlenelim, gülelim, Kardeşçe ve el ele şarkılar söyleyelim.</i>
MATERYALLER - Ritim aletleri, kostümler SÖZCÜKLER Ülke,kültür KAVRAMLAR Aynı-benzer-farklı, uzak-yakın	AİLE KATILIMI Ailelerden evde birlikte farklı ülkelerde yaşayan insanların resimlerine bakmaları istenebilir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? - Hangi ülkelerin isimlerini öğrendik? -Hangi ülkelerin kıyafetlerini giydik? -Çocuklar arasında ne gibi farklılıklar vardı? -Daha önce farklı ülkeden biriyle tanıştınız mı? Sanat Çalışması: Öğrencilerden giydikleri kostümlerin resimlerini yapmaları istenir.	UYARLAMA

MAYIS - 1**Etkinlik Adı: Trafikteki Plakalar****Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe Dil ve Matematik Etkinliği****Yaş Grubu (Ay):**

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen okulun bulunduğu ilin, farklı illerin araç plaka örnekleri ve birkaç tane de hatalı (farklı şekilde, uzunlukta, ters) plakayı öğrenci sayısı kadar hazırlar. Çember biçiminde oturulur. Plakalar çemberin ortasında yerleştirilerek öğrencilerin dikkati çekilir. Bu işaretlerin ne olduğu, ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. Kendi illerine ait plakalar hakkında konuşulur. Trafik işaretleri hakkında bilgi verilir.
MATERYALLER - Trafik plaka çıktıları - Trafik işaretleri SÖZCÜKLER Plaka, trafik, araç çeşitleri, renkler, sayılar KAVRAMLAR Şekiller (Üçgen, kare, dikdörtgen, kenar, köşe) Uzun-kısa Doğru-yanlış Ters-düz	AİLE KATILIMI Velilerden çocuklarıyla trafiğe çıktıklarında diğer araçların plakalarını inceleme oyunu oynamaları istenir.
DEĞERLENDİRME Farklı trafik işaretlerinin çıktıları alınır ve ne amaçla kullanıldığı hakkında sohbet edilir.	UYARLAMA

MAYIS - 2

Etkinlik Adı: Bir Araba Olsa

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe- Oyun Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL GELİŞİMİ Kazanım 7: Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: Dinlediklerini/ izlediklerini açıklar. Dinledikleri/ izledikleri hakkında yorum yapar. Kazanım 8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. MOTOR GELİŞİMİ Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleriyapar. Göstergeleri: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Malzemeleri çeker/ gerer. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen çocukları bir grup etkinliği yapacaklarını söyleyerek Bir Arabam Olsa şarkısını öğretir. “Bir arabam olsa Düt düt kornası çalsa Gezsem gezsem arabamla Nerelere gitsem acaba?” şarkısı söylenerek çocuklarla beraber sınıfta uygun hareketlerle basit drama çalışması yapılır. Oyun bitiminde, cocuklara “Nasıl bir arabanız olmasını isterdiniz? Arabanızla nerelere gitmek isterdiniz? Arabanızla kimleri gezdirmek isterdiniz?” vb. sorular sorularak cevapları alınır. Çocuklara çeşitli artık materyalleri kullanarak kendilerine bir araba oluşturmaları için fırsat verilir. Arabalar tamamlandıktan sonra çocuklar arabalarınıarkadaşlarına tanıtırlar. Çocuklar bloklarla yollar oluşturarak arabalarını sürerler. Düdük çaldığında çocuklara arabalarını durdurmaları gerektiği söylenir. Arabalar durduktan sonra çocuklara “Yanında kimin arabası var? Arkandakimin arabası var? Önünde kimin arabası var?” soruları sorularak cevapları alınır.
MATERYALLER - Artık materyaller, bloklar SÖZCÜKLER Trafik KAVRAMLAR Önünde-Arkasında, Yanında	AİLE KATILIMI Ailelerden çocuklarıyla yolda giderken gördükleri taşıt araçları ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? -Arkadaşlarınızın yaptığı arabalardan en çok hoşunuza giden hangisi? Neden? -Arabanızı yaparken hangi malzemeleri kullandınız? -Yolda arabalardan başka hangi taşıtları görüyorsunuz?	UYARLAMA

HAZİRAN - 1

Etkinlik Adı: Karpuzun Çekirdekleri

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Matematik Etkinliği Yaş

Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesne ayırır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen önceden karpuz dilimi şeklinde hazırlamış olduğu kartonların kabuk kısımlarına 1-10 arası ekleme ve eksiltme işlemleri yazar. Öğrencilere karpuz dilimleri ve siyah düğmeler (ya da çekirdek şeklinde kesilmiş siyah kartonlar) verilir. İşlemleri yapıp toplam ya da kalan sayı kadar çekirdeği karpuzda bırakmaları istenir. Öğretmen sonucu kontrol eder, doğru ise kartı değiştirmesini, farklı bir kartla çalışmaya devam etmesini yanlış ise yeniden yapmasını ister.
MATERYALLER - Karpuz dilimi şeklinde toplama-çıkartma kartları - Düğme ya da karton SÖZCÜKLER - Karpuz, çekirdek, artı, eksi, dilim, toplama, çıkarma KAVRAMLAR - 1-10 arası sayılarda ekleme eksiltme çalışmaları	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME 1-10 arası sayılarda ekleme eksiltme ile ilgili çalışma sayfası yapılır.	UYARLAMA Desteğe gereksinim duyan öğrencilere yardımcı olunur.

HAZİRAN – 2

Etkinlik Adı: Çeşit Çeşit Kıyafet

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): Bütünleştirilmiş Türkçe- Matematik Etkinliği

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 4: Nesneleri sayar. Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/ varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu ve kullanım amaçlarını söyler. Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar. Göstergeleri: Nesne/ varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına göre sıralar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır. ÖZBAKIM BECERİLERİ Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/ bağlar.	ÖĞRENME SÜRECİ Kıyafetler karışık bir şekilde sınıfın uygun bir yerine yerleştirilir. (Şortlar, gömlekler, kazaklar, etekler, şapkalar, pantolonlar, ayakkabılar vb.) Çocukların kıyafetleri gruplandırmalarına rehberlik edilir. Çocuklar gruplara ayrılır, her grup bir kıyafet türünden sorumlu olur. Gruplar kendilerine ait kıyafet türünden kaçar tane olduğunu sayarlar. Grupların kıyafetlerini büyüklüklerine, uzunluklarına göre sıralamalarına rehberlik edilir. Gruplara kıyafetlerini bir mağazadaki gibi düzenlemeleri için fırsat verilir. Gruplardaki çocukların, diğer mağazaları ziyaret ederek kıyafetleri denemesine ve satın alacağı kıyafeti belirlemesine rehberlik edilir. Çocuklar alışveriş canlandırmasından sonra hangi kıyafeti satın aldıklarını diğer arkadaşlarına göstererek neden bu kıyafeti seçtiklerini, bu kıyafeti ne için kullanacaklarını, bu kıyafetin hangi hava koşullarında giyilebileceğini, kıyafetin rengini, dokusunu ve diğer özelliklerini arkadaşlarına anlatırlar.
MATERYALLER - Kıyafetler SÖZCÜKLER Gruplama, sıralama, mevsim KAVRAMLAR Kalın-ince, benzer-farklı	AİLE KATILIMI Ailelerden evden çeşitli mevsim kıyafetlerini çocukları ile okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir? - Hangi kıyafetleri denediniz? - Hangi kıyafeti alacağınıza karar verirken neler dikkat ettiniz? - Hangi kıyafeti giyerken zorlandınız? Neden? - En çok hangi kıyafet türünden vardı? - En uzun pantolon hangisiydi? - En büyük kazak hangisiydi? - Bir mağazaya gittiğinizde kıyafet seçerken nelere dikkat ediyorsunuz?	UYARLAMA Evden yollanan giysiler ile ilgili değişik özelliklere göre sınıflandırma çalışmaları yapılabilir.

6.2.1. Küçük Yaş Grubu Oryantasyon Programı Örnek Sunumu

TED X KOLEJİ ÖZEL ANAOKULU

2017-2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAŞLIYOR...

ANAOKULU UYUM GÜNLERİ İÇİN ÖNERİLERİMİZ

Çocuğunuzun ve sizin, okulumuzun rutinlerine uyumunuzu kolaylaştırmak amacı ile bazı önerilerimiz olacak...



Çocuğunuzla okul hakkında sohbet ediniz. Eğer, çocuğunuz sizin okulla ilgili olumlu duygularınız olduğunu hissederse, okula güven duyma ve olumlu duygular geliştirme olasılığı artacaktır.



Okula uyum ile ilgili kaygılarınız ve yakınmalarınız olursa, bu durumu çocuğunuzun yanında ifade etmeyiniz.



Çocuğunuz, günün sonunda onu okuldan alacağınız ya da okul servisinin eve kadar getireceği konusunda bilgilendiriniz, bundan emin olmasını sağlayınız.



Çocuğunuzun okula gelmeden kahvaltı yapma alışkanlığı kazanmasını sağlamak amacıyla, ilk günden itibaren beraber kahvaltı yapınız. Ancak kahvaltının miktarı ve çeşitliliği açısından ısrarcı olmayınız.



Uyum süreci boyunca;

- Çocuğunuzun okula kendini iyi ve güvende hissettireceği bir oyuncak ile gelmesine izin verebilirsiniz. Çantasında ya da cebinde tutabileceği sevdiği bir nesne rahatlamasına yardımcı olacaktır.

- Sabahları çocuğunuz okula bırakmak veya servise bindirmek için fazladan zaman ayırmaz, onunla konuşmanız, rahatlatmanız gerekebilir.



Çocuğunuz ağlamakta ısrarcı olur ve sizden ayrılmak istemezse; kararlı tutumunuzu sürdürünüz, öğretmenlerimizin ve psikologlarımızın önerilerine uyunuz.



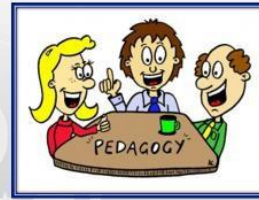
Okula başlama döneminde ani kural değişikliklerinden kaçınınız. Evdeki günlük düzeni mümkün olduğunca devam ettirmeye çalışınız.



Özellikle bu dönemde çocuğunuzla nitelikli zaman geçirmeye özen gösteriniz. Okul yaşantısını kendisi anlatmak isterse paylaşınız, ısrarcı olmayınız.



Uyum sürecinde evde yaşananlar hakkında okulu bilgilendiriniz.



ÖNEMLİ HATIRLATMALAR!

Çocukların anaokuluna uyum sağlaması kişilik yapıları, ailelerin yetiştirme yöntemleri, yaşam deneyimleri gibi bir çok faktöre bağlıdır.

Uyum sürecinin değişik belirtilerle bir kaç haftaya kadar uzaması doğaldır.



- A grubu öğrencilerine uyum sürecini kolaylaştırmak amacıyla ... /... Eylül günlerinde 2'şer saatlik oryantasyon programı uygulanacaktır.

- Uyum günleri etkinliklerimiz saat 10.00 – 12.00 arası devam etmekle beraber, ilk hafta isteyen velilerimizin öğrencilerimizi okuldan erken alabilmeleri konusunda esneklik sağlanacaktır.



İlk hafta öğrencilerimizin branş etkinlikleri, öğrencilerin arkadaşlarını ve öğretmenlerini tanımaları amacıyla atölyeler yerine sınıflarda tanıtıcı çalışmalar şeklinde yapılacaktır.



Öğrencilerimizin uyum sürecini daha kolay atlatması için öğretmenleri ve arkadaşlarıyla birlikte paylaşımda bulunmaları önemlidir. Bu sebeple sınıfta ve koridorda bulunma sürenizi kademeli olarak azaltmanız konusunda öğretmenlerimizin yönlendirmelerini dikkate almanızı rica ederiz.



Öğrencilerimizin uyum sürecini daha kolay atlatması için öğretmenleri ve arkadaşlarıyla birlikte paylaşımda bulunmaları önemlidir. Bu sebeple sınıfta ve koridorda bulunma sürenizi kademeli olarak azaltmanız konusunda öğretmenlerimizin yönlendirmelerini dikkate almanızı rica ederiz.



İşbirliğiniz için teşekkür eder, iyi bir eğitim öğretim yılı dileriz...

6.2.2. Küçük Yaş Eylül Ayı Oryantasyon Programı

Ayın Teması: Ben – Ailem- Okulum

Çağrışım Kelimeleri: Bebek, çocuk, yetişkin, ad, soyadı, boy, kilo, ten rengi, saç rengi ve şekli (kıvrıkcık, dalgalı, düz, uzun, kısa), göz rengi (yeşil, mavi, kahverengi,ela), aile; çekirdek aile, geniş aile, akrabalık ilişkileri (dede, anneanne, babaanne, hala, teyze, amca, yeğen, kuzen), okul; sınıf, servis, kitap, defter, kalem, boya kalemleri, kalem kutusu, oyuncakeşofman, giysi, öğretmen, öğrenci, arkadaş, müdür, aşçı, yemekhane, etkinlik, kırtasiye, kural, paylaşma, sorumluluk,sihirli kelimeler (merhaba, günaydın, güle güle, hoş geldin)

Ayın Kitapları:Elif Okula Başlıyor, Mevsimler, Arkadaşım Papi

Ayın Filmi: Okula Başlarken

HAFTA	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ – PAZAR
1. HAFTA 4 – 10 EYLÜL	KURBANBAYRAMI	Sınıfımızı KeşifZamanı Minik uçurtmalarımızla sınıfımızı keşfediyoruz.	Oyun zamanıİlsimimi söyle,yaptığımıyap! Halka oyunları oynayarak öğretmenlerimizi ve sınıf arkadaşlarımızı daha yakından tanıyoruz.	Ailem ve Ben İşte benim ailem parmakoyunu ile ailemizi tanıtıyoruz. İlköğretim Haftası Kolej Sokağımızdaki Atatürk Köşesi’ni ziyaret ediyoruz.	Birbirimizi Tanıyoruz Öğretmenimizin getireceği eğlenceli şapka ile birbirmizitanıyoruz.	Yeni eğitim yılı için kendine alışveriş yapabilirsin.
2. HAFTA 11-17 EYLÜL	Haydi, Birbirimizi tanıyalım “Benim Hakkımda Her Şey” çalışmalarımızı arkadaşlarımıza anlatıyor, arkadaşlarımızın sevdiği şeyleri öğreniyoruz.	Sınıf Kurallarımızı Oluşturuyoruz Daha düzenli bir sınıf için fikirlerimizi söylüyor, kurallarımıza hep birlikte karar veriyoruz.	Okulumuzu Tanıyoruz Okulumuzun bölümlerini geziyoruz. Okul idarecilerimizi ve personelimizi tanıyoruz.	Evimizden okulumuzanasıl geliyoruz? Gözlemlerimizi paylaşıyorve eğlenceli çizgilerle evden okula oyunuz oynuyoruz.	Haydi, Bahçemizi Keşfedelim! Güvenli ve eğlenceli oyunlar oynayabilmek için nelere dikkat etmeliyiz? Grup oyunları ile açık havanınkeyfini çıkarıyoruz.	Sınıfta yaptığın gibi ailenle birlikte ev kuralları oluşturabilirsin.
3. HAFTA 18- 24 EYLÜL	Duygularım veBen Neler hissettiğimizi arkadaşlarımızşapaylaşıyoruz.	Kendimi Tanıtıyorum Fiziksel özelliklerimiz anlatarak arkadaşlarıma kendimi tanıtıyor, sürpriz bir şarkı öğreniyorum.	İşte Tatilim Tatilde yaptıklarımı fotoğraflarımla anlatıyorum.	Sonbaharda Bahçemiz Okul bahçemizde gezintiye çıkıyor, sonbaharı gözlemliyoruz.	Sınıfta Kim Yok Verilen ipuçlarıyla sınıfta kimin olmadığını bulmaya çalışıyoruz.	Sonbaharı keşfetmek içinailenle orman gezintisi yapabilirsin.
4. HAFTA EYLÜL – 1EKİM	TANIŞMA Ağabey ve ablalarımızla tanışma günü... Kendi rengimizdeki A2 sınıfımızı (Buddysınıfımız) konuk ediyoruz. Birlikte kitap okuyarak eğlenceli bir oyun oynuyoruz.	Bahçede NelerOluyor? Bahçemizde mevsim değişikliklerini inceliyoruz. Sonbahar mevsiminin özellikleriile ilgili sohbet ediyor,“Sonbahar” şarkısını öğreniyoruz.	YENİ RENKLER KEŞFEDİYORUZ Parmak boya larımızı karıştırarak sonbahar renkleri elde ediyor, boyama çalışmaları yapıyoruz.	Makas KullanmayaBaşlıyorum Öğretmenlerimizin hazırladığı renkli şekillerikeserek sonbahar ağacıoluşturuyor, sınıf panomuzu süslüyoruz.	EŞLEŞME OYUNLARI Müzikli eşleşme oyunları oynuyoruz. Kur’a çekip bize çıkan sınıf arkadaşımızın resmini yapıyoruz.	Ekim Ayı Temamız: Yaşadığım Çevre

6.2.3. Küçük Yaş Grubu Eylül Ayı Oryantasyon Etkinlik Planları

1. GÜN

ETKİNLİK ADI: “SINIFIMIZI KEŞİF ZAMANI”

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): OYUN-MATEMATİK

Yaş grubu (Ay):

KAZANIM VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Kazanım 4: Nesneleri sayar.Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Kazanım 10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.	Öğrenme Süreci Öğretmen sınıfa uçurtma şeklinde oyuncaklar getirir veya kağıt kullanarak minik uçurtmalar hazırlar. Uçurtmalar ile öğrencilerin uçurtma parmak oyununu oynamaları desteklenir. Öğrenciler serbest oyun saatinde bu uçurtmalarla oynarlar. Oyun saatinin sonunda öğretmen uçurtmaları nereye yerleştirebileceklerini sorar. Bu süreçte öğrencilerin sınıftaki oyuncaklarının yerlerini, kutularını ve yerleşimini keşfetmelerinde desteklenir. Öğrenciler hep birlikte sınıfta bulunan bütün materyalleri gözden geçirirler. Sınıftaki dolapları ve ayakkabı kutularını incelerler. Süreçte önde-arkada, uzun-kısa, büyük-küçük, düzenli-dağınık, aynı-farklı gibi kavramlar kullanılarak öğrenciler yönlendirilir. Onlara sorular sorularak dikkatlerini yoğunlaştırmaları desteklenir. Ardından öğrenciler sınıftaki dolapları ve ayakkabı kutularını sırasıyla sayarlar. Süreç öğrencilerin dikkatleri doğrultusunda devam ettirilir. UÇURTMA PARMAK OYUNU UÇURTMA Bir uçurtmam var kocaman (Kollar yuvarlak hâlde tutularak büyük hareketi yapılır.) Kuyruğu da upuzun. (Kollar yanlara açılır.) Bir görseniz rüzgârda (Vuu vuu sesi çıkarılır.) Taa yükseklerle kadar çıkar. (Kollar havaya kaldırılarak yüksek işareti yapılır.) Sanki bana oradan gülücükler atar. (Gülme taklidi yapılır.)
MATERYALLER Uçurtmalar (kağıttan hazırlanabilir.) Sınıfta bulunan oyuncaklar ve oyuncak kutuları, sınıf dolapları SÖZCÜKLER Uçurtma, dolap, sınıf eşyaları KAVRAMLAR Sayı Önde-arkada, uzun-kısa, büyük-küçük, düzenli-dağınık, aynı-farklı, yüksek-alçak	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Süreçte öğrencilerin gözlemlenerek duydukları kavramlar doğrultusunda sorulara cevap verebilmeleri, ritmik saymaları ve yönergeye uygun olarak aktif davranmaları gözlemlenir.	UYARLAMA ---

2. GÜN

ETKİNLİK ADI: “İSMİMİ SÖYLE, YAPTIĞIMI YAP ”

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): Oyun

Yaş grubu (Ay):

MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. Göstergeleri: Adını ve/veya soyadını söyler.	Öğrenme Süreci Öğrenciler halka olur ve oturur. Öğretmen ismini söyler ve kendi seçtiği bir hareketi yaparak ismini vurgular. “Benim adım Zeynep” derken her kelime için ritmik el çırpma gibi. Öğrencilerden de isimlerini sırayla söylemelerini ve söylerken kendi seçtikleri bir hareketle vurgulamalarını ister. Bu aşamada öğrenciler özgün hareketler bulmaları konusunda desteklenir. Her öğrenci ismini hareketiyle birlikte söyledikten sonra sırayla herkesin ismi söylenerek hareketi yapılır. Öğrencilerin ilgisi doğrultusunda gönüllü olan öğrenciler seçtikleri bir arkadaşlarının karşısına geçerek o arkadaşının ismini hareketiyle birlikte söyler.
MATERYALLER - SÖZCÜKLER İsim, ad, hareket KAVRAMLAR Aynı, benzer	AİLE KATILIMI ---
DEĞERLENDİRME Aşağıdaki sorular sorularak öğrencilerin hedeflenen kazanımlara ulaşp ulaşmadıkları değerlendirilir: - Çocuklar kendilerini ifade edebildiler mi? - Oyun çocuklar açısından eğlenceli miydi?	UYARLAMA ---

3. GÜN

ETKİNLİK ADI: "AİLEMİZDE KİMLER VAR?"

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): Türkçe-Sanat

Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. Göstergeleri: Anne/babasının adını soyadını mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 2: Sesini uygun kullanır. Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrenciler ile daire şeklinde oturulur. Bütün öğrenciler kendi aile bireylerinin özelliklerini anlatırlar (örn. Adı, soyadı kaç yaşında olduğu, saç rengi göz rengi vb.) Daha sonra herkes kendi yerine oturur. Resim için gerekli malzemeler öğrencilere dağıtılır. Öğretmenler boş kağıtlara ağaç formları çizer ve gerekli malzemeler ile beraber (makas, yapıştırıcı, boya vb.) dağıtır. Ağaçlara yapıştırmaları için daireleri keser ve öğrencilere dağıtır. Daireleri ağaçta istedikleri yerlere yapıştırmaları ve dairelere aile üyelerinin resimlerini çizmeleri gerektiğini açıklar. Herkes kendi aile ağacını oluşturur. Etkinlik bitince sınıfpanosunda sergilenir.
MATERYALLER Öğretmenler tarafından etkinlik öncesinde kağıtlara çizilen aile ağacı formu, boyalar SÖZCÜKLER Aile, birey, akraba, renk, göz, saç KAVRAMLAR Büyük- küçük, yaşlı- genç	AİLE KATILIMI ---
DEĞERLENDİRME Oluşturulan aile ağaçları diğer öğrencilerin de inceleyebileceği şekilde sergilenir. Öğrencilerle bu pano üzerinden aile hakkında sohbet edilir.	UYARLAMA ---

4. GÜN

ETKİNLİK ADI “BİRBİRİMİZİ TANİYORUZ”

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): OYUN

Yaş grubu (Ay):

KAZANIM VE GÖSTERGELER SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. Göstergeleri: Adını ve/veya soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini (ilgi ve tercihleri vb) söyler. Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. Göstergeleri: Anne/babasının adını soyadını mesleğini vb. söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 2: Sesini uygun kullanır. Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.	Öğrenme Süreci Öğrencilerin ilgisini çekmek ve onları etkinliğe dahil etmek için sınıfa şapka, top vb. gibi bir materyal getirilir. Öğretmen sınıfa şapka ya da top vb. getirdiyse bu şapkayı “her şeyi bilen şapka” diye öğrencilere tanıtır. Müzik açılır ve müzik sırasında şapka elden ele dolaşır. Müzik durduğunda şapka kimin elinde kalırsa o öğrenci şapkayı başına takar ve kendisiyle ilgili özellikleri öğretmenin yönlendirmesiyle söyler. Adını, yaşını sevdiği şeyleri vb. Süreç bu şekilde öğrencilerin dikkatleri doğrultusunda devam ettirilir. Oyun sırasında öğrencilerin birbirlerini dinlemeleri ve sürece odaklanmaları desteklenir.
MATERYALLER Şapka (Tercihe göre farklı bir materyal kullanılabilir.) SÖZCÜKLER Ad, soyad, yaş, aile KAVRAMLAR	AİLE KATILIM
DEĞERLENDİRME Öğrencilerin süreçte kendileri ile ilgili özellikleri söyleyebilmeleri ve oyuna aktif katılabilmeleri gözlemlenir.	UYARLAMA Her öğrencinin söz alması ve kendini ifade etmesine fırsat verilmelidir.

5. GÜN

ETKİNLİK ADI: “Benim Hakkımda Her Şey”

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): Türkçe-Oyun

Yaş grubu (Ay):

KAZANIM VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM 1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.KAZANIM 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM KAZANIM 1:Kendisine ait özellikleri tanır. Göstergeleri Adını ve/veya soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. KAZANIM 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. Göstergeleri Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. DİL GELİŞİMİ KAZANIM 2:Sesini uygun kullanır. Göstergeleri Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.	Öğrenme Süreci Öğretmen öğrencilerin okula getirdikleri (okula kayıt için verilen vesikalık fotoğraflar da olabilir), fotoğraflarını sınıfa asar. Öğrencilerin sınıfa geldiklerinde fotoğrafları incelemeleri ve hangi fotoğrafın kime ait olduğunu tahmin etmelerini ister. (Varsa öğretmen kendi çocukluk fotoğraflarını da asabilir.) Öğrencilerle çember şeklinde oturulur. Öğretmen aslı fotoğrafları bir kutu içerisine koyar. Bayram tatili öncesinde evlerine “Benim Hakkımda Her Şey” tablosunu gönderdiklerini, öğrencilerin kendileri ile ilgili bir poster hazırladıklarını hatırlatır. Kutudaki fotoğraflardan kimin fotoğrafını çekerse o öğrencinin “Benim Hakkımda Her Şey” posterini anlatmasını ister. Sunum sırasında adını, soyadını; anne, babasının varsa kardeşlerinin adlarını; kendi fiziksel özelliklerini, en sevdiği ve sevmediği şeyler (renk, oyun, oyuncak, masal kitabı, yiyecek vb.) hakkında sohbet edilir.Öğrencilerin hepsi sunumlarını tamamladıktan sonra sunum posterleri sergi alanına asılır.
MATERYALLER -Öğrencilerin çeşitli yaş dönemlerine ait fotoğrafları -Görseller(farklı insan ve hayvan resimlerinin fotokopileri), -Karton, -Yapıştırıcı SÖZCÜKLER Doğum, anne karnı, göbek kordonu, beslenme, büyüme, yaş KAVRAMLAR Aynı-benzer-farklıBüyük – küçük	AİLE KATILIM Ailelerden, çocuklarına, kendi anne ve babaları (büyükanne, büyükbaba), ailesi, kendi doğum öyküleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Büyükanne ve büyükbabalarının resimlerini okula göndermeleri söylenir.
DEĞERLENDİRME 1. Aşağıdaki sorular çocuklara sorulabilir. -Ailende kaç kişi var? -Saç rengin, göz rengin, tenin aileden kime benziyor? -Boy uzunluğun, saç şeklin aileden kime benziyor? 2. Matematik Etkinliği: Öğrencilere farklı insan ve hayvan resimlerinden oluşan sıralama kartları verilir vedoğumdan ya da anne karnından itibaren sıralama yapmaları istenir. Drama Etkinliği: Bebeklikten Bugüne isimli drama çalışması yaptırılabilir.	UYARLAMA Anne ya da babası hayatta olmayan, boşanmış aile çocuklarının hassasiyetlerine dikkat edilir.

6. GÜN

ETKİNLİK ADI:“SINIF KURALLARIMIZI OLUŞTURUYORUZ”

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): TÜRKÇEYaş

Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 12:Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. DİL GELİŞİMİ Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen sınıfa girdiğinde sınıf kuralları dışında davranışlarda bulunur (eşyaları dağıtma, izinsiz eşya alma, vb. gibi.) . Bir süre devam ettirir ve öğrencilerin tepkilerine göre tüm sınıfı “acil durum toplantısı” diyerek sınıfın orta yerine davet eder. (bu cümle ya da benzerleri önemli sohbetlerde öğrencilerin dikkatini toplayıp hemen duruma odaklanmalarına destek olmaktadır) Öğrencilerin rahatsız oldukları durum ile ilgili sohbet başlar. Öğretmen öğrencileri rahatsız eden konuları dinler ve “ bunların olmaması için neler yapmamız gerekir?” der ve konuyu okul ve sınıf kurallarına getirir. Konuşmaları bir kâğıda yazarak okul ve sınıf kurallarına hakkında maddeler çıkarmaya başlarlar. Sohbet etkinliği sonrası öğretmen öğrencilere küçük kâğıtlar vererek sınıf kurallarını resimlemelerini ister ve çalışmalarını bitince sınıfın ya da avlunun bir bölümünde oluşturulan köşede kurallar ve öğrenci resimleri sergilenir.
MATERYALLER Boya-küçük kâğıtlar SÖZCÜKLER Arkadaşlarım, okulum, kurallar, büyümek KAVRAMLAR Aynı-farklı-benzer	AİLE KATILIMI Velilere okul ve sınıf kuralları ile ilgili çalışmalar yapıldığı ve dilerlerse kendi ev kuralları ya da olmasını istedikleri kurallar ile ilgili dönüt yazabileceklerini hatırlatan bir bilgi yazısı gönderilebilir.
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ Konu hakkında beyin fırtınası yapılır. Öğrencilere kendilerini rahatsız eden şeylerin ne oldukları sorulur. Öğrencilerinayrıntılı bir şekilde anlatmaları sağlanır. Kurallar oluşturulduğunda kuralların altına imza ya da parmak izi bastırmak etkili olmaktadır.	UYARLAMA -----

7. GÜN**ETKİNLİK ADI: “BAHÇE ZAMANI”**

Etkinlik Çeşidi: Oyun

Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.Nezaket kurallarına uyar. DİL GELİŞİMİ Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşmayı başlatır Konuşmayı sürdürür. Sohbeta katılır.	ÖĞRENME SÜRECİ Bahçe hazırlıkları yapıldıktan sonra öğrencilerle bahçeye çıkılır. Etrafta hangi oyuncaklar olduğu gözlemlenir. Oyuncakların nasıl kullanılması gerektiği hakkında sohbet edilir. Bahçede güvenli bir şekilde oyun oynayabilmek için nelere dikkat etmemiz gerektiği öğrencilere sorulur. Verdikleri cevaplar doğrultusunda bahçe kuralları hatırlatılır ve öğrencilerin bahçede istedikleri oyuncaklar ile oynayabilecekleri söylenir. Süreçte paylaşımları ve bahçe kurallarına uymalarıkonusunda öğrenciler desteklenir. Bahçe saatinde öğrencilerin ilgilerine göre öğretmen bahçe oyuncakları ya da top ile grup oyunları oynatabilir.
MATERYALLER Bahçe oyuncakları SÖZCÜKLER Bahçe, kural, güvenli KAVRAMLAR Önce-sonra Tehlikeli-tehlikesiz	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Öğrenciler oyuncakları uygun şekilde kullanmaları bahçe kurallarına uymaları konusunda gözlemlenir. Öğrenciler ile ilgili anekdot kayıtları tutulabilir. Sınıfa geldikten sonra çember şeklinde oturduktan sonra öğrencilere bahçede neler yaptıkları, neler hissettikleri, bahçede dikkat edilmesi gerekenlerin ne olduğu sorularak etkinlik değerlendirmesi yapılır.	UYARLAMA -----

8. GÜN

ETKİNLİK ADI “DUYGULARIM ve BEN”

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): TÜRKÇE ve SANATYaş
Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler. Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle herkesin birbirini görebileceği şekilde bir sınıf düzeni hazırlanır. Çeşitli duygu ifadeleri öğrencilere gösterilir ve ifadeler hakkında konuşulur. Ardından öğrencilerle “mutluyum, şaşkınım, öfkeliyim, üzgünüm çünkü”...cümleleri tamamlanır. Seçtikleri duyguyu anlatan, içlerinde kendilerinin de yer aldığı bir resim planlamaları istenir. Yapılan resimler sınıf önlerinde sergilenir.
MATERYALLER Resim kağıdı ve boyalar SÖZCÜKLER Duygularım, benim en’lerim KAVRAMLAR Şaşkın, üzgün, mutlu, öfkeli, aynı-benzer-farklı	AİLE KATILIMI -
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ Öğrencilere bazı sorular yöneltilebilir: Seninle aynı durumlarda mutlu, üzgün, şaşkın ya da öfkeli olan hangi arkadaşların vardı? Hatırlıyor musun?	UYARLAMA Duygularını ifade etmede desteğe ihtiyaç duyan öğrencilere bireysel destek verilebilir.

9. GÜN

ETKİNLİK ADI:“Kendimi Tanıtıyorum”

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): Türkçe – Müzik

Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ DİL GELİŞİMİ <u>Kazanım 5:</u> Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. <u>Kazanım 8:</u> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen öğrencilerle genel sohbet sırasında kendileri hakkında konuşmaya başlar. Her çocuk kendi fiziksel özellikleri anlatır. (Benim göz rengim, boyum, saçlarım...)söylemek istediklerini arkadaşlarıyla paylaşır. Öğrencilerin paylaşımlarına göre aynı özelliklere sahip öğrenciler hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğrencilere vücudum şarkısı dinletilerek öğrencilerin kendi vücut farkındalıklarını kazanmalarına sağlanır.
MATERYALLER	AİLE KATILIMI
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ * Öğrenciler kendilerine ait fiziksel özellikleri anlatabildiler mi? *Öğrenciler tanıştıkları kişilerin isimlerini akılda tutabildiler mi?	UYARLAMA

10. GÜN

ETKİNLİK ADI “İŞTE TATİLİM”

Etkinlik Çeşidi (Uygulama Şekli): TÜRKÇE SANAT

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM <u>Kazanım 3.</u> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. DİL GELİŞİMİ <u>Kazanım 10:</u> Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.	ÖĞRENME SÜRECİ İşte Tatilim Öğrenciler okula tatilde çekildikleri fotoğrafları okula getirirler. Fotoğraflarla ilgili olarak sohbet çalışması yapılır. Öğrencilere birbirlerinin fotoğraflarını incelemeleri için zaman verilir. Ardından fotoğraflardanoluşan “işte tatilim” köşesi oluşturulur.
MATERYALLER Fotoğraflar SÖZCÜKLER Ailem, arkadaşlarım KAVRAMLAR Aynı-farklı-benzer	AİLE KATILIMI Ailelerden öğrencilere tatilde çekildikleri fotoğrafları okula getirmeleri için destek verilmesi istenir.
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ Tüm öğrencilerden hayalindeki tatili resmetmeleri istenir.	UYARLAMA

11. GÜN

ETKİNLİK ADI:“SONBAHARDA BAHÇEMİZ”

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): Gezi, matematik ve dil etkinliği

Yaş grubu (Ay):

BİLİŞSEL GELİŞİM <u>Kazanım 5:</u> Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.Nesne/varlığın şeklini söyler <u>Kazanım 6:</u> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. <u>Kazanım 4:</u> Nesneleri sayar. Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.	ÖĞRENME SÜRECİ SONBAHARDA BAHÇEMİZ BİR BAŞKA GÜZEL Paylaşım çemberi sırasında hava durumu ile etkinlikler yapılırken, sonbahar mevsiminin genel özellikleri hakkında sohbet gerçekleştirilir. Ağaçlardaki yaprakların renk değiştirdikleri, döküldükleri ve çevrede yaşanan değişimler, hava olayları hakkında bilgi verilir. Okulumuzda acaba kaç tane bahçe vardır? Sorusundan yola çıkarak, öğrencilerde merak uyandırılır. Bahçelere çıkılmadan önce sonbahar gözlemi yapılacağı onlara aktarılır. Hoşa gidebilecek ve sonbahara ait materyaller toplamak üzere bir adet torba alınır ve bahçeye çıkılır. Okulun çevresi gezilerek tek tek bahçeler sayılır. Bahçedeki ağaçlara dikkat çekilir çam ağaçlarının yaprakları neden hep yeşil kalır? beyin fırtınası yapılır. Dökülen yapraklar ve renkleri incelenir.
MATERYALLER	AİLE KATILIMI
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ Sınıfa dönüldüğünde ve sonbahar mevsimine ait bir hikaye (istenirse öğretmen tarafından hazırlanarak) öğrencilere anlatılır. Bu hikayenin kahramanı hakkındasohbet edilir ve “hikayerdeki bir kahraman olsaydı nasıl özelliklerimiz olurdu?” konulu sohbet edilir. *Öğrenciler, sonbahar mevsiminin özelliklerini biliyorlarmı? *Bahçeye çıkıldığında, ağaçlardaki değişimlere karşı merak uyandırılabilirdi mi? *Öğrenciler, okulumuzun çevresindeki bahçelerin farklarını gözlemlediler mi? *Okul bahçesinde kaç tane bahçe olduğu sayılabildi mi? *Öğrenciler, sonbahar ile ilgili okunan hikayeeeki kahramanın özelliklerini açıklayabildiler mi? *öğrenciler, kendilerini bir kahraman yerine koyarak hayal güçlerini aktarıma dök ebildiler mi?	UYARLAMA

12. GÜN

ETKİNLİK ADI: “SINIFTA KİM YOK OYUNU”

Etkinlik Çeşidi (uygulama şekli): OYUN

Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. DİL GELİŞİMİ Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğretmen, sınıftaki öğrencilerin fiziksel özelliklerine dikkat çekerek birbirlerini incelemelerini ister. (saç rengi, göz rengi, cinsiyet vb.) Daha sonra bir arkadaşlarının dışarı çıkarılacağını, sınıftaki öğrencilerin de arkadaşının fiziksel özelliklerini hatırlayarak bulmalarını ister. Öğretmen tüm öğrencilerin gözlerini kapatmalarını ister. Sınıftan bir kişiyi seçerek dışarı çıkarır. Daha sonra öğrencilerin gözlerini açmalarını ve sınıfta hangi arkadaşlarının olmadığını bulmalarını ister.
MATERYALLER Etkinlik sayfası SÖZCÜKLER Arkadaş, devler, cüceler KAVRAMLAR Renk, şekil	AİLE KATILIMI -
ETKİNLİK DEĞERLENDİRMESİ Öğrenciye tahmin etmelerine yönelik sorular yönlendirilebilir? Sınıfta olmayan arkadaşınızın adı ne? Üzerindeki kıyafetini kim hatırlıyor? Saçları ne renk? Vb.	UYARLAMA

13. GÜN

ETKİNLİK ADI“TANIŞMA”

Etkinlik Çeşidi (Uygulama şekli): Türkçe-Oyun

Yaş grubu (Ay):

KAZANIM VE GÖSTERGELER SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.Göstergeleri: Adını ve/veya soyadını söyler. Duyuşsal özelliklerini (ilgi ve tercihleri vb) söyler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte çembere oturulur. Önceki haftaokul gezisi sırasında üst kattaki sınıfların renkleri hatırlatılır. Öğrencilerin bu sınıflar ve öğrencileri ile ilgili tahminde bulunmaları, fikirlerini paylaşımları sağlanır. Sonra, bu sınıfların A2 Grubu sınıfları oldukları ve öğrencilerinin geçen sene bu sınıfın öğrencileri oldukları belirtilir. Öğrencilere, kendi sınıf rengindeki üst kat sınıfa “buddy sınıf” dendiği aktarılır ve A2 buddy sınıf öğrencileri sınıfa davet edilir. Tüm öğrencilerin yere geniş bir çember şeklinde oturmaları sağlanır. A1 ve A2 öğrencilerinin etkileşim kurulabilmesi açısından karışık düzende oturmalarına özen gösterilir. A2 Grubu öğrencilerin temsilen birkaç öğrenci, geçen yıl okula başladıklarında yaşadıkları birkaç deneyimi A1 Grubu öğrencilerineaktarırlar. Kendileriyle benzer duygular hissettiklerini, ancak sınıflarını ve okulu çok sevdiklerini, burada eğlenerek öğrenerek keyifli deneyimler edindiklerini ve bir üst sınıfa geçtiklerinipaylaşırlar.A2 Grubu öğrencileri, A1 Grubu öğrencilerine bir sürpriz hazırladıklarını söylerler. Tüm öğrenciler çember şeklinde ayakta el ele tutuşurlar. Müzik eşliğinde dans edilerek top elden ele geçiririlir.Müzik durduğunda top kimin elinde kalırsa o öğrenci adını ve en sevdiği oyuncağın adını söyler. Tüm öğrenciler söz alana kadar oyun bu şekilde sürer.
MATERYALLER Top(Tercihe göre farklı bir materyal kullanılabilir.) CD Çalar, hareketli müzikler SÖZCÜKLER Buddy, Ad, soyad, KAVRAMLAR Önce-sonra, küçük-büyük, alt-üst	AİLE KATILIM
DEĞERLENDİRME Öğrencilerin süreçte kendileri ile ilgili özelliklerisöyleyebilmeleri ve oyuna aktif katılabilmeleri gözlemlenir.	UYARLAMA Grup etkinliği yerine A2 Grubu öğrencileri A1 Grubu öğrencileriyle bire bir eşleşerek hikaye okuma, Legolarla oyun oynama vb. etkileşime dayalı bir etkinlikde gerçekleştirilebilir.

14. GÜN

ETKİNLİK ADI “BAHÇEDE NELER OLUYOR?”

Etkinlik Çeşidi (Uygulama şekli): Fen-Doğa-Müzik

Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilere bahçede bir keşif yapılacağı söylenir. Ancak bu etkinlik öncesinde, öğrencilerden bir ağaç resmi çizmeleri istenir. A3 boyutundaki kağıt, ortasından bir çizgiyle ikiye bölünür ve öğrencilere hiçbir yönerge verilmeden kağıdın sol yarısına bir ağaç çizmeleri istenir. Resimler masada bırakılır. Öğrencilerle birlikte gerekli hazırlıkları yapılarak bahçeye çıkılır. (büyüteçler, materyal toplamak için kutular vs.) Bahçeye çıkıldığında çevrenin kısaca gözlemlenmesi sağlanır. Ağaçların, yaprakların özellikleri, hava sıcaklığının durumu vb. ile ilgili öğrencilere sorular yöneltilir ve fikirlerini paylaşmaları sağlanır. Büyüteçlerle ağaçları ve yaprakları yakından incelemeleri, farklı malzemelere gözlemleyip gözlemlemedikleri üzerinde sohbet edilir. Bu bağlamda, sonbahar mevsiminin özellikleri paylaşılır. Özellikle ağaçların bu mevsimde yaprak döktüğü ve yapraklardaki değişimlere dikkat çekilir. Gerekli gözlemler yapıp yapraklar ve çeşitli malzemeler toplandıktan sonra tekrar sınıfa gelinir. Resim kağıtlarının sağ tarafına bu sefer, gözlemledikleri bir sonbahar ağacını resmetmeleri istenir. Süreci sırasında öğrencilerin önceki ve sonraki resimleri arasındaki farklılıklarla ilgili sohbet edilir. Etkinlik sonunda çembere geçilerek “Sonbahar” adlı şarkısı söylenir. SONBAHAR ŞARKISI <i>“Vuvuvuvuvuvuvu esiyor rüzgar (eller havada sağa sola savrulur) Güm güm güm güm güm güm güm gökte sesler var (eller göğse vurulur) Çat pat çat pat çat pat çat pat şimşekler çakar (eller dizlere vurulur) Kararmış bulutlar şipşip yağar yağmurlar (parmaklar sıklatılır) Göçmen kuşlar uçmuş gitmiş sarı yapraklar E o zaman işte bakın geldi sonbahar.”</i>
SÖZCÜKLER Mevsim, sonbahar, yağmur, ağaç, yaprak, güneş, ısı KAVRAMLAR Renk kavramı Şekil kavramı Sıcak, soğuk, ılık MATERYALLER Büyüteç, kutular, A3 boyutunda kağıtlar, pastel boyalar	AİLE KATILIMI Ailelerin çocuklarıyla birlikte bir market veya Pazar gezisi düzenleyerek sonbahar meyve-sebzelerini incelemeleri, doğa yürüyüşü ile doğadan malzemeleri toplayarak mevsimsel değişiklikleri incelemeleri sağlanabilir.
DEĞERLENDİRME Öğrenciler mevsim geçişindeki değişimleri farkedebildiler mi? Etkinliğin kendi içindeki “Etkinlik öncesi ve sonrası resmi” ile süreç değerlendirilir.	UYARLAMA -

15. GÜN

ETKİNLİK ADI:“YENİ RENKLER KEŞFEDİYORUZ”
Etkinlik Çeşidi (Uygulama şekli): Oyun-Sanat
Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte el ele tutuşularak çember olunur. Öğretmen ortaya herhangi bir renkte (mavi, sarı, kırmızı, yeşil, mor vb.) bir nesne koyar. Öğrencilere ortada ne olduğu sorulur ve yanıtlar alınır. Sonra öğretmen ortaya aynı renkte başka bir nesne daha koyar ve öğrencilere tekrar ortada ne olduğunu sorar. Öğretmen ortadaki nesnelerin rengini söyler ve “Ortada ... (örn: Sarı) var!” der ve müzik süresince öğrencilerden sınıftaki söz konusu renkle ilgili materyalleri bulup ortaya getirmelerini ister. Bu şekilde birkaç renk ile buoyun oynanır. Oyun sonunda öğrencilerle masalara geçilir verenkleri kullanarak özgün ürünler oluşturmaları sağlanır. Özellikle bazı renkleri karıştırmaları ve ortaya çıkan renkler ile ilgili fikir yürütmeleride desteklenir.
MATERYALLER Parmak boya, fırça, kağıt, sınıftaki çeşitli materyaller SÖZCÜKLER Koyu renk, açık renk, KAVRAMLAR Renk kavramı	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Plastik bardaklara sulu boyalar ile çeşitli renkler oluşturulur. Sonrasında oluşturulan renkler birbirleriyle karıştırılarak yeni oluşan renkler hakkında sohbet edilir. Hangi renkler karışınca hangi renkler ortaya çıkıyor? Tüm renkler karışınca hangi renk ortaya çıkar?	UYARLAMA

16. GÜN

ETKİNLİK ADI: “MAKAS KULLANMAYA BAŞLIYORUM”

Etkinlik Çeşidi (Uygulama şekli): Sanat

Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ MOTOR GELİŞİM Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.	ÖĞRENME SÜRECİ - Öğrencilerle birlikte masalara geçilir.Öğretmen, önceden hazırladığı yapraksız ağaç gövdesi resmini öğrencilere gösterir. Öğrencilerden ağaçtaki eksiklikleri tanımlamaları istenir.Fikirler paylaşıldıktan sonra ağacın eksik olan yapraklarını tamamlayacakları söylenir.Ağacın bir sonbahar ağacı olacağını, önceki günlerde gözlemlediklerine dayalı olarak bir ağaç oluşturulacağı belirtilir. - Makas kullanma kuralları öğrencilere hatırlatılarak öğretmenin önceden hazırladığı kartondan yaprak kalıpları öğrencilere dağıtılır. (Yaprakların büyük boyutta ve fazla girinti- çıkıntı içermeyen yapıda olması yaş grubu açısından önemlidir.) - Verilen çeşitli renklerdeki yaprak kalıpları öğrenciler tarafından kesilir ve ağaca yapıştırılır. Oluşturulan ağaç sınıf panosunda sergilenir.
SÖZCÜKLER Ağaç, yaprak, keskin, tehlikeli, güvenli, sivri, çizgi takibi KAVRAMLAR Şekil kavramıRenk kavramı MATERYALLER Makas, kartondan yapraklar	AİLE KATILIMI -
DEĞERLENDİRME Öğrencilere düz, dalgalı, zigzag çizgilerden oluşan kesme alıştırmaları şeritleri verilerek çizgiyi takip ederek kesme süreçleri değerlendirilir.	UYARLAMA Sol elini kullanan öğrenciler ve destek gerektiren öğrenciler için gerekli rehberlik yapılır.

17. GÜN

ETKİNLİK ADI “MÜZİKLİ EŞLEŞME OYUNU”

Etkinlik Çeşidi (Uygulama şekli): Müzik-Oyun-Sanat

Yaş grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. MOTOR GELİŞİM Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.	ÖĞRENME SÜRECİ Öğrencilerle birlikte el ele tutuşularak çember olunur. Müzik başladığında mekanda serbestçe yürünür. Müzik durduğunda her öğrencinin en yakınındaki arkadaşının elini sıkarak “Merhaba” demesi istenir. Oyun birkaç tur bu şekilde sürer. Sonra öğretmen yerlere sınıf sayısının yarısı kadar resim kağıdı ve her bir resim kağıdının yanına iki adet renkli boya kalemi yerleştirir. Bu sefer müzik başladığında tüm öğrenciler mekanda serbestçe dans ederler. Müzik durduğunda en yakındaki öğrenciler eşleşerek yerdeki boş buldukları kağıda resim yaparlar. Müzik her çaldığında yer değiştirilir ve müzik durduğunda farklı eşler ile farklı resim kağıdına resim yapmaya devam edilir. Oyun bu şekilde sürer.
MATERYALLER Müzik çalar, kağıt, boya SÖZCÜKLER KAVRAMLAR Hızlı-yavaş,	AİLE KATILIMI
DEĞERLENDİRME Etkinlik sonunda öğrencilerle yere oturulur ve yapılan resimleri kimlerin yaptığı, öğrencilerin kaç kişiyle eş olduğu, bu öğrencilerin adlarını hatırlayarak söylemeleri istenir.	UYARLAMA

EKLER

Bu bölümde eğitim öğretim süreçlerinde kullanılacak olan çizelgeler, formlar, ölçekler vb. dokümanlar bulunmaktadır.

Dijital ekler dosyası ile elektronik ortamda Okullarımız ile paylaşılmıştır.

EK 1. Gözlem Formları

Bu kısımda MEB'in Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan gözlem formlarından 3 tanesine yer verilmiştir.

ANEKDOT KAYIT FORMU

Öğrencinin Adı – Soyadı:	Tarih:
Sınıfı:	
Yaşı:	
Cinsiyeti:	
Kayıt Tutan Öğretmen /Öğretmenler:	
Gözlem Mekânı:	
Gözlemlenen Durum ve Detaylar:	
Yorumlar:	

Öğrenci ile ilgili daha özel alanlarda ya da alınan kararlar doğrultusunda sistemli takip edilmesi gereken konular olabilir. Sistematik gözlemler gerekirse PDR bölümü ile iş birliği yapılarak yürütölür ve duruma göre veli iş birliğine gidilebilir.

SİSTEMATİK GÖZLEM FORMU	
Öğrencinin Adı – Soyadı: Sınıfı: Yaşı: Cinsiyeti :	Gözlem Yapan Öğretmen/ Öğretmenler: Tarih: Zaman Aralığı: Gözlem Süresi:
Gözlem Nedeni: Gözlem Mekânı:	
Durum:	
Yorumlar ve Öneriler:	

Oyun Gözlem Formu, çocuğu çok yönlü değerlendirme için olanak tanır. Genellikle oyun sırasında doğağlama olarak kullanılmakla birlikte alınan bir karar doğrultusunda planlı olarak da kullanılabilir.

OYUN GÖZLEM FORMU

Öğrencinin Adı – Soyadı:				
Sınıfı:				
Yaşı:				
Cinsiyeti:				
Gözlem Yapan Öğretmen /Öğretmenler:				
Gözlem Mekânı:				
Gözlem Tarihi	Oynadığı Oyun Merkezi / Oyun Materyali Blok, Fen, Müzik, Kitap, Drama, Sanat vb.	Oyun Arkadaşları Cinsiyet akımından oyunarkadaşı olarak kimleri tercih ediyor?	Oyun Tipi İzole (yalnız), paralel, beraber, kooperatif, yapı, inşa, sembolik vb.	Oyun Davranışları Oyun içinde üslendiğı roller, sorumluluklar ve iletişim özellikleri

Öğrencilerin işaretlemelerine yönelik hazırlanmış olan Öğrenci Katılım Tablosu Örneği aşağıda yer almaktadır. Bu tablo ile; öğrencilerin gün içerisinde katıldıkları etkinlikleri işaretleyerek bir haftanın sonunda öz değerlendirme yapmaları, ilgi alanlarını fark etmeleri amaçlanmaktadır.

ÖĞRENCİLERE YÖNELİK OYUN ve MERKEZ KULLANIMI TAKİP FORMU

İsim:		Hafta:				
		PZT.	SALI	ÇAR.	PERŞ	CUMA
SANAT						
BLOKLAR						
TEKNOLOJİ						
MÜZİK						
KUTU OYUNLARI						
KİTAPLAR						
FEN/DOĞA/MUTFAK/BİLİM						
SEMBOLİK OYUN						
BAHÇE OYUNLARI						
SES ve ÇİZGİ ÇALIŞMALARI						
MATEMATİK OYUNLARI						

EK 2. Gelişim Kontrol Listesi

Okullar tercihlerine göre Gelişim Kontrol Listelerini kullanabilirler. Öğrencinin bireysel takibinde, gözlem formları ve gelişim kontrol listelerini birlikte kullanmak çok yararlı olmaktadır. Tüm bu belgelerden yararlanılarak Gelişim Raporlarının hazırlanması, değerlendirmelerin objektifliğine katkı sağlamaktadır.

Gelişim Kontrol Listeleri öğretmenin faydalanması için ve veliyi bilgilendirmek için iki ayrı form olarak hazırlanmıştır. Değerlendirme formları Excel programı kullanılarak hazırlanmıştır. Bu program öğretmen gözlemlerini form üzerinde işaretlerken, aynı zamanda ilgili kazanımın veli değerlendirme formu üzerinde de işaretlenebilmesi, öğrencilerin tümünün aynı form üzerinde görülebilmesi gibi kolaylıklar sağlamaktadır. Böylece yıllık olarak öğrenci gelişimlerinin takibi mümkün olabilmektedir.

Formlarda ilk dönem gözlemlenmesi beklenen kazanımlar sarı renkle gösterilmiştir.

Gelişim kontrol listeleri kasım ve nisan aylarında doldurulur. Okulların yıllık planlarında değişiklik yapmaları durumunda listelerdeki kazanımlar buna düzenlenebilir.

Ara değerlendirme niteliği taşıyan bu gelişim kontrol listeleri veli ile paylaşılırken, bir açıklama yazısı ile birlikte gönderilmesi gerekmektedir. Açıklama yazısında *“Öğrencinin bireysel farklılıkları ve olgunlaşma hızı göz önüne alınarak, tabloda belirtilen beceriler eğitim süreci içerisinde öğrenciye kazandırılmaya çalışılmaktadır.”* bilgisinin yer alması velilerin endişelerini gidermelerine yardımcı olacaktır.

Gelisim Kontrol Listesi-Öğretmen Değerlendirme Formu:

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	Tarih:						
	BİLİŞSEL GELİŞİM						
1	Masa başı etkinliklerde 10 dakika boyunca dikkatini çalışmasına verir	+					
2	Ana ve ara renkleri adlandırabilir.						
3	Algıladıklarını hatırlar	+					
4	Tahminde bulunur		+				
5	İnsan vücudundaki eksik bölümleri çizer		+				
6	10-25 parçalı yapbozu tamamlar			+			
7	20'ye kadar birer birer ritmik sayar		+				
8	10'dan geriye birer birer ritmik sayar		+				
9	1-10 arasındaki sayıları tanır,sıralar	+					
10	10-20 arasındaki sayıları tanır	+					
11	Verilen sayıdan büyük ya da küçük olan sayıyı söyler		+				
12	Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler		+				
13	1'den 10'a kadar olan nesne grupları ile rakamlar arasında ilişki kurar		+				
14	Sıra bildiren sayıyı söyler		+				
15	10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.	+					
16	Geometrik şekilleri tanır (kare, üçgen, daire, dikdörtgen)	+					
17	Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir	+					
18	Nesne/varlıkları şekline göre eşleştirir	+					
19	Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre eşleştirir	+					
20	Nesne/ varlıkları uzunluğuna göre eşleştirir	+					
21	Nesne/varlıkları dokusuna göre eşleştirir	+					
22	Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre eşleştirir		+				
23	Nesne/varlıkları miktarına göre eşleştirir		+				
24	Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre eşleştirir		+				
25	Nesne/varlıkları gölgeleri ile birleştirir		+				
26	Nesne/varlıkları rengine göre gruplandırır		+				
27	Nesne/varlıkları şekline göre gruplandırır		+				
28	Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplandırır		+				
29	Nesne/ varlıkları uzunluğuna göre gruplandırır		+				
30	Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplandırır	+					
31	Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplandırır	+					
32	Nesne/varlıkları sesine göre gruplandırır	+					
33	Nesne/varlıkları miktarına göre gruplandırır	+					
34	Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplandırır	+					
35	Nesne veya varlıklar arasındaki farklılıkları bulur, karşılaştırma yapar	+					
36	Nesne veya varlıklar arasındaki benzerlikleri bulur, karşılaştırma yapar		+				
37	Eşleştirme, ilişki kurma, gruplandırma ve sıralamayı nasıl yaptığını açıklar		+				
38	Nesne veya varlıkları uzunluklarına göre sıralar		+				
39	Nesne veya varlıkları büyüklüklerine göre sıralar		+				
40	Nesne veya varlıkları miktarlarına göre sıralar		+				
41	Nesne veya varlıkları ağırlıklarına göre sıralar			+			
42	Nesne veya varlıkları renk tonlarına göre sıralar			+			
43	Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular			+			
44	Harita ve krokiyi kullanır			+			
45	Nesneleri ölçer		+				
46	Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır		+				
47	En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler			+			
48	Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar	+					
49	Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur	+					
50	Bütün ve yarım olan nesneleri gösterir	+					

51	Parçaları birleştirerek bütün elde eder		+				
52	Nesneleri kullanarak 10'a kadar olan basit toplama işlemi yapar		+				
53	Nesneleri kullanarak 10'a kadar olan basit çıkarma işlemi yapar			+			
54	"En az, en çok, birkaç" gibi miktar bildiren ifadeleri kullanır		+				
55	Neden-sonuç ilişkisi kurar	+					
56	Olayları oluş zamanına göre sıralar	+					
57	Haftanın günlerini sırasıyla söyler	+					
58	Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar		+				
59	Problem durumlarına çözüm üretir		+				
60	Nesneleri kullanarak grafik oluşturur		+				
61	Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar			+			
62	Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar		+				
63	Atatürk'ü tanıır ve Türk toplumu için önemini açıklar		+				

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	DİL GELİŞİMİ						
1	Sesleri ayırt eder						
2	Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.						
3	Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır						
4	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.						
5	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.						
6	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar						
7	Düz cümle kurar.						
8	Olumsuz cümle kurar.						
9	Soru cümlesi kurar.						
10	Birleşik cümle kurar.						
11	Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.						
12	Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır						
13	Jest ve mimikleri anlar						
14	Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır						
15	Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır						
16	Sohbete katılır.						
17	Konuşmak için sırasını bekler						
18	Duygu, düşünce ve hayallerini söyler						
19	Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar						
20	Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler						
21	Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.						
22	Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.						
23	Sözel yönergeleri yerine getirir						
24	Dinledikleri/izledikleri açıklar.						
25	Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.						
26	Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.						
27	Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.						
28	Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.						
29	Dinledikleri/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir öykü yoluyla sergiler.						
30	Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.						
31	Aynı sesle biten sözcükler üretir.						
32	Görsel materyalleri açıklar.						
33	Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.						
34	Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.						
35	Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.						
36	Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.						
37	Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.						
38	Okumayı taklit eder.						
39	Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.						
40	Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.						
41	Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.						
42	Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.						
43	Yazının yönünü gösterir.						
44	Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.						
45	Çevresindeki yazıları gösterir.						

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM						
1	Adını, soyadını, yaşını ve fiziksel özelliklerini söyler						
2	İlgi ve tercihlerini söyler						
3	Ailesi ile ilgili özellikleri söyler						
4	Ebeveyninin telefon numarasını söyler						
5	Evinin adresini söyler						
6	Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.						
7	Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.						
8	Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.						
9	Başkalarının duygularını söyler.						
10	Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.						
11	Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.						
12	Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.						
13	Haklarını söyler.						
14	Başkalarının hakları olduğunu söyler.						
15	Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.						
16	Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler						
17	Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.						
18	Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.						
19	Farklılıklara saygı gösterir.						
20	Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.						
21	Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.						
22	Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.						
23	Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.						
24	Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.						
25	Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.						
26	Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluklar alır						
27	Kuralların gerekli olduğunu söyler.						
28	İstekleri ile kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır.						
29	Nezaket kurallarına uyar.						
30	Estetik değerleri korur.						
31	Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.						
32	Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.						
33	Kendine güven duyar						
34	Grup önünde kendini ifade eder.						
35	Gerektiğinde liderliği üstlenir.						
36	Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.						
37	Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer.						
38	Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister.						
39	Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.						

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	MOTOR GELİŞİM						
1	Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.						
2	Yönergeler doğrultusunda yürür ve koşar.						
3	Belli bir yükseklikten atlar, zıplar ve tırmanır.						
4	Tırmanılan yükseklikten iner.						
5	Koşarak bir engelin üzerinden atlar.						
6	Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.						
7	Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.						
8	Belirlenen mesafede yuvarlanır.						
9	Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.						
10	Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.						
11	Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.						
12	Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.						
13	Konma, başlama ve durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.						
14	Tek ayak üzerinde durur ve sıçrar.						
15	Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.						
16	Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.						
17	Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.						
18	Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.						
19	Atılan topu elleri ile tutar.						
20	Duran topa koşarak gelip ayakla vurur.						
21	Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.						
22	Raket/sopa ile sabit topa vurur.						
23	Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.						
24	Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.						
25	Nesneleri kaldırır, taşır, iter ve çeker.						
26	Nesneleri ipe vb. dizer.						
27	Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.						
28	Malzemeleri keser ve yapıştırır.						
29	Malzemeleri değişik şekillerde katlar.						
30	Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.						
31	Malzemelere elleriyle şekil verir.						
32	Malzemelere araç kullanarak şekil verir.						
33	Kalemi doğru tutar.						
34	Kalem kontrolünü sağlar.						
35	Çizgileri istenilen nitelikte çizer.						
36	Bedenini ve nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.						
37	Basit dans adımlarını yapar.						
38	Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.						
39	Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.						

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	ÖZBAKIM ALANI						
1	Saçını tarar.						
2	Dişini fırçalar.						
3	Elini/yüzünü yıkar.						
4	Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.						
5	Giysilerini çıkarır ve giyer.						
6	Ayakkabılarını çıkarır ve giyer.						
7	Düğme açar ve kapar.						
8	Ayakkabı bağcıklarını çözer.						
9	Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.						
10	Ev/okuldaki eşyaları toplar, katlar, asar ve yerleştirir.						
11	Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.						
12	Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.						
13	Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.						
14	Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.						
15	Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.						
16	Dinlendirici etkinliklere katılır.						
17	Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.						
18	Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.						
19	Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.						
20	Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.						
21	Tehlikeli olan durumları söyler.						
22	Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.						
23	Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.						
24	Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.						
25	Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.						
26	Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.						
27	Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.						

Gelişim Kontrol Listesi-Veli Formu:

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	BİLİŞSEL GELİŞİM						
1	İnsan vücudundaki eksik bölümleri çizer		+				
2	Kısa bir süre gösterilen bir resimdeki ayrıntıları hatırlar	+					
3	Bir olaydan sonra ne olabileceğini tahmin eder		+				
4	20'ye kadar ritmik sayar		+				
5	1' den 10'a kadar olan rakamları sıralar	+					
6	10' den 20'a kadar olan rakamları sıralar	+					
7	1' den 10'a kadar olan nesne grupları ile rakamlar arasında ilişki kurar		+				
8	Geometrik şekilleri tanıır (kare, üçgen, daire, dikdörtgen)	+					
9	6-10 nesneyi herhangi bir özelliğine göre gruplar		+				
10	Nesneleri kullanarak 10'a kadar olan basit toplama işlemi yapar		+				
11	Nesneleri kullanarak 10'a kadar olan basit çıkarma işlemi yapar			+			
12	Bütün ve yarım olan nesneleri gösterir	+					
13	Eşleştirme, ilişki kurma, gruplandırma ve sıralamayı nasılyaptığını açıklar		+				
14	Neden-sonuç ilişkisi kurar	+					
15	Nesneler arasındaki farklılıkları söyler	+					
16	Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular (üstünde-altında-yanında)			+			
17	"En az, en çok, birkaç" gibi miktar bildiren ifadeleri kullanır			+			
18	Haftanın günlerini sırasıyla söyler		+				
19	Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.		+				
20	En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler			+			

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	DİL GELİŞİMİ						
1	Sesler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri söyler						
2	Sesinin tonunu, hızını, şiddetini ayarlar						
3	Dil bilgisi kurallarına uygun cümle kurar						
4	Geçmiş, şimdiki ve gelecek zamanı kullanır						
5	"Kim, ne, ne zaman, nerede, neden, nasıl?" gibi soruları yanıtlar						
6	Zıt anlamlı sözcüklerin anlamlarını söyler						
7	Sohbete katılır ve sohbeti sürdürür						
8	Akıcı konuşur						
9	Dinlediği bir öyküyü anlatır						
10	Resim, nesne veya olaylar arasında ilişki kurarak anlamlı öykü anlatır						
11	Çevresindeki yazılı materyalleri fark eder ve okuma farkındalığı gösterir.						
12	Çevresinde gördüğü yazılı materyallerin anlamı olduğunu bilir.						
13	Verilen sesle başlayan kelimeler üretebilir.						
14	Verilen sesle biten kelimeler üretebilir.						
15	Dinlediği ya da izlediği şeyleri farklı yollarla ifade eder (resim, müzik, drama, kukla, vb.)						

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM						
1	Adını, soyadını, yaşını ve fiziksel özelliklerini söyler						
2	İlgi ve tercihlerini söyler						
3	Ebeveyninin telefon numarasını söyler						
4	Evinin adresini söyler						
5	Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.						
6	Başkalarının duygularını söyler.						
7	Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.						
8	Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanılarak açıklar.						
9	Haklarını söyler.						
10	Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.						
11	Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.						
12	Farklılıklara saygı gösterir.						
13	Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.						
14	Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.						
15	Kurallara uyar						
16	Nezaket kurallarına uyar.						
17	Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.						
18	Kendine güven duyar						
19	Grup önünde kendini ifade eder.						
20	Gerektiğinde liderliği üstlenir.						
21	Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer.						
22	Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.						

	Öğrencinin Adı Soyadı:	Lara MUTLU					
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	MOTOR GELİŞİM						
1	Engelin üzerinden koşarak atlar.						
2	Tek ayak sıçrayarak ilerler.						
3	Topu tek elle omuz üstünden atar.						
4	Belli bir mesafedeki hedefi vurur.						
5	Tek ayak üzerinde 9-10 saniye durur.						
6	Çeşitli hareketleri müzik ve ritm eşliğinde ardı ardına yapar.						
7	Yumuşak malzemeleri kullanarak 2-3 parçalı kompozisyonlar oluşturur.						
8	Örnek gösterildiğinde kağıdı çapraz şekilde katlar.						
9	Örneğe bakarak daire, üçgen, kare ve dikdörtgen çizer.						
10	Yatay, dikey, eğri ve eğik çizgiler çizer.						
11	Yatay, dikey, eğri ve eğik çizgilerden yeni bir şekil oluşturur.						
12	Kalemi doğru tutar.						

	Öğrencinin Adı Soyadı:						
	Yaş: (ay)	1. Dönem			2. Dönem		
	Sınıfı:	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte	Bağımsız Yapabilir	Destekle Yapabilir	Gelişmekte
	ÖZBAKIM ALANI						
1	Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular (el-yüz yıkama, saç tarama, diş fırçalama, vb.)						
2	Tuvaletten önce sonra yapması gerekenleri doğru şekilde uygulayabilir (üstünü toplama, ellerini yıkama, sifonu çekme, vb.)						
3	Giysileri kendi kendine çıkarır, giyer.						
4	Giysilerinin düğme ve cırtıklarını çözer, ilikler.						
5	Yaşadığı çevreyi temiz tutar.						
6	Günlük işlerde sorumluluk alır ve yerine getirir.						
7	Eşyalarını temiz ve düzenli bir şekilde toplar ve katlar.						
8	Yemeğini yeterli miktarda yiyebilir.						
9	Yemeğini zamanında bitirir.						
10	Yemek araç-gereçlerini doğru kullanır.						
11	Dinlendirici etkinliklere katılım gösterir.						
12	Beden ve çevre temizliği için gerekli araç-gereçleri kullanır.						
13	Sağlıklı olmak için yapılması gerekenleri bilir ve uygular.						
14	Tehlikeleri fark ederek kendisini tehlikelerden korur.						

EK 3. Gelişim Raporu Örnekleri

TEDKOLEJİ ANAOKULU
..... ÖĞRETİM YILI I. DÖNEM GELİŞİM RAPORU

Öğrencinin Adı Soyadı :

Öğrenci No:

Doğum Tarihi:

Okula Başlama Tarihi:

Anne Adı:

Baba Adı:

Rapor Tarihi:

Sınıf Öğretmeni:

GELİŞİM ALANLARI	AÇIKLAMALAR
ÖZBAKIM ALANI	, yemeğini yeterli miktarda yemekte ve içmektedir..... alerjik durumunun farkındadır ve bu konuda yetişkinlere ve arkadaşlarına hatırlatmalarda bulunur. Yemeğini yerken sofraya ve görgü kurallarına uymaktadır. Giyinme/soyunma, giysilerini asma işini kendi başına yapabilir ama bir büyüğünün yapması için istekte bulunur, şansını denemek ister. Elini, yüzünü yıkayabilir, temizlik ile ilgili malzemeleri doğru bir şekilde kullanabilir.
BİLİŞSEL ALAN	'nın istediği bir etkinliğe odaklanması, dikkatini toplaması en güzel özelliklerinden biridir. olayların ya da varlıkların özelliklerini söyler ve karşılaştırmalar yapabilir. Algıladıklarını hatırlama becerisi oldukça gelişmiştir, hafızası kuvvetlidir, nesneleri ya da durumları bir süre sonra yeniden kolaylıkla ifade edebilir..... neden sonuç ilişkisi kurmayı sever, nedenini öğrenemediği durumları onu rahatsız edebilir. Dokunarak sayma becerisi gelişmiştir. Ritmik olarak sayabilir, rakamları zaman zaman karıştırır daakıl yürüterek sorulan sayılarla ilgili sorulara cevap arayabilir. Aralık ayının sonlarına doğru ismini doğru yazmaya başlamıştır.
SOSYAL- DUYGUSAL ALAN	, olumlu duygularını sözel olarak ifade edebilir, ancak yaşadığı olumsuz bir duygu, arkadaşlarıyla çözemediği bir sorun olduğunda sözel tepkiler verebilmektedir, uzlaşma için bir yetişkin desteğine ihtiyaç duymaktadır. İletişim problemi yaşamamaktadır ve düşüncelerini ısrarlı bir şekilde ifade etmeye devam etmektedir. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Grup etkinliklerinde aktif yer alması, kurallı oyun ve drama çalışmalarına katılımı artırılarak desteklenmiştir. Kendi kararları ve tatlı bir ısrarcılığı vardır. Sene başında daha çok tek başına oyunlar oynamayı tercih ederken dönem ortalarında arkadaşlarıyla grup oyunları oynamayı tercih etmektedir.
MOTOR ALAN	,genelde sakin bir çocuktur ve koşmayı, atlamayı, zıplamayı da çok sever. Sakin masa başı etkinliklere ve aktif büyük kas gerektiren etkinliklere de aynı düzeyde isteklidir. Sene başına göre sözel yönergelerle spor etkinliklerine katılmaya ve hareketleri doğru bir şekilde yapmaya başlamıştır. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri (topu atma, tutma gibi) yapma becerisi yapılan fiziksel aktivitelerle gelişim göstermektedir. Oyun hamurlarıyla, legolarla, arabalarla oynamaktan ve resim yapmaktan keyif alır. Makas ve kalem tutma becerisi sınıf içi yapılan etkinliklerle desteklenmiş, yönergeye uygun çizimleri çizme ve kesme becerileri gelişmiştir.
DİL ALANI	'nın dil becerileri gelişmiştir, sohbet etmek ve merak ettiği konular üzerinde sorular sormak'nın en belirgin özelliklerindendir. bazı sesleri çıkaramıyor ("k" yerine "t" sesini baskın olarak kullanmaktadır) olmasından dolayı zaman zaman arkadaşları tarafından anlaşılıyor olsa da, iletişimi kesmez ve ısrarla anlatmaya çalışır anlatamadığı durumlarda öğretmeninden yardım ister.
GENEL GÖRÜŞ	Sevgili..... Ailesi, Tüm gelişim alanlarında yaşına uygun gelişim göstermekte olan, arkadaşları ile grup oyunları oynamayı çok sever. Bizlere verdiğiniz destek için teşekkür ederiz.

TEDKOLEJİ ANAOKULU
....-..... ÖĞRETİM YILI I. DÖNEM GELİŞİM RAPORU

Öğrencinin Adı Soyadı :

Öğrenci No:

Doğum Tarihi:

Okula Başlama Tarihi:

Anne Adı:

Baba Adı:

Rapor Tarihi:

Sınıf Öğretmeni:

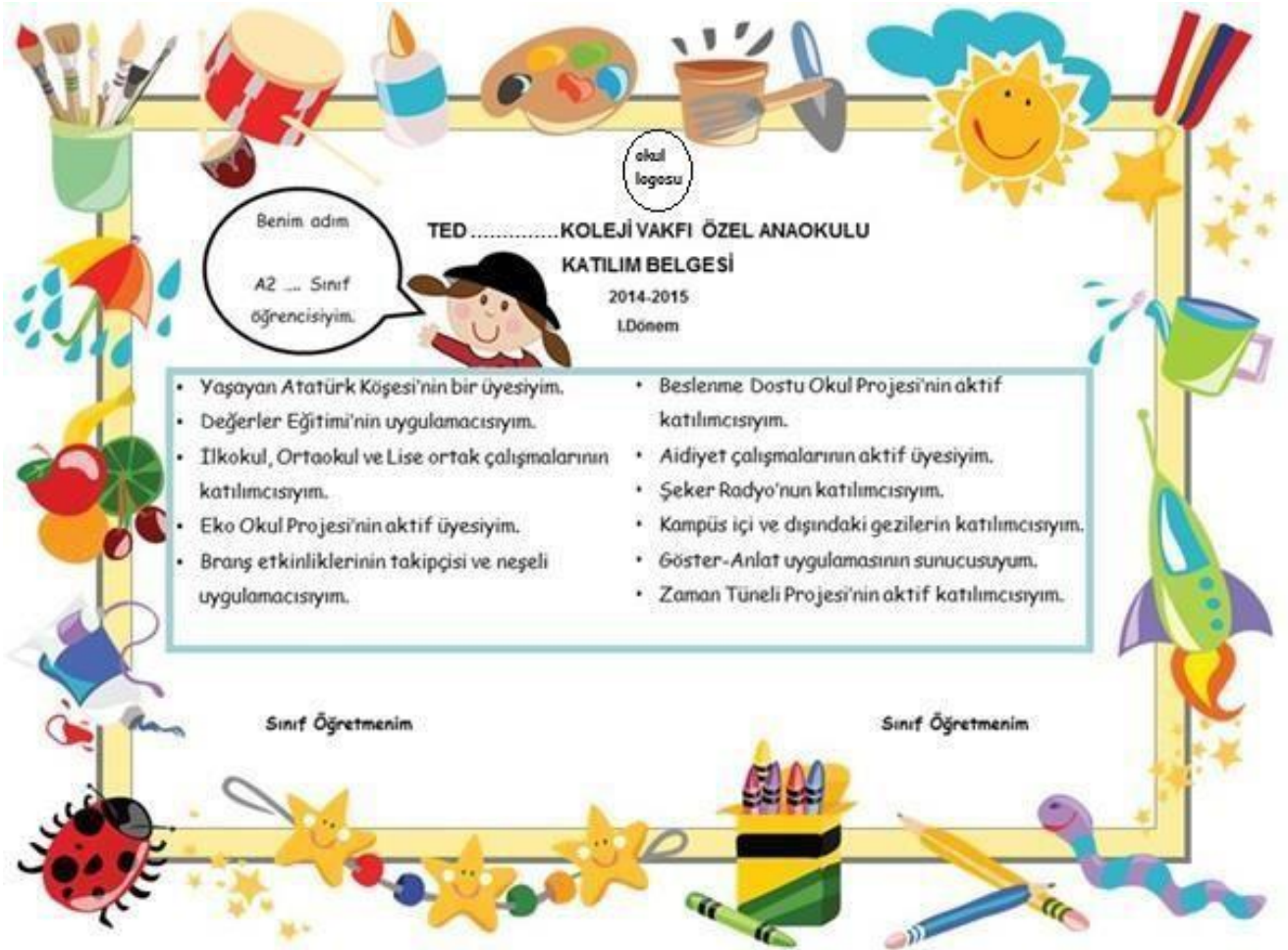
GELİŞİM ALANLARI	AÇIKLAMALAR
MOTOR GELİŞİM	, koşmayı, atlamayı, zıplamayı çok sever. Oturmaktan çok hareket etmekten hoşlanır. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri (topu atma, tutma gibi) gelişim düzeyine uygun yapabilmektedir. Oyun hamurlarıyla, Legolarla, arabalarla oynamaktan ve resim yapmaktan keyif alır. Makas ve kalem tutma becerisi sınıf içiyapılan etkinliklerle desteklenmektedir.
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM	, kurallara uymakta zorlanan, sınıfta canı ne yapmak isterse onu yapan ve isteklerinin her koşulda gerçekleşmesini isteyen bir öğrencidir. Onun bu davranışlarını olumlu yönde geliştirmek amacıyla sözel yönergelerle destek verilmekte, sınıf içi etkinliklere aktif olarak katılımı sağlanmakta ve arkadaş ilişkileri kurması için yönlendirmeler yapılmaktadır. Olumsuz duygularını sözel ifadelerle anlatmak yerine beden dilini kullanır. Haksızlığa uğradığı durumlarda ağlayarak tepki verir. Bunların yanında eğlenceli bir öğrencidir. Gülmeyi, şakalaryapmayı sever. Kucağa alınmak, fiziksel temasta sevilmek hoşuna gider.
DİL GELİŞİMİ	 olumlu-olumsuz, düz ve soru cümleleri kurmakta zorlanır. Anlaşılması zor birdili vardır. Artikülasyon bozukluğu olduğu gözlenmiştir. Bazı sesleri henüz söyleyemez (bal yerine ba gibi), bazı sesleri ise farklı sese dönüştürür (k yerine mgibi). Bazen kelimelerin önüne farklı bir ses ekler (öğretmenim yerine töğretmenim gibi). Görsel materyalleri incelemeyi çok sever (resim,kitap vb.) vesorulan soruya cevap verme konusunda isteklidir.
BİLİŞSEL GELİŞİM	 nesne/varlıkları sayma, eşleştirme, grupta vb. etkinliklerde sınıf içinde gezindiği ya da yerinde başka bir şeyle ilgilenmeyi tercih ettiği için dikkatini vermekonusunda sözel yönergelerle desteklenmektedir. Etkinliklere aktif olarak katılımıamacıyla sık sık parmak kaldırmaya teşvik edilerek söz hakkı verilmektedir. Günlük rutin etkinlerde sayı sayması, renkleri ve şekilleri söylemesi, hava durumu hakkındafikrini söylemesi desteklenir.
ÖZBAKIM BECERİLERİ	, yemeğini yeterli miktarda yemekte ve içmektedir. Yemeğine yerken sofrası ve görgü kurallarına uyma konusunda sözel olarak destek verilmektedir. Giyinme/soyunma gibi işlerde çaba göstermektedir. Tuvalet ile ilgili işleri yardımsız yapar ve tuvalet sonrası temizliğe çok önem verir.
GENEL GÖRÜŞ	, sınıf içinde renkli kişiliği ile arkadaşlarının dikkatini çekmektedir. Olumludan çok olumsuz davranışları örnek alması akademik başarılarının artmasında engel teşkil etse de ailesiyle yapılacak işbirliğiyle bu durumun değişeceği düşünülmektedir. özünde öğrenmeye açık ve isteklidir.

TEDKOLEJİ ANAOKULU
....-..... ÖĞRETİM YILI I. DÖNEM GELİŞİM RAPORU

Öğrencinin Adı Soyadı :
Öğrenci No:
Doğum Tarihi:
Okula Başlama Tarihi:
Anne Adı:
Baba Adı:
Rapor Tarihi:
Sınıf Öğretmeni:

GELİŞİM ALANLARI	AÇIKLAMALAR
ÖZBAKIM ALANI	, ihtiyaçlarının farkındadır. Tuvalet zamanında gitmeye, tuvalet sonrası temizliğine özen göstermeye gayret eder. Yaz tatilinin sonunda, özellikle pantolonlarının düğmelerini kapatma becerisinin gelişeceği düşünülmektedir....., yemeklerini yeterli miktarda ve yemek saati süresince doğru bir şekilde yer. Sofra kurallarına uyma, beslenme için gerekli araç - gereçleri temizlik kurallarına uygun olarak kullanma konularında gelişim göstermiştir. Giyinme ve soyunma becerileri istendik düzeye gelmiştir., bağcık bağlama denemeleri yapmaya devam etmektedir.
BİLİŞSEL ALAN	, matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliklerine istekle ve severek katılır. Sayı ve matematik bulmacalarına karşı ilgi duymaktadır....., her soruya cevap vermeye isteklidir. Karmaşık gruplama, sıralama ve eşleştirme çalışmalarında başarılıdır. Yaptığı işe dikkatini vermeye başlamıştır, ancak zaman zaman hatırlatmalara ihtiyaç duyabilir. , yaşına uygun parçalı yap boz oyuncaklarını kısa sürede bitirebilir. Sene sonuna doğru, basit nesne grafiklerini anlamaya ve ifade etmeye başlamıştır.
SOSYAL- DUYGUSAL ALAN	, yaratıcı yönünü etkinliklerine yansıtmayı sever.'ın yapamadığı işleri yeniden deneme konusunda gelişme gösterdiği gözlemlenmiştir., isteklerinin yapılması için ısrarcı olma davranışını sergilemeyi azaltmıştır. Arkadaşlarına karşı yardımsever olan, onlarla kalem, silgi vb. eşyalarını paylaşmaktan mutlu olur. Sorumluluk almaya oldukça heveslidir. Ancak, zaman zaman yaptığı yanlış birdurumun sorumluluğunu başka birine yüklemek istese de (arkadaşı vb) aslında durumun oldukça farkındadır ve yanlışını düzeltmek için çaba sarf etmektedir. Verilen süreyi etkin bir şekilde kullanmaktadır.'ın, problem çözme becerilerinin artmaya başladığı, yaşadığı olumsuz durumlarla baş etmeye gayret ettiği gözlemlenmiştir.
MOTOR ALAN	, spor etkinliklerinde hız kazanmış, sıralı yönergeleri dikkatli bir şekilde yerine getirmeye başlamıştır. Bahçe saatlerinde kum oyuncakları ile oynamayı tercih eder., güç gerektiren kaldırma ve itme hareketlerinde başarılıdır. Sandalyede doğru bir şekilde oturma alışkanlığını kazanabilmesi için hem evde hem de okulda daha fazla deneyim kazanmaya ihtiyaç duymaktadır. Küçük kas gelişimi istendik düzeydedir. Katlama, yırtma, yapıştırma, nesneler ile yeni şekiller oluşturma çalışmalarında oldukça gayretlidir., verilen yönergeye uygun şekiller ve çizimler çizme konusunda dikkatlidir.
DİL ALANI	, hikaye okunurken sayfaları takip edebilir, dikkatini hikayenin sıralamasına verebilir. Resimli kitapları anlatmaktan mutlu olur. Hikayenin sonunu tahmin etme çalışmalarına etkin bir şekilde katılır. Düşüncelerini paylaşmak için sabırsızlanır ve sırasını beklemekte zaman zaman sözel hatırlatmaya gerek duymaktadır., ses oyunlarına katılır ve verilen sesle başlayan ve biten kelimeler söyleme de isteklidir. Konuşurken söylediği kelimelerin daha anlaşılır halde olması biz öğretmenleri mutlu etmiştir. Göster anlat etkinlikleri oldukça akıcı ve keyifli geçer.
GENEL GÖRÜŞ	Sevgili Ailesi,, arkadaşlarını güldürmeyi seven, dansa karşı ilgili, sevgisini göstermeyi çok iyi bilen ve matematik oyunlarından hoşlanan bir çocuktur. İyi bir gözlemcidir. Kuralları net, tutarlı ve uzlaşmacı bir ortamda kolaylıkla başarıya ulaşacaktır.'ı tüm güzel özellikleri ile birlikte uğurlarken, ona ilkökul hayatında da başarıları diledi; sizlere, anaokulu süresince vermiş olduğunuz desteklerden dolayı teşekkür ediyoruz.

EK 4. Katılım Belgesi Örneği



EK 5. Günlük Akış Çizelgesi Örneği

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI VE ETKİNLİK PLANI

TARİH :
YAŞ GRUBU (AY) :
ÖĞRETMEN ADI :

1	BAŞLAMA ZAMANI 08.00-08.40	Öğrenciler karşılanır. Öğrencilerle sohbet edilir. Sınıf içinde ve sınıf dışında bulunan Günlük Rutin Pano Etkinlikleri (Takvim, Hava Durumu, Mevsimler, Aylar, Günler, Sayılar, Yoklama ve Bugün Neler Yapıyoruz?) öğrencilere uygulamalı olarak anlatılır ve yapılır.
	OYUN VE HAREKET 08.50-09.10	Öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamalarına fırsat verilir.
2	ETKİNLİK YAŞAYAN İNGİLİZCE 09.20-10.00	İngilizce öğretmeni tarafından “Hayvanlar” konusu çalışılır ve etkinlikleri yapılır.
3	KAHVALTI VE TEMİZLİK 10.10-10.30	Kahvaltı için gerekli düzenleme ve temizlik yapılır.
	OYUN VE HAREKET BAHÇE 10.30-10.50	Sınıf öğretmenleri ile birlikte bahçede, bahçe oyuncakları oynanır.
4	ETKİNLİK İNGİLİZCE 11.00-11.40	İngilizce Öğretmeni tarafından Kes-yapıştır etkinliği yapılır. Sayılarına göre daire içine alma etkinliği yapılır.
5	ETKİNLİK DRAMA 11.50-12.30	Sınıf öğretmenleri tarafından “Sert mi Yumuşak mı” etkinliği yapılır.
	ÖĞLE YEMEĞİ VE TEMİZLİK 12.40-13.20	Öğle yemeği için gerekli düzenleme ve temizlik yapılır.
6	ETKİNLİK DİNLENME 14.20-15.00	Etkinlik sınıf öğretmenleri tarafından yapılır.
7	SANAT EL SANATLARI 14.20-15.00	El sanatları öğretmeni tarafından “Türk El Sanatlarında Ebru Sanatını uygulamalı olarak öğreniyoruz.” etkinliği yapılır.
	KAHVALTI VE TEMİZLİK 15.10-15.30	Kahvaltı için gerekli düzenleme ve temizlik yapılır.
8	OYUN VE HAREKET 15.30-15.50	Öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamalarına fırsat verilir.
	GÜNÜN DEĞERLENDİRME ZAMANI 16.00-17.00	Günün değerlendirilmesi ve eve dönüş hazırlıkları yapılır. Tüm grup bir araya toplanarak açık uçlu sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır ve bir sonraki günde neler yapılacağı hakkında paylaşımda bulunur.
	EVE GİDİŞ	Gerekli hazırlıklar yapılarak öğrenciler servise bindirilir.

GÜNLÜK AKIŞ DEĞERLENDİRMESİ

ÖĞRENCİ AÇISINDAN	
PROGRAM AÇISINDAN	
ÖĞRETMEN AÇISINDAN	

EK 6. Öğretmen Öz Değerlendirme Formu

Öğretmen Öz Değerlendirme Formu, öğretmenin kendini mesleki açıdan değerlendirip, kişisel gelişimi ile ilgili varsa, eksiklerini görebilme ve telafi edebilmesi amacıyla kullanılır. Benzer formlar MEB resmi internet sitesinden bulunabilir.

Çalıştığı Kurum:

Adı-Soyadı:

Sınıfı:

MESLEK ETİĞİ İLE İLGİLİ ÖZELLİKLERİ		
	Evet	Hayır
Öğrencinin düşüncelerini ve yaptıklarını ciddiye almak		
Öğrencilere zarar vermemek		
Öğrencilere ayrımcılık yapmamak		
Programda bireysel farklılıklarını göz önünde bulundurmak		
Öğrencileri objektif değerlendirmek		
Çocuk hakları ile ilgili prosedürleri bilmek		
Gerektiğinde uzman yardımı almak		
Aile iş birliği yapmak		
Meslektaşları ile iş birliği yapmak		
Takım çalışmaları yapmak		
Çalıştığı kurum ile ilgili yetkili davranmak		
İşini sevmek ve işine bağlı olmak		
Ahlaklı, güvenilir olmak		
Öz güven sahibi olmak		
Güler yüzlü, uyumlu, sabırlı olmak		
Mizah duygusuna sahip olmak		
Yeniliklere açık, esnek ve aktif olmak		
Mesleki yönden yeterli bilgiye sahip olmak		
Müzik, drama, resim ve spor çalışmaları ile ilgili temel bilgilere sahip olmak		
Dış görünüşüne dikkat etmek ve temiz ve rahat giysiler kullanmak		
Çevre duyarlılığına sahip olmak		
Bireysel farklılıklara saygı duymak		
NOT:		

ETKİLİ ÖĞRENME SÜRECİ İLE İLGİLİ TUTUM VE DAVRANIŞLARI		
	Evet	Hayır
Gelişim ve öğrenme ile ilgili bilgileri yeterli		
Öğretme yöntemlerini gereksinimlere göre değiştirebiliyor		
Öğrenmenin yaratıcı bir süreç olması için çaba gösterir		
Yaratıcılığı destekleyen çalışmaları kullanır		
Sınıf yönetimini öğrencilerle paylaşmaya açıktır		
Öğrencide istenmeyen davranışlar için uygun teknikler kullanır		
Öğrencide öğrenme merakını uyandırabiliyor		
Öğrencinin sürece aktif katılımını destekliyor		
Öğrenci ile iletişim yollarını deniyor		
Eğitim sürecini planlama ve program uygulama konusunda yeterlidir		
Yıllık planını hazırlamıştır		
Aylık plan çalışma takvimini hazırlamıştır		
Günlük planını hazırlamıştır		
Aile katılım programlarını hazırlamıştır (aile eğitim etkinlikleri formu, eğitim programları, duyuru panoları, iletişim defteri, bireysel görüşmeler, yazışmalar, toplantılar)		
Öğrenci tanıma ve değerlendirme kayıtları-dosyalarını tutulmaktadır		
Gelişim kontrol listeleri, gelişim dosyaları, gelişim raporları hazırlamaktadır		
Programın değerlendirilmesini yapmaktadır		
Öğretmen kendini değerlendirme çalışması yapmaktadır		
NOT:		

EK 7. Öğrenci Öz Değerlendirme Kartları

Öğrencilerin öz değerlendirme çalışmaları sırasında kullanmalarına yönelik hazırlanan bu kartların nasıl ve hangi durumlarda kullanılacağı; Bölüm 2’de “Öğrenci Öz Değerlendirmesi” başlığı altında yer almaktadır. Kartların öğrenci sayısı kadar çoğaltılarak preslenmesi önerilmektedir.



EK 8. Yıl Sonu Faaliyet Raporu

Yıl Sonu Faaliyet Raporu, öğretmenlerin yıl sonunda kendi çalışmalarını takip etmek ve değerlendirmek amacıyla hazırladıkları bir rapordur.

ÖĞRETMENİN ADI SOYADI	
SINIFIM VE ÖĞRETİM YILI	
BİRLİKTE GÖREV YAPTIĞIM KİŞİ	
OKULDA ALDIĞIM EK GÖREVLER	
KATILDIĞIM SEMİNERLER	OKUL İÇİ
	OKUL DIŞI
İzinli veya raporlu olduğum günler ya da saatler	
Ortak sınıf programlarından bağımsız olarak yaptığımız etkinlik, proje ve diğer çalışmalar	
GÖRÜŞLERİM Eğitim yılının değerlendirmesi	
ÖNERİLERİM Gelecek eğitim yılı için öneriler	
ÖZEL İLGİ ALANLARIM	

EK 9. Proje Takip Tablosu

Proje Takip Tablosu, okullarda uygulanan projelerin takibi ile ilgili örnek oluşturması amacı ile verilmiştir. Okulların ve projelerin özelliklerine uygun olarak değiştirilebilir.

ÖĞRETMEN ADI:	
SINIF ADI:	
PROJENİZİN ADI:	
PROJENİN ÇIKIş NOKTASI	
PROJENİZİN AMACI	
KAVRAM HARİTASI	
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AşAMALARI	
UYGULAMALAR ve DEĞERLENDİRME	
Uygulama basamaklarını ve bu aşama ile ilgili görüşlerin Paylaşıldığı bölümdür.	
ETKİNLİK UYGULAMASI	DEĞERLENDİRME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

PROJE TAKİP TABLOSU (PROJEYE UYARLANMIŞ ÖRNEK)		
PROJENİZİN ADI		
UÇAK		
PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI		
Kitap gününde uçaklarla ilgili bir kitap gelmesi üzerine öğrencilerimizin uçaklar konusuna ilgisinin yüksek olduğunu gözlemlemiş olmamız konu seçiminde etkili olmuştur.		
PROJENİZİN AMACI		
*Uçak konusu ile ilgili merak edilen soruların cevaplarını öğrenmek; Uçakların nasıl yapıldığı Uçakların çalışma mekanizması Uçakların hangi bölümlerden oluştuğu Uçak çeşitleri Pilotların uçakları nasıl kullandığı Uçakların nasıl uçtuğu vb. *Çocuklara mevcut bilgileri aktarmaktan çok bilgiye ulaşma becerilerini kazandırmak *Uçaklar ile ilgili derinlemesine yapılan incelemeler sırasında çocukların soru sormalarını vekendi çözümlerini bulmalarını sağlamak *Uçak teması ile öğrencilerin gelişimsel alanlarını destekleyen kazanımları elde etmelerini sağlamak		
KAVRAM HARİTASI		
Uçaklar hakkında neler biliyorum? Uçaklar hakkında neler merak ediyorum? Uçak ile ilgili neler öğrendim?		
PROJEDE ÖNGÖRÜLEN UYGULAMA AŞAMALARI		
ETKİNLİK TÜRÜ	UYGULAMALAR	
BEYİN FIRTINASI	İnsanlar uçaklara neden ihtiyaç duymuşlardır? Uçaklar nasıl gökyüzünde gidebilir? Uçaklar ne için kullanılır? Gibi sorularla öğrencilerin uçaklarla ilgilidüşünmelerini sağlar.	
İLK UÇAK TASARIMIM	Öğrencilerin zihinlerindeki uçak şemasını öğrenmek için bir uçak resmiçizmeleri sağlar.	
GÖSTER-ANLAT & VELİ KATILIMI	Öğrenciler, aileleri ile birlikte uçaklarla ilgili (hava taşıtı, kaptan, pilot,uçak mühendisliği, yolcu, seyahat, vb.) üç boyutlu bir ürün tasarlayarak sınıfta arkadaşlarına anlatırlar.	
ARAŞTIRMA	Öğrencilerle birlikte uçaklarla ilgili kitaplar, dergiler, broşürler incelenir. Uçaklarla ilgili belgeseller ve filmler izlenir.	
UYGULAMA BUDDY ÇALIŞMASI	Buddy sınıfa uçaklarla ilgili toplanan bilgiler doğrultusunda sunumyapılır.	

UYGULAMA OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI	Uçak teması altında çizgi çalışmaları yapılır. Uçaklarla ilgili kitaplar okunur. Uçak ile ilgili bir hikâye oluşturulur.	
UYGULAMA SANAT ÇALIŞMASI	Atık malzemelerden öğrencilerin uçaklar tasarımları istenir. Uçak resimleri boyanır. Oyun hamurundan uçaklar yapılır. Origami ile kâğıttan uçaklar yapılır.	
UYGULAMA 3 BOYUTLU ÇALIŞMA	Üç boyutlu büyük bir uçak çalışması yapılır. Bu uçak tasarlanmadan önce öğrencilerin nasıl bir uçak yapmak istedikleri ile ilgili çizim çalışmaları yapılır.	
UYGULAMA FEN ÇALIŞMALARI	Uçakların gökyüzünde nasıl gittiklerini anlayabilmek için balon deneyi yapılır. Hava akımı ve kaldırma kuvveti basit düzeyde öğrenilir.	
UYGULAMA KAVRAM ÇALIŞMALARI	Uçak maketleri ve resimleri üzerinde kavram çalışmaları yapılır. (Büyük-küçük, yüksek-alçak, parça-bütün, sıralama gibi kavram çalışmaları yapılır)	
UYGULAMA DRAMA	Öğrencilerle uçaklarla ilgili drama ve canlandırma çalışmaları yapılır.	
UYGULAMA OYUN	Uçaklarla ilgili müzikli bir oyun ve parmak oyunu oynanır.	
MÜZİK	Uçaklarla ilgili şarkılar öğrenilir. Uçak projemiz için A1 Yeşil Sınıf olarak bir uçak şarkısı yapılır.	
SON UÇAK TASARIMIM	Proje çalışmasının sonuna gelindiğinde öğrencilerden öğrendikleri doğrultusunda son kez bir uçak tasarımları istenir.	
SERĞİ	Proje tamamlandıktan sonra yapılan bireysel ve grup çalışmaları sergilenir.	

EK 10 Eğitim Öğretim Yılı Dönem Uygulamaları Değerlendirme Formu

Eğitim yılı Dönem Uygulamaları Değerlendirme Formu, okulların eğitim sürecindeki çalışmalarını ve bu çalışmalardaki alt başlıklarını kapsayacak şekilde uyarlanabilir.

Değerlendirme formundaki başlıkları yeterli veya yetersiz olarak değerlendirmeniz, yetersiz işaretlediğiniz yerlerde not bölümüne açıklamalarda bulunmanız beklenmektedir.

“*” işaretli olan kutucukları branş öğretmenlerinin de doldurması gerekmektedir.

	I –PORTFOLYO dosyası ile ilgili değerlendirme	YET ERL İ	YETE RSİZ	VARSA NOTUNUZ (Yetersiz olarak işaretlediğiniz başlıkların; açıklamalarını bu bölümde belirtiniz.)
1.	Tema etkinlikleri dosyasında bulunan çalışmaların arkasındayazan açıklamalar			
2.	*Branş etkinliklerinin içerik ve sayısı (İngilizce hariç)			
3.	Aralık ayı kavram etkinliklerinin içerik ve sayısı			
4.	Aralık ayı sayı etkinliklerinin içerik ve sayısı			
5.	Aralık ayı örüntü etkinliklerinin içerik ve sayısı			
6.	Tekrarlı etkinlikler (Aralık ayı) katlama etkinliğinin gelişimi gösterme derecesi			
7.	Tekrarlı etkinlikler (Aralık ayı) sınırlı boyama etkinliğinin gelişimi gösterme derecesi			
8.	Tekrarlı etkinlikler (Aralık ayı) serbest resim etkinliğinin gelişimi gösterme derecesi			
9.	Tekrarlı etkinlikler (Aralık ayı) insan vücudu etkinliğinin gelişimi gösterme derecesi			
10.	Tekrarlı etkinlikler (Aralık ayı) fiziksel gelişim etkinliğinin gelişimi gösterme derecesi (5 yaşlar için)			
11.	Tekrarlı etkinlikler (Aralık ayı) çizgi çalışmaları etkinliğinin içeriği ve sayısı			
12.	Tekrarlı etkinlikler (Aralık ayı) problem çözme sayfasının içeriği ve sayısı			
13.	1. dönem sınıf içi Fen-Doğa- Matematik etkinlik sayfasının içeriği			
14.	Gezi etkinlik sayfasının içeriği			
15.	Okuma yazmaya hazırlık dosyasında yer alan ses çalışmalarının içeriği ve sayısı			
16.	Okuma yazmaya hazırlık dosyasında yer alan çizgi çalışmalarının içeriği ve sayısı			
17.	Ailenin bilgilendirilmesine katkısı			
	II- SINIF PROJELERİ ile ilgili değerlendirme			
18.	Uygulama süresi			

19.	Çocukların gelişimine katkısı			
20.	Öğretmenlerin mesleki gelişimine katkısı			
21.	Velilerin projeye katkısı			
22.	Gezilerin projeye katkısı			
23.	* Eğer varsa; projeye dahil edilen branş etkinliklerinin sürece katkısı			
24.	Sergileme aşamasındaki ürün sayısı			
25.	*Sergileme alanları			
26.	*Sergileme süresi			
	III- "TÜRKİYEMİZ" MÜZECİLİK PROJESİ ile ilgili değerlendirme			
27.	*Projenin kültürel özellikleriyansıması			
28.	*Projenin çocukların gelişimine katkısı			
29.	*Öğretmenin mesleki gelişimine katkısı			
30.	*Şenliklerin projeyi desteklemesi			
31.	*Şenliklerin içeriği			
	IV- ECO SCHOOL PROJESİ ile ilgili değerlendirme			
32.	Proje etkinliklerinin sayısı ve içeriği			
33.	Çocukların gelişimine katkısı			
34.	Velilerin projeye katkısı			
35.	Öğretmenlerin mesleki gelişime katkısı			
	V- GÖSTER ANLAT çalışmaları ile ilgili değerlendirme			
36.	Göster anlat etkinliklerinin "Türkiye'miz" projesini desteklemesi (6 yaşlar için)			
37.	Göster anlat etkinliğinin çocukların gelişimini desteklemesi			
38.	Velilerin etkinliğe katılımı			
	VI- DEĞERLER EĞİTİMİ PROJESİ ile ilgili değerlendirme			
39.	Aylık programlarda yer alan etkinliklerin sayısı ve içeriği			
40.	Etkinliklerin çocukların gelişimine katkısı			
41.	Velilerin etkinliklere katılımı			

	VII-ÇOCUK EDEBİYATI VE KİTAPLIĞI ile ilgili değerlendirme			
42.	Çocukların katılımı			
43.	Velilerin süreci desteklemesi			
44.	Çocukların gelişimine katkısı			
	VIII- VELİ TOPLANTILARI ve GÖRÜŞMELERİ			
45.	* Okul genelinde yapılan veli toplantılarına velilerin katılımı			
46.	Sınıf veli toplantısına velilerin katılımı			
47.	Veli toplantılarının eğitim sürecine katkısı			
48.	*Dönem boyunca okula özel veli görüşmesi için gelen veli sayısı			
49.	* Veli görüşmeleri sonucu velilerin geri bildirimleri			
50.	* Veli görüşmelerine ayrılan süre			
	EKLEMEK İSTEDİKLERİNİZ			

EK 11: Dijital Ekler Dosyası

2021 Eylül ayında yenilenen TED Okulları Okul Öncesi Eğitim Programı Okullarımız ile paylaşılırken beraberinde DİJİTAL EKLER isimli bir dosya da gönderilmiştir. Bu dosyanın içerisinde; yeni eklenen etkinlik planı ve örneklerinde kullanılan dijital materyaller yer almaktadır. Dijital Ekler dosyasının okul öncesi zümresinde ve her okul öncesi sınıf bilgisayarında bulunması; etkinliklerin eksiksiz bir şekilde uygulanmasını sağlayacaktır. Ayrıca kurumsal hafızanın sürdürülebilmesi açısından Dijital Ekler dosyasının, zümre arşivinde muhafaza edilmesi oldukça önemlidir.
